

KINOMAGAZIN

september | 2025

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

IN DIE SONNE SCHAUEN

DOWNTON ABBEY DAS GROSSE FINALE

KREATOR

GANZER HALBER BRUDER

MARIA REICHE

DAS TIEFSTE BLAU

KUNG FU IN ROME

KILL THE JOCKEY

HONEY DON'T!

GAUCHO GAUCHO

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

9. FRAUENFILMFESTIVAL

Kinofest-Preview: ZWEIGSTELLE

Neu für die ganze Familie:

VIEL NEBEL IM NOVEMBER

TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE

DISNEY CHANNEL-MITMACHKINO

LILLY UND DIE KÄNGURUS

SUPERKRÄFTE MIT KÖPFCHEN

DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE 4

Sonntag, 21.09.25

Zum Weltkindertag

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 - PREVIEW

LILLY UND DIE KÄNGURUS

PIPPY LANGSTRUMPF

SUPERKRÄFTE MIT KÖPFCHEN



LUNA
WEDLER

ZOE
BAIER

LAURA
TONKE

JANNIS
NIEWÖHNER

BASIEREND AUF DEM BESTSELLER VON CAROLINE WAHL

22 BAHNEN

AB 4. SEPTEMBER IM KINO

Stargroup/Vertrieb
1. Kinoproduktion

FFP-BAYERN

FFA

Produziert von

MBB

Produktion

Genetischen Film

DEVIRIM LINGNAU GUILLAUME GALLIENNE OLIVIA ROSS MARINA PUMACHAPI

MARIA REICHE

DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN



ZUM TRAILER



Ein Film von DAMIEN DORSAZ

Ministerium der Kultur und des Erbes |

AB 25. SEPTEMBER IM KINO



DAS KANU DES MANITU

DAS KANU DES MANITU



Die Fortsetzung des Kultfilms von und mit Michael Bully Herbig sowie Christian Tramitz, Rick Kavanian und vielen weiteren Stars: Die Western-Parodie nimmt natürlich wieder sehr humor- und liebevoll die Karl-May-Filme der Sechzigerjahre und andere bekannte Westernklassiker auf die Schippe. Abahachi und Ranger werden in eine Falle gelockt, um das legendäre Kanu des Manitu zu stehlen, und landen zu Unrecht am Galgen. In letzter Sekunde rettet sie Dimitri – doch das ist erst der Anfang eines irrwitzigen Abenteuers!

D 2025 | R, B & D s.o. | D Jessica Schwarz, Jasmin Schwiers | ab 6 J. | 100 Min. | BE

DIE FARBEN DER ZEIT



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 03.09., um 18:25 Uhr im Odeon. In stimmungsvollen Bildern und mit Feingefühl für historische wie emotionale Zwischentöne entfaltet Cédric Klapisch ein vielschichtiges Familienporträt über Generationen. Der fein komponierte Ensemblefilm verbindet Vergangenheit und Gegenwart, Landschaft und Erinnerung – eine bewegende Reise von der Normandie ins Paris des Fin de Siècle. Ein stark besetztes Drama über Wurzeln, Versöhnung und die Kraft der Erinnerung.

Eine unerwartete Erbschaft führt vier entfernte Verwandte in ein verlassenes Haus in der Normandie. Dort stoßen sie auf die Geschichte ihrer Vorfahrin Adèle, die 1895 nach Paris reiste – auf der Suche nach ihrer Mutter und mitten in den Aufbruch der Moderne. Ihre Nachfahren entdecken dabei Vergangenheit und neue Nähe...

F 2025 | R & B s.o. | D Philippine Leroy-Beaulieu, Cécile de France, Vincent Perez | ab 12 J. | 126 Min. | BE



DIE FARBEN DER ZEIT



PLAYTIME

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 16.09., um 18:35 Uhr

DREI KILOMETER BIS ZUM ENDE DER WELT



In diesem intensiven Coming-of-Age-Thriller muss ein Teenager den Widerstand von Familie, Kirche und Staatsgewalt überwinden, um endlich frei leben zu können. Regisseur Emanuel Parvu prangert neben immer noch alltäglicher Homophobie auch staatliche Korruption und religiösen Fanatismus an – und stellt deren zersetzende Kraft der atemberaubend schönen Natur des rumänischen Donaudeltas entgegen. Ein messerscharf inszeniertes Drama und aufwühlendes Filmerlebnis! Ausgezeichnet mit der „Queeren Palme“ in Cannes!

Adi ist 17 und verbringt vor dem Beginn seines Studiums einen letzten Sommer in seinem Heimatort – einem kleinen Dorf im Donaudelta Rumäniens. Doch eines Nachts wird er bei einem homophoben Angriff brutal zusammengeschlagen. Bestraft werden aber nicht die Täter aus dem Dorf, sondern er selbst: Seine Eltern nehmen Adi das Handy ab, sperren ihn ein und wollen ihm die „Sünde“ mit Hilfe des Dorfpriesters austreiben.

RO 2024 | R Emanuel Parvu | D Laura Vasilii, Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuideu | Rumän. OmU. | ab 12 J. | 105 Min. | BE

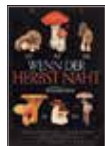


DREI KILOMETER...



WENN DER HERBST NAHT

WENN DER HERBST NAHT



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 31.08., 12:20 Uhr und Mi., 10.09., um 18:50 Uhr im Odeon. In herbstlich strahlenden Bildern kredenzt Regie-Ikone François Ozon einen raffinierten Thriller, der bis zum Ende mit Überraschungen aufwartet. Der mit den französischen Schauspielstars Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier und Pierre Lottin hochkarätig besetzte Film feierte seine Premiere auf dem internationalen Filmfestival in San Sebastian,

wo er für das Beste Drehbuch und die Beste Nebenrolle ausgezeichnet wurde.

Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem idyllischen Dorf im Burgund ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frauen. Valérie unterstellt ihrer Mutter Mordabsichten und untersagt ihr jeglichen Kontakt zu ihrem geliebten Enkel Lucas. Michelle stürzt in eine tiefe Depression. Doch dann wird Marie-Claudes Sohn aus dem Gefängnis entlassen – bereit, der besten Freundin seiner Mutter unter die Arme zu greifen...

F 2024 | R & B François Ozon | D s.o., Ludivine Sagnier, Sophie Guillemin | ab 12 J. | 102 Min. | BE

DIE ROSENSCHLACHT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 31.08., So., 07.09., und Mi., 17.09., jeweils um 20:45 Uhr im Odeon. Mit scharfem Humor und eleganter Inszenierung führt Regisseur Jay Roach einen modernen Rosenkrieg auf die Leinwand: Olivia Colman und Benedict Cumberbatch liefern ein explosiv-komisches Duell ab, während Tony McNamaras Drehbuch pointiert Macht und Identität in Ehe und Karriere verhandelt. Eine satirische Tragikomödie voller Tempo, Tiefgang und treffsicherer Dialoge!

Für das Bilderbuchehepaar Ivy und Theo scheint das Leben wunderbar leicht zu sein: erfolgreiche Karrieren, liebevolle Ehe, großartige Kinder. Doch hinter der Fassade braut sich ein Sturm zusammen. Als Theos Karriere einen Knick erleidet, Ilys jedoch steil aufblüht, entzündet sich zwischen beiden ein explosives Feuerwerk aus Konkurrenz und Ressentiments. Tolle Neuinterpretation des Klassikers „Der Rosenkrieg“ (1989), der auf dem Roman von Warren Adler basiert.

USA 2025 | R Jay Roach | B Tony McNamara | D s.o., Kate McKinnon, Andy Samberg | ab 12 J. | 120 Min | BE



DIE ROSENSCHLACHT

22 BAHNEN



Läuft in beiden Kinos.

Berührende und eindrucksvolle Verfilmung des gefeierten Bestsellers von Caroline Wahl, das von Verantwortung, Verzicht und dem Ringen um Selbstbestimmung erzählt. Luna Wedler überzeugt in der Rolle der jungen Tilda, an ihrer Seite sind Zoë Baier und Jannis Niewöhner zu sehen. Gemeinsam entsteht ein eindrucksvolles Porträt über das Erwachsenwerden unter erschwerten Bedingungen und die stille Hoffnung auf ein anderes Leben.

Tilda jongliert ihr Studium, Schichten im Supermarkt und die Pflege ihrer kleinen Schwester – ein Alltag, der kaum Raum zum Atmen lässt. Ihr Rückzugsort ist das Schwimmbad, wo sie unbeirrbar ihre 22 Bahnen zieht. Als sich eine vielversprechende Möglichkeit in Berlin eröffnet und ein alter Bekannter zurückkehrt, gerät ihre Routine ins Wanken. Plötzlich scheint ein neuer Weg möglich, doch die Entscheidung zwischen Pflicht und Freiheit verlangt ihr alles ab.

D 2025 | R & B Mia Meyer | D s.o. Zoë Baier, Jannis Niewöhner, Laura Tonke | ab 12 J. | 102 Min. | BE



22 BAHNEN

HORROR
SNEAK
PREVIEW

Dienstag 02.09. um 20:30 Uhr!

ODEON
KINO & CAFE

SNEAK
PREVIEW

Di., 09.09. 20:25 Uhr
Di., 23.09. 20:25 Uhr (OV/OMU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE

BALD IST ES AN DER ZEIT,
LEBEWOHL ZU SAGEN.



DOWNTON ABBEY

— DAS GROSSE FINALE —

ERLEBEN SIE DAS FILMEREIGNIS
AB 18. SEPTEMBER NUR IM KINO

CARNIVAL

DECCA

FOCUS

REUNIVERSAL

UNIVERSAL



HONEY DON'T!

HONEY DON'T!



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. nur am So., 14.09., um 20:25 Uhr im Odeon und So., 21.09., um 20:45 Uhr & So., 28.09., 20:50 Uhr im Lichtspiel. Ethan Coen („Drive-Away Dolls“), bekannt als eine Hälfte der legendären Coen-Brüder („Fargo“), legt mit seinem dritten Solo-Spielfilm eine wilde, schwarzhumorige Genrevariation vor: Margaret Qualley brilliert als unerschrockene Detektivin, unterstützt von Aubrey Plaza und Chris Evans – entstanden ist eine schräge Mischung aus Retro-Noir, queerer Komödie und bissiger Gesellschaftssatire: mit staubigem Kalifornien-Flair und unverkennbarer Coen-Handschrift! Honey O'Donahue ist Privatdetektivin in einer verschlafenen Kleinstadt. Ihre Nachforschungen über eine Serie rätselhafter Todesfälle führen sie zu einer geheimnisvollen Kirche und einem charismatischen Prediger. Mit unkonventionellen Methoden und einer großen Portion Schlagfertigkeit stellt sie sich den Schatten der Gemeinde. Was als bizarrer Kriminalfall beginnt, entfaltet sich bald zu einem eigenwilligen Spiel mit Moral, Lust und Täuschung.

