

Weitere Filmstarts:

- THE BALLAD OF WALLIS ISLAND
- VIER MÜTTER FÜR EDWARD
- HOT MILK
- LOYAL FRIEND
- BELLA ROMA
- DER SALZPFAD
- YURT
- LEONORA IM MORGENLICHT
- MEMOIREN EINER SCHNECKE
- OXANA
- WILMA WILL MEHR

30 Jahre Lichtspiel:
Oberbürgermeister Andreas Starke
stellt seinen Lieblingsfilm live vor
CASABLANCA

- Neu für die ganze Familie:
- LILO & STITCH
 - HEIDI – DIE LEGENDE VOM LUCHS
 - FAMILIE FAULTIER
 - DRACHENZÄHMEN
 - LEICHT GEMACHT
 - KAI AUS DER KISTE

Open-Air
in der
ROSTSCHAUEN/
KULTURGÄRTNEREI
10. bis 19.07.2025



Sommer
KINO
ON TOUR



NACH EINER KURZGESCHICHTE VON STEPHEN KING BUCH UND REGIE MIKE FLANAGAN

INTREPID FILMNATION QWG MARE STR TOBIS



AB 24. JULI IM KINO



DIE BONNARDS



ZIKADEN



DIE BARBAREN

ALLE LIEBEN TOUDA



Marokkos Oscar-Einreichung als „Bester internationaler Film“ 2025! Feinfühliges, gesellschaftskritisches Musical-Drama über den Traum von künstlerischer Freiheit und Selbstverwirklichung: Eine alleinerziehende Mutter in Marokko kämpft um Anerkennung als traditionelle Sängerin und eine bessere Zukunft für ihren Sohn. Vom renommierten Regisseur Nabil Ayouch!
F/DK/NW/MA'24 | R & B s.o. | D Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Talemsi | ab 12 J. | 102' | BE

DIE BONNARDS – MALEN UND LIEBEN



Reihe KUNST REVOLTE
Spätimpressionist Pierre Bonnard begegnet 1893 in Paris Marthe de Mélingue (toll: Cécile de France). Sie wird Modell, Geliebte, schließlich seine Frau und malte selbst. „Das Paar rennt nackt durch den Garten und liebt sich. Gelegentlich kommen Künstlerfreunde wie Claude Monet und seine Frau Alice [oder auch Muse Misia] mit Picknickkörben vorbei.“ (Film: Dienst!)
F 2023 | R & B Martin Provost | D s.o., Stacy Martin, Vincent Macaigne | ab 12 J. | 123' | BE

BLACK TEA



Eine Afrikanerin, die sich ihrer Heimat entfremdet hat, und ein Chinese, der durch sie wieder an die Liebe glaubt. Eine wunderbare Liebesgeschichte zwischen China und der Elfenbeinküste, die märchenhafte Züge annimmt und an Werke von Wong Kar Wei erinnert. „... zeremonielle, äußerst subtil inszenierte Romanze mit Hindernissen, die zum Schönsten gehört, das man zuletzt im Kino sehen konnte.“ (tip Berlin)

Gleich zu Beginn lässt die ivorische Braut Aya ihren Bräutigam vor allen Gästen am Altar sitzen. Er würde mit ihr nicht glücklich... Minuten später finden wir uns im chinesischen Guangzhou wieder, wohin Aya immigriert und gut integriert ist. Sie arbeitet in einem Teeladen. Mit ihrem Chef teilt sie nicht nur die Geheimnisse der Teezubereitung...
F/TW/CI 2024 | R & B s.o. | D Nina Melo, Chang Han, Michael Chang | ab 6 J. | OmU. | 111 Min. | BE



BLACK TEA

ZIKADEN



Ina Weisse inszeniert ein eindringliches Drama um existenzielle Fragen. „... erzählt vom ungelebten Leben, von verworfenen Berufswünschen, einem unerfüllten Kinderwunsch, der Erotik verborgener Sehnsüchte. Zwischen den Generationen der Eltern und der Kinder, zwischen Stadt und Land suchen Isabella und Anja nach ihrem Platz... Nina Hoss und Saskia Rosendahl verleihen Momente großer Intensität, gerade jenseits der Dialoge.“ (Der Tagesspiegel)

Isabells Leben ändert sich komplett, als ihre betagten Eltern nicht mehr allein zurechtkommen. Während sie nach Pflegepersonal sucht, pendelt sie zwischen Berlin und dem Haus ihrer Eltern. Dabei trifft sie immer wieder auf Anja, eine alleinerziehende Mutter, und eine unerwartete Bindung entsteht. Gleichzeitig zweifelt Isabella an ihrem bisherigen, sicheren Leben. Mit Vincent Macaigne, der auch als „Bonnard“ im Odeon zu sehen ist.
D '25 | R & B s.o. | K Judith Kaufmann | M Annette Fock | D s.o., Vincent Macaigne | ab 6 J. | 102 Min. | BE

DIE BARBAREN – WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur Mi., 02.07., So., 06.07., je 20:40 Uhr und So., 13.07., 20:45 Uhr im Odeon. Regisseurin und Darstellerin Julie Delpy legt charmant, aber mit Nachdruck den Finger in die Wunde: Hochaktuell und witzig entlarvt ihre Komödie mit scharfem Blick menschliche Schwächen wie Vorurteile und fehlende Toleranz, ohne dabei die Empathie für ihre schrulligen Figuren zu verlieren. „Willkommen bei den Hartmanns“ in der wunderschönen Bretagne!

In Paimpont ist die Welt noch in Ordnung. Auch wenn die Einwohner*innen nicht unterschiedlicher sein könnten, eint sie der Stolz auf ihre Offenheit und Nächstenliebe. Als Zeichen der Solidarität möchte die Gemeinde eine aus der Ukraine geflüchtete Familie bei sich aufnehmen. Stattdessen trifft Familie Fayad aus Syrien ein... „Eine Komödie mit Doppelsinn, Tiefsinn und einer hübschen, kleinen Portion Irrsinn.“ (Programm kino.de)
F 2024 | R, B & D Julie Delpy | D Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Ziad Bakri | ab 12 J. | 104 Min. | BE

HORROR SNEAK
PREVIEW
DIENSTAG 01.07. UM 20:50 UHR!
ODEON KINO & CAFE

FRITZI HABERLANDT

WILMA WILL MEHR

EIN FILM VON
MAREN-KEA FREESE

NEUE VISIONEN FILMVERLEIH. PRODUKTION UND PRODUKTION VON MAJAJA DE FICTION. IN KOOPERATION MIT MDR. KOPFUNGSPARTNERSTADT WÜRZBURG. DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN. CREATIVE EUROPE MEDIA. PRODUKTIONSGEMEINSCHAFT DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN. MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG. DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS. MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG. MAREN-KEA FREESE. REGISSEURIN MICHAEL KOITSCHI. DOK. ANTONIA ANDREA MADNOZ. DOK. MAREN-KEA FREESE. TANJA SCHUB. DOK. DOMINIK LEHRE. DOK. LISA KUMPF. DOK. NADINE KREMERER. DOK. ASTRID LEHMANN. DOK. CASSIS & STAUDT. DOK. ANDY SCHLIGEL. DOK. MAX VON WERDEN. DOK. GEMSE LANGENHARD. DOK. ADRIAN PAUL. DOK. HEINRICH BECKERT. DOK. TINA HÜBNER. DOK. KATHARINA BERGFELD.

AB 31.07.2025 IM KINO



DIE VORKOSTERINNEN



BONHOEFFER



DER SALZPFAD

DIE VORKOSTERINNEN

Mitreibende Verfilmung des italienischen Bestsellerromans von Silvio Soldini („Brot & Tulpen“) über weiblichen Widerstand in einem kaum bekannten Kapitel der NS-Diktatur. Mit Elisa Schlott und Max Riemelt. Berlin 1943: Während ihr Mann an der Front kämpft, flieht die junge Rosa ins ländliche Ostpreußen, in die Nähe von Hitlers Hauptquartier „Wolfsschanze“. Mit anderen Frauen wird sie von der SS als Vorkosterin für Hitlers Mahlzeiten zwangsrekrutiert. Die Situation eskaliert, als 1944 das Attentat von Stauffenberg fehlschlägt und drakonische Maßnahmen die Folge sind...

I/BE/CH 2025 | R & B s.o. | D s.o., Alma Hasun, Emma Falck | ab 12 J. | 124 Min. | BE

DER PINGUIN MEINES LEBENS

Einfühlsam und herzerwärmend erzählt das humorvolle Drama die wahre Geschichte einer unwahrscheinlichen Freundschaft zwischen Mensch und Pinguin: Steve Coogan landet als britischer Lehrer während der Militärdiktatur in den 70ern in Buenos Aires, um an einem Internat zu unterrichten. Durch die Adoption eines geretteten Pinguins verändert er nicht nur sich, sondern seine gesamte Umgebung... Vom Regisseur Peter Cattaneo („Ganz oder gar nicht“)

GB/ES 2024 | R s.o. | B Jeff Pope | D s.o., Jonathan Price, Björn Gustafsson | ab 6 J. | 110 Min.



LOYAL FRIEND

LOYAL FRIEND

Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. nur So., 13.07., 18:35 Uhr im Odeon. Nach dem Bestseller von Sigrid Nunez verändert auch hier, wie in „Der Pinguin meines Lebens“, ein Tier das Leben eines Menschen. Mit einer tollen Dogge, Naomi Watts und Bill Murray. „Charakterstudie genauso wie glaubhafte Geschichte über Hundeliebe, berührende Auseinandersetzung mit dem Thema Trauer ebenso wie mit dem Schriftsteller*innen-Dasein.“ (epd Film)

Als Schriftstellerin Iris ihren besten Freund Walter verliert, ist sie am Boden zerstört. Genau wie dessen Dogge Apollo, die Walter ihr vermachte hat. Nachdem das majestätische Tier in ihre kleine Wohnung in Manhattan eingezogen ist, beginnt das ungleiche Duo, ihre Trauer gemeinsam zu bewältigen... Mit wunderbaren Aufnahmen von New York!

