

Weitere Filmstarts:

ALTWEIBERSOMMER

THE KLIMPERCLOWN

WAS UNS VERBINDET

KARLI & MARIE

SIRAT

WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN

DAS KANU DES MANITU

DIE FARBEN DER ZEIT

BITTER GOLD

DER KUSS DES GRASHÜPFERS

WENN DER HERBST NAHT

IN DIE SONNE SCHAUEN

Preview: AUSGSTING

Neu für die ganze Familie:

KAI AUS DER KISTE

ELIO

PEPPA UND DAS NEUE BABY

DIE SCHLÜMPFE

KARATE KID: LEGENDS

BORN TO BE WILD

LAMPO

COCO FARM



31.08. – 13.09.2025

Sommer
KINO
IM AUFSEESIANUM

KINO UNTER FREIEM
STERNENHIMMEL –
BEI JEDEM WETTER!

IM KRIEG UND IN DER LIEBE IST ALLES ERLAUBT

AB 28. AUGUST IM KINO

Ein Film von CÉDRIC KLAPISCH



FESTIVAL DE CANNES
2025 OFFICIAL SELECTION
OUT OF COMPETITION



Die FARBEN der ZEIT



SUZANNE ABRAHAM VINCENT JULIA ZINEDINE PAUL VASSILI SARA CÉCILE
LINDON WAPLER MACAIGNE PIATON SOUALEM KIRCHER SCHNEIDER GIRAudeau DE FRANCE

with OLIVIER GOURMET FRED TESTOT CLAUDE POMEY FRANÇOIS BERLEAND PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU VINCENT PEREZ

Produced by ...

AB 14. AUGUST NUR IM KINO

www.film.com



WILMA WILL MEHR

WILMA WILL MEHR



Neuanfang mit Mitte 40! „Eine charmante, einfühlsam beobachtete und mit schrägem Humor erzählte Tragikomödie mit Fritzi Haberlandt“ (Film: Dienst) – realistisch, melancholisch und doch optimistisch!

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Als aber ihr Mann mit einer anderen Frau splitterfasernackt Spaghetti kocht und sie ihren Job im Baumarkt verliert, zieht Wilma fluchtartig gen Wien und muss bei Null anfangen. Zwischen Wiener Schmäh, skurrilen Begegnungen und Walzerkursen für chinesische Touristen entdeckt sie ihre innere Stärke. Und sie findet auch neue Perspektiven.

D 2025 | R & B Maren-Kea Freese | D s.o., Thomas Gerber | ab 0 J. | 112 Min. | BE

THE BALLAD OF WALLIS ISLAND



DER Publikumsliebbling aus Sundance! Ein kauziger Lotteriegewinner bringt seine Lieblingsband für ein Privatkonzert wieder zusammen – doch das gestaltet sich nicht so einfach... Eine tragikomische Reunion mit viel britischem Witz und Tiefe. Mit Carey Mulligan („Drive“) und dem Komikerduo Tim Key und Tom Basden in den Hauptrollen!

Charles lebt allein auf der abgeschiedenen Wallis Island und träumt davon, die legendäre Band, bestehend aus dem ehemaligen Paar Mortimer und McGwyer, wieder auf die Bühne zu bringen. Mit einer hohen Gage lockt er die zerstrittenen Musiker*innen auf seine beeindruckende Insel. Was als harmonisches Comeback geplant war, entwickelt sich schnell zum Chaos aus Konflikten und Emotionen. Herzerwärmende britische Tragikomödie über die Kraft der Musik.

GB '25 | R James Griffiths | B & D T. Basden, T. Key | D s.o., Akemnji Ndiforanye, Sian Clifford | ab 6 J. | 100' | BE



THE BALLAD OF ...



DER SALZPFAD

DER SALZPFAD



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 06.08., 18:40 Uhr im Odeon. Gillian Anderson – bekannt aus „Akte X“ oder „The Crown“ spielt nun die Hauptrolle in dieser Bestseller-Adaption von Raynor Winn: Die tiefgründige, wahre Geschichte des Ehepaars Raynor und Moth Winn und ihrer über 1000 Kilometer langen Wanderung entlang der wunderschönen, zerklüfteten englischen Küste von Cornwall im Südwesten England.

Nachdem Moth und Raynor alles verloren haben – ihr Zuhause, ihr Ersparnis und auch Moths Gesundheit – bleibt ihnen nur das Nötigste: ein Rucksack, ein kleines Zelt und der Mut, sich auf eine außergewöhnliche Reise zu begeben. Entschlossen machen sie sich auf, den berühmten South West Coast Path entlangzuwandern, Englands spektakulären Küstenwanderweg. Ohne festen Wohnsitz wird jeder Ort, an dem sie ihr Zelt aufschlagen, für eine Nacht ihr Zuhause. Doch trotz aller Herausforderungen finden sie Trost und Hoffnung in der Natur und in unerwarteten Begegnungen mit anderen. Die Wanderung wird für sie zu einer Reise zurück ins Leben: Sie entdecken ihre Liebe neu, gewinnen innere Stärke und legen den Grundstein für einen Neuanfang...

GB '24 | R Marianne Elliott | B Rebecca Lenkiewicz | D s.o., Jason Isaacs, James Lance | ab 6 J. | 115 Min. | BE



THE LIFE OF CHUCK

THE LIFE OF CHUCK



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 30.07., 20:35 Uhr und So., 03.08., 20:35 Uhr im Odeon. Kluge, spannende und glückserfüllende Filmreise, nach einer Kurzgeschichte von Stephen King, über das Leben eines gewöhnlichen Mannes namens Charles Krantz (toll: Tom Hiddleston). Das packende, lebensbejahende Drama gewann zu Recht in Toronto 2024 den begehrten Publikumspreis. Regisseur Mike Flanagan gelingt ja auch ein echtes Kunststück:

Er verbindet geschickt das Mysterium von Kings Vorlage mit den universellen Fragen des Lebens und findet Magie und Wärme in der zauberhaften Melancholie unseres Daseins!

Die Welt geht unter: Deutschland verschluckt von einem Vulkan, Kalifornien im Meer versunken und das Internet tot. Im Chaos ist nur der Buchhalter „Chuck“ Krantz eine Konstante. Sein Gesicht zielt riesige Werbetafeln und Bildschirme, begleitet von einem Dankeschön für seine Dienste. Doch wer ist der Kerl? Das Rätsel führt in seine Kindheit zur Oma, die ihre Liebe fürs Tanzen an ihn weitergab, und zum Opa, auch Buchhalter, der ihn von einer geheimnisvollen Dachkammer fernhielt. Doch kann das Schicksal eines Einzelnen die ganze Welt verändern?

USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Jacob Tremblay | ab 12 J. | 111 Min. | BE

WAS UNS VERBINDET



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 10.08., um 20:40 Uhr im Odeon. Nach den großen Erfolgen von „Eine bretonische Liebe“ und „Im Herzen jung“ ist Regisseurin Carine Tardieu erneut ein ebenso wahrhaftiger wie lebensbejahender Film gelungen: In ihrem neuen Werk mit Valeria Bruni Tedeschi in der Hauptrolle einer selbstbewussten, selbstbestimmten Frau in ihren Fünfzigern, thematisiert sie auf empathische und sensible Weise die Themen

Trauer und Verlust und schafft es eindrücklich, den Begriff der Familie neu zu definieren. Sandra, eine alleinstehende Frau in den Fünfzigern, lebt ein unabhängiges Leben frei von Konventionen. Als das Paar aus der Nachbarwohnung zur Entbindung ihres Kindes ins Krankenhaus muss, erklärt sich Sandra widerwillig bereit, sich um den kleinen Sohn Elliott zu kümmern und ahnt nicht, damit zu einer wichtigen Bezugsperson für die ganze Familie zu werden. Was als vorübergehende Hilfe begann, führt zu einer unerwartet tiefen Bindung.

F 2024 | R & B Carine Tardieu | B Agnès Feuvre, Raphaële Moussafir | K Elin Kirschfink, Yann Maritaud | M Eric Slabiak | D s.o., Pio Marmai, Vimala Pons, Raphaël Quenard | ab 6 J. | 107 Min. | BE



WAS UNS VERBINDET

KARLI & MARIE



Ein bayerisches Feelgood-Roadmovie vom Feinsten: In einer Welt voller Misstrauen und Lebenslügen nähern sich zwei Menschen langsam an – wie zwei scheue Igel, die erst eine turbulente Reise bestehen müssen, um zu erkennen, dass sie nur gemeinsam weiterkommen.

Karli gibt sich gern als kampferprobter Bundeswehr-Veteran und Bombenentschärfer aus, während Marie einst Schönheitskönigin von Mingkofen war – ein Titel, der ihr immerhin einen attraktiven, aber untreuen Ehemann bescherte. Nach einem erbitterten Scheidungskrieg blieben ihr nur eine verfallene Villa, ein klappriger Opel und ein marodes Betonwerk, das dem Ruin entgegen taumelt. Als sie zufällig auf Karli trifft, prallen zwei gescheiterte Existenzen aufeinander – und zwei Seelenverwandte, auch wenn sie das zunächst nicht ahnen. Erst nach einer abenteuerlichen Reise, einigen Explosionen, Ladendiebstählen und versuchten Erpressungen erkennen sie, dass sie zusammen vielleicht doch noch eine Chance haben.

D 2025 | R Christian Lerch | B Ulrich Limmer | K Armin Golisano | D Sigi Zimmerschied, Luise Kinseher, Rainer Egger | ab 12 J. | 90 Min. | BE

KARLI & MARIE



HORROR SNEAK
PREVIEW

DIENSTAG 05.08. UM 20:35 UHR!
DIENSTAG 02.09. UM 20:30 UHR!

ODEON
KINO & CAFE

SNEAK PREVIEW

DI., 12.08. 20:30 UHR
DI., 26.08. 20:45 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE



DAS KANU DES MANITU

DAS KANU DES MANITU



Das größte „Servus“ aller Zeiten, „oder wollt's lieber Prosecco?": Die lang erwartete Fortsetzung des Komödien-Hits von und mit Michael Bully Herbig sowie Christian Tramitz, Rick Kavanian und vielen weiteren Stars! Die Western-Parodie nimmt natürlich wieder sehr humorvoll die Karl-May-Filme der Sechzigerjahre und andere bekannte Westernklassiker liebevoll auf die Schippe.

Eine Bande lockt Abahachi und Ranger in eine Falle, um an das legendäre Kanu des Manitu zu gelangen. Zu Unrecht landen die beiden Blutsbrüder am Galgen. In letzter Sekunde werden sie von ihrem treuen Weggefährten, dem liebenswerten Griechen Dimitri, gerettet. Doch das alles ist Teil eines großen Plans und erst der Anfang...