USA/GB '25 | R & B s.o. | B Tricia Cooke | K Ari Wegner | M Carter Burwell | D s.o., Charlie Day | ab 16 J. | 90' | BE



DAS TIEFSTE BLAU

DAS TIEFSTE BLAU



Deutsche Fassung | Port. OmU. nur Mi., 01.10., 18:40 Uhr im Odeon. Mit seinem neuen Film nimmt Gabriel Mascaro („Neon Bull“) das Publikum mit auf eine transformative Reise durch den Amazonas und erzählt eindringlich vom Streben nach Freiheit und Widerstandsfähigkeit. Bei der Berlinale wurde der bildgewaltige und kraftvolle Film mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet. Ein hypnotisches Erlebnis, dem man sich hingibt und das man so schnell nicht wieder vergisst!

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine entlegene Seniorenkolonie zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel ...

BR/MX/NL/CL 2025 | R Gabriel Mascaro | M Memo Guerra | D Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socorras, Adanilo | ab 6 J. | 86 Min. | BE

MILCH INS FEUER



Diese vielfach ausgezeichnete Filmperle (u.a. Förderpreis Neues Deutsches Kino beim Filmfest München) erzählt von einem Sommer auf dem Land im Raum Hohenlohe – sinnlich, still und voller Fragen nach Herkunft, Verantwortung und Zukunft. „Mit ihrer besonderen Mischung aus dokumentarischen und fiktionalen Elementen erzählt Justine Bauer komisch und tragisch, anrührend und gewaltig vom Leben von Frauen auf dem Land.“ (Doris Dörrie)

Anna ist schwanger und trifft harte Entscheidungen wie Kastrationen auf dem Hof. Katinka ringt mit der Frage, ob sie den Hof übernehmen kann – zwischen Tradition und Zukunft trägt sie auch mal im Bikini beim Melken. Omas Tomaten blühen. Ein intensiver Sommer auf sterbenden Höfen, geprägt von starken Frauen, die Land und Familie zusammenhalten. Ein „unverstellter Blick auf eine im Kino selten gezeigte Welt [...aber zugleich] auch ein episodisches, wunderbar natürliches und entspanntes Sommer-Stück.“ (Knut Elstermann)

D '24 | R & B s.o. | D Karolin, Anne & Sara Nothacker, Johanna Wokalek, Pauline Bullinger | ab 12 | 80' | BE



MILCH INS FEUER

STRICKKINO
GANZER HALBER BRUDER
Mo., 06.10., 18:30 Uhr
KNIT & CINEMA IM ODEON
Das Strickkino im Odeon – eine Kooperation mit „Wolle Pur“



ZWEIGSTELLE

ODEON
KINO & CAFE

ZWEIGSTELLE

PREVIEW VOR BUNDESSTART IM OKTOBER



Mit viel schwarzem Humor und absurdem Charme schickt Julius Grimm in seinem Kinodebüt eine junge Truppe (u. a. Sarah Mahita, David Ali Rashed) in den ultimativen Papierkrieg nach dem Tod. Mit dabei: Rick Kavanian, Rainer Bock & Co. – und Musik von Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys.

Als hätten Resi und ihre drei Freunde nicht schon genug Chaos im Leben, landen sie nach einem Unfall direkt in der bayerischen Jenseits-Behörde. Dort wartet kein Himmel, keine Hölle – sondern Bürokratie pur. Fegefeuer? Wiedergeburt? Joa, vielleicht. Blöd nur, dass keiner von ihnen je an was geglaubt hat. Und jetzt? Himmlisches Dilemma!

D 2025 | R & B s.o. | D s.o., Sarah Mahita, Luise Kinseher, Maximilian Schafroth | ab 6 J. | 98 Min. | BE



Matinéen am So., 14.09.25

11:30 Uhr | Preview
ZWEIGSTELLE

13:00 Uhr | Preview
GANZER HALBER BRUDER

GANZER HALBER BRUDER



Hanno Olderdisen („Rock My Heart“) erzählt in seinem neuesten Film eine berührende und zugleich humorvolle Geschichte über Familie und Zusammenhalt. Christoph Maria Herbst spielt einen gerissenen Immobilienbetreiber, der plötzlich mit einem bisher unbekannten Bruder konfrontiert wird. Zusammen mit Nico Randel entwickelt sich eine ungleiche, aber faszinierende Beziehung voller Witz, Wärme und überraschender Momente.

Thomas, gerade aus dem Gefängnis entlassen, möchte ein geerbtes Haus verkaufen und einen Neuanfang wagen. Doch sein Halbbruder Roland lebt dort bereits und genießt ein lebenslanges Wohnrecht. Aus anfänglichen Machtspielen entsteht langsam eine tiefe Verbindung zwischen den beiden, die zeigt, wie wichtig Zuhause, Vertrauen und Zusammenhalt im Leben sind.

D 2025 | R s.o. | B Clemente Fernandez Gil | D s.o., Sesede Terziyan, Tristan Seith | ab 12 J. | 106 Min. | BE



GANZER HALBER BRUDER

DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 21.09., 20:25 Uhr und So., 28.09., 20:20 Uhr im Odeon. Mehr als ein Jahrzehnt lang haben die Crawleys und ihr Personal Fans weltweit begeistert. In letzten Kinofilm versammelt Regisseur Simon Curtis erneut die bekannten Gesichter: Michelle Dockery, Hugh Bonneville und Elizabeth McGovern stehen wieder im Mittelpunkt, während Paul Giamatti und Joely Richardson frischen Wind ins Ensemble bringen: Ein würdiger Abschluss, der sowohl Nostalgie als auch neue Perspektiven vereint!

In den 1930er-Jahren übernimmt Lady Mary die Verantwortung für Downton Abbey und muss sich den Herausforderungen einer sich rasant verändernden Gesellschaft stellen. Während sich die Londoner High Society öffnet, spitzt sich auf dem Landsitz die finanzielle Lage zu. Für die Familie und das gesamte Personal stehen Entscheidungen an, die über Tradition und Zukunft des Anwesens entscheiden – und die alles verändern könnten.

GB/USA 2025 | R Simon Curtis | D Michelle Dockery, Alessandro Nivola, Joely Richardson, Paul Giamatti, Dominic West, Brendan Coyle, Elizabeth McGovern | vermutl. ab 6 J. | 123 Min. | BE

DOWNTON ABBEY





MARIA REICHE

MARIA REICHE – DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN

Läuft in beiden Kinos.

... zeichnet die außergewöhnliche Lebenslinie der Dresdnerin Maria Reiche, einer faszinierenden Persönlichkeit, die sich gegen alle Umstände im fernen Peru behauptete – und, wie viele Forscherinnen, heute beinahe vergessen ist. Peru in den 1930er Jahren: Während sich in Europa der Faschismus ausbreitet, verdient sich die junge Maria als Mathematiklehrerin in der Hauptstadt Lima. Doch ihre wahre Berufung wartet weiter südlich in der Wüste von Nazca. Der französische Archäologe Paul überredet sie, für ihn Schriftstücke zu übersetzen, von denen er sich Hinweise auf ein uraltes Kanalsystem erhofft. Stattdessen stoßen sie mitten in der staubigen Einsamkeit auf eines der größten Rätsel der Menschheitsgeschichte: gigantische, mit mathematischer Präzision in den Sand geschnittene Linien und Figuren...

F 2025 | R & B Damien Dorsaz | D Devrim Lingnau, Olivia Ross, Guillaume Gallienne | ab 6 J. | 99 Min. | BE



WAS IST LIEBE WERT



LEIBNIZ

WAS IST LIEBE WERT – MATERIALISTS



Nach dem Oscar-Erfolg „Past Lives“ kehrt Regisseurin Celine Song mit einer klugen, warmherzigen Romantikkomödie zurück: Dakota Johnson spielt darin eine Frau, die sich im Dschungel moderner Beziehungen zwischen alten Gefühlen und neuen Verlockungen behaupten muss. An ihrer Seite glänzen Chris Evans und Pedro Pascal – ein Dreiklang, der zwischen Witz, Verletzlichkeit und leiser Melancholie für funkelnde Leinwandmomente sorgt!

Lucy arbeitet in New York als professionelle Kupplerin, die zahlungskräftige Klientinnen und Klienten miteinander verbindet. Privat führt sie ein zurückgezogenes Leben in einer kleinen Wohnung – bis plötzlich ihr ehemaliger Freund wieder auftaucht und zeitgleich ein charismatischer Kunde ihr Herz auf die Probe stellt. Zwischen Karriere, Loyalität und neuen Sehnsüchten stellt sich die Frage, welchen Wert Liebe in einer Welt hat, in der alles berechnet scheint.

USA 2024 | R & B Celine Song | D s.o., Marin Ireland | ab 0 J. | 118 Min. | BE

LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES



Regielegende Edgar Reitz („Die andere Heimat“) kehrt mit einem neuen Film auf die große Leinwand zurück und widmet sich einem der bedeutendsten Denker der Neuzeit. Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa und Aenne Schwarz treffen in einem klugen und pointierten Schlagabtausch zwischen Philosophie und Kunst aufeinander. Historische Präzision verbindet sich hier mit emotionaler Tiefe, sodass ein faszinierender Dialog über Wahrheit, Inspiration und Kreativität entsteht.

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden. Doch der Gelehrte hat wenig Lust auf die Sitzungen. Zwischen ihm und der jungen Malerin entbrennt ein leidenschaftlicher Wettstreit um Darstellung, Realität und künstlerische Freiheit. Dabei wird nicht nur die Frage nach der Wahrheit in Bildern aufgeworfen, sondern auch die Beziehung zwischen Kunst und menschlicher Erkenntnis eindrucksvoll erfahrbar.

D 2025 | R & B Edgar Reitz | D s.o., Lars Eidinger, Michael Kranz, Antonia Bill | ab 6 J. | 104 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 29. September, 14:30 Uhr | Mit Kaffee und Kuchen

VIER MÜTTER FÜR EDWARD



Als Schriftsteller Edward kurz vor einer Lesereise durch die USA steht, macht ihm seine dominante Mutter, um die er sich kümmert, einen Strich durch die Rechnung. Noch dazu brechen seine drei besten Freunde spontan zu einem Pride-Urlaub nach Spanien auf und lassen ihre Mütter bei ihm zurück. Ein turbulentes Wochenende voller Lachen, Tränen und Überraschungen beginnt. Publikumspreis London Film Festival 2024!