USA 2024 | R & B Scott McGehee, David Siegel | D s.o., Ann Dowd, Constance Wu | ab 6 J. | 120 Min. | BE

BONHOEFFER

Reihe NIE WIEDER

Eindringliches Biopic über den Theologen Dietrich Bonhoeffer, der in der NS-Zeit wegen seines Widerstand gegen das Regime hingerichtet wurde. Mit Jonas Dassler, Moritz Bleibtreu und August Diehl. „Spannendes Widerstands-Drama, das hochaktuelle Themen anspricht.“ (Frankfurter Rundschau) Die Welt steht am Abgrund und der junge Bonhoeffer vor einer schweren moralischen Prüfung. Überzeugt von der Würde jedes Menschen lehnt er die NS-Ideologie entschieden ab und stellt sich ihr mutig entgegen.

IE/BL 2024 | R & B Todd Komarnicki | D s.o., David Jonsson | ab 12 J. | 134 Min. | BE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 15.07., um 18:40 Uhr

DRAMA QUEENS

Berauschesendes Glitterpop-Märchen von Alexis Langlois! Das turbulente satirische Musical reflektiert die toxischen Aspekte von Musikindustrie und Fankultur und ist gleichzeitig eine Liebeserklärung an die Popkultur der 2000er mit ihren chaotischen Diven. Glitterpop-Ikone Mimi Madamour und Butch-Punksängerin Billie sind ein heimliches Liebespaar! Nach dem Kennenlernen bei einer Castingshow 2005 sind beide schockverliebt. Die unangepasste Billie fliegt aus der Show, Mimi gewinnt und landet tatsächlich einen Megahit. Als Star verliert sie langsam die Kontrolle über ihr Leben und ihre stürmische Beziehung...

F/BL '24 | R & B s.o. | D Louiza Aura, Alma Jodorowsky, Asia Argento | ab 16 | Franz. OmU. | 116' | BE



DRAMA QUEENS

DER SALZPFAD

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 20.07., 20:25 Uhr, So., 27.07., 18:40 Uhr und Mi., 06.08., 18:40 Uhr im Odeon. Tolle Bestseller-Adaption von Raynor Winn mit Gillian Anderson („Akte X“, „The Crown“)! Die tiefgründige, wahre Geschichte eines Ehepaars und ihrer über 1000km langen Wanderung entlang der wunderschönen, zerklüfteten Küste von Cornwall im Südwesten England.

Nachdem Moth und Raynor Winn alles verloren haben – ihr Zuhause, ihr Ersparnis und auch Moths Gesundheit – bleibt ihnen nur das Nötigste: ein Rucksack, ein kleines Zelt und ein wenig Mut. Entschlossen machen sie sich auf, den berühmten South West Coast Path entlangzuwandern, den spektakulären Küstenwanderweg. Ohne festen Wohnsitz wird jeder Ort, an dem sie ihr Zelt aufschlagen, ihr Zuhause. In der Natur und in unerwarteten Begegnungen finden sie Trost und Hoffnung. Dabei entdecken sie unverhofft ihre Liebe neu, gewinnen innere Stärke und legen den Grundstein für einen Neuanfang...

GB '24 | R Marianne Elliott | B Rebecca Lenkiewicz | D s.o., Jason Isaacs, James Lance | ab 6 J. | 115 Min. | BE

THE BALLAD OF WALLIS ISLAND

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 16.07., um 20:30 Uhr, Mi., 23.07., um 20:40 Uhr und So., 27.07., um 20:45 Uhr im Odeon. DER Publikumsliebbling aus Sundance! Ein kauziger Lotteriegewinner bringt seine Lieblingsband für ein Privatkonzert wieder zusammen – doch das gestaltet sich nicht so einfach... Eine tragikomische Reunion mit viel britischem Witz und Tiefe. Mit Carey Mulligan („Drive“) und dem Komikerduo Tim Key und Tom Basden!

Charles lebt allein auf der abgeschiedenen Wallis Island und träumt davon, die legendäre Band, bestehend aus dem ehemaligen Paar Mortimer und McGwyer, wieder auf die Bühne zu bringen. Mit einer hohen Gage lockt er die zerstrittenen Musiker*innen auf seine beeindruckende Insel. Was als harmonisches Comeback geplant war, entwickelt sich schnell zum Chaos aus Konflikten und Emotionen. Herzerwärmende britische Tragikomödie über die Kraft der Musik.

GB '25 | R James Griffiths | B & D T. Basden, T. Key | D s.o., Akemnji Ndifornyen, Sian Clifford | ab 6 J. | 100' | BE



THE BALLAD OF ...



VIER MÜTTER ...

VIER MÜTTER FÜR EDWARD

Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. nur Mi., 16.07., 18:50 Uhr und So., 20.07., 18:45 Uhr im Odeon. „Ein echter Crowd Pleaser.“ (filmstarts.de) „Herzerwärmend – bringt das Publikum zum Lachen und Weinen.“ (Loud and Clear Reviews) Diese liebevolle Komödie begleitet eine ungewöhnliche Wahlfamilie, die lernt, das Leben in all seinen Facetten zu umarmen. Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis beim London Film Festival 2024!

Schriftsteller Edward, Mitte Dreißig, steht vor seinem literarischen Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre, mit der er zusammen wohnt und um die er sich kümmert. Die willensstarke Dame hat einen entwandenen Charme – und sehr eigene Vorstellungen. Und dann ist da noch Edwards Verlag, der ihn auf eine große Lesereise in die USA schicken will. Das Letzte, was er jetzt brauchen kann, sind seine besten Freunde, die spontan zu einem Pride-Urlaub nach Spanien aufbrechen und ihre Mütter kurzerhand auch noch bei ihm abladen. An einem turbulenten Wochenende muss Edward seine aufstrebende Karriere und die Betreuung von vier exzentrischen, streitlustigen und völlig unterschiedlichen Damen unter einen Hut bringen.

IR 2024 | R & B Darren Thornton | D James McArdle, Fionnula Flanagan, Dearbhla Molloy | ab 6 J. | 89 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 28. Juli, 14:30 Uhr
Mit Kaffee und Kuchen

ALTER WEISSER MANN

Können alte, weiße Männer woke und modern sein? Die herrliche Komödie von Simon Verhoeven mit Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Elyas M'Barek u.v.m.) fühlt Klischees auf den Zahn!

D 2024 | R & D s.o. | ab 6 | 114'

SNEAK PREVIEW

DI., 08.07. 20:40 UHR
DI., 22.07. 20:40 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE

VIER MÜTTER FÜR EDWARD So., 20.07., 11:30 Uhr
KNIT & CINEMA IM ODEON
Das Strickkino im Odeon – eine Kooperation mit „Wolle Pur“

STRICKKINO

An die Nadeln. Fertig. Los... Während der Vorstellung wird gemeinsam gestickt, gestrickt, gehäkelt und ein Film genossen. Das Licht im Saal bleibt hell, damit keine Maschen fallen... Wer noch schöne Strickware braucht, wird beim Verkaufstand gut versorgt sein. Noch ein Glas Sekt oder ein Cappuccino dazu und schon kann es losgehen!

WOLLE PUR
ODEON
KINO & CAFE

„EINE ERFRISCHENDE KOMÖDIE MIT HERZ“

THE WALL STREET JOURNAL.

TOM BASDEN TIM KEY UND CAREY MULLIGAN

THE BALLAD OF WALLIS ISLAND



42. FILMFEST
MÜNCHEN 25
ERÖFFNUNGSFILM



FOCUS FEATURES PRESENTS A BABY COW FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH MOXIE PICTURES

THE BALLAD OF WALLIS ISLAND TOM BASDEN TIM KEY AND CAREY MULLIGAN SONGS BY TOM BASDEN SCORE BY ADEM ILHAN

PRODUCTION DESIGNER GABRIELA VIAXIS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY G. MAGNI AGUSTSSON, IKS EXECUTIVE PRODUCERS CAREY MULLIGAN TOM BASDEN TIM KEY SCREENPLAY BY TOM BASDEN & TIM KEY

PRODUCED BY RUPERT MAJENDIE DIRECTED BY JAMES GRIFFITHS



AB 10. JULI NUR IM KINO

© 2021 FOCUS FEATURES



LILO & STITCH



DRACHENZÄHMEN ...



BELLA ROMA

kinderkino

LILO & STITCH



Spannende und extrem lustige Live-Action-Neuinszenierung des Zeichentrickklassikers: die außergewöhnliche Geschichte eines einsamen hawaiianischen Mädchens und eines flüchtigen Außerirdischen, der ihr hilft, ihre Familie wieder zusammenzubringen...

USA 2025 | R Dean Fleischer Camp | D Maia Kealoha, Zach Galifianakis, Tia Carrere | ab 6 J. | 108 Min. | BE Enthält Sequenzen, die sich auf Menschen mit photosensitiver Epilepsie auswirken könnten.

HEIDI – DIE LEGENDE VOM LUCHS



Mit mitreißender Fröhlichkeit erzählt der toll animierte Film die Abenteuer der weltberühmten Heidi in den atemberaubenden Alpen weiter. Eigentlich möchte Heidi ihre Freundin Clara an der Ostsee besuchen, doch sie verbringt die Ferien in der idyllischen Berghütte ihres Opas, dem Alm-Öhi. Als sie ein verletztes Luchs-Junges entdeckt, kümmert sie sich heimlich um das Tier, das wieder in die wilde Bergwelt zu seiner Familie zurück soll. Doch ihr Vorhaben wird bedroht...

D/ES '25 | R Tobias Schwarz | ab 0/empf.ab 6 | 80'

HEIDI ...



Auf Wunsch ein letztes Mal! PADDINGTON IN PERU



Als ein Brief aus Südamerika im Hause Brown in Windsor Garden eintrifft, beschließen die Browns, ihre Ferien in Paddingtons (Stimme: Elyas M'Barek) Heimat Peru zu verbringen. Eine atemberaubende Reise vom Amazonas bis zu den Berggipfeln. Doch dort ist Paddingtons Tante Lucy verschwunden!