D 2025 | R, B & D Michael Herbig | B & D Rick Kavanian, Christian Tramitz | K Armin Golisano | M Ralf Wengenmayr | D Jessica Schwarz, Jasmin Schwiers | ab 12 J. | 100 Min. | BE



DIE FARBEN DER ZEIT

DIE FARBEN DER ZEIT



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 17.08., 20:40 Uhr und Mi., 03.09., 18:25 Uhr im Odeon. In atmosphärisch dichten Bildern und mit viel Gespür für historische wie emotionale Zwischentöne entfaltet der neue Film von Cédric Klapisch („Das Leben ein Tanz“) ein vielschichtiges Familienporträt über Generationen hinweg. Der fein komponierte Ensemblefilm verbindet Gegenwart und Vergangenheit, Landschaft und Erinnerung – und nimmt das

Publikum mit auf eine bewegende Reise von der Normandie ins Paris des Fin de Siècle. Eindrucksvoll getragen von einer starken Besetzung, erzählt das Drama von Wurzeln, Versöhnung und der Kraft der Erinnerung.

Eine unerwartete Erbschaft führt vier entfernte Verwandte in ein verlassenes Haus in der Normandie. Dort stoßen sie auf die Geschichte ihrer Vorfahrin Adèle, die 1895 nach Paris reiste, um ihre Mutter zu finden – und dabei den Aufbruch in die Moderne, die Anfänge der Fotografie und der impressionistischen Malerei erlebte. Auf ihren Spuren entdecken die Nachfahren nicht nur die Vergangenheit, sondern auch neue Nähe.

F 2025 | R Cédric Klapisch | B Cédric Klapisch, Santiago Amigorena | K Alexis Kavyrchine | M Robin Couderc | D Philippine Leroy-Beaulieu, Cécile de France, Vincent Perez, Vassili Schneider, François Berléand, Julia Piaton, Sara Giraudeau | ab 12 J. | 126 Min. | BE

DER KUSS DES GRASHÜPFERS



Läuft in beiden Kinos. „Eine surreale Odyssee als Auseinandersetzung mit Abschied und Verlust: Elmar Imanovs (bekannt für Serien wie ‚Babylon Berlin‘ und ‚Vikings‘) zweiter Spielfilm begleitet einen melancholischen Schriftsteller durch ein seltsam düsteres Köln voller Wunderlichkeiten.“ (epd Film) Atmosphärisch und kafkaesk.

Schriftsteller Bernard lebt in einer magisch-realistischen Welt mit einem Schaf und in einer turbulenten Beziehung zu seiner Freundin Agata. Ein menschengroßer Grashüpfer taucht auf. Bernard erfährt von der tödlichen Diagnose seines Vaters und muss sich mit der Zerbrechlichkeit des Lebens und dem Sinn seiner eigenen Existenz auseinandersetzen... „Ein vieldeutiger, unberechenbarer und faszinierender Film“ (filmstarts.de) Neben Köln wurde auch in Georgien gedreht.

D//LU | R & B Elmar Imanov | K Borris Kehl | M Kyan Bayani | D Sophie Mousel, Lenn Kudrjawizki, Adolf El Assal | ab 12 J. | 129 Min | BE



DER KUSS DES ...



ALTWEIBERSOMMER



VIET UND NAM

ALTWEIBERSOMMER



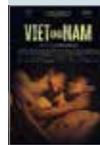
Mit trockenem Humor und feinem Gespür für die spannungsgeladene Nähe einer brüchig gewordenen langjährigen Freundschaft, erzählt die österreichische Regisseurin, Drehbuchautorin und Schauspielerinnen Pia Hierzegger vom Mut, gemeinsam die gewohnten Muster zu durchbrechen.

Ein verregener Campingplatz in der Steiermark. Astrid, Elli und Isabella, drei ehemalige WG-Bewohnerinnen Ende 40, sitzen in einem abgewrackten Wohnwagen und versuchen an alte Zeiten anzuknüpfen. Doch die Stimmung ist gedrückt: Elli kämpft nach einer Chemotherapie um ihre Selbstbestimmung, die ewige Optimistin Astrid flüchtet sich in zwanghafte Kontrolle und Isabella steckt in einer aussichtslosen Affäre mit einem verheirateten Mann. Josef Hader (Partner der Regisseurin) spielt natürlich auch mit!

AT 2025 | R & B Pia Hierzegger | K Klemens Hufnagl | M Kyrre Kvam | D Ursula Strauss, Pia Hierzegger, Diana Amft, Thomas Loibl, Josef Hader | ab 12 J. | 100 Min. | BE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 19.08., um 18:15 Uhr

VIET UND NAM



Truong Minh Quý erzählt die Geschichte einer Liebe, die nicht nur von schwierigen Lebensumständen geprägt ist, sondern auch von nationalen und familiären Traumata, von Geistern der Vergangenheit. Truong findet Bilder, die in ihrer poetischen Kraft dem Kino Apichatpong Weerasethakuls gleichkommen. Sex auf einem Berg schwarzer Kohlen funkelte nie schöner aus dem Dunkeln heraus!

Vietnam 2001. Die jungen Bergleute Viet und Nam lieben sich. Zusammen schufteten sie tausend Meter unter der Erde, wo Dunkelheit herrscht und Gefahren lauern. Die Kohle umschließt sie, unbarmherzig, staubig, nass. Gemeinsam machen sich die beiden auf die Suche nach Nams Vater, der im Krieg verschollen ist, und durchqueren das Land von Norden nach Süden. Doch eigentlich will Nam im Ausland ein neues Leben beginnen. Als er beschließt, Vietnam im Inneren eines Schiffscontainers zu verlassen, droht zwischen den Geliebten etwas zu zerbrechen.

VN/F/VR 2024 | R & B Truong Minh Quý | K Son Doan | M Vincent Villa | D Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Thi Nga Nguyen, Viet Tung Le | ab 12 J. | Viet. OmU. | 130 Min. | BE

»SENSIBEL UND STRAHLEND«
Telérama

WAS UNS VERBINDET

EIN FILM VON CARINE TARDIEU

ZUM TRAILER

WASUNSVERBINDET.DERFILM.COM
@ WASUNSVERBINDET.DERFILM
f WAS UNS VERBINDET

AB 7. AUGUST IM KINO

UNIFRANCÉ | PDV FILM | FILM ACCORDS



Matinée Ciné (Franz. OmU.)
„Wenn der Herbst naht“
Sonntag, 31. August,
um 12:20 Uhr

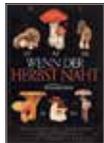
Dazu Sekt & Croissant 4,50 €



ODEON
KINO & CAFE

WENN DER HERBST NAHT

WENN DER HERBST NAHT



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 31.08., 12:20 Uhr im Odeon. In herblich strahlenden Bildern kredenzt Regie-Ikone François Ozon einen raffinierten Thriller, der bis zum Ende mit Überraschungen aufwartet. Der mit den französischen Schauspielstars Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier und Pierre Lottin hochkarätig besetzte Film feierte seine Premiere auf dem internationalen Filmfestival in San Sebastian, wo er für **das Beste Drehbuch und die Beste Nebenrolle ausgezeichnet wurde.**

Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem idyllischen Dorf im Burgund ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frauen. Valérie unterstellt ihrer Mutter Mordabsichten und untersagt ihr jeglichen Kontakt zu ihrem geliebten Enkel Lucas. Michelle stürzt in eine tiefe Depression. Doch dann wird Marie-Claudes Sohn aus dem Gefängnis entlassen – bereit, der besten Freundin seiner Mutter unter die Arme zu greifen.

F 2024 | R & B François Ozon | K Jérôme Alméras | M Evgueni Galperine, Sacha Galperine | D Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier, Sophie Guillemin | ab 12 J. | 102 Min. | BE

DIE ROSENSCHLACHT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 31.08., 20:45 Uhr im Odeon. Mit scharfem Humor und eleganter Inszenierung führt Regisseur Jay Roach einen modernen Rosenkrieg auf die Leinwand: Olivia Colman und Benedict Cumberbatch liefern ein explosiv-komisches Duell ab, während Tony McNamaras Drehbuch pointiert Macht und Identität in Ehe und Karriere verhandelt. Eine satirische Tragikomödie voller Tempo, Tiefgang und treffsicherer Dialoge!

Für das Bilderbuchehepaar Ivy und Theo scheint das Leben wunderbar leicht zu sein: erfolgreiche Karrieren, liebevolle Ehe, großartige Kinder. Doch hinter der Fassade braut sich ein Sturm zusammen. Als Theos Karriere einen Knick erleidet, Ivys jedoch steil aufblüht, entzündet sich zwischen beiden ein explosives Feuerwerk aus Konkurrenz und Ressentiments. Tolle Neuinterpretation des Klassikers „Der Rosenkrieg“ (1989), der auf dem Roman von Warren Adler basiert.

USA 2025 | R Jay Roach | B Tony McNamara | K Florian Hoffmeister | M Theodore Shapiro | D s.o., Kate McKinnon, Andy Samberg, Allison Janney, Ncuti Gatwa | ab 12 J. | 120 Min | BE



DIE ROSENSCHLACHT



Rosen, Tulpen, Nelken,
alle Blumen welken,
aber hier im Kino nicht,
da ist die Liebe noch in Sicht...

Matinée „Die Rosenschlacht“
Sonntag, 31. August, um 12 Uhr
Pärchen-Eintrittspreis: 17 €
Liebesgedeck: ein Glas Sekt & ein Croissant 4,50 €



Ein goldener Herbst im Burgund.
 Ein fatales Versehen.
 Oder war es kein Versehen?

HELENE
VINCENT

JOSIANE
BALASKO

LUDIVINE
SAGNIER

PIERRE
LOTTIN

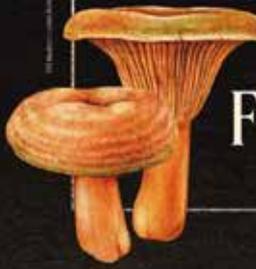
GARLAN
ERLOS

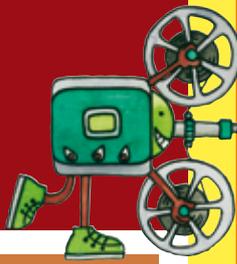
**WENN DER
 HERBST NAHT**

EIN FILM VON
FRANÇOIS OZON

HIER IM KINO

welkino





**HEY KINDER,
WER VON EUCH
SCHAFFT ES IN DEN
FERIEN EIN MAL PRO
WOCHE INS KINO?**



**SAMMELT FÜNF
UNTERSCHIEDLICHE
ODEON-TICKETS IN DEN
SOMMERFERIEN UND
TAUSCHT DIESE GEGEN EINE
FREIKARTE EIN!**



**ICH BIN
DABEI!**



seniorenkino

Mo., 25. August, 14:30 Uhr | Mit Kaffee und Kuchen

DER SPITZNAME



Aller guten Dinge sind drei: Nach den erfolgreichen Komödien „Der Vornahme“ und „Der Nachname“ gibt es ein Wiedersehen mit der liebenswerten, wenn auch etwas dysfunktionalen Großfamilie Böttcher-Wittmann-Berger-König: Sönke Wortmann inszeniert gewohnt pointiert, vielschichtig und vor allem wieder höchst amüsant. In den Hauptrollen spielt erneut das Star-Ensemble aus Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz u.v.m.. Anna und Thomas wollen heiraten und haben die Familie in die Tiroler Alpen eingeladen. Stephan sinniert typisch schlecht gelaunt im Ski-Lift über das aktuelle Leben der Böttchers, Wittmanns, Bergers und Königs. Anna hat überraschend doch noch Karriere als Schauspielerin gemacht, Thomas steht kurz davor, in den Vorstand eines Immobilienkonzerns aufzusteigen – vorausgesetzt, er besteht die obligatorische Sensibility-Schulung. Am Ende steht nicht nur die geplante Hochzeit auf der Kippe...