IR 2024 | R & B Darren Thornton | D James McArdle, Fionnula Flanagan, Dearbhla Molloy | ab 6 J. | 89 Min.

jugendfilm



KARATE KID: LEGENDS

Eine Hommage an das Original und das 2010er Reboot: Jackie Chan und Ralph Macchio trainieren das Kung-Fu-Wunderkind Ben Wang in New York für ein hartes Turnier – zwei Generationen, ein Ziel! Mit temporeichem Kampfsport, Herz und einer packenden Familiengeschichte!

USA 2025 | R Jonathan Entwistle | D s.o., Joshua Jackson | ab 12 J. | 95 Min.

VIEL NEBEL IM NOVEMBER



In Hof und Biberach als Nachwuchsfilm gefeiert kommt dieses bewegende Drama über das Erwachsenwerden auf dem Land ins Kino. Mit einfühlsamen Bildern, intensiver Erzählweise und einer beeindruckenden Darstellerin wird die Reise einer Tochter gezeigt, die das Erbe ihres Vaters bewahren möchte, gleichzeitig aber ihren eigenen Weg finden muss. Nach einer wahren Geschichte.

Die 17-jährige Paula lebt mit Mutter Heike auf einem Bauernhof. Ihr Vater Rafael liegt seit fünf Monaten im Koma. Unermüdlich übernimmt Paula seine Arbeit – in der festen Überzeugung, dass er zurückkehrt, solange der Hof weiterbesteht. Kann das gut ausgehen?

D 2023 | R & B Anna Lena Höhne | D Sidney Fahlisch, Lulu Bail, Thekla Viloo Fliesberg | ab 6 J. | 61 Min. | BE



KARATE KID



VIEL NEBEL IM NOVEMBER

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4



Kann die Schließung der Wintersteinschule verhindert werden? Im neuen Teil der beliebten Kinderbuchverfilmungen von Margit Auer treffen die tierischen Freunde erneut mit jeder Menge Magie, Humor und Abenteuer auf viele Herausforderungen. Wieder gedreht im Schloss Wernigerode, im Schloss Marienburg bei Hannover, sowie in Hildesheim und Bamberg.

Miriam wohnt einige Zeit bei Freundin Ida und besucht mit ihr die Wintersteinschule – ohne von der magischen Gemeinschaft zu wissen. Gleich am ersten Tag erhalten Max und sogar Miriam ein eigenes magisches Tier! Durch Zufall erfahren die Freunde vom der drohenden Schulschließung. In der Schulchallenge sehen Ida und ihre Klasse die letzte Chance zur Rettung. Doch als Miriams Ex-Schule antritt, gerät sie unter Druck...

D 2025 | R Bernhard Jasper, Maggie Peren | D Tomomi Themann, Emilia Maier, Milan Peschel | vermutl. ab 0 J. | 100 Min. | BE

DIE SCHULE DER...



AB 25. SEPTEMBER IM KINO



DRACHENZÄHMEN ...



LILLY UND DIE KÄNGURUS



ODEON
KINO & CAFE

kinderkino

DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT



Die Realverfilmung des Animationsklassikers begeistert mit atemberaubenden Bildern modernster visueller Effektkunst. Wikingerjunge Hicks lebt auf der Insel Berk, wo Drachen als Feinde gelten. Doch als er den verletzten Nachtschatten Ohnezahn trifft, entsteht eine ungewöhnliche Freundschaft. Gemeinsam stellen sie sich Gefahren und zeigen, dass echter Mut bedeutet, seinen eigenen Weg zu gehen.

USA 2025 | R & B Dean DeBlois | ab 12 J. | 126' | BE



TAFITI

TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE



...nimmt die jungen Zuschauer mit auf eine aufregende Reise durch die Wüste. Mit viel Herz und Humor entsteht ein liebevolles Abenteuer, in dem Freundschaft, Mut und Zusammenhalt im Vordergrund stehen. Die Figuren Tafiti und Bristles, ein kleines Erdmännchen und ein lebhaftes Pinselohrschwein, sorgen für zahlreiche witzige und spannende Momente, während das Animationsabenteuer gleichzeitig eine warme Botschaft über Verantwortung und Zusammenhalt vermittelt. Bester Kinderfilm beim Filmfest München 2025!

Tafiti muss sich auf eine gefährliche Reise begeben, um seinen verletzten Opapa zu retten. Gemeinsam mit Bristles durchquert es die Wüste, trifft auf unerwartete Herausforderungen und lernt, dass Mut und Freundschaft die größten Stärken sind, die helfen, schwierige Prüfungen zu bestehen. D 2025 | R Nina Wels | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 81 Min. | BE

FÜR DIE KLEINSTEN GRAND PRIX OF EUROPE



Vergessen Sie die Formel 1 – Maus Edda träumt davon, Rennfahrerin zu werden. „Animationsspaß aus Deutschland mit rasanter Handlung.“ (cinema.de)

Unerwartet erfüllt sich ihr Wunsch: Vom Jahrmarkt ihres Vaters geht es direkt auf die Rennstrecke! Zusammen mit ihrem Idol Ed stellt sie sich den Herausforderungen des Autorennens – und deckt nebenbei noch eine Sabotage auf. Können sie nicht nur den Grand Prix, sondern auch den Jahrmarkt retten?

D/GB 2025 | R Waldemar Fast | M Volker Bertelmann | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 98 Min. | BE

LILLY UND DIE KÄNGURUS



Ein charmantes Abenteuer inspiriert von wahren Ereignissen – unter der Regie von Kate Woods („The Umbrella Academy“) und mit Ryan Corr („House of the Dragon“) sowie Nachwuchstalent Lily Whiteley in den Hauptrollen! Gedreht im spektakulären Outback Australiens, erzählt der Familienfilm von Mut, Freundschaft und dem Einsatz für die Heimat – emotionale Wärme trifft tierische Heldenpower!

Chris Masterman ist ein TV-Wettermoderator, dessen gute Tage schon etwas zurückliegen. Eines Tages erhält er den Auftrag, in die Stadt Broome zu reisen – mitten im australischen Outback. Durch eine Unachtsamkeit fährt er ein Känguru-Junges an und lernt auf der Suche nach Hilfe das 11-jährige indigene Mädchen Lilly kennen, die sich sofort um das verletzte Tier kümmert. Die beiden schließen Freundschaft, und bei dem Versuch, weitere Känguru-Junge zu retten, beginnt für beide ein aufregendes Abenteuer...

AU 2025 | R Kate Woods | D Ryan Corr, Lily Whiteley, Wayne Blair | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 107 Min. | BE



SUPERKRÄFTE...

SUPERKRÄFTE MIT KÖPFCHEN



Eine unkonventionelle Geschichte voller Fantasie, Witz und Wärme: Diese clevere Mischung aus Abenteuer und Humor zeigt, wie wichtig Selbstvertrauen, Durchhaltevermögen und positive Gedanken sind.

Lev lebt zurückgezogen mit übervorsichtigen Eltern und Gehbehinderung – bis seine schräge Oma ihn zu einem Abenteuer motiviert: einer gemeinsamen Reise zu einer Comic-Con! Dort trifft er sein Idol Healex und entdeckt seine inneren Superkräfte. Eine inspirierende Geschichte über Mut, Selbstakzeptanz und innere Stärke.

NL 2024 | R Dylan Haegens | B Marit Brugman, Wouter de Jong | K Jorrit Garretsen | M Rangel Silaev | D Finn Vogels, Elise Schaap, Bas Hoeflaak, Joke Tjalsma | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 92 Min. | BE

GRAND PRIX OF EUROPE



MITFIEBERN, MITTANZEN, MITRATEN:
Kleine Disney Channel Helden
auf der großen Leinwand

Nur am 13. & 14. September um 13 Uhr
Tickets: nur 5,- € für alle

DISNEY CHANNEL MITMACH-KINO

Kino bedeutet Licht aus, Ruhe und Stillsitzen? Nicht hier! Auf der großen Leinwand führt Micky Maus als animierter Gastgeber die Kinobesucher durch das kunterbunte Programm, das auf die kleinsten Zuschauer im Vorschulalter ausgerichtet ist und ca. 60 Minuten kindgerechtes Mitmach-Kino bietet. Mitfiebern: Für Spannung sorgen tolle Geschichten von Bluey, Disney Junior Arielle und der ganz neuen Vorschul-Serie Marvel Iron Man und seine fantastischen Freunde. Mittanzen: Musikvideos laden zum Mittanzen

und Mitsingen ein und sorgen für Bewegung zwischen den Episoden. Mitraten: Bei kleinen Ratespielen rund um die Disney Channel Vorschul-Serien können die kleinen Besucher ihr Rätsetalent unter Beweis stellen. | USA 2025 | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 65 Min. | BE

Sonntag, 21.09.2025

Zum Weltkindertag

WIR FEIERN DIESEN TAG MIT TOLLEN FILMEN.
AUßERDEM ERHÄLT JEDES VERKLEIDETE KIND
ZUM KINOTICKET POPCORN!



11:00 Uhr DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 - PREVIEW

12:00 Uhr LILLY UND DIE KÄNGURUS

13:15 Uhr PIPPI LANGSTRUMPF

14:20 Uhr DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 - PREVIEW

15:00 Uhr SUPERKRÄFTE MIT KÖPFCHEN

kinderklassiker

PIPPI LANGSTRUMPF



Rote Zöpfe, Sommersprossen und jede Menge Spaß: Der älteste Pippi-Langstrumpf-Film nach Astrid Lindgren ist immer noch jung! Lieblingsfilm forever.

Die Geschwister Tommy und Annika stauen nicht schlecht, als die starke, eigenwillige Pippi samt Pferd und Äffchen in die Villa Kunterbunt zieht. Mit ihren verrückten Ideen bringt sie das Dorfleben ordentlich durcheinander – sehr zum Missfallen von Frau Prüsselius, die Pippi ins Heim stecken will. Aber da hat sie die Rechnung ohne Pippi gemacht...

SW 1968/69 | R Olle Hellborn | D Inger Nilsson, Maria Persson, Pär Sundberg | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 95 Min.



MOMO

NEU IM OKTOBER!



Michael Endes Klassiker kommt in neuem Glanz ins Kino – fantasievoll, abenteuerlich und zeitlos aktuell. Momo lebt in den Ruinen eines Amphitheaters und schenkt den Menschen Zeit. Doch als graue Herren beginnen, ihnen diese Zeit zu stehlen, kämpft sie mit Meister Hora darum, das Leben und die Freude ihrer Freunde zu retten.