GB 2024 | R Dougal Wilson | D Ben Whishaw, Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Antonio Banderas, Olivia Colman, Julie Walters | ab 0/empf. ab 6 J. | 107'

FAMILIE FAULTIER – KOCHEN AUF DER ÜBERHOLSPUR



Faultiere sind langweilig? Niemals! Im Disney-Hit „Zoomania“ gehörten sie zu den heimlichen Stars. In dieser australischen Animationskomödie sind die zotteligen Wesen absolut liebenswerte Held*innen! Nachdem ein Sturm ihr Heimatdorf verwü-

FAMILIE FAULTIER



stet hat, müssen das flinke Faultiermädchen Laura und ihre Familie ein neues Zuhause finden. Mit ihrem alten, klapprigen Food-Truck wagen sie sich in die Großstadt – und tatsächlich wird ihr kleiner Imbiss durch ihre genialen Kochkünste ein voller Erfolg. Gepardin Dotti Pace, deren Fast-Food-Imperium in einer Krise steckt, sieht sie als große Bedrohung und versucht sie mit allen Mitteln, loszuwerden...

AUS 2024 | R & B Tania Vincent | D Leslie Jones, Teo Vergara, Olivia Vásquez | ab 6/empf. ab 8 J. | 84' | BE

DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT



Das gefeierte Abenteuer kehrt als Spielfilm zurück: „Wunderschöne Neuinterpretation eines der beliebtesten Animationsfilme aller Zeiten.“ (Movie Podcast) Regisseur Dean DeBlois verleiht der Geschichte mit modernster visueller Effektkunst neuen Glanz. Wikingerjunge Hicks lebt auf der Insel Berk, auf der es eine erbitterte Feindschaft zwischen Wikingern und Drachen gibt. Als er sich mit dem verletzten Nachtschatten-Drachen Ohnezahn anfreundet, ändert sich alles. Gemeinsam stellen sie sich allen Gefahren und entdecken, dass wahre Stärke im Mut liegt, seinen eigenen Weg zu gehen.

USA 2025 | R & B S.o. | D Julian Dennison, Gabriel Howell, Bronwyn James | ab 12 J. | 126' | BE



KINDERKLASSIKER KAI AUS DER KISTE



Berlin der 1920er. Der zehnjährige Kai will einen amerikanischen Geschäftsmann überzeugen, dass er der beste Kaugummiverkäufer ist. „Schwungvolles Kinder-Musical – zuweilen sehr komisch, dann wieder einfühlsam“ (Film:Dienst) Ein vielfach ausgezeichnetes Spa für Jung & Alt (u.a. „Goldener Spatz“)! Kai und seine Bande, die „Schwarze Hand“, träumen davon, Reklamekönige zu werden. Als der Geschäftsmann Mac Allan einen Wettbewerb ausruft, wittern sie ihre Chance. Mit cleveren Einfällen mischen sie die Stadt auf – doch der Werbefachmann Kubalski macht ihnen das Leben schwer, und Mr. Mac Allan scheint ein eigenes Spiel zu spielen ...

DDR 1988 | R & B Günter Meyer | D Christoph Zeller, Jürgen Watzke, Brigitte Möhring | ab 0 / empf. ab 6 J. | 90'

Der von Marten & Philipp gedrehte Kurzfilm läuft im Juli vor den Kindervorstellungen: GRAF MAULTASCHKE [BA 2024 | 1'33"]



BELLA ROMA – LIEBE AUF ITALIENISCH



Sommerlich-leichte Liebeskomödie und Hommage an die Ewige Stadt – mit viel Humor und Lebensfreude! Um ihren 40. Hochzeitstag zu feiern, bekommen Gerda und Kristoffer eine Reise nach Rom geschenkt, wo Gerda früher bei Johannes Kunst studierte. Und plötzlich taucht dieser auf...

Verzaubert von Charme der einstigen Liebe, erinnert sich Gerda wieder an Jugendträume und -geheimnisse. Kristoffer spürt, dass zwischen den beiden eine Verbindung besteht. Getrieben von Zweifel und Eifersucht stolpert er von einer absurden Situation in die nächste. Rom entfacht dagegen in Gerda eine neue Lebendigkeit...

DK/I/SW '25 | R & B Niclas Bendixen | D Bodil Jorgensen, Kristian Halken, Rolf Lassgård | ab 12 J. | 99 Min. | BE

MEMOIREN EINER SCHNECKE



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. nur Di., 29.07., 18:50 Uhr im Odeon und So., 03.08., 18:50 Uhr im Lichtspiel. Oscar®-Preisträger Adam Elliot ist nach „Mary & Max – oder: Schrumpfen Schafe, wenn es regnet?“ erneut ein bittersüßes, in aufwendiger Stop-Motion-Technik hergestelltes Meisterwerk voller liebenswert-skurrier Charaktere gelungen. Der einfühlsame Knet-Animationsfilm für Erwachsene erzählt, melancholisch und bisweilen düster, aber auch mit Hoffnung und viel Humor von den Höhen und Tiefen des Lebens. Lieblingsfilm! Die enthusiastische Schneckensammlerin und Liebesromanleserin Grace Pudel erzählt rückblickend von ihrem Leben, das es nicht immer gut mit ihr gemeint hat: Nach dem Tod ihrer Mutter wachsen sie und ihr Zwillingsbruder Gilbert bei ihrem querschnittsgelähmten Vater auf. Als auch dieser überraschend verstirbt, werden die Geschwister in getrennte Pflegefamilien gesteckt: Während Gilbert am Ende Australiens in einer fanatisch-religiösen Familie lebt, zieht sich Grace in ihr Inneres zurück – genau wie ihre geliebten Schnecken. Erst durch die Freundschaft mit Pinky, einer exzentrischen älteren Dame voller Lebensfreude, schöpft sie Hoffnung und erkennt, wie schön das Leben sein kann...

AUS '25 | R & B Adam Elliot | ab 12 J. | 94 Min. | BE



MEMOIREN ...

THE LIFE OF CHUCK



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 30.07., 20:35 Uhr und So., 03.08., 20:35 Uhr im Odeon. Kluge, spannende und glückserfüllende Filmreise, nach einer Kurzgeschichte von Stephen King, über das Leben eines gewöhnlichen Mannes namens Charles Krantz (toll: Tom Hiddleston). Das packende, lebensbejahende Drama gewann zu Recht in Toronto 2024 den begehrten Publikumspreis. Regisseur Mike Flanagan gelingt ja auch ein echtes Kunststück: Er verbindet geschickt das Mysterium von Kings Vorlage mit den universellen Fragen des Lebens und findet Magie und Wärme in der zauberhaften Melancholie unseres Daseins!

Die Welt geht unter: Deutschland versinkt von einem Vulkan, Kalifornien im Meer versinken und das Internet tot. Im Chaos ist nur der Buchhalter „Chuck“ Krantz eine Konstante. Sein Gesicht ziert riesige Werbetafeln und Bildschirme, begleitet von einem Dankeschön für seine Dienste. Doch wer ist der Kerl? Das Rätsel führt in seine Kindheit zur Oma, die ihre Liebe fürs Tanzen an ihn weitergab, und zum Opa, auch Buchhalter, der ihn von einer geheimnisvollen Dachkammer fernhilt. Doch kann das Schicksal eines Einzelnen die ganze Welt verändern?

USA 2024 | R & B S.o. | D S.o., Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Jacob Tremblay | ab 12 J. | 111 Min. | BE



THE LIFE OF CHUCK

WILMA WILL MEHR



Neuanfang mit Mitte 40! „Eine charmante, einfühlsam beobachtete und mit schrägem Humor erzählte Tragikomödie mit Fritzi Haberlandt“ (Film: Dienst) – realistisch, melancholisch und doch optimistisch!

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Als aber ihr Mann mit einer anderen Frau splitterfasernack Spaghetti kocht und sie ihren Job im Bauarkt verliert, zieht Wilma fluchtartig gen Wien und muss bei Null anfangen. Zwischen Wiener Schmä, skurrilen Begegnungen und Walzerkursen für chinesische Touristen entdeckt sie ihre innere Stärke. Und sie findet auch neue Perspektiven.

D 2025 | R & B Maren-Kea Freese | D S.o., Thomas Gerber | ab 0 J. | 112 Min. | BE



WILMA WILL MEHR



ODEON I



ODEON II

ODEON I				ODEON II											
14	16	17	18	19	20	21	Uhr	14	16	17	18	19	20	21	Uhr
14:30 SENIORENKINO Die leisen und...	16:40 BLACK TEA OmU	18:45 ZIKADEN	20:40 DIE BARBAREN MI: 20:40 Franz. OmU	MO 30	DI 01	MI 02		14:30 SENIORENKINO ... die großen Töne	16:20 DIE VORKOSTERINNEN	18:35 DIE BONNARDS MALEN UND LIEBEN	20:50 Alle lieben Touda 20:50 HORROR SNEAK PREVIEW 20:50 Alle lieben Touda				
14:30 Disney Lilo & Stitch	16:40 WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE DIE BARBAREN IM KINO SIND ALLE WILLKOMMEN OmU	18:35 BLACK TEA OmU	20:40 I IN DER BRETAGNE DIE BARBAREN SO: 20:40 Franz. OmU 20:40 SNEAK PREVIEW 20:40 Die Barbaren	DO 03	FR 04	SA 05	SO 06	14:45 Heidi in der Legende von Luchs	16:20 BONHOEFFER	18:50 ZIKADEN	20:50 DIE VORKOSTERINNEN				
14:45 Disney Lilo & Stitch	17:00 EINE ERFRISCHENDE KOMÖDIE MIT BEITZ THE BALLAD OF WALLIS ISLAND	18:50 Vier Mütter für Edward MI: 18:50 Engl. OmU	20:30 EINE ERFRISCHENDE KOMÖDIE MIT BEITZ THE BALLAD OF WALLIS ISLAND MI: 20:30 Engl. OmU	DO 10	FR 11	SA 12	SO 13	15:00 Heidi in der Legende von Luchs	16:40 WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE DIE BARBAREN	18:35 LOYAL FRIEND SO: 18:35 Engl. OmU	20:45 WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE DIE BARBAREN SO: 20:45 Franz. OmU				
14:30 Disney Lilo & Stitch	16:40 DER SALZ PFAD	18:45 Vier Mütter für Edward SO: 18:45 Engl. OmU	20:25 DER SALZ PFAD SO: 20:25 Engl. OmU	DO 17	FR 18	SA 19	SO 20	15:00 FAMILIE FAUDIER LACHEN AUF DER GRENZSPIEGEL	16:30 LOYAL FRIEND OmU Drama Queens	18:40 QUEER-PREVIEW Franz. OmU 18:40 Der Pinguin meines Lebens	20:40 WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE DIE BARBAREN IM KINO SIND ALLE WILLKOMMEN SO: 20:45 Franz. OmU				
14:30 SENIORENKINO Alter weißer Mann	16:45 The Life of Chuck	18:50 Memoiren einer Schnecke	20:35 The Life of Chuck MI: 20:35 Engl. OmU	DO 24	FR 25	SA 26	SO 27	14:40 PADDINGTON IN PERU	16:50 THE BALLAD OF WALLIS ISLAND	18:50 BELLA ROMA LIEBE AUF ITALIENISCH	20:40 THE BALLAD OF WALLIS ISLAND 20:40 Original SNEAK PREVIEW 20:40 Engl. OmU The Ballad of...				
14:10 DRACHENZÄHMEN	16:30 The Life of Chuck	18:30 WILMA WILL MEHR	20:35 The Life of Chuck SO: 20:35 Engl. OmU	DO 31	FR 01	SA 02	SO 03	14:45 Karli & Marie aus der Kiste	16:35 DER SALZ PFAD	18:40 DER SALZ PFAD MI: 18:40 Engl. OmU	20:45 THE BALLAD OF WALLIS ISLAND				