D 2024 | R Sönke Wortmann | B Claudius Pläging | K Andreas Berger | M Helmut Zerlett | D s.o., Janina Uhse, Caroline Peters, Justus von Dohnányi | ab 6 J. | 90 Min. | BE



kinderklassiker

KAI AUS DER KISTE



Berlin der 1920er. Der zehnjährige Kai will einen amerikanischen Geschäftsmann überzeugen, dass er der beste Kaugummiverkäufer ist. „Schwungvolles Kinder-

Musical – zuweilen sehr komisch, dann wieder einfühlsam“ (Film:Dienst) Ein vielfach ausgezeichnete Spaß für Jung & Alt (u.a. „Goldener Spatz“)! Kai und seine Bande, die „Schwarze Hand“, träumen davon, Reklamekönige zu werden. Als ein amerikanischer Geschäftsmann einen Wettbewerb ausruft, wittern sie ihre Chance. Mit cleveren Einfällen mischen sie die Stadt auf – doch der erfahrene Werbefachmann Kubalski macht ihnen das Leben schwer, und Mister Mac Allan scheint ein eigenes Spiel zu spielen ...

DDR 1988 | R & B Günter Meyer | K Wolfgang Braumann | M Johannes Schlecht | D Christoph Zeller, Jürgen Watzke, Brigitte Möhring, Torsten Michaelis | ab 0 J./ empf. ab 6 J. | 90 Min.



NEUE VISIONEN FILMVERLEIH präsentiert

Der KUSS Des GRASHÜPFERS

ein Film von
ELMAR IMANOV



AB 21. AUGUST IM KINO



PEPPA ...

PEPPA UND DAS NEUE BABY – DAS KINOERLEBNIS

für die kleinsten



Das neue Familienabenteuer mit Peppa Wutz bringt bunte Animation, viel Musik und jede Menge Spaß auf die große Leinwand. Der Film begeistert mit vertrauten Figuren und liebevollen Geschichten, die Kinder zum Lachen und Mitfühlen einladen. Perfekt für kleine Fans und ihre Familien – ein warmherziges Kinoerlebnis voller Freude und Zusammenhalt.

Die Familie Wutz bereitet sich auf ein neues Baby vor. Mama und Papa Wutz erwarten Nachwuchs, und Peppa sowie Schorsch brauchen bald mehr Platz. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach einem größeren Haus und einem neuen Auto. Doch der Abschied vom alten Zuhause fällt schwer, denn hier haben sie viele schöne Erinnerungen gesammelt. Der Film erzählt liebevoll von Wachstum, Zusammenhalt und den kleinen Abenteuern einer Familie, die gemeinsam in eine neue Zukunft startet.

GB 2025 | R Gretchen Mallorie | B Neville Astle, Mark Baker, Sarah Hooper | ab 0 J. | 65 Min. | BE

kinderkino

DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT



Das gefeierte Abenteuer kehrt als Spielfilm zurück: „Wunderschöne Neuinterpretation eines der beliebtesten Animationsfilme aller Zeiten.“ (Movie Podcast) Regisseur Dean DeBlois verleiht der Geschichte mit modernster visueller Effektkunst neuen Glanz.

Wikingergunge Hicks lebt auf der Insel Berk, auf der es eine erbitterte Feindschaft zwischen Wikingern und Drachen gibt. Als er sich mit dem verletzten Nachtschatten-Drachen Ohnezahn anfreundet, ändert sich alles. Gemeinsam stellen sie sich allen Gefahren und entdecken, dass wahre Stärke im Mut liegt, seinen eigenen Weg zu gehen. USA 2025 | R & B s.o. | D Julian Dennison, Gabriel Howell, Bronwyn James | ab 12 J. | 126' | BE



DRACHENZÄHMEN ...

ELIO



Mit „Elio“ bringt Pixar ein fantasievolles Sci-Fi-Abenteuer voller Herz, Humor und intergalaktischer Überraschungen auf die Leinwand. Ein Film über Selbstfindung, Mut und Zugehörigkeit!

Der elfjährige Elio Solís ist ein schüchterner Junge, der seine Eltern verloren hat und fortan mit seiner Tante Olga auf einer Militärbasis lebt. Elio, besessen von der Idee, Aliens zu finden, wird tatsächlich



ELIO

ins „Commiverse“ entführt – ein intergalaktisches Gremium, das ihn prompt fälschlicherweise zum Botschafter der Erde erklärt. Seine außergewöhnliche Reise führt ihn in eine Welt voller bizarrer und wundersamer Wesen, wo er nicht nur gefährliche Missionen meistert, sondern auch Zuversicht, Freundschaft und Selbstannahme finden muss.

USA 2025 | R Adrian Molina | B Julia Cho, Mark Hammer, Mike Jones | ab 6 J. | 98 Min. | BE



DIE SCHLÜMPFE

DIE SCHLÜMPFE – DER GROSSE KINOFILM



Darauf haben alle Fans sehnsüchtig gewartet: Die belgischen Rechteinhaber konnten sich nach Jahren endlich mit der Paramount einigen und bringen nun ein fantastisches Reboot der kultigen Filmreihe um die blauen Comicfiguren in die Kinos! In der deutschen Fassung leiht Uwe Ochsenknecht dem kultigen Papa Schlumpf seine Stimme und der spanisch-deutsche Sänger Álvaro Soler wird als Papa Schlumpf nicht nur sprechen, sondern natürlich auch singen!

Als Papa Schlumpf auf mysteriöse Weise von den bösen Zauberern Gargamel und Razamel entführt wird, machen sich Schlumpfine und die Schlümpfe auf den Weg in die reale Welt, um ihn zu befreien. Mit Hilfe ihrer neuen Freunde müssen die Schlümpfe herausfinden, was ihre Bestimmung ist, um das Universum zu retten.

USA '25 | R Chris Miller | B Pam Brady | D Jay Brown, Ty Ty Smith, Ryan Harris | ab 0 J. | 92 Min. | BE



BORN TO BE WILD

BORN TO BE WILD – DIE JAGD NACH DEM SCHWARZEN PANTHER



Ein mitreißendes Familien-Drama aus Neuseeland mit Elijah Wood über Mut, Zusammenhalt und das unerwartete Band zwischen Vater und Tochter: Atmosphärisch dicht und berührend erzählt der Film von Regisseur Ant Timpson von Abenteuern in der wilden Natur und der Suche nach einem legendären Panther. Voller Spannung, Herz und beeindruckender Landschaften – ideal für die ganze Familie. „Ein herrlich skurriles Vater-Tochter-Abenteuer!“ (Variety)

Allein mit ihrer Mutter lebend, verfolgt die elfjährige Mildred ungewöhnliche Hobbys: An ihrer Wand hängen Suchplakate wilder Tiere, darunter der mysteriöse „Canterbury“-Panther Neuseelands. Als ihre Mutter nach einem Unfall ins Koma fällt, taucht erstmals ihr Vater auf. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Panther, um Mildreds Preisgeld zu sichern und ihre zerbrochene Beziehung zu heilen.

USA 2024 | R Ant Timpson | B Toby Harvard | D Elijah Wood, Nell Fisher, Michael Smiley, Morgana O'Reilly | ab 12 J. | 104 Min. | BE



LAMPO

LaRusso bereitet er sich auf einen spektakulären Showdown vor, der nicht nur seine Fähigkeiten, sondern auch seinen Mut und seine Werte auf die Probe stellen soll.

USA 2025 | R s.o. | B Rob Lieber | D Jackie Chan, Ralph Macchio, Ben Wang, Joshua Jackson, Shaunette Renée Wilson | ab 12 J. | 95 Min. | BE

LAMPO – EIN VIERBEINER AUF REISEN



Ein berührendes, mehrfach ausgezeichnetes Drama über Freundschaft, Mut und Hoffnung – erzählt aus der ungewöhnlichen Perspektive eines abenteuerlustigen weißen Schäferhundes, der mit dem Zug durchs Land reist. Mit viel Herz und Wärme zeigt der Film, wie eine besondere Freundschaft selbst die schwierigsten Herausforderungen überwinden kann und die Kraft der Familie neu entfacht.

Schäferhund Lampo liebt Zugfahrten und ist bei Passagieren und Personal gleichermaßen beliebt. Als der strenge Bahnhofsvorsteher ihn einfangen will, flieht Lampo mit der schwer herzkranken Zuzia, die dringend eine teure Operation im Ausland braucht. Während ihre Eltern um Geld kämpfen, wird Lampo zur Hoffnungsträgerin und Teil der Familie – doch die Zeit läuft gegen Zuzia.

P 2024 | R Magdalena Niec | B Mojca Tirs | D Mateusz Damięcki, Monika Pikula, Adam Woronowicz, Liliana Zajbert | ab 6 J./empf. Ab 8 J. | 94 Min. | BE

COCO FARM



Sébastien Gagnés, einer der Pioniere der digitalen Szene in der französischsprachigen Provinz Quebec in Kanada, erzählt in seinem ersten Langspielfilm eine erfrischend unkonventionelle und unaufdringlich lehrreiche Geschichte, in der so aktuelle Themen wie Umwelt- und Klimaschutz, biologische Landwirtschaft, Abkehr von der Massentierhaltung und Engagement für das Gemeinwohl mit viel Humor und Fantasie auf stimmige Weise miteinander verbunden werden.

Max zieht widerwillig mit seinem Vater von Montreal aufs Land, geplagt von finanziellen Sorgen und Zweifeln an seinem Unternehmergeist. Beim Frühstück entdeckt er zusammen mit Cousin Charles, dass Freilandeier viel besser schmecken als industrielle. Gemeinsam gründen sie die tierfreundliche Coco Farm, bauen mit Hilfe von ihren Freunden eine Scheune um und kämpfen gegen bürokratische Hürden, um ihren Traum zu verwirklichen.