D 2025 | R & B Christian Ditter | D Alexa Goodall, Laura Haddock, Claes Bang | vermutl. ab 6 J. | 91 Min. | BE

ODEON I



ODEON II

16				17				18				19				20				21 Uhr															
MIT NEUER MUSIK VON RIHANNA SCHLUMPF: DER GROSSE KINOFILM DIE FÄHRER KINOFILM 14:40				16:30 DAS KANU DES MANITU				18:30 MATINÉE AM SONNTAG 31.08., 12:20 Uhr WENN DER HERBST NAHT Franz. OmU				20:30 DAS KANU DES MANITU 20:30 HORROR SNEAK PREVIEW 20:30 Das Kanu des Manitu				SA 30				14:25 COCO FARM				16:15 DIE ROSEN SCHLACHT IN KINO UND IN DEINER LIEBE IST ALLES ERLAUBT MATINÉE AM SONNTAG 31.08., 12 Uhr DIE ROSEN SCHLACHT IN KINO UND IN DEINER LIEBE IST ALLES ERLAUBT				18:25 Die Farben der Zeit Mi: 18:25 Franz. OmU				20:45 DIE ROSEN SCHLACHT IN KINO UND IN DEINER LIEBE IST ALLES ERLAUBT So: 20:45 Engl. OmU			
14:40 MONTAG BIS MITTWOCH 01.-03.09., 13:30 h VIEL NEBEL IM NOVEMBER				16:40 DAS KANU DES MANITU				18:40 MÖDIE VON BULLY DAS KANU DES MANITU				20:25 22 BAHNEN 20:25 SNEAK PREVIEW 20:25 22 Bahnen				DO 04				15:30 VIEL NEBEL IM NOVEMBER				16:50 DIE ROSEN SCHLACHT IN KINO UND IN DEINER LIEBE IST ALLES ERLAUBT				18:50 WENN DER HERBST NAHT Franz. OmU				20:45 DIE ROSEN SCHLACHT IN KINO UND IN DEINER LIEBE IST ALLES ERLAUBT So: 20:45 Engl. OmU			
15:00 Tafiti Big Screen im Wald				16:40 22 BAHNEN				18:40 MÖDIE VON BULLY DAS KANU DES MANITU				20:25 22 BAHNEN 20:25 SNEAK PREVIEW 20:25 22 Bahnen				FR 05				14:40 GRAND PRIX DE EUROPE				16:30 Die Farben der Zeit Mi: 18:50 Franz. OmU				20:45 DIE ROSEN SCHLACHT IN KINO UND IN DEINER LIEBE IST ALLES ERLAUBT So: 20:45 Engl. OmU							
15:05 AMSTAG & SONNTAG 14.09., 13:30 h SNEY CHANNEL NITMACH-KINO KINOFEST-PREVIEW AM SONNTAG 14.09., 11:30 h ZWEIGSTELLE				16:40 WENN DER HERBST NAHT Franz. OmU				18:40 MÖDIE VON BULLY DAS KANU DES MANITU				20:25 HONEY DON'T! So: 20:25 Engl. OmU				DO 11				14:55 SUPERKRÄFTE MIT KÖPFCHEN KINOFEST-PREVIEW AM SONNTAG 14.09., 13:00 h GANZER HALBER BRUDER				16:50 DIE ROSEN SCHLACHT IN KINO UND IN DEINER LIEBE IST ALLES ERLAUBT				18:50 22 BAHNEN				20:45 DIE ROSEN SCHLACHT IN KINO UND IN DEINER LIEBE IST ALLES ERLAUBT Mi: 20:45 Engl. OmU			
14:20 LILLY UND DIE KANGURUS WELTKINDERTAG SONNTAG 21.09., 11 h & 14:20 h DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 WELTKINDERTAG SONNTAG 21.09., 12:00 h LILLY UND DIE KANGURUS				16:25 DOWNTON ABBEY Das Große Finale				18:40 MÖDIE VON BULLY DAS KANU DES MANITU				20:25 DOWNTON ABBEY So: 20:25 Engl. OmU 20:25 Original SNEAK PREVIEW 20:25 Downton Abbey				FR 12				15:00 SUPERKRÄFTE MIT KÖPFCHEN WELTKINDERTAG SONNTAG 21.09., 13:15 h PIPPI LANGSTRUMPF				16:45 GANZER HALBER BRUDER				18:50 22 BAHNEN				20:45 GANZER HALBER BRUDER			
14:25 SCHULE MAGISCHEN TIERE DER FILM 14:30 SENIORENKINO Vier Mütter ...				16:30 SCHULE MAGISCHEN TIERE DER FILM				18:40 DAS TIEFESTE BLAU Mi: 18:40 Port. OmU				20:20 DOWNTON ABBEY So: 20:20 Engl. OmU				DO 18				14:40 LILLY UND DIE KANGURUS 14:30 SENIORENKINO ... für Edward				16:40 DOWNTON ABBEY Das Große Finale				18:55 MARIA REICHE DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN				20:45 GANZER HALBER BRUDER			
14:25 SCHULE MAGISCHEN TIERE DER FILM				16:30 SCHULE MAGISCHEN TIERE DER FILM				18:40 DAS TIEFESTE BLAU DIE FÜR DIE KINOS				20:20 DOWNTON ABBEY Das Große Finale				DO 25				14:40 LILLY UND DIE KANGURUS				16:40 DOWNTON ABBEY Das Große Finale				18:55 MARIA REICHE DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN				20:45 GANZER HALBER BRUDER			
14:25 SCHULE MAGISCHEN TIERE DER FILM				16:30 SCHULE MAGISCHEN TIERE DER FILM				18:40 DAS TIEFESTE BLAU DIE FÜR DIE KINOS				20:20 DOWNTON ABBEY Das Große Finale				FR 19				15:15 MOMO				17:00 Leibniz DIE FÜR DIE KINOS				19:00 GANZER HALBER BRUDER				20:55 WAS IST LIEBE WERT MATTHEW PERRE			

PROGRAMMVORSCHAU | Sketch | Die Gangster Gang 2 | Happy Holidays | Caught Stealing | Stelios | Fiore Mio | Hannah Arendt | Miroirs No.3 | Animale | Der schlaue Hase | Home is the Ocean | Solidarity | The Toxic Avenger | Mona Mur in Conversation | Nur für einen Tag | Trains | Karla | Pink Power | Das Meer ist der Himmel | Das Gullspang Geheimnis | Ernest Cole: Lost and Found | Pandoras Vermächtnis | Every note you play | Ecce Homo – Der verlorene Caravaggio | Wie das Leben manchmal spielt | Die Gesandte des Papstes | Amrum

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
september | 2025

DIE FILMREIHE ZUM JUBILÄUM

Mi., 17.09. | 18:30 Uhr
Marcus Rudolf Axt:

LE MÉPRIS –
DIE VERACHTUNG

Lieblingsfilme von Bamberger Persönlichkeiten



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

15		17		19		20		21		22		Uhr	
Sommer KINO IM AUFSEESIANUM 10., 31.08. DER SPITZNAME 10., 01.09. KONKLAVE 11., 02.09. DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE 11., 03.09. ALTER WEISSER MANN 10., 04.09. LIKE A COMPLETE UNKNOWN 11., 05.09. DER BUCHSPAZIERER 11., 06.09. THE LIFE OF CHUCK 10., 07.09. LIVE-BILDVORTRAG AUFBAU, ... – BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL 10., 08.09. DAS KANU DES MANITU 11., 09.09. DER PINGVIN MEINES LEBENS 11., 10.09. WUNDERSCHÖNER 10., 11.09. DIE ROSEN-SCHLACHT 11., 12.09. LILO & STITCH 11., 13.09. DIRTY DANCING EINLASS: 31.08.–05.09. / 19:15 Uhr 06.09.–13.09. / 18:50 Uhr		16:45 BITTER GOLD 16:00 Der KUSS Des GRASHÜPFERS 15:35 In die Sonne schauen	18:15 VERMIGLIO MO: 18:15 Ital. OmU	SA 30 SO 31 MO 01 DI 02 MI 03	20:20 VORFILM 601-5 IN DIE SONNE SCHAUEN EN FILM VON MASCHA SCHILINSKI 20:20 Together Engl. OmU	23:00 Together							
		15:45 Typisch Emil Vom Loslassen und Neuanfangen 16:15 REIHE KUNST REVOLTE Sep Ruf 16:50 REIHE KUNST REVOLTE Sep Ruf 16:00 In die Sonne schauen	18:00 IN DIE SONNE SCHAUEN 18:40 Soldaten des Lichts 18:40 REIHE MUSIK Kreator	DO 04 FR 05 SA 06 SO 07 MO 08 DI 09 MI 10	20:40 VORFILM Pop Musik KREATOR HATE & HOPE 20:45 U are the Universe Ukrain. OmU	22:45 U ARE THE UNIVERSE							
		16:00 REIHE KUNST REVOLTE 月亮是最古早的電視 NAM JUNE PAIK 16:25 GAUCHO GAUCHO	18:00 IN DIE SONNE SCHAUEN 18:30 REIHE KUNST REVOLTE Nam June Paik 18:30 FAIRE WOCHE The Pickers 18:30 LIEBLINGSFILMREIHE OmU Le Mépris – Die Verachtung	DO 11 FR 12 SA 13 SO 14 MO 15 DI 16 MI 17	20:40 VORFILM Trailer KUNG FU IN ROME 20:30 Bring her back Engl. OmU	23:05 BRING HER BACK							
		14:30 IN DIE SONNE SCHAUEN 16:45 Kill the Jockey 16:25 50-MO IN DIE SONNE SCHAUEN 15:50 DJ 16:25 MI	17:05 Ital. OmU MEIN PLATZ IST HIER 18:30 Kein Land für niemand 19:00 KILL THE JOCKEY 18:30 ZUM CSD March of Dignity 19:00 Span. OmU Kill the Jockey	DO 18 FR 19 SA 20 SO 21 MO 22 DI 23 MI 24	20:45 VORFILM Smith's Schützenfest HONEY DON'T! 20:45 La Haine – Hass KLASSIKER Franz. OmU	22:25 WEAPONS DIE STUNDE DES VERSCHWINDENS							
		14:40 IN DIE SONNE SCHAUEN 14:40 IM KINO UM DIE WELT Ausgosting. FRAUENFILMFESTIVAL 28.09., 11:30 h WUNDERSCHÖNER	17:15 KILL THE JOCKEY 16:30 FRAUENFILMFESTIVAL Niki de Saint Phalle 16:30 FRAUENFILMFESTIVAL Toni & Helene 16:20 FRAUENFILMFESTIVAL Samia 16:30 FRAUENFILMFESTIVAL Heldin	19:00 22 BAHNEN 18:30 FRAUENFILMFESTIVAL Heldin 18:20 FRAUENFILMFESTIVAL MIT ONLINE-GESPRÄCH Vena 18:15 FRAUENFILMFESTIVAL Wunderschöner	DO 25 FR 26 SA 27 SO 28 MO 29 DI 30 MI 01	20:50 VORFILM Zweig HONEY DON'T! 20:45 Weapons Engl. OmU	22:30 WEAPONS DIE STUNDE DES VERSCHWINDENS						
14:30 FRAUENFILMFESTIVAL Toni & Helene 11:30 FRAUENFILMFESTIVAL Niki de Saint Phalle	16:30 Maria Reiche 15:50 In die Sonne schauen	18:30 FRAUENFILMFESTIVAL Ein Tag ohne Frauen 18:30 Maria Reiche	DO 02 FR 03	20:15 VORFILM ONE BATTLE AFTER ANOTHER 23:05 CANNIBAL MUKBANG	23:05 CANNIBAL MUKBANG								

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



DER KUSS DES GRASHÜPFERS



VERMIGLIO



TYPISCH EMIL

DER KUSS DES GRASHÜPFERS



Eine surreale Odyssee über Abschied und Verlust: In Elmar Imanovs (u. a. „Babylon Berlin“, „Vikings“) zweitem Spielfilm wandert Schriftsteller Bernhard durch ein düster-wundersames Köln. Er lebt mit einem Schaf, in turbulenter Beziehung zu Agata – bis ein menschengroßer Grashüpfer erscheint. Dann erreicht ihn die Nachricht von der tödlichen Diagnose seines Vaters. Atmosphärisch, kafkaesk, magisch-realistisch. Gedreht in Köln und Georgien!