PROGRAMMVORSCHAU | Elio | Die Schlümpfe: Der große Kinofilm | Karli & Marie | Grand Prix of Europe | Vermiglio | Altweibersommer | Rave On | Together – Unzertrennlich | Der weiße Hai | Primadonna or Nothing | Was uns verbindet | Trampen nach Norden | Stelios | Sirat | Das Meer ist der Himmel | Das Gullspang Geheimnis | Ernest Cole: Lost and Found | Pandoras Vermächtnis | Every note you play | Copa 71 | Ecce Homo – Der verlorene Caravaggio | Mädchen Mädchen | Das Beste liegt noch vor uns | Die Farben der Zeit

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

juli | 2025

Open-Air
in der
**ROSTSCHAUEN/
KULTURGÄRTNEREI**
10. bis 19.07.2025



Sommer
KINO
ON TOUR

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
<p>17:00 DER LETZTE TAKT DIE NEUE KOMÖDIE DER KINGS OF COMEDY AUS ISLAND. VON DEN BRÜDERN KJARTANSSON</p>	<p>18:45 PRIMADONNA UNA STORIA DI UNA PIONIERA DEI DIRITTI DELLE UN FILM DI MARTA SAVINA Ital. OmU</p> <p>18:45 REIHE KUNST REVOLTE Go Clara Go</p>	<p>17:00 DO-SA AGENT OF HAPPINESS UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS</p> <p>16:25 SO</p> <p>17:00 MO-DI IM KINO UM DIE WELT</p> <p>17:00 Hot Milk</p>	<p>18:45 ONE = JOHN & YOKO REIHE MUSIK Engl. OmU</p> <p>18:10 Blood & Sinners</p> <p>18:40 DAS FEST GEHT WEITER EN NEUER KINO MIT ROBERT QUÉDIGU MI: 18:40 Franz. OmU</p>	<p>MO 30</p> <p>DI 01</p> <p>MI 02</p> <p>DO 03</p> <p>FR 04</p> <p>SA 05</p> <p>SO 06</p> <p>MO 07</p> <p>DI 08</p> <p>MI 09</p>	<p>20:35 REIHE MUSIK One to One: John & Yoko</p> <p>20:35 VOR-FILM THE UGLY TEP SISTER VON EMILIE BELHOFELDT</p> <p>20:35 VORFILM Rudi</p> <p>20:35 Blood & Sinners Engl. OmU</p>	<p>22:20 BLOOD & SINNERS RYAN REYNOLDS, MICHAEL B. JORDAN, COOGLER</p>	
<p>Open-Air in der KULTURGÄRTNEREI</p> <p>Do., 10.07., 20:30 Uhr WUNDERSCHÖNER</p> <p>Fr., 11.07., 20:30 Uhr ICH WILL ALLES – H. KNEF</p> <p>Sa., 12.07., 20:30 Uhr KÖNIGE DES SOMMERS</p> <p>So., 13.07., 20:30 Uhr KÖLN 75</p> <p>Mo., 14.07., 20:30 Uhr KONKLAVE</p> <p>Di., 15.07., 20:30 Uhr NOSFERATU – DER UNTOTE</p> <p>Mi., 16.07., 20:30 Uhr DER PINGVIN MEINES LEBENS</p> <p>Do., 17.07., 20:30 Uhr LIVE BILDVORTRAG VON CHRISTIAN SCHMITT: AUFBAU, AUFBRUCH, NEUBAU – BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL</p> <p>Fr., 18.07., 20:30 Uhr FLOW</p> <p>Sa., 19.07., 20:30 Uhr BECOMING LED ZEPPELIN</p>	<p>17:00 SEP RUF Architekt der Moderne REIHE KUNST REVOLTE</p> <p>19:00 AGENT OF HAPPINESS UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS</p> <p>18:45 YURT Ein Film von Mehrzad Yazdani Türk. OmU</p> <p>18:45 MIT AMNESTY INT. BA Xoftex Arab. OmU</p> <p>18:30 LIEBLINGSFILMREIHE „30 JAHRE LICHTSPIEL“ Casablanca ZU GAST: ANDREAS STARKE</p>	<p>16:40 Loyal Friend</p> <p>17:00 POL POT DANCING Lena Dunham REIHE KUNST REVOLTE</p> <p>16:40 LOYAL FRIEND NAGAT WATSON, BILL MURRAY MI: 18:50 Engl. OmU</p>	<p>19:00 LEONORA IM MORGENLICHT MI: 18:50 Engl. OmU</p>	<p>DO 10</p> <p>FR 11</p> <p>SA 12</p> <p>SO 13</p> <p>MO 14</p> <p>DI 15</p> <p>MI 16</p>	<p>20:45 VORFILM Mitch-Match #48</p> <p>20:45 VORFILM Mitch-Match #48</p> <p>20:45 VORFILM K-Bob Star</p> <p>20:45 DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH KOMMI DIR ETWAS IN DIE QUERE: LEG ES UM BENICIO DEL TORO 50: 20:45 Engl. OmU</p> <p>20:45 Diva Futura Ital. OmU</p>	<p>22:30 28 YEARS LATER</p>	
<p>16:50 Vier Mütter für Edward</p> <p>17:10 ELEVATED ART WER KUNST AUF BERGE STELLT REIHE KUNST REVOLTE</p> <p>16:50 Vier Mütter für Edward "Ein echter Crowd Pleaser" "Das was man meist in den Publikums zum Lachen und Weinen" "Die unvermeidliche Komödie"</p>	<p>18:30 LEONORA IM MORGENLICHT MI: 18:30 Engl. OmU</p>	<p>17:00 LEONORA IM MORGENLICHT</p>	<p>18:50 Memoiren einer Schnecke 50: 18:50 Engl. OmU</p>	<p>DO 24</p> <p>FR 25</p> <p>SA 26</p> <p>SO 27</p> <p>MO 28</p> <p>DI 29</p> <p>MI 30</p>	<p>20:25 VORFILM Spätsommer 21</p> <p>20:25 OXANA MEIN LEBEN FÜR FREIHEIT UKRAIN./FRANZ. OmU 50: 20:25 Engl. OmU</p> <p>20:25 Caligula – The Ultimative Cut</p>	<p>22:20 CALIGULA THE ULTIMATE CUT</p>	
<p>17:00 LEONORA IM MORGENLICHT</p>	<p>18:50 Memoiren einer Schnecke 50: 18:50 Engl. OmU</p>	<p>17:00 LEONORA IM MORGENLICHT</p>	<p>18:50 Memoiren einer Schnecke 50: 18:50 Engl. OmU</p>	<p>DO 31</p> <p>FR 01</p> <p>SA 02</p> <p>SO 03</p>	<p>20:35 VORFILM It's a Date</p> <p>20:35 OXANA MEIN LEBEN FÜR FREIHEIT UKRAIN./FRANZ. OmU 50: 20:35 Engl. OmU</p>	<p>22:30 #SCHWAZE OLIVER REHS</p>	

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2024 vom Bundeskulturministerium, 1996-2024 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



DER LETZE TAKT

DER LETZE TAKT



Herrliches Paradebeispiel einer schwarzen isländischen Komödie! Das Regie-Debüt des berühmten Schriftstellers Sigurjón Kjartansson landete sofort auf Platz 1 der Kino-Charts in Island – produziert von den „Kings of Comedy“, den Markell Brüdern, und mit Lamb-Protagonist Hilmir Snær Guðnason!

In Reykjavik kämpft ein kleines Kammerorchester ums Überleben – bis sich eine Chance auftut: ein weltberühmter Cellist kehrt in seine Heimat zurück. Der charismatische Virtuose verspricht Aufmerksamkeit und Rettung, aber leider entpuppt er sich als unerträglicher Tyrann. Am großen Konzertabend eskaliert die Lage endgültig...

IS 2025 | R & B s.o. | D s.o., Helga Bragan Jónsdóttir, Ilmur Kristjánsdóttir | ab 16 J. | 96 Min. | BE

PRIMADONNA – DAS MÄDCHEN VON MORGEN

CINEMA ITALIANO



Eine mutige junge Frau, die ihrer Zeit voraus ist. Eine wahre Begebenheit, die in Italien 1966 riesiges Aufsehen erregte. Dieser packende Film erzählt mit Lias Kampf gegen patriarchale Moralvorstellungen eine Geschichte für die Gegenwart. Gewinner des Publikumspreises Cinema Italia 2024!