CA 2023 | R Sébastien Gagné | B Dominic James, Jacques A. Desjardins | K Simon Villeneuve | M Philippe Brault | D Oscar Desagnés, Simon Lacroix, Emma Bao Linh Tourné, Joey Bélanger, Benoît Brière | ab 0 J. | 85 Min. | BE

KARATE KID: LEGENDS

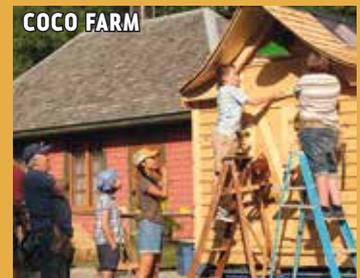


Der neue Film von Jonathan Entwistle („The End of the F***ing World“) liefert ein packendes Crossover zwischen dem Original „Karate Kid“ und dem 2010er Reboot. Jackie Chan und Ralph Macchio trainieren das neue Talent Ben Wang in der Megametropole New York – zwei Zweige, ein Stamm! Mit temporeichem Kampfsport, viel Herz und einer packenden Familiengeschichte trifft der Film sowohl bei alten Fans als auch Neueinsteigern voll ins Schwarze!

Als Kung-Fu-Wunderkind Li Fong mit seiner Mutter nach New York City zieht, findet er Halt bei einer neuen Klassenkameradin und deren Vater. Doch der Frieden ist nur von kurzer Dauer, als Li unfreiwillig die Aufmerksamkeit des lokalen Karatemeisters auf sich zieht. Um sich und seine neuen Freunde zu verteidigen, tritt Li beim ultimativen Karatewettbewerb an. Mit der Unterstützung seines Kung-Fu-Lehrers Mr. Han und des legendären Karate Kids Daniel



KARATE KID ...



COCO FARM

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

august | 2025

PREVIEW
AM DIENSTAG,
26. AUGUST,
UM 18:45 UHR
IM LICHTSPIEL



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
17:00 LEONORA IM MORGENLICHT	18:50 Memoiren einer Schnecke SO: 18:50 Engl. OmU	DO 31	20:35 OXANA VORFILM It's a Date SO: 20:35 Ukrain./Franz. OmU	FR 01	22:30 #SCHWARZE PUTIN OLIVER RIMS		
Geschlossen – Wir renovieren a wengerla!		SA 02	Geschlossen – Wir renovieren a wengerla!				
17:00 OXANA	18:50 Memoiren einer Schnecke	SA 03		20:35 #SCHWARZE PUTIN OLIVER RIMS			
KINO UNTER FREIEM STERNENHIMMEL – BEI JEDEM WETTER! Sommer KINO IM AUFSESIANUM		MO 04					
17:00 OXANA	18:50 Memoiren einer Schnecke	DI 05		20:35 #SCHWARZE PUTIN OLIVER RIMS			
50., 31.08. DER SPITZNAME	17:00 Oxana	MI 06					
MO., 01.09. KONKLAVE	17:00 PRIMADONNA OR NOTHING	DO 07	20:35 Memoiren einer Schnecke VORFILM A single Life	22:20 RAVE			
DI., 02.09. DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	18:45 Oxana	FR 08					
MI., 03.09. ALTER WEISSER MANN	18:50 Copa 71	SA 09	20:35 THE KLIMPERGLOWN HELGE VORFILM A single Life				
DO., 04.09. LIKE A COMPLETE UNKNOWN	18:45 THE WEDDING BANQUET Engl. OmU	SO 10					
FR., 05.09. DER BUCHSPAZIERER	17:00 Copa 71	MO 11	20:35 THE KLIMPERGLOWN HELGE VORFILM A single Life Dreißiges Gelächter, Schweißsaubrüche und Nägel! REIHE MUSIK				
SA., 06.09. THE LIFE OF CHUCK	17:15 REIHE MUSIK The Klimperclown	DI 12	20:35 Rave On				
SO., 07.09. LIVE-BILDVORTRAG AUFBAU, AUFBRUCH, NEUBAU – BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL	17:00 HOLLYWOODGATE Arab. OmU	MI 13					
MO., 08.09. DAS KANU DES MANITU	18:45 SIRAT SO: 18:45 Span. OmU	DO 14	20:50 WILKOMMEN UM ZU BLEIBEN VORFILM Cannot sleep! SO: 20:50 Engl. OmU	22:35 FREAKY TALES Engl. OmU			
DI., 09.09. DER PINGVIN MEINES LEBENS	17:00 Freaky Tales	FR 15					
MI., 10.09. WUNDERSCHÖNER	17:00 Willkommen um zu bleiben	SA 16	20:50 WILKOMMEN UM ZU BLEIBEN VORFILM Cannot sleep! SO: 20:50 Engl. OmU				
DO., 11.09. DIE ROSEN-SCHLACHT	16:40 Sirat	SO 17					
FR., 12.09. LILO & STITCH	17:00 Sirat	MO 18	20:25 Yungblud REIHE MUSIK Engl. OmU				
SA., 13.09. DIRTY DANCING	17:15 REIHE KUNST REVOLTE MONK N PIECES	DI 19					
EINLASS: 31.08.–05.09. 19:15 Uhr 06.09.–13.09. 18:50 Uhr	17:00 Yungblud	MI 20	20:30 WILKOMMEN UM ZU BLEIBEN VORFILM Cannot sleep! SO: 20:50 Engl. OmU	22:15 DO-FR DER WEISSE HAI			
	17:00 MONK N PIECES	DO 21	20:30 WILKOMMEN UM ZU BLEIBEN VORFILM Cannot sleep! SO: 20:50 Engl. OmU	22:35 SA DER WEISSE HAI			
	17:00 REIHE MUSIK Engl. OmU Yungblud	FR 22	20:30 SIRAT VORFILM Long Time no Techno				
	17:00 MONK N PIECES	SA 23					
	17:00 REIHE KUNST REVOLTE MONK N PIECES	SO 24	20:30 Der weiße Hai KLASSIKER Engl. OmU				
	17:00 MONK N PIECES	MO 25					
	16:30 DO-FR BITTER GOLD	DI 26	20:20 IN DIE SONNE SCHAUEN VORFILM 601-5 20:20 Together Engl. OmU				
	18:00 Der KUSS Des GRASHÜPFERS	MI 27					
	16:45 SA-SO BITTER GOLD	DO 28					
	16:00 Der KUSS Des GRASHÜPFERS	FR 29					
	15:35 In die Sonne schauen	SA 30					
		SO 31					
		MO 01					
		DI 02					
		MI 03					

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2024 vom Bundeskulturministerium, 1996-2024 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



LEONORA IM MORGENLICHT

LEONORA IM MORGENLICHT

Reihe KUNST REVOLTE



Der Spielfilm „...richtet den Fokus auf eine der großen Künstlerinnen ihrer Zeit, der britischen Leonora Carrington, die in Europa erst lange Zeit nach ihren Erfolgen in Mexiko entdeckt wurde. [Er] versteht sich als eine Biographie, erlaubt sich aber auch Freiheiten. Kein Wunder, die Basis bildet schließlich Elena Poniatowskas Roman ‚Frau des Windes‘.“ (ProgrammKino.de)
Als bedeutende Künstlerin des Surrealismus zählt sie zu den populären Malerinnen Mexikos, deren Werke neben Frida Kahlo und Georgia O'Keeffe weltweit gesucht sind! Neben Olivia Vinall in der Hauptrolle spielt Alexander Scheer („Gundermann“) Max Ernst. In den 1930er Jahren bricht Leonora mit den gesellschaftlichen Normen ihrer Zeit und tritt der surrealistischen Bewegung bei. In Paris trifft sie auf Künstlergrößen wie Salvador Dalí und André Breton, doch es ist ihre stürmische Liebesaffäre mit dem Maler Max Ernst, die sie auf eine Reise zu sich selbst führt. Zwischen Kunst, Leidenschaft und inneren Dämonen muss sich Leonora in einer Welt voller Umbrüche behaupten. Mit dem Beginn des Zweiten Weltkriegs, flieht sie nach Mexiko, wo sie ihre Freiheit und ihre eigene Stimme als Künstlerin findet...

D/MX/GB/RO 2025 | R & B Thorsten Klein, Lena Vurma | D s.o., Ryan Gage | ab 12 J. | 103 Min. | BE



MEMOIREN ...

MEMOIREN EINER SCHNECKE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 03.08., 18:50 Uhr im Lichtspiel.
Oscar®-Preisträger Adam Elliot ist nach „Mary & Max – oder: Schruppfen Schafe, wenn es regnet?“ erneut ein bittersüßes, in aufwendiger Stop-Motion-Technik hergestelltes Meisterwerk voller liebenswert-surriler Charaktere gelungen. Der einfühlsame Knetanimationsfilm für Erwachsene erzählt, melancholisch und bisweilen düster, aber auch mit Hoffnung und viel Humor von den Höhen und Tiefen des Lebens. Lieblingsfilm!

Die enthusiastische Schneckensammlerin und Liebesromanleserin Grace Pudel erzählt rückblickend von ihrem Leben, das es nicht immer gut mit ihr gemeint hat: Nach dem Tod ihrer Mutter wachsen sie und ihr Zwillingbruder Gilbert bei ihrem querschnittsgelähmten Vater auf. Als auch dieser überraschend verstirbt, werden die Geschwister in getrennte Pflegefamilien gesteckt: Während Gilbert am Ende Australiens in einer fanatisch-religiösen Familie lebt, zieht sich Grace in ihr Inneres zurück – genau wie ihre geliebten Schnecken. Erst durch die Freundschaft mit Pinky, einer exzentrischen älteren Dame voller Lebensfreude, schöpft sie Hoffnung und erkennt, wie schön das Leben sein kann...

AU 2025 | R & B Adam Elliot | K Gerald Thompson | ab 12 J. | 94 Min. | BE

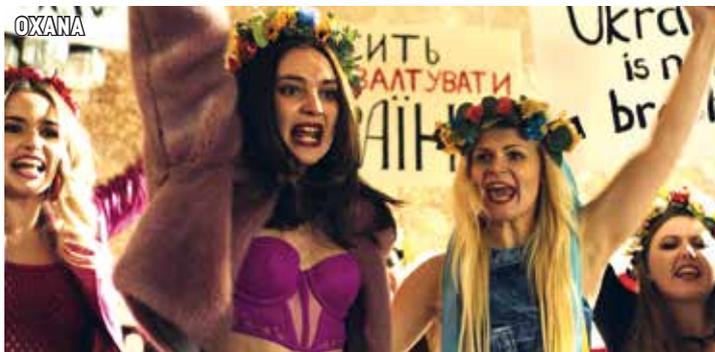
OXANA – MEIN LEBEN FÜR FREIHEIT



Dt. Fass. | Ukrain./Franz. OmU. nur So., 03.08., 20:35 Uhr im Lichtspiel.
Ein intensiver Spielfilm und bewegendes Biopic einer Rebellin, die zwischen Kunst als Mittel des politischen Ausdrucks und dem Kampf für die Freiheit alles riskierte: Oxana, die zwischen Kunst und Kampf für ihre Ideale kompromisslos alles riskierte. In der Titelrolle überzeugt die herausragende ukrainische Schauspielerin Albina Korzh mit Verve, Hingabe und Intensität.