D/I/LU | R & B Elmar Imanov | D Sophie Mousel, Lenn Kudrjawizki, Adolf El Assal | ab 12 J. | 129 Min. | BE

KUNG FU IN ROME



Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur am So., 14.09., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Nach den Erfolgen mit „Lo chiamavano Jeeg Robot“ und „Freaks Out“ meldet sich Regisseur Gabriele Mainetti zurück: einem actiongeladenen Martial-Arts-Film voller italienischem Charme! Yaxi Liu, bekannt als Stuntdouble von Liu Yifei in Disney's „Mulan“, zeigt beeindruckende Kampfszenen. Unterstützt wird sie von Marco Giallini, Sabrina Ferilli und Enrico Borello in einer Geschichte, die Humor, Drama und Romantik kunstvoll miteinander verbindet.

Mei reist aus China nach Rom, um ihre Schwester Yun zu finden, die spurlos verschwunden ist. Ihre Suche führt sie zum zwielichtigen Casino „Città Proibita“, das von chinesischen Gangstern



kontrolliert wird. Dort trifft sie auf Marcello, einen gutherzigen Pastakoch, der in Schwierigkeiten mit der Mafia steckt. Gemeinsam kämpfen sie sich durch die gefährliche Unterwelt der Stadt, müssen sich zahlreichen Gegnern stellen und versuchen, Yun zu retten.

I 2025 | R & B Gabriele Mainetti | B Stefano Bises, Davide Serino | K Paolo Carnera | M Fabio Amurri | D s.o., Marco Giallini, Luca Zingaretti | ab 16 J. | 139 Min. | BE

VERMIGLIO



Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur am Mo., 01.09., 18:15 Uhr im Lichtspiel. Regisseurin Maura Delpero verbindet in ihrem ruhig-meditativen Film ethnografische Elemente à la Olmi („Der Holzschuhbaum“) mit Tradition und Moderne. Der filmische Raum zeigt persönliche Entwicklungen und Dorfleben, strukturiert durch die vier Jahreszeiten als Symbol für Zeitwandel. Die Ankunft eines Soldaten erweitert den Horizont des abgelegenen Bergdorfs und richtet den Blick gen Süden – nach Sizilien, das die Familie ehrfürchtig betrachtet.

Winter 1944: Im Vermiglio verläuft das Dorfleben in gewohnten Bahnen. Familien teilen sich ein Zimmer, Tiere werden versorgt, Kirche und Schule prägen den Alltag. Der Zweite Weltkrieg scheint fern. Mit dem Eintreffen eines sizilianischen Deserteurs gerät die Ordnung ins Wanken. Besonders ein junges Mädchen wird plötzlich mit einer neuen Realität konfrontiert.

I/F/BE 2024 | R & B s.o. | D Tommaso Ragno, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi | ab 16 J. | 119 Min. | BE

TYPISCH EMIL



DER Kult-Kabarettist aus der Schweiz bietet Einblicke in seine ergreifenden Lebensgeschichte und Karriere. „Mit 92 Jahren ist [...] Emil Steinberger noch voller Lebensfreude und genießt das Leben auf humorvolle Art in vollen Zügen.“ (SWR) Seine Sketche und sein Humor prägten Generationen.

Regisseur Phil Meyer zeigt Emil nicht nur als Bühnenfigur, sondern als Mensch, der sich den Herausforderungen seiner Kindheit und dem Erfolgsdruck stellt. Eine Erzählung von Neubeginn und Abschied, Kreativität, Ausdauer und einer großen romantischen Liebe. Und bis heute lodert das kabarettistische Feuer in ihm so heftig wie eh und je. Das Biopic schlägt einen großen Bogen von den Anfängen und Höhepunkten bis jetzt, erzählt aber auch von schweren Zeiten und vom Neuanfang in New York. Dank der vielen Sketche und Ausschnitte aus seinen Bühnenshows gibt es aber auch ordentlich was zu lachen!

CH 2025 | R & B Phil Meyer | B Elmar Bossard | K Bertrand Bossard | M Niki Reiser | ab 0 J. | 123 Min. | BE

CHRISTOPH MARIA
HERBST

NICOLAS
RANDEL

GANZER HALBER BRUDER

SESEDE TERZIYAN

MICHAEL OSTROWSKI

TRISTAN SEITH



AB 18. SEPTEMBER IM KINO



KREATOR

KREATOR – HATE & HOPE



Für ihre neue Doku geht Cordula Kablitz-Post mit der legendären Thrash-Metal-Band Kreator aus dem „Pott“ ein Jahr lang auf Tour: Wacken Open Air, Tokio, Osaka, Bangalore, Los Angeles und schließlich zum „Klash of the Ruhrpott“ nach Gelsenkirchen, wo sich die deutschen Metalgrößen versammeln. Für ihre Fans weltweit sind sie Götter, aber ihre Musik scheint vom Teufel besessen – aggressiver, schneller, kompromissloser als andere: Die deutsche Band Kreator hat den Olymp der Thrash-Metal-Szene längst erklommen. Die spannende Doku zeigt private Archivaufnahmen und spannende Interviews – u.a. Scott Ian / Anthrax, Chuck Billy / Testament, Bela B. / Die Ärzte, Gitarrist Phil Demmel / ehemals Machine Head, Lars Eiding, Maik Weichert / Heaven Shall Burn, Nergal / Behemoth, Andy Sneap u.v.m.

D 2025 | R & B Cordula Kablitz-Post | K Christopher Rowe, Ulf Behrens | ab 12 J. | 115 Min | BE

REIHE *musik* [doku]

U ARE THE UNIVERSE



Deutsche Fassung | Ukrain. OmU. nur am Mi., 10.09., 20:45 Uhr im Lichtspiel. Mit Gefühl, aber auch schwarzem Humor berührt diese ukrainische Antwort auf existenzialistische Science-Fiction-Filme wie „2001 – Odyssee im Weltraum“, „Solaris“, „Dark Star“ und „Moon“ zeitlose Themen: Sterblichkeit, Einsamkeit, Sehnsucht und ein universelles Bedürfnis nach menschlicher Nähe, die selbst den nihilistischen Schlussakkord aufhebt.

Nach der Zerstörung der Erde ist Weltraum-Trucker Andriy Melnyk der letzte Mensch im Universum, bis er dann doch einen Funkspruch von einer französischen Astronautin namens Catherine erhält, die auf einer fernen Raumstation ebenso alleine ausharrt. Entschlossen, sie zu finden, macht er sich auf eine gefährliche Reise.

UK '24 | R & B Pavlo Ostrikov | D Alexia Depicker, Volodymyr Kravchuk, Daria Plakhtij | ab 12 J. | 102 Min. | BE



U ARE THE UNIVERSE



12/9 FRANZCÖRE 3000
19/9 DIE VORSTANDSVORSITZENDE
26/9 STEFANO
2/10 REIMAR & PASCAL
KEINE TANZVERANSTALTUNGEN

TOGETHER – UNZERTRENNLICH



Engl. OmU. Mi., 03.09., 20:20 Uhr im Lichtspiel. Alison Brie („Promising Young Woman“) und Dave Franco („Love Lies Bleeding“), die auch im echten Leben ein Paar sind, spielen die Hauptrollen in diesem raffinierten Horror-Film – dem Langfilmdebüt des australischen Regisseurs Michael Shanks, der die Fragen nach Nähe und Distanz in einer Beziehung noch einmal ganz neu auslotet.

USA/AU 2025 | R & B s.o. | D s.o., Damon Herriman, Jack Kenny, Mia Morrisey | ab 16 J. | 104 Min | BE

BRING HER BACK



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 17.09., um 20:30 Uhr im Lichtspiel. Der neue atmosphärische Horrorfilm aus der A24-Schmiede entführt die Zuschauer in die düstere Welt von Laura, einer Pflegemutter

BRING HER BACK



mit einem finsternen Geheimnis. Unter der Regie der Philippou-Brüder („Talk to Me“), entfaltet sich eine Geschichte über Verlust, Besessenheit und übernatürliche Rituale. Nervenkitzel garantiert!

Nach dem Tod ihres Vaters werden die Geschwister Andy und Piper in die Obhut von Laura gegeben, einer scheinbar fürsorglichen Pflegemutter. Laura jedoch verbirgt ein dunkles Geheimnis: Sie ist besessen davon, ihre verstorbene Tochter Cathy durch ein okkultes Ritual wieder zum Leben zu erwecken. Als Piper immer mehr in Lauras finstere Pläne hineingezogen wird, verschwimmen für sie die Grenzen zwischen Realität und Wahnsinn.

AU 2025 | R & B Michael Philippou, Danny Philippou | D Sally Hawkins, Billy Barratt, Sora Wong | ab 16 J. | 99 Min | BE

WEAPONS

– DIE STUNDE DES VERSCHWINDENS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur von Do., 25.09., bis Sa., 27.09., jeweils um 22:30 Uhr und Mi., 01.10., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Mystery-Horror um verschwundene Kinder mit Josh Brolin und Julia Garner in den Hauptrollen. „Eine absolute Sensation: Diesen schockierenden Thriller müssen Horror-Fans laut

mit einem finsternen Geheimnis. Unter der Regie der Philippou-Brüder („Talk to Me“), entfaltet sich eine Geschichte über Verlust, Besessenheit und übernatürliche Rituale. Nervenkitzel garantiert!