Alcamo, ein sizilianisches Bergdorf in den 60ern. Lia, 21, selbstbewusst und eigenwillig, arbeitet lieber mit ihrem Vater auf dem Feld als im Haushalt. Der Sohn des Dorfmafiosi ist von ihr fasziniert, doch sie weist ihn zurück. Er wird gewalttätig. Nach der Tradition müsste Lia ihn heiraten, um ihre „Ehre“ zu retten. Doch sie zeigt ihn an...

I 2023 | R & B Marta Savina | D Claudia Gusmano, Fabio Ferracane, Francesco Colella | o. A. | Ital. OmU. | 102'



PRIMADONNA



GO CLARA GO

GO CLARA GO: DIE KUNST DES KREATIVEN WIDERSTANDS Reihe KUNST REVOLTE



Die Doku von Regisseurin Sylvie Kürsten zeigt ein Ausnahmekapitel ostdeutscher Kunstgeschichte und folgt der kreativen Energie eines subkulturellen Hotspots am sächsischen Erzgebirgsrand. Sie taucht ein in eine Parallelwelt, in der Kunst und Leben untrennbar waren – eine Welt, die sowohl Fans als auch Stasi-Spitzel anzog. Ein filmisches Fest für nonkonforme Kunst und eine Hommage an die Heimat, passend zum Kulturhauptstadtjahr 2025 in Chemnitz.

Wie verschiebt Kunst Grenzen des Sag- und Sichtbaren trotz aller Widerstände? In den 70ern erklärten Künstler*innen die Vorzeigestadt Chemnitz/Karl-Marx-Stadt zur avantgardistischen Happening-Zone. Performances und Werke der Gruppe Clara Mosch und Galerie Oben zeigten, dass DDR-Kunst frei sein kann – auf Augenhöhe mit westlichen Vorbildern wie Joseph Beuys.

D 2025 | R & B s.o. | M Orchestronik | mit Thomas Ranft, Michael Morgner, u.a. | o. A. | 93 Min. | BE

Lieblingsfilme...

Bamberger Persönlichkeiten stellen ihre Kinoperlen live im Lichtspiel vor!



ANDREAS STARKE

Oberbürgermeister Stadt Bamberg

„Casablanca‘ ist ein absoluter Filmklassiker mit einzigartigen Dialogen, einer emotionalen Geschichte und einem großartig agierenden Humphrey Bogart. Ich freue mich, dass der Film erneut seinen Weg auf die Kinoleinwand findet und gratuliere den Betreibern Diana Linz und Gerrit Zachrich herzlich zum 30. Jubiläum des Lichtspielkinos!“



Mi., 16.07.2025 | 18:30 Uhr

EINTRITT: NUR 5 €

Casablanca [Deutsche Fassung]

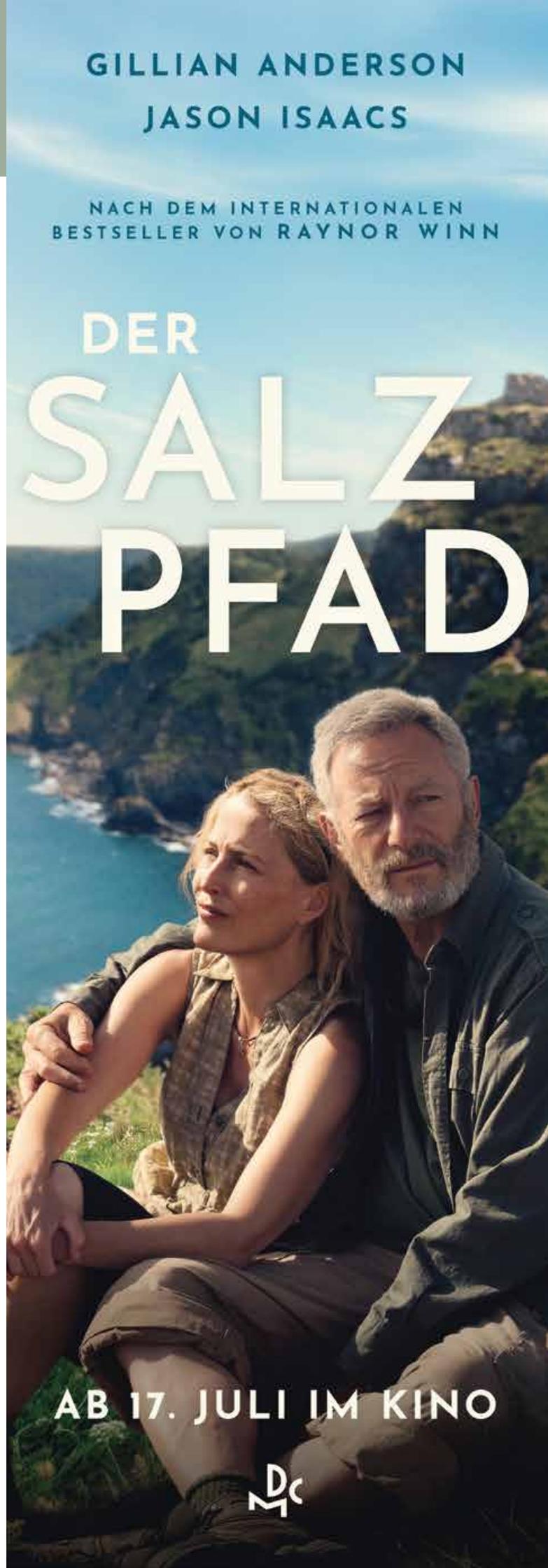
„Ich seh Dir in die Augen, Kleines“ – Bis heute einer der herausragendsten Kinofilme! Ein Meisterwerk, ausgezeichnet mit dem Oscar für den Besten Film, Beste Regie und Bestes Drehbuch. Und wer ihn noch nie gesehen hat, sollte das ganz schnell nachholen! Humphrey Bogart spielt den coolen Nachtclubbesitzer Rick, der seinen Kopf für niemanden hinhalten würde. Die bezaubernde Ingrid Bergman spielt Ilsa, Ricks große Liebe, die ihm einst das Herz brach...

USA 1942 | R Michael Curtiz | D s.o., Peter Lorre, Claude Rains, Dooley Wilson, Conrad Veidt | ab 6 J. | 106 Min



USA 1942 | R Michael Curtiz | D s.o., Peter Lorre, Claude Rains, Dooley Wilson, Conrad Veidt | ab 6 J. | 106 Min

EINE VERANSTALTUNG DES VEREINS DER LICHTSPIELFREUNDE E.V.



GILLIAN ANDERSON
JASON ISAACS

NACH DEM INTERNATIONALEN
BESTSELLER VON RAYNOR WINN

DER
**SALZ
PFAD**

AB 17. JULI IM KINO





THE UGLY STEPSISTER



28 YEARS LATER

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

THE UGLY STEPSISTER

Frisch vom Fantasy Filmfest: Die Neuerfilmung des Grimmschen Märchens erzählt „Aschenputtel“ aus der Sicht einer „hässlichen“ Stiefschwester. Die im 19. Jahrhundert spielende Handlung orientiert sich am wenig bekannten, derben Originaltext. Mit schwarzem Humor und scharfer Kritik an Schönheitsnormen nähert sich der Film eher „The Substance“ als „Cinderella“. Elvira leidet im Schatten ihrer schönen Stiefschwester Agnes. Um Prinz Julian, den begehrtesten Junggesellen, für sich zu gewinnen, setzt sie Blut, Schweiß und Tränen ein – und schreckt vor nichts zurück...
 NW/DK/PL/SW 25 | R & B Emilie Blichfeldt | D Lea Myren, Thea Loch Næss | ab 16 | 110 Min. | BE

BLOOD AND SINNERS

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 09.07., 20:35 Uhr im Lichtspiel. Ryan Cooglers („Black Panther“) wilde Mischung aus Historien-Epos, Blaxploitation, Vampir-Horror und blutiger Action ist gleichzeitig ein Film über die Wirkungsmacht des Blues und die Traditionen afroamerikanischer Kultur! „From Dusk Till Dawn“ für die Neuzeit? Die Zwillinge Smoke und Stack, ehemalige Gauner und Killer, kehren 1932 nach Clarksdale, Mississippi, zurück, um ein neues Leben zu beginnen. Sie kaufen eine Scheune von einem ehemaligen Ku-Klux-Klan-Mitglied, um ein Juke Joint zu eröffnen. In der Stadt sind Diskriminierung und der Klan immer noch präsent. Um das Geschäft zu starten, engagieren sie Musiker und einen Türsteher. Doch ihr ruhiges Leben wird gestört, als Vampire die Stadt terrorisieren.
 USA 2025 | R & B s.o. | D Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton | ab 16 J. | 137 Min. | BE

28 YEARS LATER

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 13.07., 20:45 Uhr im Lichtspiel. Danny Boyle legt 22 Jahre nach „28 Days Later“ noch eine Schippe drauf. Wieder schrieb Alex Garland, der nun selbst Filme („Ex Machina“, „Civil War“) macht und bemerkenswerte Expertise bei dystopischen Stoffen entwickelt, das Drehbuch. Ralph Fiennes spielt nach dem Kardinal in „Konklave“ nun einen Überlebenden der ersten Epidemie, der zum Anführer eines kultischen Ordens geworden ist. Drei Jahrzehnte nach dem Rage-Virus, das aus einem Biowaffenlabor entkam, gilt noch

eine strikte Quarantäne. Einige Menschen haben es geschafft auf einer kleinen Insel mit einem gut verteidigten Damm zum Festland zu überleben. Als Jamie und sein Sohn Spike die Insel verlassen, entdecken sie auf dem Festland überraschende Geheimnisse und Schrecken... „Begleitet wird der post-apokalyptische Horror-Thriller von einem packenden Soundtrack der schottischen Band Young Fathers, von markanten Soundeffekten und Geräuschen – und von einem Kriegsgedicht von Rudyard Kipling.“ (Der Stern)
 USA/GB 2025 | R s.o. | D s.o., Jodie Comer, Aaron Taylor-Johnson | ab 16 J. | 115 Min. | BE



BLOOD AND SINNERS

KLASSIKER IM KINO CALIGULA – THE ULTIMATE CUT

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 30.07., 20:25 Uhr im Lichtspiel. Der Skandalfilmklassiker von Tinto Brass aus dem Jahr 1979 mit Malcolm McDowell („A Clockwork Orange“): Ein noch immer verstörendes Porträt von Machtmissbrauch und moralischem Verfall. 40 Jahre nach der Veröffentlichung erscheint eine neue Fassung – mit bisher unveröffentlichtem Material. Der berüchtigte Film wird damit in seiner ursprünglich intendierten Form erlebbar.