Ukraine, 2008: Oxana und ihre Freundinnen bemalen ihre Körper mit Parolen, tragen Blumenkränze und rebellieren gegen das herrschende politische System. So entsteht „Femen“ – eine der einflussreichsten feministischen Bewegungen der jüngsten Geschichte. Von Beginn an positionierten sie sich als feministisch, politisch und künstlerisch...

UKR/F/HU '24 | R & B Charlene Favier | D s.o., Maryna & Lada Koshkina, Oksana Zhdanova | ab 12 J. | 103' | BE



OXANA

★★★★
„BRINGT DAS KINO ZUM BEBEN“
EL MUNDO

„EIN BERAUSCHENDES ERLEBNIS –
DURCHZOGEN VON
AUSSERGEWÖHNLICHER LIEBE
UND ZÄRTLICHKEIT.“
THE NEW YORKER

original M+
SIRÄT

EIN FILM VON OLIVER LAXE



FESTIVAL DE CANNES
JURY PRIZE
2025

„EXISTENZIELL,
UNNACHGIEBIG,
HYPNOTISCH.“
FILMSTARTS



AB 14. AUGUST IM KINO



FREAKY TALES

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

FREAKY TALES ENGLISH CINEMA

„Die Horrorkomödie ‚Freaky Tales‘ mit Pedro Pascal ist eine blutige, berauschte Liebeserklärung an Außen-seiter, an die Achtziger, an Oakland. Und an Filme.“ (Süddeutsche Zeitung) „Wer die Genre-Schätze der 1980-Jahre kennt, wer Walter Hill, John Carpenter oder Quentin Tarantino liebt, der wird [...] viel Spaß haben.“ (Film: Dienst) „Ein filmisches Mixtape urbaner Subversion in der San Francisco Bay Area.“ (taz) Voll schillernder 80s-Ästhetik, Popkultur und exzentrischer Figuren.

In vier verknüpften Episoden treffen Punks auf Nazi-Schläger, ein weibliches Hip-Hop-Duo kämpft sich durch ein Rap-Battle, ein Schuldeneintreiber will seiner kriminellen Vergangenheit entkommen, und alle Geschichten kulminieren in einem explosiven Finale. Am legendären Abend, an dem NBA-Star Eric „Sleepy“ Floyd 29 Punkte in einem Viertel erzielte, entfaltet sich ein fiktiver Raufeldzug – wild, stilisiert und mitreißend. Ein Film wie ein Comicbuch auf Speed – absurd, brutal, retro und voller Herz. Nach ‚Captain Marvel‘ bekennt sich das Paar Fleck und Boden zu einem sehr persönlichen, bewusst nicht perfekten Filmstil. Macht Spaß!

USA 2024 | R & B Anna Boden, Ryan Fleck | D s.o.,

Jay Ellis, Ben Mendelsohn, Angus Cloud, Dominique Thorne | ab 18 J. | Engl. OmU. | 108 Min. | BE

TOGETHER – UNZERTRENNLICH

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 03.09., 20:20 Uhr im Lichtspiel. Alison Brie („Promising Young Woman“) und Dave Franco („Love Lies Bleeding“), die auch im echten Leben ein Paar sind, spielen die Hauptrollen in diesem raffinierten Horror-Film – dem Langfilmdebüt des australischen Regisseurs Michael Shanks, der die Fragen nach Nähe und Distanz in einer Beziehung noch einmal ganz neu auslotet.

Als die beiden von New York in ein abgelegenes Haus aufs Land ziehen, verlassen sie alles Vertraute. Beim Erkunden des umliegenden Waldes, werden sie von einem Unwetter überrascht und müssen die Nacht in einer unheimlichen Höhle verbringen. Am nächsten Morgen bemerken sie erste irritierende Veränderungen an sich. Panisch versuchen die beiden, die Transformation aufzuhalten, denn der physische Veränderungsprozess befällt nicht nur ihre Körper, sondern wird zu einem Alptraum, der ihre ganze Existenz bedroht.

USA/AU 2025 | R & B s.o. | D s.o., Damon Herriman, Jack Kenny, Mia Morrisey | ab 16 J. | 104 Min. | BE



TOGETHER

THE WEDDING BANQUET – DAS HOCHZEITSBANKETT ENGLISH CINEMA

Regisseur Andrew Ahn präsentiert mit seinem Remake des gleichnamigen Films von 1993 eine heitere Verwechslungskomödie über eine Wahlfamilie, die sich mit kultureller Identität, Queerness und familiären Erwartungen auseinandersetzen muss. Eine ergreifende und herzliche Erinnerung daran, dass Familienleben bedeutet, sowohl Akzeptanz als auch Vergebung zu lernen.

Frustriert von seinem bindungsscheuen Freund Chris und in Zeitnot, macht Min einen Heiratsantrag: eine Greencard-Ehe mit Freundin Angela im Austausch für die teure künstliche Befruchtung ihrer Partnerin Lee. Die Pläne zur Flucht werden jedoch auf den Kopf gestellt, als Mins Großmutter sie mit einem extravaganten koreanischen Hochzeitsbankett überrascht...

USA 2025 | R & B Andrew Ahn | B James Schamus | K Ki Jin Kim | M Jay Wadley | D Bowen Yang, Lily Gladstone, Joan Chen, Kelly Marie Tran, Han Gi-chan | ab 12 J. | Engl. OmU. | 103 Min. | BE



THE WEDDING BANQUET



COPA 71

COPA 71



Von der FIFA und den nationalen Fußballverbänden abgelehnt, wurde die erste inoffizielle Frauenfußball-WM aus den Annalen des Fußballs verdrängt – doch nun erinnert ein Dokumentarfilm an dieses Turnier, das über zehn Jahre vor der ersten offiziellen Frauenfußball-Weltmeisterschaft stattfand, und rückt die Spielerinnen der damaligen Zeit, die charismatischen Pionierinnen ihrer Sportart, endlich ins Rampenlicht. „Ein Dokumentarfilm, der die Wahrnehmung der Geschichte des Frauensports verändern wird.“ (The Guardian)

August 1971: Mexico City ist Austragungsort für ein riesiges Fußballspektakel, bei dem Teams aus England, Argentinien, Mexiko, Frankreich, Dänemark und Italien aufeinandertreffen. Über 100.000 Fans verwandeln das historische Azteca-Stadion Spiel für Spiel in einen Ort der Begeisterung, das Fernsehen berichtet durchgehend. Die Atmosphäre erinnert an die größten Momente der internationalen Fußballgeschichte. Aber dieses Turnier ist anders als alles, was es vorher gab, denn auf dem Platz sind ausschließlich Frauen.

GB 2023 | R & B Rachel Ramsay, J. Erskine | K Angela Zoe Neil | M Rob Lord | ab 0 J. | Engl. OmU. | 91 Min. | BE



#SCHWARZESCHAFE

#SCHWARZESCHAFE



Die Fortsetzung des Kultfilms von 2006 erzählt erneut vom Glück und vom Scheitern: Die bittersüße Komödie ist ein Porträt über Berlin und deren grotesken Bewohner: 13 Protagonisten, 2 Tage und Nächte. So unterschiedlich sie auch alle sind, eins vereint sie: Der Kampf um Macht, Geld und Sex.

So gibt es da etwa Hochstapler Boris, der für einen Neustart dringend Kapital benötigt. Das einzig Wertvolle jedoch, was er besitzt, sind seine Hände und die daran gekoppelte Versicherungssumme ... Oder die beiden arbeitslosen Satanisten, die, um an Geld und Macht zu kommen, ein teuflisches Ritual veranstalten. Dummerweise brauchen sie dazu noch eine Frau, die freiwillig die Opferrolle übernimmt. Dann sind da weiter zwei hippe Twens, die für eine Gratis-Renovierung ihrer Wohnung eine antikapitalistische Agentur mit politischem Geplapper über den Tisch zu ziehen versuchen.

D 2025 | R & B Oliver Rihs | K Philip Peschlow | M King Khan, Ramon Orza | D Jella Haase, Yasin El Harrouk, Jule Böwe, Frederick Lau, Milan Peschel, Narges Rashidi, Marc Hosemann | ab 16 J. | 93 Min. | BE

RAVE ON



Wilde Rave-Odyssee von Schauspieler und DJ Aaron Altaras („Unorthodox“, „Die Zweiflers“) zwischen Eskapismus und Identitätssuche. Ein Film mitten aus der Szene, der den Absturz, das Aufbäumen und das zeigt, was Techno für viele bedeutet: viel mehr als nur Musik. Mit energiegeladenen Bildern und dem treibenden Sound von Ed Davenport: Echt, roh, Berlin.

Kosmo war ein gefeierter Techno-Produzent und DJ, bis ein Streit mit seinem besten Freund alles veränderte. Während eine neue DJ-Generation zu Stars wurde, zog Kosmo sich aus der Szene zurück. Als er erfährt, dass der legendäre Techno-Pionier Troy Porter auf dem Line-up eines der berühmtesten Clubs der Stadt steht, wagt er einen letzten Versuch, seinen Traum zu retten.

D 2025 | R & B Nikias Chryssos, Viktor Jakovleski | K Jonas Schneider | M John Gürtler | D Aaron Altaras, Clemens Schick, Ruby Commey, Hieroglyphic Being | ab 16 J. | 81 Min. | BE



RAVE ON



HOLLYWOODGATE

HOLLYWOODGATE – EIN JAHR UNTER DEN TALIBAN



Ein fesselnder Dokumentarfilm, der einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Taliban-Regimes bietet: Durch einzigartige Aufnahmen aus der ehemaligen amerikanischen Basis „Hollywood Gate“ zeigt der Film den rasanten Machtwechsel in Afghanistan und die Transformation der Taliban von einer Miliz zu einer militärischen Großmacht – hautnah, intensiv und aufschlussreich. Als die Amerikaner und die NATO ihren Rückzug aus Afghanistan antreten, übernehmen die Taliban eine mögliche CIA-Basis. Die Infrastruktur aus Containern trägt den Namen Hollywood Gate und ist gefüllt mit Waffen, mit denen die Taliban eine neue Kampf Einheit ausrüsten. Während eines Jahres verfolgt Nash'at die Entwicklung von Hollywood Gate und gibt einen noch nie gesehenen Einblick in die rasante Machtübernahme der Taliban. Er zeigt ihre Schaltzentrale von innen und den Übergang von einer extremistischen Miliz zu einem mächtigen Militärregime.