IN DIE SONNE SCHAUEN

IN DIE SONNE SCHAUEN



DIE Überraschung in Cannes 2025 – ausgezeichnet mit dem Preis der Jury und Deutscher Oscarbeitrag 2026! Mascha Schilinski hat einen großen, epochalen Film geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten von vier Frauen. Dabei zielt sie auch auf unsere Gegenwart und unser sich akut veränderndes Erleben von Geschichte und dem Epochenwandel. Ein Film, der sich tief in unsere Wahrnehmung bohrt und die Sensation dort inszeniert, wo das Empfinden am Flüchtigsten ist: im schnell verblappenden Gefühl von Zeit.

Ein abgelegener Vierseitenhof in der Altmark ist Schauplatz von Frauenschicksalen aus verschiedenen Epochen: Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er). Jede erlebt Kindheit oder Jugend auf dem Hof – und begegnet dabei Spuren der Vergangenheit. Traumata, Ängste und verdrängte Geheimnisse verbinden ihre Geschichten auf unheimliche Weise. Als sich ein tragisches Ereignis wiederholt, verschwimmen die Grenzen der Zeit.

D 2025 | R & B Mascha Schilinski | D Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Luise Heyer, Lea Drinda, Susanne Wuest, Luzia Oppermann | ab 16 J. | 151 Min | BE

NAM JUNE PAIK

Reihe KUNST REVOLTE [doku]



Regisseurin Amanda Kim bringt erstmals die Geschichte von Nam June Paiks rasantem Aufstieg in der Kunstwelt auf die Leinwand: von seiner Ausbildung in München und seinen Anfängen in der Fluxus-Bewegung bis hin zur Auswanderung nach New York und seiner Etablierung als Pionier der Videokunst. Eine Meditation über die paradoxe Macht der Massenmedien, gleichzeitig autoritäre Tendenzen zu befeuern und interkulturelle Verständigung zu stärken.

Nam June Paik ist ein Fixstern der Kunstavantgarde des 20. Jahrhunderts und wohl der berühmteste koreanische Künstler der Moderne. Seine bahnbrechenden Arbeiten waren für den internationalen Durchbruch der Medienkunst in den 1960er und 1970er Jahren maßgeblich. Der Film verbindet selten gesehenes Archivmaterial und Auszüge aus Nam June Paiks Texten mit Begegnungen mit seinen Weggefährter*innen wie John Cage, Marina Abramovic, Joseph Beuys, Charlotte Moorman oder Peter Brötzmann.

USA 2023 | R Amanda Kim | K Nelson Walker III | M Will Epstein | ab 12 J. | Engl./Korean. OmU. | 109 Min. | BE



NAM JUNE PAIK

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

den ersten Reaktionen unbedingt sehen!“ (Kino.de)

Mit einer einzigen Ausnahme verschwinden eines Nachts alle Kinder einer Schulklasse zur exakt gleichen Zeit auf mysteriöse Weise. Die Bewohner*innen der Gemeinde stehen vor der Frage, wer oder was hinter dem rätselhaften Verschwinden steckt.

USA '25 | R, B & M Zach Cregger | D Julia Garner, Josh Brolin, June Diane Raphael | ab 16 J. | 129' | BE

ENGLISH CINEMA

CANNIBAL MUKBANG



Mit ihrem tiefschwarzen Debutfilm liefert Autorin und Regisseurin Aimee Kuge eine wütende, anarchische Satire, die sich keine Grenzen setzt. Bereits mit ersten Kurzfilmen machte sie auf sich aufmerksam,

nun eskaliert sie ihre Horror-Komödie zu einem provokanten Gedankenexperiment, das Tabus sprengt und mit schwarzem Humor und grotesken Einfällen spielt. Blutige Spannung, abgründiger Witz und ein gnadenloser Blick auf menschliche Abgründe machen den Film zu einem Erlebnis, das noch lange nachhallt.

In einer Welt, in der Social-Media-Trends zur extremen Unterhaltung führen, entwickelt eine Gruppe junger Menschen einen bizarren Online-Kanal – in der alten Tradition der „Mukbang“-Videos – mit einem tödlichen Twist. Zwischen provokanten Challenges, immer extremeren Ideen und moralischen Grenzen entfaltet sich ein makaberer Wettlauf, der die Figuren an ihre körperlichen und psychischen Grenzen bringt.

USA 2025 | R & B s.o. | D April Consalo, Nate Wise, Clay von Carlowitz | ab 18 | Engl. OmU. | 104' | BE



WEAPONS



CANNIBAL MUKBANG

9. FrauenFilmfestival Bamberg

28.09. – 05.10.2025

Festivalspecials:

So., 28.09., um 11:30 Uhr
Eröffnung des Festivals
mit Glas Sekt & Hörnla und
dem Film **WUNDERSCHÖNER**

Do., 02.10., um 14:30 Uhr
Seniorenkino **TONI & HELENE**
Anschließend mit Kaffee und
Kuchen [Aufpreis 3,50 €]

Di., 30.09., um 18:20 Uhr
Film **VENA** – anschließend Online-
Regiegespräch mit Chiara Fleischhacker

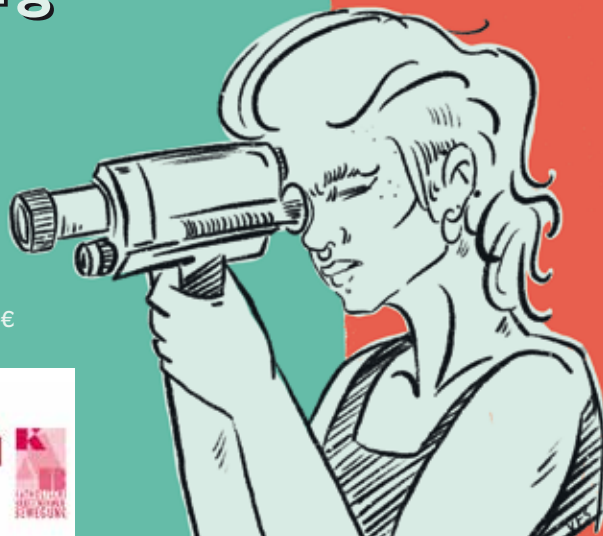
So., 05.10., um 11:30 Uhr
Abschluss mit Glas Sekt, Hörnla
und dem Film **EIN TAG OHNE FRAUEN**



Rund ums Frauenfilmfestival gibt es
an der Kinokasse:
Richtig tolle Weine von Winzerin Ilse
Mazza aus der Wachau und Brauerei-
inhaberin Marlies Bernreuther von der
Pyraser Landbrauerei.

Eintritt:
7,50 € / erm. 6 € / Seniorenkino 6,50 €

Eine gemeinsame Veranstaltung von:



So., 28.09., um 11:30 Uhr | Festivaleröffnung
Mi., 01.10., um 18:15 Uhr
WUNDERSCHÖNER



In der Fortsetzung der dramatischen
Komödie von Karoline Herfurth wer-
den viele der lieb gewonnenen Figuren
aus dem ersten Teil auf ihrem weite-
ren Weg zu sich selbst begleitet. Im
Mittelpunkt stehen fünf Frauen, die ihr
Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach
ausrichten wollen, begehrenswert zu sein.

„Im deutschen Kino sind Herfurths Komödien über
Selbstliebe, Körperbilder und weibliche Solidarität
eine wohlthuende Ausnahme.“ (Der Tagesspiegel)
„Besonders wertvoll!“ (FBW)

D 2025 | R, B & D Karoline Herfurth | D Anneke Kim
Sarnau, Emilia Schüle, Nora Tschirner, Coco Carjell | ab
12 J. | 138 Min.

So., 28.09., um 16:30 Uhr
Fr., 03.10., um 11:30 Uhr
NIKI DE SAINT PHALLE



Niki de Saint Phalle schrieb als „Ter-
roristin der Kunst“ Geschichte. In den
60ern war sie die einzige internatio-
nal erfolgreiche Künstlerin. Berühmt
wurde sie durch ihre Nana-Skulpturen
und Schießbilder. Ihre Biografie
aber ist von Abgründen geprägt: Um 1950 zieht
sie mit Mann und Tochter nach Frankreich, um
alles hinter sich zu lassen. Sie arbeitet als Model
und Schauspielerin in Paris – doch die Dämonen
ihrer Kindheit lassen sie nie los.

Das Biopic Filmdebüt der bekannten französischen
Schauspielerin Céline Sallette („Haus der Sünde“)
ist die Geschichte ihrer Geburt als subversive Künst-
lerin aus dem Trauma ihrer Kindheit – ein zutiefst
bewegendes, aber auch kraftvolles Spielfilm-Porträt.
F/B 2024 | R & B Céline Sallette | D Charlotte Le Bon,
John Robinson, Damien Bonnard, Judith Chemla | ab 12
J. | 98 Min.

Mo., 29.09., um 18:30 Uhr
Mi., 01.10., um 16:30 Uhr
HELDIN



Krankenpflegerin Floria arbeitet mit
Leidenschaft und Professionalität in
der Chirurgie eines Schweizer Kran-
kenhauses. Jeder Handgriff sitzt, sie
hat stets ein offenes Ohr für ihre
Patient*innen – idealerweise. Doch
der unberechenbare Alltag sieht oft anders aus.
Eines Tages bringt ein Tropfen das Fass zum
Überlaufen ...

Regisseurin Petra Volpe („Die göttliche Ordnung“)
widmet sich einem hochaktuellen Thema: Der welt-
weite Mangel an Pflegekräften ist laut WHO ein glo-

bales Gesundheitsrisiko. Ihr Film ist eine Hommage
an Pflegekräfte und ein Plädoyer für mehr Mensch-
lichkeit und Engagement. Hauptdarstellerin Leonie
Benesch überzeugt mit einer fesselnden Perfor-
mance. Unbedingt ansehen!

A 2023 | R Katharina Mueckstein | K Michael Schinde-
gger | M Tony Renaissance | ab 0 J. | 96 Min.

Mo., 29.09., um 16:30 Uhr
Do., 02.10., um 14:30 Uhr | Seniorenkino mit
anschl. Kaffee & Kuchen [Aufpreis 3,50 €]
TONI & HELENE



Theaterdiva Helene lebt mittlerweile
in einer Seniorenresidenz. Mit über
80 und einer unheilbaren Krankheit
organisiert sie sich einen Termin in
einer Sterbeklinik. Nur: Madame
kann ihren Oldtimer nicht mehr fah-
ren! Da tritt Toni auf den Plan: Nach einem Sturz
erholt sich die patente Lebenskünstlerin in jener
Residenz. Bald sitzt das ungleiche Duo im Jaguar
in Richtung Schweiz...