CALIGULA

Der kranke Kaiser Tiberius holt Adoptivnekel Caligula an den Hof, um ihn als Nachfolger aufzubauen. Caligula tötet Tiberius, ruft sich zum Imperator aus und regiert mit Unterstützung seiner Schwester Drusilla und Frau Caesonia. Sein Regime ist grausam, dekadent und ausschweifend. Als er sich selbst zum Gott erklärt, wächst der Widerstand gegen den wahnsinnigen Tyrannen...
 I/USA 1980 | R Tinto Brass | D Malcolm McDowell, Helen Mirren, Teresa Ann Savoy | ab 18 J. | 178 Min.



DER PHÖNIZISCHE...



HOT MILK

HOT MILK

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 06.07., 20:35 Uhr im Lichtspiel. Rose und Tochter Sofia begeben sich auf eine Reise nach Almería an der spanischen Küste, um ein Heilmittel für Roses Krankheit zu finden. In der schwülen, sengenden Hitze des spanischen Sommers entdeckt Sofia durch die geheimnisvolle Ingrid eine für sie begehrenswerte neue Realität. Nach dem Roman von Deborah Levy erzählt das Regiedebüt von Rebecca Lenkiewicz (Drehbuchautorin von „She said“, „Ida“, „Der Salzpfad“) sensibel von Familie, Begehren und komplexen Beziehungsmustern – mit Fiona Shaw, Vicky Krieps und Emma Mackey in den Hauptrollen. In der flirrenden Küstenstadt möchte das Mutter-Tochter-Gespinn den geheimnisvollen Heiler Gomez konsultieren, der möglicherweise Rat in Bezug auf Roses mysteriöses Leiden weiß. Hier beginnt Sofia, die bisher infolge der Krankheit der Mutter eng mit dieser verbunden war, ihre Zurückgezogenheit abzulegen, und fühlt sich zu der charmanten, freigeistigen Touristin Ingrid gezogen...
 GB 2025 | R & B Rebecca Lenkiewicz | D Emma Mackey, Vicky Krieps, Fiona Shaw | ab 12 J. | 93 Min. | BE

Reihe IM KINO UM DIE WELT AGENT OF HAPPINESS – UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS ^[doku]

„Das dokumentarische Roadmovie begleitet [den Bhutaner] Amber Gurung auf seinen Reisen durch die abgelegenen Täler des Himalayas. Dort befragen Beauftragte wie er die Bevölkerung von Bhutan nach ihrem Glücksempfinden. „Die Stärke des Films ist die Skepsis hinter dem Konzept des Bruttonationalglücks. Aus dem Kaleidoskop der Geschichten entwickelt er eine poetische Melancholie, eine aus der Beobachtung geschälte, universelle Sehnsucht nach dem Glück.“ (falter.at) Ein warmherziger, von sanftem Humor durchzogener Film, der auch die Risse in dieser vermeintlich heilen Welt nicht ausspart. Ganz verschieden reagieren sie auf den standardisierten Fragebogen des „Glücksagenten“: ob sie eine Kuh oder einen Esel besitzen, einen Traktor oder einen Laptop – sie alle erzählen mit unerschrockener Ehrlichkeit und stiller Weisheit aus ihrem Leben und davon, was sie glücklich macht und was vielleicht nicht. „Mal traurig, mal humorvoll, immer zutiefst menschlich. Ein Film, der uns vor Augen führt, was es wirklich bedeutet, glücklich zu sein.“ (cineman.ch)
 BT/HU 2024 | R & B K Arun Bhattarai | R & B Dorottya Zurbó | ab 0 J. | Dzongkha/Nepal. OmU. | 94 Min. | BE



AGENT OF HAPPINESS



DAS FEST GEHT WEITER

DAS FEST GEHT WEITER!

Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 09.07., um 18:40 Uhr im Lichtspiel. Charmante französische Komödie über Liebe, Loslassen und Politik: Die Suche nach dem eigenen Weg zwischen Verantwortung und Selbstverwirklichung – mitten im pulsierenden Marseille. Nach „Das Haus am Meer“ und „Gloria Mundi“ der neue Film von Robert Guédiguian. Die 60-jährige Rosa hat ihr Leben sowohl ihrer Familie als auch der Gewerkschaftspolitik mit dem gleichen Sinn für Opferbereitschaft verschrieben. Alle halten sie für unerschütterlich. Rosa findet für alle Herausforderungen eine Lösung, bis sie sich eines Tages in Henri verliebt. Zum ersten Mal hat Rosa Angst, sich zu binden. Soll sie etwas für sich selber einfordern und dafür in Familie und Gewerkschaft kürzer treten?
 F/I 2023 | R & B s.o. | D Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan | ab 12 J. | 107 Min. | BE

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 20.07., 20:45 Uhr im Lichtspiel. Der neueste Geniestreich von Kultregisseur Wes Anderson („Grand Budapest Hotel“) in seinem unverkennbaren Stil und wieder mit hochkarätiger Besetzung (u.a. Benicio del Toro, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Bill Murray, Benedict Cumberbatch, Bryan Cranston, Rupert Friend, Jeffrey Wright): Diese skurrile Spionagesgeschichte, die in Cannes gefeiert wurde, dreht sich um eine angespannte Vater-Tochter-Beziehung in einem Familienunternehmen. Eine junge Nonne erbt unerwartet das Imperium ihres Vaters, eines mächtigen Rüstungsindustriellen. Trotz eines eigenwilligen Tutors gerät sie in politische Intrigen. Während ihre Rivalen um Kontrolle kämpfen, hält sie an Loyalität und Verantwortung fest – in einer bizarren Welt voller absurder Wendungen...
 USA 2025 | R & B Wes Anderson | B Roman Coppola | M Alexandre Desplat | D s.o. | ab 12 J. | 102 Min. | BE



PLAYTIME

IM BEWUSSTSEIN DER IMITATIONSSPIELNIMMO

BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!

DIENSTAG, 8. JULI AB 18 UHR



YURT



XOFTEX

YURT



Coming of Age im Kulturkampf: Im faszinierenden Debutfilm von Regisseur Nehir Tuna pendelt ein türkischer Junge täglich zwischen Eliteschule und Islamisten-Kaderschmiede. „Ein Film von gewaltiger Schönheit – nicht nur in den Momenten von Widerstand und Flucht!“ (epd Film)

1997 nehmen die Spannungen zwischen religiösen und säkularen Türken zu. Der Teenager Ahmet wird von seinem frisch konvertierten Vater in ein islamisches Wohnheim, eine „Jurte“, geschickt, um muslimische Werte zu erlernen. Ahmet arbeitet hart daran, ein perfekter Sohn zu sein, aber er hat Schwierigkeiten, sich in die rauen Jugendlichen der Jurte einzufügen und fühlt sich in seiner säkularen Tagesschule isoliert, wo er sein neues Zuhause vor seinen Mitschülern versteckt. Sein einziger Trost ist sein neuer Freund Hakan, ein gewiefter Junge, der das Jurtensystem kennt. Gemeinsam träumen sie davon, ihre eigenen Entscheidungen zu treffen.

T/D/F 2023 | R & B s.o. | D Doga Karakas, Can Bartu Arslan, Ozan Çelik | ab 16 J. | Türk. OmU. | 116 Min. | BE

Di., 15.07., um 18:45 Uhr



In Kooperation mit der Bamberger Ortsgruppe von Amnesty International.

Mit Begrüßung, und Informationstisch: Im Kinofoyer gibt es die Möglichkeit zum Austausch zu Themen wie „Flüchtlinge – Flüchtlingslager – Menschenrechte“ und mit seiner Unterschrift einen Beitrag zur Einhaltung der Menschenrechte zu leisten.

XOFTEX



„Ein bildgewaltiger Film, der die raue Lebensrealität in einem griechischen Geflüchtetenlager mit schonungsloser Kraft einfängt. Erzählt aus der Perspektive der syrisch-palästinensischen Brüder Nasser und Yassin verschwimmen darin Wahrnehmung und Wirklichkeit.“ (amnesty international) Schon viele Jahre lang fristen Nasser und Yassin ihr Dasein in einem Geflüchtetenlager im Norden Griechenlands. Immer noch warten die beiden Brüder mit palästinensisch-syrischen Wurzeln darauf, dass über ihren Antrag auf Asyl entschieden wird. Um den tristen Alltag aufzulockern, schreiben die beiden unter anderem Sketche und filmen diese anschließend. Doch ihren Wunsch, ihr Ziel verlieren sie dabei nie aus den Augen: Schweden. Dort wollen sie sich eine Zukunft aufbauen. Aber Nasser kommt mit dem langen Warten immer weniger klar und sucht schließlich nach anderen Ausflüchten...

D/F 2024 | R & B Noaz Deshe | D Abdulrahman Diab, Osama Hafiry, Jalal Alba | ab 12 | Arab. OmU. | 99 Min. | BE

ONE TO ONE: JOHN & YOKO



REIHE musik



...von Oscar-Preisträger Kevin Macdonald bringt das Leben von John Lennon und Yoko Ono im Greenwich Village der frühen 1970er Jahre ins Kino. „Ein wildes und energiegeladenes Porträt von Lennon und Ono.“ (The Guardian) Ihre Liebe, ihr politisches Engagement und ein legendäres Konzert als Kinoerlebnis! Am 30.08.1972 spielte John Lennon in New York sein einziges Konzert in voller Länge nach dem Beatles-Ausstieg. Die fesselnde Doku nimmt dieses epische

Ereignis zum Ausgangspunkt: 1971 – frisch in den USA – lebten John und Yoko in einer kleinen Wohnung, sahen viel TV und wurden vom Vortrag Geraldo Riveras zum One-to-One-Konzert inspiriert. Restaurierte Aufnahmen, Homevideos und private Telefonate bieten einen einzigartigen Einblick in eine prägende Phase des berühmten Musikerpaars.