D/USA | R & B Ibrahim Nash'at | B Talal Derki, Shane Boris | K Ibrahim Nash'at | M Volker Bertelmann | ab 16 J. | Arab. OmU. | 93 Min. | BE

SIRAT



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur So., 17.08., 18:45 Uhr im Lichtspiel. Der vielfach ausgezeichnete französische Regisseur Oliver Laxe präsentiert seinen bislang radikalsten Film: Eine spirituelle Reise durch Schmerz, Stille und Ekstase, getragen von hypnotischen 16mm-Bildern und einem treibenden Soundtrack von Kangding Ray. Kino als Grenzerfahrung – roh, intensiv und zutiefst menschlich. „Ein irrwitziger Roadtrip durch das Wüstenfegefeuer – verstörend, faszinierend und mit Kultpotential“ (Variety)

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser niemals endenden, schlaflosen Partys verschwunden ist. Umgeben von elektronischer Musik und einem rohen, ungewohnten Gefühl von Freiheit, zeigen sie immer wieder ihr Foto herum. Die Hoffnung schwindet, doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste.

F/ES | R & B Oliver Laxe | B Santiago Fillol | K Mauro Herce | M Kangding Ray | D Sergi Lopez, Bruno Nüñez, Richard Bellamyun, Stefania Gadda, Joshua Liam Herderson | o. A. | 115 Min. | BE



BITTER GOLD



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur So., 24.08., 19:00 Uhr im Lichtspiel. Fesselnder und sehr atmosphärischer Neo-Western in der unerbittlichen Atacama-Wüste in Chile, in dem sich ausgerechnet ein junges Mädchen in der brutalen Männerwelt der dortigen illegalen Bergwerke behaupten muss. Vom chilenische Regisseur Juan Olea („The Lamb“): Wie weit würdest du gehen, um deine Träume zu retten? Lieblingsfilm!

Inmitten der endlosen Weite der Atacama-Wüste träumt die junge Carola von einem Leben am Meer. Doch der Alltag mit ihrem Vater Pacifico ist erbarmungslos: Gemeinsam betreiben sie eine illegale Mine und hüten ein gefährliches Geheimnis – eine Goldader, die sie heimlich in nächtlicher Arbeit abbauen. Als einer der anderen Bergmänner die verborgene Fundstelle entdeckt, eskaliert die Situation in Gewalt. Pacifico wird schwer verletzt, und Carola muss seinen Platz übernehmen. Aber kann sie sich gegen die Feindseligkeit der Männerwelt und ihre eigenen Ängste behaupten?

D/UR/CL/MX 2024 | R Juan Francisco Olea | B María Luisa Furché, Francisco Hervé, Moisés Sepúlveda, Agustín Toscano | D Katalina Sánchez, Francisco Melo | ab 12 J. | 83 Min. | BE

BITTER GOLD



AUSGISTING

PREVIEW
AM DIENSTAG, 26.08.,
UM 18:45 UHR

Reihe IM KINO UM DIE WELT
AUSGISTING



Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, dem Alltag und den Zwängen der Gesellschaft zu entfliehen? Einfach alles hinter sich lassen – oder besser noch: komplett aussteigen und wahre Freiheit erleben! Aber was ist das eigentlich: wahre Freiheit? Der Filmemacher Julian Wittmann macht sich auf die Reise, um eine Antwort zu finden. Und wenn es einer wissen muss, dann doch wohl Wolfgang „Gangerl“ Clemens: Ein bayerisches Original, über 80 Jahre alt, seit 40 Jahren „ausgisting“ und mit einer Segelyacht auf den Weltmeeren unterwegs.

Drei Monate begleitet Julian den faszinierenden Eigenbrötler und passionierte Entdecker auf seiner abenteuerlichen Reise, taucht tief ein in die Welt eines Aussteigers und muss feststellen, dass einem das Paradies nicht einfach so geschenkt wird.

D 2025 | R & B Julian Wittmann | K Markus J. Schindler | M Claudio Donzelli | ab 6 J. | 94 Min. | BE

interessanter Farbfilm **MIT! Ton!**

THE KLIMPERGLOWN
HELGE

Dreckiges Gelächter, Schweißausbrüche und Nägelkauen garantiert!



AUTOBIOGRAFIE!

FILM FILM FILM FILM FILM FILM

FILMREIHE VERLEIHRENTNER Produktion RADUIS FILMS & FLORIANFILM
Unter Regie von HELGE SCHNEIDER & SANDRO GIAMPETRO „THE KLIMPERGLOWN“ in der Hauptrolle HELGE SCHNEIDER
Ausgeführt von SANDRO GIAMPETRO & HELGE SCHNEIDER | Regieassistenz HELGE SCHNEIDER | Schnitt SANDRO GIAMPETRO | Produktion SANDRO GIAMPETRO
Einführung PRODUZENT JOCHEN DICKERTHEL | Anlässlich der Produktion: MARKUS AUGER | Koproduktion von SWR & WDR | Produktion von RADUIS FILMS & ANDRÉ SCHÄFER
Mit SANDRO GIAMPETRO & HELGE SCHNEIDER | UNTERKUNFT GEFÖRDERT VON FILM UND MEDIEN STIFTUNG NRW

RADUIS FILMS | FLORIANFILM | SWR | WDR | Transparenz | HELGES | FILMREIHE

@helge_schneider_official | #helgeschneider

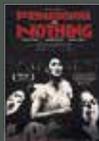
AB 7. AUGUST
IM LICHTSPIEL



PRIMADONNA ...

REIHE *musik*

PRIMADONNA OR NOTHING



... begleitet drei außergewöhnliche Sängerinnen unterschiedlicher Generationen auf ihrem Weg durch die Welt der Oper. Von der ambitionierten Newcomerin bis zur gefeierten Grammy-Gewinnerin und der legendären Diva – eine intime Reise voller Leidenschaft, Träume und den Herausforderungen, die der Opernbetrieb mit sich bringt. Ein Film, der nicht nur berührt, sondern auch überrascht – selbst jene, die mit Oper bisher wenig anfangen konnten.

„Singen? Das kann ich nicht mehr!“ – Mit diesen Worten zieht sich Renata Scotta, die große Sopranistin vergangener Tage, endgültig von der Bühne zurück. Stattdessen genießt sie ein ruhiges, umsorgtes Leben in ihrer Heimatstadt Savona. Ihre Stimme schweigt, doch ihre Legende lebt in den Erinnerungen ihrer Fans weiter. An der Spitze der heutigen Opernwelt steht Angel Joy Blue – eine globale Ikone, die von Bühne zu Bühne reist und deren Leben sich fast vollständig über ihr Smartphone abspielt. Im Schatten des großen Rampenlichts kämpft Valerie Eickhoff: Sie steht oft in der zweiten Reihe, gibt aber alles, um eines Tages ganz vorn zu stehen. Drei Frauen, drei Karrieren, drei Lebensrealitäten – sie zeigen die ganze Bandbreite einer Kunstform, die wir sonst meist nur in ihrer prachtvollen Inszenierung erleben.

D 2025 | R Juliane Sauter | K Sebastian Ganschow | M Bjarne Taunier | ab 0 J. | OmU. | 95 Min. | BE

THE KLIMPERCLOWN



Ein außergewöhnlicher Blick hinter die Kulissen eines einzigartigen Künstlers: Helge Schneider, musikalischer Clown und begnadeter Jazzmusiker, zeigt in diesem Film sein Leben als farbenfrohes Puzzle aus Karriere, Kreativität und Alltag. Regisseur Sandro Giampietro verzichtet auf übliche Biopic-Klischees und schafft so ein authentisches, fesselndes Porträt.

Der Film verbindet Originalaufnahmen, Super-8- und VHS-Material mit gespielten Sketchen und Reality-Fotos, um Stationen in Helge Schneiders Karriere lebendig werden zu lassen. Live-Auftritte und eigens produzierte Clips wechseln sich mit kurzen Statements des Künstlers ab. Ohne übliche Lobeshymnen bietet der Film einen unverstellten Einblick in das Schaffen und die Persönlichkeit eines der unkonventionellsten Künstler unserer Zeit – ganz nah, ehrlich und facettenreich.

D 2024 | R & B Sandro Giampietro, Helge Schneider | M Helge Schneider | ab 6 J. | 82 Min. | BE



THE KLIMPERCLOWN



SPECIAL SCREENINGS!



IM LICHTSPIEL
AM MITTWOCH,
20.08., 20:25 Uhr
& SONNTAG,
24.08., 17:00 Uhr

EINTRITT:
12,50 € / erm. 11 €

YUNGBLUD. ARE YOU READY, BOY?

Eine aufrüttelnde und schonungslose Doku über einen Künstler, der für eine ganze Generation steht – und dabei seine eigene Stimme findet – vom dem mit einem Emmy® und einem BAFTA ausgezeichneten Regisseur Paul Dugdale, der den Musiker und Songwriter so nah kommt wie kaum jemand.

Noch bevor jemand einen einzigen Ton daraus gehört hatte und vor der offiziellen Veröffentlichung seines bislang persönlichsten Albums, reiste Yungblud mit seiner Tour-Familie nach Berlin. Dort sollte er die neuen Songs zum ersten Mal live spielen und aufnehmen – ganz ohne Inszenierung, ohne Publikum. Niemand schrieb ihm vor, was er tun, wie er klingen oder wer er sein sollte. Die Kameras liefen ununterbrochen – im Geist von Authentizität und Vertrauen.

Und dort, im legendären Hansa-Studio, wo Bowie „Heroes“ schrieb und aufnahm und U2 „One“ kreierte, wurde Yungblud klar, dass nichts mehr so sein würde, wie zuvor. Genau hier musste er sein, um zu erkennen, wohin sein Weg führt. Unverfälscht, authentisch und bereit für das, was kommt. Komplett vor Ort gedreht und mit 12 brandneuen Performances aus „Idols“, seinem vierten Album, zeigt sich Yungblud in diesem Film wie nie zuvor.

Eine persönliche Reise voller Veränderungen, Selbstvertrauen und Rock-’n’-Roll-Chaos vor dem Hintergrund einer Stadt, die seit jeher Gegenkultur und Kreativität zelebriert.