Herrliches Road Movie mit liebenswerten Figuren,
sowie reichlich Situationskomik – großartig gespielt
von Christine Ostermayer und Margarethe Tiesel!
A/D 2024 | R & B Gerhard Ertl, Sabine Hiebler | D s.o.,
Julia Koschitz | ab 6 J. | 96 Min.

Di., 30.09., um 16:20 Uhr
Sa., 04.10., um 18:30 Uhr
SAMIA



Jeden Morgen läuft Samia auf dem
Schulweg mit ihrem besten Freund
und die Wette – und immer gewinnt
sie. Die Neunjährige will unbedingt
am jährlichen Stadtlauf von Mogadi-
schu teilnehmen. Doch während ihr
Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges
echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie
zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben,
und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu lau-
fen, groß. Aber Samia lässt sich nicht aufhalten.
Nachts trainiert sie heimlich weiter und läuft beim
Stadtlauf vor allen Erwachsenen als Erste ins Ziel.
Nach ihrem Kinoerfolg („Almanya – Willkommen
in Deutschland“) erzählt Regisseurin Yasemin
Şamdereli die unglaubliche Geschichte der soma-
lischen Leichtathletin Samia Yusuf Omar, die 2008
an den Olympischen Spielen in Peking teilnahm.
Der auf wahren Ereignissen basierende Film nach
dem Bestseller „Sag nicht, dass du Angst hast“ ist
das berührende Porträt einer starken und lebens-
frohen jungen Frau, die gegen alle Widerstände ih-
ren Traum verfolgt.

I/D/SW/B 2024 | R & B s.o. | R Deka Mohamed Osman
| D Ilham Mohamed Osman, Waris Dirie, Fatah Ghedi,
Fathia Mohamed Absie, Riyan Roble | ab 12 J. | 103 Min.

Di., 30.09., um 18:20 Uhr mit anschließendem
Online-Regiegespräch mit Regisseurin Chiara
Fleischhacker

Fleischhacker (*1993 in Kassel)
studierte an der Filmakademie
Baden-Württemberg Dokumentar-
film-Regie. Ihre Filme wurden auf
zahlreichen internationalen Film-
festivals ausgezeichnet.



© Elisabeth Langer

VENA



Jenny und Bolle sind crazy in Love
– zwischen Liebesrausch und Dro-
gen. Nun ist Jenny wieder schwang-
er, obwohl ihr erstes Kind schon
zwangsweise bei ihrer Mutter lebt.
Eine Haftstrafe steht bevor, der Mut-
ter-Kind-Platz scheitert. Doch diesmal will Jenny
kämpfen: gegen die Sucht, die Ämter – und für
ihre Kind!

Grandios, dicht und nah an der Wahrheit. „Eine Er-
zählung über Entscheidungen. Wie hart es ist, sich
diesen zu stellen, und wie leicht, ihnen aus dem
Weg zu gehen.“ (taz) „Durch das intensive Spiel der
Darsteller und die genaue Beobachtungsgabe von
Regisseurin Chiara Fleischhacker wird 'Vena' zu
einem so intensiven Filmerelebnis, wie es im deut-
schen Kino nur alle paar Jahre mal vorkommt.“
(NDR) „Besonders wertvoll!“ (Filmbewertungsstelle)
D 2024 | R & B Chiara Fleischhacker | D Emma Nova,
Paul Wollin, Friederike Becht, Liam Ben Ari | ab 12 J. |
120 Min.

Do., 02.10., um 18:30 Uhr
So., 05.10., um 11:30 Uhr | Abschluss mit
Glas Sekt & Hörnla
EIN TAG OHNE FRAUEN



Als 90 Prozent der isländischen Frau-
en an einem Herbstmorgen im Jahr
1975 ihre Arbeit niederlegten und
ihre Häuser verließen, weil sie sich
weigerten zu arbeiten, zu kochen
oder sich um die Kinder zu kümmern,
brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapul-
tierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine
Frau zu sein“. „Ein Wohlfühlfilm, der beide Ge-
schlechter jubeln lässt...“ (Afro Toronto)
Was, wenn sich jede Frau einfach einen Tag frei
nehmen würde... Der isländische Film erscheint
pünktlich zum 50. Jahrestag des berühmten Streiks
von 1975 und regt mit seiner Botschaft über die
kollektive Kraft der Frauen, ihre Gesellschaft zu ver-
ändern, dazu an, das Mögliche neu zu denken. Zum
ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit
spielerischen Animationen versehen! Lieblingsfilm!
USA/ISL 2024 | R & B Pamela Hogan | K Helgi Felixson
| ab 0 J. | 70 Min.



THE PICKERS



SOLDATEN DES LICHTS

Di., 16.09., um 18:30 | Eintritt frei
Im Rahmen der Fairen Woche 2025 mit
dem Thema "Fair handeln – Vielfalt erleben"
in Kooperation mit der Steuerungsgruppe der Fairtrade Stadt in
Kooperation mit dem Eine Welt Netzwerk Bayern.

FAIR HANDELN
Vielfalt erleben!LET'S
DOK

THE PICKERS



Der Film zeigt in eindrucksvollen Bildern die prekären Lebens- und Arbeitsbedingungen von Erntehelfer*innen aus Asien und Afrika auf Plantagen in Südeuropa. Ohne gesicherten Aufenthaltsstatus sind sie oft Ausbeutung ausgesetzt – mitten in der EU. Hier wird sichtbar, was wir oft verdrängen: Die Realität hinter ganzjährigem Obst im Supermarkt. „The Pickers“ thematisiert zentrale Fragen des Fairen Handels und fordert zu einem bewussteren Lebensstil auf.

D/I 2024 | R & B Elke Sasse | K Marcus Zahn | M Marcus Zahn | o. A. | OmU. | 85 Min. | BE

Vorankündigung! Im Oktober erwarten wir
im Lichtspiel zu einer weiteren Vorstellung
die Regisseure Julian Vogel und Johannes
Büttner im Rahmen von Let's DOK.

LET'S
DOK

SOLDATEN DES LICHTS

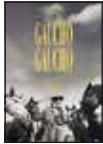


In ihrer spannenden Doku tauchen Vogel und Büttner in die zwielichtige Welt der sogenannten „Wunderheiler“ ein. Dabei treffen sie auf Influencer, Verschwörungstheoretiker, Reichsbürger und Pseudowissenschaftler, die mit Hilfe von Untergangsszenarien, absurden Weltvorstellungen und abstrusen Geschichten über dunkle Mächte ihre Anhängerschaft zum Kauf von Produkten mit angeblich heilender Wirkung zu bewegen versuchen. „Ein kluger Film!“ (epd Film)

David ist roh-veganer Influencer. Neben Nahrungsergänzungsmitteln verbreitet er auch Geschichten über dunkle Mächte und Gott. Die Doku taucht in eine komplexe Welt zwischen Verschwörungsideologien und Selbstoptimierung ein und porträtiert u.a. Menschen, die in Deutschland ein Königreich errichten wollen.

D 2025 | R & M Julian Vogel | R & B Johannes Büttner | o. A. | 108 Min. | BE

GAUCHO GAUCHO



In den kargen Landschaften der Region Salta im Nordwesten Argentiniens tauchen der Fotograf und Maler Michael Dweck und der Kameramann Gregory Kershaw in ihrem berührend schönen Film in das Leben einer Gaucha-Gemeinschaft ein: Viehhüterfamilien, die uralte Traditionen im Angesicht einer hochtechnisierten Gegenwart am Leben halten. In atemberaubenden schwarz-weiß Bildern beobachten die Regisseure subtil Menschen, die seit Jahrhunderten eine von großer Intuition und Einfühlsamkeit geprägte Verbindung zu ihrer Umwelt, ihren Tieren und ihrem Land haben.

Die 17-jährige Guada ist fest entschlossen, in eine Männerdomäne einzudringen und Gaucha zu werden. Ermutigt von ihrem Vater trotz sie Rollenklischees, geht unbeirrt ihren Weg und lässt sich weder von Pferdeabwürfen beim Rodeo noch lädierten Knochen abhalten. Der junge Vater Solano bringt seinem 5-jährigen Sohn voller Liebe und Ruhe die Ticks und Kniffe des traditionellen Handwerks bei – und der graubärtige Lelo reflektiert über sein langes Leben.

USA/AR 2024 | R & K Michael Dweck, Gregory Kershaw | M Ed Côrtes | ab 0 J. | Span. OmU. | 86 Min. | BE

GAUCHO GAUCHO



SEP RUF



SEP RUF – ARCHITEKT DER MODERNE

Reihe KUNST REVOLTE



Ruf (1908–1982) gehört zu den bedeutendsten deutschen Architekten des 20. Jahrhunderts. Sein besonderes Anliegen war es, in offenen, transparenten Bauten Architektur und Natur zu verbinden und neue Formen des Wohnens und Arbeitens zu ermöglichen. Damit hat er die internationale Wahrnehmung der deutschen Nachkriegsarchitektur entscheidend geprägt.

Größte Anerkennung bekam Ruf für den Deutschen Pavillon auf der Weltausstellung 1958 in Brüssel (mit Egon Eiermann). Mit dem Kanzlerbungalow in Bonn schuf er ein Gebäude, das weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bis heute wirkt. In Interviews mit Zeitzeugen und Expert*innen sowie durch filmische Inszenierungen seiner denkmalgeschützten Werke (u.a. Theodor Heuss-Bau des Germanischen Nationalmuseums, die ehemalige Bayer. Staatsbank und die Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Neue Maxburg München u.a.) entstand eine beeindruckende Hommage.

D 2025 | R & B Johannes Betz | K Mathias Pilmes | ab 6 J. | 100 Min. | BE

Lieblingsfilme...

Bamberger Persönlichkeiten stellen ihre
Kinoperlen live im Lichtspiel vor!