GB 2024 | R & B s.o., Sam Rice-Edwards | o. A. | Engl. OmU. | 101 Min. | BE



ONE TO ONE: JOHN & YOKO

NOMINIERT FÜR DEN OSCAR® ALS
BESTER ANIMIERTER SPIELFILM

Memoiren einer Schnecke

„Beeindruckend ...
ein lebensbejahendes Vergnügen“

DEADLINE



ZUM TRAILER

CAPELIGHT

AB 24. JULI HIER IM KINO



mono chrom

records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
[instagram.com/monochromrecords](https://www.instagram.com/monochromrecords)
[facebook.com/monochromrecords](https://www.facebook.com/monochromrecords)
Tel. 0951 964 302 58

ANZEIGE



K-BOB STAR



LEONORA IM MORGENLICHT



#SCHWARZESCHAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

03.07. BIS 09.07.: RUDI [6'46" – ab 0 J.]

10.07. BIS 16.07.: MITCH-MATCH #48: ZOMBIE [2'28" – o. A.]

17.07. BIS 23.07.: K-BOB STAR [3'00" – o. A.]

24.07. BIS 30.07.: SPÄTSOMMER 91 [2'59" – ab 0 J.]

31.07. BIS 06.08.: IT'S A DATE [6'00" – ab 0 J.]

Reihe KUNST REVOLTE

SEP RUF – ARCHITEKT DER MODERNE

Ruf (1908–1982) gehört zu den bedeutendsten deutschen Architekten des 20. Jahrhunderts. Sein besonderes Anliegen war es, in offenen, transparenten Bauten Architektur und Natur zu verbinden und neue Formen des Wohnens und Arbeitens zu ermöglichen. Damit hat er die internationale Wahrnehmung der deutschen Nachkriegsarchitektur entscheidend geprägt.

Größte Anerkennung bekam Ruf für den Deutschen Pavillon auf der Weltausstellung 1958 in Brüssel (mit Egon Eiermann). Mit dem Kanzlerbungalow in Bonn schuf er ein Gebäude, das weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bis heute wirkt. In Interviews mit Zeitzeugen und Expert*innen sowie durch filmische Inszenierungen seiner denkmalgeschützten Werke (u.a. Theodor Heuss-Bau des Germanischen Nationalmuseums, die ehemalige Bayer. Staatsbank und die Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Neue Maxburg München u.a.) entstand eine beeindruckende Hommage.

D '25 | R & B Johannes Betz | ab 6 J. | 100' | BE



Reihe KUNST REVOLTE

ELEVATED ART

– WER KUNST AUF BERGE STELLT

Zeitgenössische Kunst, eingebettet in die spektakuläre Berglandschaft der Dolomiten – Im Jahr 2012 riefen der Künstler Michael Moling und sein Team die Freiluft-Ausstellung „SMACH“ ins Leben und präsentieren in dieser unglaublichen und ungewöhnlichen Kulisse alle zwei Jahre Skulpturen von Kunstschaffenden aus aller Welt.

Während die Ausstellung für die einen für eine perfekte Verbindung von Natur und Kunst steht, finden andere, dass der anspruchsvolle Aufstieg in das Gelände eine Herausforderung ist oder die Skulpturen das Naturerleben beeinträchtigen. Der Film



ELEVATED ART

erzählt von den Vorbereitungen, gibt einen Einblick in die Überlegungen der Jury, lässt Künstler*innen zu Wort kommen, dokumentiert die nicht immer leichten Arbeiten, die erdachte Kunst in der freien – und irgendwie immer wilden Natur – aufzustellen...

D 2024 | R & B Timian Hopf | ab 0 J. | 74 Min. | BE



POL POT DANCING

Der Tanz- und Historiendokumentarfilm von Regisseur Enrique Sánchez Lansch („Rhythm is it!“) erzählt auf verschiedenen zeitlichen Ebenen vom Werdegang und der Herrschaft Pol Pots, untrennbar verbunden mit dem klassischen kambodschanischen Tanz. Er kombiniert nie gesehenes Archivmaterial aus den 1920er bis 1990er Jahren, Originalinterviews und Choreografien, die die Geschichte Pol Pots nacherzählen und geht auf Spurensuche bis in die Gegenwart. Im Königspalast von Kambodscha erzieht die Startänzerin Chea Samy ihren Zögling, schickt ihn auf die besten Schulen und zum Studium nach Paris. Jahre später – als Zwangsarbeiterin der Roten Khmer – erfährt sie, dass aus ihm der Diktator Pol Pot geworden ist. Eine tänzerische Spurensuche in das dunkelste Kapitel der Geschichte Kambodschas.

D/NW 2024 | R & B s.o. | ab 12 J. | Engl./Khmer. Om.U. | 100 Min. | BE

DIVA FUTURA

Deutsche Fassung | Ital. Om.U. nur Mi., 23.07., 20:45 Uhr im Lichtspiel. Erotische Filmkunst! Die europäische Antwort auf Boogie Nights ist eine unglaubliche, wahre Geschichte voller Sex und zerbrechlicher Träume: Die Geschichte der Casting- und Produktionsagentur, die 1983 von Riccardo Schicchi und Ilona Staller gegründet wurde. Riccardo ist ein chaotischer Geschäftsmann und Lebenskünstler, der nach Schönheit und freier Liebe strebt. Mit der Model- und Erotikagentur Diva Futura legte er den Grundstein für die moderne Sexfilmindustrie und machte Stars wie Eva Henger, Cicciolina und Moana Pozzi berühmt. Seine Sekretärin Debora beginnt einen ungewöhnlichen Job und kämpft an seiner Seite gegen Prüderie und Zensur, bis zum bitteren Ende...

I 2024 | R & B Giulia L. Steigerwalt | D Pietro Castellitto, Barbara Ronchi | ab 18 J. | 125 Min. | BE

LEONORA IM MORGENLICHT

Reihe KUNST REVOLTE



Dt. Fass. | Engl. Om.U. nur So., 20.07., 18:50 Uhr und Mi., 30.07., 18:30 Uhr im Lichtspiel. Der Spielfilm „...richtet den Fokus auf eine der großen Künstlerinnen ihrer Zeit, der britischen Leonora Carrington, die in Europa erst lange Zeit nach ihren Erfolgen in Mexiko entdeckt wurde. [Er] versteht sich als eine Biographie, erlaubt sich aber auch Freiheiten. Kein Wunder, die Basis bildet schließlich Elena Poniatowskas Roman ‚Frau des Windes‘.“ (Programm.kino.de) Als bedeutende Künstlerin des Surrealismus zählt sie zu den populären Malerinnen Mexikos, deren Werke neben Frida Kahlo und Georgia O'Keeffe weltweit gesucht sind! Neben Olivia Vinnal in der Hauptrolle spielt Alexander Scheer (Gundermann) Max Ernst. In den 1930er Jahren bricht Leonora mit den gesellschaftlichen Normen ihrer Zeit und tritt der surrealistischen Bewegung bei. In Paris trifft sie auf Künstlergrößen wie Salvador Dalí und André Breton, doch es ist ihre stürmische Liebesaffäre mit dem Maler Max Ernst, die sie auf eine Reise zu sich selbst führt. Zwischen Kunst, Leidenschaft und inneren Dämonen muss sich Leonora in einer Welt voller Umbrüche behaupten. Mit dem Beginn des Zweiten Weltkriegs, flieht sie nach Mexiko, wo sie ihre Freiheit und ihre eigene Stimme als Künstlerin findet...

D/MX/GB/RO 2025 | R & B Thorsten Klein, Lena Vurma | D s.o., Ryan Gage | ab 12 J. | 103 Min. | BE

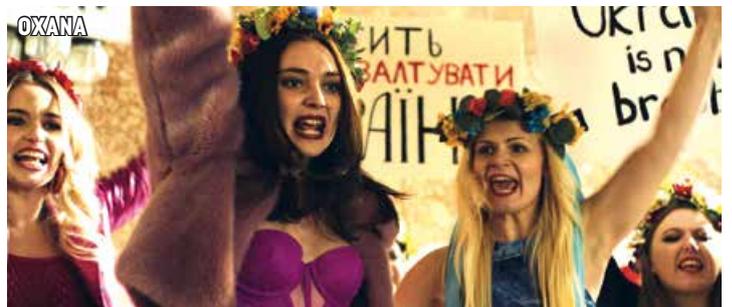
#SCHWARZESCHAFE



Die Fortsetzung des Kultfilms von 2006 erzählt erneut vom Glück und vom Scheitern: Die bittersüße Komödie ist ein Porträt über Berlin und deren grotesken Bewohner: 13 Protagonisten, 2 Tage und Nächte. So unterschiedlich sie auch alle sind, eins vereint sie: Der Kampf um Macht, Geld und Sex.

So gibt es da etwa Hochstapler Boris, der für einen Neustart dringend Kapital benötigt. Das einzig Wertvolle jedoch, was er besitzt, sind seine Hände und die daran gekoppelte Versicherungssumme ... Oder die beiden arbeitslosen Satanisten, die, um an Geld und Macht zu kommen, ein teuflisches Ritual veranstalten. Dummerweise brauchen sie dazu noch eine Frau, die freiwillig die Opferrolle übernimmt. Dann sind da weiter zwei hippe Twens, die für eine Gratis-Renovierung ihrer Wohnung eine antikapitalistische Agentur mit politischem Geplapper über den Tisch zu ziehen versuchen.