GB2025 | R Paul Dugdale | ab 16 J. | Engl. OmU. | 120 Min. | BE

Reihe KUNST REVOLTE MONK IN PIECES



Die Komponistin, Performerin und interdisziplinäre Künstlerin Meredith Monk ist eine der großen künstlerischen Pionierinnen unserer Zeit, doch ihr tiefgreifender kultureller Einfluss ist weitgehend unerkannt geblieben. Mit Monks Musik im Mittelpunkt und Interviews mit Björk und David Byrne ist dieser Dokumentarfilm ein Mosaik, das die Struktur von Monks eigenem Werk widerspiegelt und ihr äußerst originelles Vokabular an Klängen und Bildern beleuchtet.

In der männerdominierten Kunstszene New Yorks kämpfte Monk in den 1960er und 70er Jahren gegen Vorurteile und harsche Kritik. Trotz allem gilt sie als einzigartiges Talent. Im letzten Lebensabschnitt übergibt sie ihr Meisterwerk „Atlas“ für eine Neuinszenierung und lernt, loszulassen – ein berührendes Porträt von Mut und Abschied.

USA/D/F 2025 | R & B Billy Shebar | K Jeff Hutchens, Ben Stechschulte | M Justin T. Feldman | mit Björk, David Byrne, Ping Chong, Meredith Monk | o. A. | Engl. OmU. | 94 Min. | BE

MONK IN PIECES



ANZEIGE



mono chrom
records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
[instagram.com/monochromrecords](https://www.instagram.com/monochromrecords)
[facebook.com/monochromrecords](https://www.facebook.com/monochromrecords)
Tel. 0951 964 302 58



VERMIGLIO

VERMIGLIO



Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur Mo., 01.09., 18:15 Uhr im Lichtspiel. Regisseurin Maura Delpero gestaltet ihren ruhig-meditativen Film mit ethnografischen Elementen, die an Olmis „Der Holzschuhbaum“ erinnern. Sie verbindet Tradition und Moderne in einem filmischen Raum, der sowohl persönliche Entwicklungen als auch das Dorfleben zeigt. Die vier Jahreszeiten strukturieren die Geschichte und symbolisieren den Wandel der Zeit. Die Ankunft eines Soldaten erweitert den Horizont des abgelegenen Dorfs und richtet den Blick gen Süden – nach Sizilien, dessen Karte die Familie des Lehrers ehrfürchtig betrachtet.

Winter 1944: Im Bergdorf Vermiglio verläuft das Leben in gewohnten Bahnen. Familien teilen sich ein Zimmer, Tiere werden versorgt, Kirche und Schule prägen den Alltag. Der Zweite Weltkrieg scheint fern. Doch mit dem Eintreffen eines sizilianischen Deserteurs gerät die Ordnung ins Wanken. Besonders ein junges Mädchen wird plötzlich mit einer neuen Realität konfrontiert.

I/F/BE 2024 | R & B Maura Delpero | K Mikhail Krichman | M Matteo Franceschini | D Tommaso Ragno, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi | ab 16 J. | 119 Min. | BE



WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN

WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 17.08., 20:50 Uhr im Lichtspiel. Der neue Film der norwegischen Regisseurin Tallulah Hazekamp Schwab („Konfetti-Ernte“) ist ein kafkaeskes, visuell überwältigendes Kino-Enigma, in dem die Grenzen zwischen Traum, Alptraum und Gesellschaftssatire verschwimmen. „Ein surrealer Fiebertraum mit einem großartigen Crispin Glover!“ (Programmokino.de)

Ein Magier sucht eine Bleibe für die Nacht – und landet in einem Hotel, das sich als endloses Labyrinth entpuppt. Aus Wänden treten Blaskapellen, aus Schränken Reinigungskräfte. Ein Entkommen scheint unmöglich. Je mehr er sich wehrt, desto tiefer gerät er in die absurde Welt voller skurriler Figuren, verschrobener Regeln und schräger Rituale. Bald steht mehr auf dem Spiel als nur seine Abreise.

NL/BL/NW | R & B Tallulah Hazekamp Schwab | K Frank Griebel | M Stijn Cole | D Crispin Glover, Sunny Melles, Fionnula Flanagan, Bjørn Sundquist | ab 12 J. | 94 Min. | BE



DER WEISSE HAI

Do., 21.08., bis Fr., 22.08., je 22:15 Uhr
& Sa., 23.08., 22:35 Uhr | Deutsche Fassung
Mi., 27.08., 20:30 Uhr | Engl. OmU.

KLASSIKER IM KINO

DER WEISSE HAI



Steven Spielbergs legendärer Meilenstein des modernen Kinos prägte das Thriller-Genre wie kein anderer Film. Mit bahnbrechender Spannung, ikonischer Musik und revolutionärer Inszenierung setzte er neue Maßstäbe im Blockbusterkino und beeinflusste Generationen von Filmemachern. Die restaurierte Fassung bringt den Kultklassiker zurück auf die große Leinwand – zeitlos spannend und mit ungebrochenem Biss!

Eine kleine Küstenstadt wird von einem gewaltigen weißen Hai terrorisiert. Sheriff Brody, Meeresbiologe Hooper und Jäger Quint verbünden sich, um das gefährliche Tier zu fangen. Ein packender Kampf ums Überleben beginnt, der bis heute das Bild des Haifischfilms prägt und Zuschauer weltweit in Atem hält.

USA 1975 | R Steven Spielberg | B Peter Benchley, Carl Gottlieb | K Bill Butler | M John Williams | D Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary | ab 12 J. | 120 Min. | BE



BITTER GOLD
ORO AMARGO

MIT KATALINA SÁNCHEZ
UND FRANCISCO MELO

Ein adrenalintreibender Neo-Western
aus dem dunklen Herzen der Atacama-Wüste

AB 21. AUGUST IM KINO



Original!

im odeon

THE LIFE OF CHUCK
[Engl. OmU.] 03.08. 20:35 h

DER SALZPFAD
[Engl. OmU.] 06.08. 18:40 h

WAS UNS VERBINDET [Franz. OmU.]
10.08., 20:40 h

DIE FARBEN DER ZEIT [Franz. OmU.]
17.08. 20:40 h & 03.09. 18:25 h

VIET UND NAM [Viet. OmU.]
19.08. 18:15 h

WENN DER HERBST NAHT
[Franz. OmU.] 31.08. 12:20 h

DIE ROSENSCHLACHT
[Engl. OmU.] 31.08. 20:45 h

im lichtspiel

MEMOIEN EINER SCHNECKE
[Engl. OmU.] 03.08. 18:50 h

OXANA [Ukrain./Franz. OmU.] 03.08. 20:35 h

THE WEDDING BANQUET [Engl. OmU.]
alle Vorstellungen

HOLLYWOODGATE [Arab. OmU.] alle Vorst.

FREAKY TALES [Engl. OmU.] alle Vorst.

SIRAT [Span. OmU.] 17.08. 18:45 h

WILLKOMMEN UM ZU BLEIBEN
[Engl. OmU.] 17.08. 20:50 h

YUNGBLUD [Engl. OmU.]
20.08. 20:25 h & 24.08. 17:00 h

DER WEISSE HAI [Engl. OmU.]
27.08., 20:30 h

MONK IN PIECES [Engl. OmU.] alle Vorst.

BITTER GOLD [Span. OmU.] 24.08. 19 h

VERMIGLIO [Ital. OmU.] 01.09. 18:15 h

TOGETHER [Engl. OmU.] 03.09. 20:20 h



IN DIE SONNE SCHAUEN

IN DIE SONNE SCHAUEN



Mascha Schilinski hat einen großen, epochalen Film geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten von vier Frauen. Dabei zielt sie auch auf unsere Gegenwart und unser sich akut veränderndes Erleben von Geschichte und dem Epochenwandel. Ein Film, der sich tief in unsere Wahrnehmung bohrt und die Sensation dort inszeniert, wo das Empfinden am Flüchtigsten ist: im schnell verblassenden Gefühl von Zeit.

Ein abgelegener Vierseitenhof in der Altmark ist Schauplatz von vier Frauenschicksalen aus verschiedenen Epochen: Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er). Jede erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf dem Hof – und begegnet dabei Spuren der Vergangenheit. Traumata, Ängste und verdrängte Geheimnisse verbinden ihre Geschichten auf unheimliche Weise. Als sich ein tragisches Ereignis wiederholt, verschwimmen die Grenzen der Zeit.
 D 2025 | R & B s.o. | B Louise Peter | K Fabian Gamper | M Michael Fiedler, Eike Hosenfeld, Anna Kühlein | D Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Luise Heyer, Lea Drinda, Susanne Wuest | ab 16 J. | 154 Min | BE



601-S

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

- 31.07. BIS 06.08.: IT'S A DATE [6'00" – ab 0 J.]
- 07.08. BIS 13.08.: A SINGLE LIFE [2'15" – ab 0 J.]
- 14.08. BIS 20.08.: CANNOT SLEEP! [2'27" – o. A.]
- 21.08. BIS 27.08.: LONG TIME NO TECHNO [3'34" – ab 0 J.]
- 28.08. BIS 03.09.: 601-S [1'40" – ab 0 J.]



DER KUSS DES GRASHÜPFERS

DER KUSS DES GRASHÜPFERS



Läuft in beiden Kinos. Regisseur Elmar Imanov reflektiert in dem von ihm auch geschriebenen Film sein eigenes Verhältnis zu seinem Vater und die Gefühle von Verlorenheit und Surrealität, die dessen Tod in ihm ausgelöst haben und ihn zwingen, sich selbst und seine Welt neu zu definieren.

Der Schriftsteller Bernard lebt in einer magisch-realistischen Welt mit einem Schaf und in einer turbulenten Beziehung zu seiner Freundin Agata. Ein menschengroßer Grashüpfer taucht auf. Bernard erfährt von der tödlichen Diagnose seines Vaters und muss sich mit der Zerbrechlichkeit des Lebens und dem Sinn seiner eigenen Existenz auseinandersetzen.

D/I/LU | R & B Elmar Imanov | K Borris Kehl | M Kyan Bayani | D Sophie Mousel, Lenn Kudrjawizki, Adolf El Assal | ab 12 J. | 129 Min | BE



KINDWERBUNG AUF DER LEINWAND ODER IM PROGRAMMHEFT?
GÜNSTIGER ALS SIE DENKEN!