D 2025 | R & B Oliver Rihs | D Jella Haase, Yasin El Harrouk, Frederick Lau, Milan Peschel | ab 16 J. | 93' | BE



OXANA – MEIN LEBEN FÜR FREIHEIT



Dt. Fass. | Ukrain./Franz. Om.U. So., 27.07., 20:25 Uhr & So., 03.08., 20:35 Uhr im Lichtspiel. Ein intensiver Spielfilm und bewegendes Biopic einer Rebellin, die zwischen Kunst als Mittel des politischen Ausdrucks und dem Kampf für die Freiheit alles riskierte: Oxana, die zwischen Kunst und Kampf für ihre Ideale kompromisslos alles riskierte. In der Titelrolle überzeugt die herausragende ukrainische Schauspielerin Albina Korzh mit Verve, Hingabe und Intensität.

Ukraine, 2008: Oxana und ihre Freundinnen bemalen ihre Körper mit Parolen, tragen Blumenkränze und rebellieren gegen das herrschende politische System. So entsteht „Femen“ – eine der einflussreichsten feministischen Bewegungen der jüngsten Geschichte. Von Beginn an positionierten sie sich als feministisch, politisch und künstlerisch...

UKR/F/HU '24 | R & B Charlene Favier | D s.o., Maryna & Lada Koshkina, Oksana Zhdanova | ab 12 J. | 103' | BE



DIVA FUTURA



AUSSTELLUNG IN DER SCHEINBAR DES LICHTSPIELS

VON BAMBERG NACH SACHSEN – UNTERWEGS MIT EINEM GELBEN WARTBURG VON JOURNALISTIN UND KÜNSTLERIN KATI KOIVIKKO

Sa., 19.07., um 19 Uhr Vernissage mit einer Podiumsdiskussion zum Thema „Erinnerungskultur zum Leben in der DDR“ So., 20.07., um 19 Uhr – Eintritt frei im Roten Salon Begleitende Filmvorführung „Zonenmädchen“ von Sabine Michel, die darin ihr Leben und das von vier Freundinnen zur Zeit des Mauerfalls dokumentiert.

Open-Air in der ROSTSCHEUNE/KULTURGÄRTNEREI



Mit der bewährten Kopfhörer-Technik gibt es wieder anwohnerfreundlichen Kinogenuss, mit Filmauswahl in bekannter Lichtspiel-Qualität. Gezeigt im bezaubernden Innenhof der Rostscheune. Für Getränke und Snacks ist gesorgt!

EINLASS: 20:30 Uhr – Filmbeginn bei genügend Dunkelheit | keine Pause
Die Kopfhörer zu den Filmen werden gestellt. Live-Events ohne Kopfhörer.

ORT: Kulturgärtnerei/Rostscheune | Färbergasse 28 | 96052 Bamberg

EINTRITT: 10,00 € | erm. 9,00 € | Kind: 8 € | Familienticket für 4 Personen: 32 €



Do., 10.07. um 20:30 Uhr WUNDERSCHÖNER

In der Fortsetzung der Komödie von Karoline Herfurth begleiten wir die liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil weiter auf ihrem Weg zu Selbstliebe und Selbstbestimmung. Die fünf Frauen wollen ihren Selbstwert nicht mehr an äußerer Begehrtheit messen. „Besonders wertvoll!“ (FBW) „Im deutschen Kino sind Herfurths Komödien über Selbstliebe, Körperbilder und weibliche Solidarität eine wohlthuende Ausnahme.“ (Der Tagesspiegel)

D 2025 | R, B & D K.Herfurth | D Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle, Nora Tschirner | ab 12 J. | 138 Min.



Fr., 11.07. um 20:30 Uhr ICH WILL ALLES – HILDEGARD KNEF

Ikone, Chanson-Diva, Überlebenskünstlerin: meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin war Hildegard Knef mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Ihr Leben zwischen Ruhm und Scheitern ist Thema dieser filmischen Biographie – über eine scharfsinnige, ehrgeizige Frau, die nie aufgab.

D '25 | R & B Luzia Schmid | K Hajov Schomerus | M Danielle de Picciotto | ab 6 J. | 95 Min.



Sa., 12.07. um 20:30 Uhr KÖNIGE DES SOMMERS

Mit Käseteller von Feinkost Müller gegen kleinen Aufpreis!

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Bis ihn die Realität einholt und er plötzlich die Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen Elternhof trägt. Hinreißendes Kinojuwel – angesiedelt im französischen Jura – über jugendliche Liebe, das Landleben in all seiner Schönheit, aber auch all seiner Rauheit. „Selten schmeckt und riecht man das Landleben so intensiv wie in diesem Film. Danach hat wohl jeder Lust auf einen guten Comté!“ (filmstarts.de)

F 2024 | R & B Louise Courvoisier | D Clément Faveau, Maïwène Barthelemy | ab 12 J. | 90 Min.



So., 13.07. um 20:30 Uhr KÖLN 75

In Kooperation mit dem Jazzclub Bamberg – mit kurzer musikalischer Live-Einstimmung von Mr. Boogie & Ms. Kelly [Deirdre Kelly & Ulrich Zenkel] – Boogie, Blues & something else!

Sehr unterhaltsamer Blick auf die 70er mit enorm viel Spielfreude und Witz! „The Köln Concert“ von Keith Jarrett avanciert zum erfolgreichsten Solo-Jazz-Release aller Zeiten. Im Mittelpunkt des wundervollen Spielfilms steht Musikproduzentin Vera Brandes (toll: Mala Emde), eine junge, zielstrebige und emanzipierte Frau, die sich in einer männerdominierten Gesellschaft durchsetzt.

D 2025 | R & B Ido Fluk | D John Magaro, Ulrich Tukur, Susanne Wolff | ab 12 J. | 112 Min.



Mo., 14.07. um 20:30 Uhr KONKLAVE

Golden Globe und Oscar® 2025 für das Beste Drehbuch! Ein bildgewaltiger, atmosphärischer Thriller über eines der geheimnisumwobensten Rituale überhaupt, die Papstwahl. Nach Robert Harris' Bestseller von Edward Berger („Im Westen nichts Neues“) mit Ralph Fiennes und Stanley Tucci!

GB 2024 | R Edward Berger | D s.o., Isabella Rossellini, Jacek Koman | ab 6 J. | 121 Min.



Di., 15.07. um 20:30 Uhr NOSFERATU – DER UNTOTE

Das atmosphärische Remake von F. W. Murnaus „Nosferatu“ von Robert Eggers („Der Leuchtturm“) erzählt von einer obsessiven Beziehung zwischen der jungen Ellen Hutter (Lily-Rose Depp) und dem Vampir Nosferatu (Bill Skarsgård). Die alles verzehrende Leidenschaft entfacht unvorstellbares Grauen... Auch William Dafoe ist wieder dabei!

USA 2024 | R & B Robert Eggers | D Emma Corrin, Aaron Taylor-Johnson | ab 16 J. | 127 Min.

Sommer KINO ON TOUR

LAUE SOMMERNÄCHTE, STERNENHIMMEL UND TOLLE FILME!

Tickets gibt es in den Kinos
oder unter www.lichtspielkino.de



Mi., 16.07. um 20:30 Uhr DER PINGUIN MEINES LEBENS

Basierend auf einer wahren Geschichte: Lehrer Tom Michell (Steve Coogan) rettet in den 70er Jahren in Argentinien einen Pinguin – und verändert dadurch sein Leben und das seiner Mitmenschen. Warmherzig, witzig, klug. Vom Regisseur von „Ganz oder gar nicht“, Peter Cattaneo!

GB/ES 2024 | R Peter Cattaneo | B Jeff Pope | D Jonathan Price, Alfonsina Carracio | ab 6 J. | 110 Min.



LIVE BILDVORTRAG VON CHRISTIAN SCHMITT: Do., 17.07. um 20:30 Uhr AUFBAU, AUFBRUCH, NEUBAU – BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL

Das Erscheinungsbild Bambergs scheint altherwürdig und scheinbar ewigwährend. Auf den zweiten Blick offenbart sich jedoch ein ständiger Wandel. Besonders nach dem Krieg bis in die 70er Jahre verlor Bamberg – so sagt man – mehr historische Gebäude als im ganzen zweiten Weltkrieg. Christian Schmitt zeigt in seinem neuesten Bildvortrag seltene, teils vergessene Ansichten. Verschwundene Straßenzüge leben wieder auf – aber auch nostalgische Ansichten und durchaus auch positive Beispiele der Stadtentwicklung.

Dauer des Vortrages: ca. 100 Min.



Fr., 18.07. um 20:30 Uhr FLOW

Absolutes Animationsfilm-Highlight für Groß und Klein – mit Preisen überhäuft (Europäischer Filmpreis Golden-Globe und Oscar® 2025)! Der Regisseur von „Away – Vom Finden des Glücks“ lässt uns in dieser großartigen Geschichte sanft in wunderschönen Tier- und Wasserwelten treiben. Obwohl der zauberhafte Animationsfilm auf eine Vermenschlichung seiner Protagonisten verzichtet, vermitteln Miauen, Grunzen und Bellern mehr Emotionen, als es Synchronstimmen jemals könnten! „Die Zukunft des Animationsfilms!“ (Guillermo del Toro)

F/BEL/LVA 2024 | R & B Gints Zilbalodis | ab 6 J. | 89 Min.



Sa., 19.07. um 20:30 Uhr BECOMING LED ZEPPELIN

Die tolle Doku erforscht die Ursprünge der ikonischen Band und ihren kometenhaften Aufstieg gegen alle Widrigkeiten in nur einem Jahr. Mit beeindruckendem, psychedelischem, nie zuvor gesehene Filmmaterial, Auftritten und Musik ist „Becoming Led Zeppelin“ der erste von Jimmy Page, Robert Plant, John Paul Jones und John Bonham genehmigte Film.

GB/USA 2021/2024 | R & B Bernard MacMahon | Mit Jimmy Page, Robert Plant, John Bonham | ab 6 J. | Engl. OmU | 127 Min.

So., 20.07. um 20:30 Uhr Jokertag für eventuell verregnete Vorstellung.



und im august...

SOMMERKINO IM AUFSEESIANUM 31.08.–13.09.2025

u.a. DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE, DER SPITZNAME, DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH, DAS KANU DES MANITU, LIKE A COMPLETE UNKNOWN, ALTER WEISSER MANN...