BEI INTERESSE KURZE MAIL AN POST@LICHTSPIELKINO.DE

AUSSTELLUNG IN DER SCHEINBAR DES LICHTSPIELS
VON BAMBERG NACH SACHSEN – UNTERWEGS MIT EINEM GELBEN WARTBURG
 VON JOURNALISTIN UND KÜNSTLERIN
KATI KOIVIKKO



AB 14.08. IM KINO

31.08. – 13.09.2025

Sommer KINO IM AUFSESIANUM

**So., 31.08.
DER SPITZNAME**



Nach „Der Vorname“ und „Der Nachname“ inszeniert Sönke Wortmann ein sehr unterhaltsames Wiedersehen mit der liebenswert chaotischen Großfamilie Böttcher-Wittmann-Berger-König! Mit Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz u.v.m.. Anna und Thomas wollen heiraten und haben die Familie in die Tiroler Alpen eingeladen. Dort kriegen sich alle in die Haare, bis nicht nur die Hochzeit auf der Kippe steht... | D 2024 | R s.o. | D s.o., Janina Uhse, Caroline Peters, Justus von Dohnányi | ab 6 J. | 90 Min. | D 2024 | R & D s.o. | ab 6 J. | 90 Min.
Vorprogramm: „Götz Frittrang“

**Mo., 01.09.
KONKLAVE**



Golden Globe und Oscar® 2025 für das Beste Drehbuch! Ein bildgewaltiger, atmosphärischer Thriller über eines der geheimnisumwobenen Rituale – nach Robert Harris' Bestseller von Oscar®-Preisträger Edward Berger („Im Westen nichts Neues“): Kardinal Lawrence wird mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Spannend bis zum Ende – mit Ralph Fiennes und Stanley Tucci! | GB 2024 | R Edward Berger | M Volker Bertelmann | D s.o., Isabella Rossellini, Jacek Komar | ab 6 J. | 121 Min.

**Di., 02.09.
DIE LEISEN & DIE GROSSEN TÖNE**



Die Überraschung des letzten Kinojahres und der Gewinnerfilm vieler Publikumspreise! Thibaut, ein weltberühmter Dirigent, erfährt zufällig, dass er adoptiert wurde und einen jüngeren Bruder hat: Jimmy spielt Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt. Trotz ihrer Unterschiede verbindet sie die Liebe zur Musik. Thibaut will seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte und Jimmy beginnt, zu träumen... | F 2024 | R & B Emmanuel Courcol | D Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé | ab 6 J. | 103 Min.
Vorprogramm: „Knut König & Irene ohne Kleid!“

**Mi., 03.09.
ALTER WEISSER MANN**



In seiner herrlichen Komödie fragt Regisseur Simon Verhoeven („Willkommen bei den Hartmanns“), ob alte, weiße Männer woke und modern sein können. Mit einem Augenzwinkern und hochkarätigem Cast (u.a. Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich von Thun, Elyas M'Barek) deckt er Klischees auf! Um eine Beförderung zu bekommen, zeigt Heinz Hellmich seine fortschrittliche Seite. Doch beim privaten Abendessen mit seinen Vorgesetzten bröckelt die politisch korrekte Fassade seiner Familie... | D '24 | R & B s.o. | D s.o., Sarah Mahita | ab 6 J. | 114 Min.
Vorprogramm: „Mr. Boogie & Ms. Kelly“

**Do., 04.09.
LIKE A COMPLETE UNKNOWN**



James Mangold („Walk the Line“) erzählt in seinem fantastischen Biopic die wahre Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan (Timothée Chalamet) und seinen prägenden Jahren in New York. Auch die weitere Besetzung kann sich sehen lassen: Elle Fanning als Sylvie Russo, Edward Norton als Pete Seeger, Boyd Holbrook als Johnny Cash, Monica Barbaro als Joan Baez, Scoot McNairy als Woody Guthrie u.v.m.! | USA '24 | R & B s.o. | D s.o. | ab 12 J. | 141 Min.
Vorprogramm: „Armano“

**Fr., 05.09.
DER BUCHSPAZIERER**



Die Verfilmung von Carsten Henns Bestseller ist eine warmherzige Hommage an Literatur, Leben und Liebe. Ein Feelgood-Movie, das zum Lachen und Träumen anregt – mit Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld und Maren Kroymann! Ein älterer Mann versorgt seine Kundschaft seit Jahren zu Fuß mit Büchern. Eines Tages heftet sich ihm ein vorwitziges Mädchen an die Fersen, was ihm nach einer Weile sogar gefällt. Als er seine Arbeit verliert, erweist sich die neue Freundschaft als Rettungsanker! | D '24 | R & B Ngo The Chau | D s.o. | ab 6 J. | 99' | Vorfilm: „Alles im Griff“ mit Regisseur Klaus Fleischmann

**Sa., 06.09.
THE LIFE OF CHUCK**



Kluge, spannende und glückserfüllende Filmreise, nach einer Kurzgeschichte von Stephen King, über das Leben eines gewöhnlichen Mannes namens Charles Krantz (toll: Tom Hiddleston). Das packende, lebensbejahende Drama gewann zu Recht in Toronto 2024 den Publikumspreis. Regisseur Mike Flanagan verbindet gekonnt Mystery mit universellen Lebensfragen und zeigt die zauberhafte Melancholie des Daseins. Ein Rätsel aus Krantz' Kindheit könnte das Schicksal der Welt beeinflussen. Reingehen! | USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Jacob Tremblay | ab 12 J. | 111 Min.
Vorprogramm: „Little Radio“

**So., 07.09.
AUFBAU, AUFBRUCH, NEUBAU –
BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL**
LIVE-BILDVORTRAG VON CHRISTIAN SCHMITT



Auf den ersten Blick wirkt das Stadtbild Bambergs ewig während; auf den zweiten offenbart sich ein ständiger Wandel: Von 1945 bis in die 70er Jahre verlor Bamberg mehr historische Gebäude als im zweiten Weltkrieg. Der Bildvortrag zeigt Vergessenes und Unbekanntes. Die fotografischen Erinnerungen machen Gebäude, ganze Straßenzüge und verschwundene Stadtviertel wieder sichtbar. Auch positive Beispiele der Stadtentwicklung werden nicht außen vorgelesen.

**Mo., 08.09.
DAS KANU DES MANITU**



Die Fortsetzung des Komödien-Hits von und mit Michael Bully Herbig, Christian Tramitz, Rick Kavanian und weiteren Stars. Eine Bande lockt die Blutsbrüder Abahachi und Ranger in eine Falle, um an das legendäre Kanu des Manitu zu gelangen. In letzter Sekunde werden sie von ihrem treuen Weggefährten Dimitri vor dem Galgen gerettet. Doch das ist Teil eines großen Plans und erst der Anfang... | D '25 | R, B & D s.o. | D Jessica Schwarz, Sky Du Mont | ab 12 J. | 100 Min.
Vorprogramm: „Hanuta Gonzales“

**Di., 09.09.
DER PINGUIN MEINES LEBENS**



Berührendes, humorvolles Drama über eine unwahrscheinliche, aber wahre Freundschaft: Steve Coogan glänzt in der Rolle des britischen Lehrers Michell, der während der Militärdiktatur in Buenos Aires landet. Durch die Adoption eines geretteten Pinguins verändert er nicht nur sich, sondern auch seine Umgebung. Regisseur Peter Cattaneo („Ganz oder gar nicht“) gelingt eine wunderbare Mischung aus Zynismus und Herzenswärme. | GB/ES 2024 | R Peter Cattaneo | B Jeff Pope | D s.o., Jonathan Price, Björn Gustafsson, Alfonsina Carracio | ab 6 J. | 110 Min.
In Kooperation mit dem MIB!
Vorprogramm: „Elzab Stimm“

**Mi., 10.09.
WUNDERSCHÖNER**



In der Fortsetzung der dramatischen Komödie von Karoline Herfurth werden liebgewonnene Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst begleitet – Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein. „Besonders wertvoll!“ (FBW) „Im deutschen Kino sind Herfurths Komödien über Selbstliebe, Körperbilder und weibliche Solidarität eine wohlthuende Ausnahme.“ (Der Tagesspiegel) | D 2025 | R, B & D K. Herfurth | D Anke Kim Sarnau, Emilia Schüle, Nora Tschirner | ab 12 J. | 138 Min.
Vorprogramm: „Frau Schmitt & ihr Pianist“

**Do., 11.09.
DIE ROSENSCHLACHT**



Das Bilderbuchehepar Ivry (Olivia Colman) und Theo (Benedict Cumberbatch) führt ein wunderbar leichtes Leben: erfolgreiche Karrieren, liebevolle Ehe, großartige Kinder. Doch hinter der Fassade bräut sich ein Sturm zusammen. Als Theos Karriere einen Knick erleidet, Ivs jedoch steil aufblüht, entzündet sich zwischen beiden ein explosives Feuerwerk aus Konkurrenz und Ressentiments. Tolle Neuinterpretation des Klassikers „Der Rosenkrieger“ (1989), der auf dem Roman von Warren Adler basiert. | USA 2024 | R Jay Roach | B Tony McNamara | D s.o., Andy Samberg | ab 12 J. | 122 Min.
Vorprogramm: „Lemonpepper“

**Fr., 12.09.
LILO & STITCH**



Spannende und extrem lustige Live-Action-Neuinszenierung des Zeichentrickklassikers: die außergewöhnliche Geschichte eines einsamen hawaiianischen Mädchens und eines flüchtigen Außerirdischen, der ihr hilft, ihre Familie wieder zusammenzubringen... Enthält Sequenzen, die sich auf photosensitive Menschen auswirken könnten. | USA 2025 | R Dean F. Camp | D Maia Kealoha, Hannah Waddingham, Zach Galifianakis | ab 6 J. | 108 Min.
Familienabend in Kooperation mit dem Stadtjugendamt – Vorprogramm: „Tonowitz und Trommelfritz“ – Hier gilt Euer Ferienpass der Stadt Bamberg!

**Sa., 13.09.
DIRTY DANCING**



Der unsterbliche Tanzfilm-Klassiker ist einer der beliebtesten Filme aller Zeiten, mit Jennifer Grey und Patrick Swayze! „The Time of My Life“, „Hungry Eyes“... muss man mehr sagen? Baby, ein Mädchen aus reichem Hause, trifft 1963 in einem Ferienresort den Tanzlehrer Johnny. Als dessen Partnerin Penny ausfällt, bietet Baby ihre Hilfe an, was ihre Welt für immer verändert. | USA 1987 | R Emile Ardolino | D s.o., Jerry Orbach, Cynthia Rhodes | ab 12 J. | 100 Min.
Vorprogramm: „Suzie & the Vagabonds“

EINLASS: 31.08.–05.09. 19:15 Uhr | 06.–13.09. 18:50 Uhr | Filmbeginn bei Dämmerung
EINTRITT: VORVERKAUF Erw. € 11,- | Erm. [Lichtspielfreund*in, Studierende, Schüler*innen, etc.] € 10,- | Kind [bis einschl. 12 J.] € 8,50 | **ABENDKASSE** Erw. € 12,- | Erm. € 11,- | Kind € 9,50
VORVERKAUF: im Lichtspiel & Odeon | online unter www.lichtspielkino.de zzgl. Gebühr
Die 10er-Kinokarte wird NUR in den Kinos und an der Abendkasse anerkannt!

PRÄSENTIERT VON