3 JAHRE
LICHTSPIEL

Marcus Rudolf Axt

Intendant Bamberger Symphoniker

„Jean-Luc Godards Die Verachtung ist ein Meilenstein der Filmgeschichte: Zwischen Cinecittà und der Villa Malaparte auf Capri entfaltet sich ein visuell opulentes Drama über Liebe und Verrat. Mit Altmeister Fritz Lang, der sich selbst spielt, ist es auch ein Film über das Filmemachen selbst.“



Mi., 17.09.2025 | 18:30 Uhr

EINTRITT: NUR 5 €

Die Verachtung – Le Mépris [OmU]

Vor über 60 Jahren in den Kinos. Nun also im halb so alten Lichtspiel wiederzuentdecken in der 4K-Version! Ein wunderbarer Film über die Liebe und eine Liebeserklärung ans große Kino: In Ultramarinblau, Knallrot und Toxikgelb werden Hölderlin, Dean Martin und Rossellini zitiert. Am Set redet jeder am anderen vorbei: Der Autor spricht nicht englisch, der Produzent kein französisch – einzig Fritz Lang (himself!) beherrscht alle Sprachen. Das Meisterwerk von Jean-Luc Godard erzählt, wie eine Liebesbeziehung im Magnetfeld der Filmindustrie zerbricht, mit den Ikonen des französischen Autorenkinos Brigitte Bardot und Michel Piccoli!

Jeremy Prokosch, ein Banause im Kunstfilmgeschäft, ist ein Produzent, der mit der Arbeit seines Regisseurs unzufrieden ist. Prokosch hat Fritz Lang als Regisseur für eine Verfilmung von "Die Odyssee" engagiert, doch als es scheint, dass der legendäre Filmemacher einen Flopp dreht, holt er einen Drehbuchautor, der dem Skript neuen Schwung verleihen soll. Das Berufliche überschneidet sich mit dem Persönlichen, als es zu einem Zerwürfnis zwischen dem Autor und seiner Frau kommt...

F/I 1963 | R & B s.o. | B Alberto Moravia | K Raoul Coutard
| M Georges Delerue | D s.o., Jack Palance, Giorgia Moll |
ab 6 J. | Franz./Deutsch/Ital./Engl. OmU. | 102 Min.

EINE VERANSTALTUNG DES VEREINS DER
LICHTSPIELFREUNDE E.V.

„EINE MAGISCHE
FLUCHT AUS DEM EXIL
IN DIE FREIHEIT“
THE HOLLYWOOD REPORTER

Silberner Bär
75. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Großer Preis der Jury

„ALS WÜRDE
MAN FLIEGEN“
VARIETY

DENISE WEINBERG RODRIGO SANTORO
MIRIAM SOCARRÁS ADANILO

DAS TIEFSTE
BLAU

EIN FILM VON GABRIEL MASCARO

ZUM TRAILER

DASTIEFSTEBLAU-FILM.COM
@ALAMODEFILM
@ALAMODEFILM

AB 25.9. IM KINO

cineroyal luckyhamilton MOBI



KILL THE JOCKEY

KILL THE JOCKEY



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am Mi., 24.09., 19 Uhr im Lichtspiel. Regisseur Luis Ortega („Der schwarze Engel“) inszeniert einen surrealen Mix aus Mafia-Thriller und absurder Tragikomödie – irgendwo zwischen Wes Andersons akribischer Ästhetik und Giorgios Lanthimos' schrägem Existenzialismus. Mit der unverkennbaren Bildsprache von Kaurismäkis Stamm-Kameramann Timo Salminen ist ihm eine extravagante Ode an den Neuanfang gelungen.

Remo war einst ein gefeierter Jockey, doch sein exzessiver Lebensstil und Schulden bei der Mafia drohen seine Karriere und seine Beziehung mit Freundin Abril zu zerstören. Am Tag des geplanten Comebacks verliert er nach einem schweren Sturz nicht nur das Rennen, sondern auch sein Gedächtnis. Befreit von der Vergangenheit, aber mit jeder Menge Stil, irrt er durch die bunten Straßen von Buenos Aires und entwickelt eine neue Identität: Aus Remo wird Dolores. Gangsterboss Sirena ist das herzlich egal, denn ihn interessiert vor allem sein Geld.

AR/MX/ES/DK/USA 2024 | R, B & K s.o. | B Fabian Casas, Rodolfo Palacios | M Sune Rose Wagner | D Nahuel Perez Biscayart, Úrsula Corberó, Daniel Gimenez Cachó, Mariana Di Girolamo | ab 12 J. | 97 Min. | BE

Mi., 24.09., 20:30 Uhr | Franz. OmU.

KLASSIKER IM KINO

LA HAINE – HASS



Fast 30 Jahre nach seiner Premiere ist der Kultklassiker von Mathieu Kassovitz („Die purpurnen Flüße“) noch erschreckend aktuell. Der Film zeigt schonungslos offen und hoffnungslos das Leben jugendlicher Außenseiter in den Pariser Vororten. Auch damals zeigte sich die enorme Wichtigkeit des Films. So wurde Kassovitz bei den Filmfestspielen von Cannes als bester Regisseur ausgezeichnet. Vincent Cassel glänzt in der Hauptrolle – der Rest ist Geschichte!

Irgendein Morgen in irgendeinem Sozialbau-Ghetto in einer Banlieue von Paris: Nach einer Nacht voller Gewalt zwischen der Polizei und Jugendlichen herrscht offener Krieg. Ein 16-jähriger ringt mit dem Tod, nachdem er in einem Verhör brutal zusammengeschlagen wurde. Die Jungen Hubert, Said und Vinz stehen an vorderster Front, getrieben vom Hass gegen das System. Es ist ein Tag, der ihr Leben verändern wird.

F 1995 | R & B s.o. | K Pierre Aïm | M Assassin, Frank Loesser | D s.o., Abdel Ahmed Ghili, Hôloïse Rauth, Hubert Koundé, Said Taghmaoui | ab 12 J. | Franz. OmU. | 97 Min.



ONE BATTLE AFTER ANOTHER

ENGLISH CINEMA



Paul Thomas Anderson („There Will Be Blood“, „Licorice Pizza“) präsentiert ein episches Actiondrama mit Leonardo DiCaprio als Bob Ferguson in der Hauptrolle – ein ehemaliger Revolutionär, der nach 16 Jahren gezwungen ist, sich erneut seinem alten Feind zu stellen. An seiner Seite agieren Sean Penn als Colonel Steven J. Lockjaw, Benicio del Toro als Sen sei Sergio und Teyana Taylor als Perfidia Beverly Hills. Spannung, Humor und emotionale Tiefe garantiert!

Bob Ferguson, ein ehemaliger Revolutionär, lebt zurückgezogen, bis seine Tochter Willa entführt wird. Gemeinsam mit seiner Ex-Partnerin Perfidia und seinem alten Verbündeten Sen sei Sergio begibt er sich auf eine gefährliche Reise, um sie zu retten. Doch Colonel Lockjaw, ein unnachgiebiger Gesetzeshüter, ist ihnen stets auf den Fersen.

USA 2025 | R, B & K Paul T. Anderson | D s.o., Chase Infiti, Regina Hall | o. A. | Engl. OmU. | 161' | BE

AUSGSTING

Reihe IM KINO UM DIE WELT



Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, dem Alltag und den Zwängen der Gesellschaft zu entfliehen? Einfach alles hinter sich lassen – oder besser noch: komplett aussteigen und wahre Freiheit erleben! Aber was ist das eigentlich: wahre Freiheit? Der Filmemacher Julian Wittmann macht sich auf die Reise, um eine Antwort zu finden. Und wenn es einer wissen muss, dann doch wohl Wolfgang „Gangerl“ Clemens: Ein bayerisches Original, über 80 Jahre alt, seit 40 Jahren „ausgting“ und mit einer Segelyacht auf den Weltmeeren unterwegs.

Drei Monate begleitet Julian den faszinierenden Eigenbrötler und passionierte Entdecker auf seiner abenteuerlichen Reise, taucht tief ein in die Welt eines Aussteigers und muss feststellen, dass einem das Paradies nicht einfach so geschenkt wird.

D 2025 | R & B Julian Wittmann | K Markus J. Schindler | M Claudio Donzelli | ab 6 J. | 94 Min. | BE

ONE BATTLE AFTER ANOTHER



POP MUSIK

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

28.08. BIS 03.09.: 601-S [1'40" – ab 0 J.]

04.09. BIS 10.09.: POP MUSIK [2'36" – ab 0 J.]

11.09. BIS 17.09.: TRAILER [2'18" – ab 6 J.]

18.09. BIS 24.09.: SMITH'S SCHÜTZENFEST [1'31" – ab 0 J.]

25.08. BIS 01.10.: ZWEIF [3'00" – ab 0 J.]

02.10. BIS 08.10.: CAREFUL WITH THAT POWER TOOL [2'38" – ab 12 J.]

MEIN PLATZ IST HIER – IL MIO POSTO È QUI

CINEMA ITALIANO



Das talienische Regie-Duo Daniela Porto und Cristiano Bortone erzählt eine bewegende Geschichte über Mut, Selbstbestimmung und gesellschaftliche Tabus und führt das Publikum ins ländliche Südtalien, wo die 17-jährige Marta mit den Einschränkungen ihres Lebens konfrontiert wird. Eindrucks-voll verbindet der Film historische Einblicke, intime Porträts und gesellschaftliche Fragen und zeigt auf emphatische Weise, wie junge Frauen ihre Rolle zwischen Tradition und Fortschritt finden.

In der Enge ihres Elternhauses wartet Marta auf die Rückkehr ihres Verlobten Michele aus dem Krieg. Als dieser nicht zurückkehrt, wird sie einem älteren Bauern versprochen. Im Vorbereitungskurs für Ehefrauen schließt sie eine ungewöhnliche Freundschaft mit Lorenzo, dem offen homosexuellen Hochzeitsplaner des Dorfes. Er führt sie in eine verborgene Gemeinschaft ein und entfacht in Marta den Wunsch, gesellschaftliche Vorurteile herauszufordern.

I/D 2025 | R & B Daniela Porto, Cristiano Bortone | K Emilio Maria Costa | M Santi Pulvirenti | D Ludovica Martino, Marco Leonardi | ab 16 J. | Ital. OmU. | 106 Min. | BE



MEIN PLATZ IST HIER



KEIN LAND FÜR NIEMAND

Sa., 20.09., um 18:30 Uhr |

In Kooperation mit der Seebrücke Bamberg und Sea-Eye e.V.

KEIN LAND FÜR NIEMAND – ABSCHOTTUNG EINES EINWANDERUNGSLANDES



Europa zieht die Mauern hoch – mitten in einer humanitären Katastrophe. Die Dokumentation beleuchtet die drastischen Folgen der europäischen Abschottungspolitik und die Rolle Deutschlands in diesem Paradigmenwechsel. Die Doku begleitet eine Rettungsmission im Mittelmeer, zeigt katastrophale Zustände in Flüchtlingslagern und gibt Überlebenden eine Stimme. Zugleich beleuchtet sie die politische Entwicklung in Deutschland: Rechtspopulismus prägt den Diskurs, Flucht wird kriminalisiert, humanitäre Hilfe erschwert. Deutschland gibt den Takt vor, Europa zieht nach. Durch Interviews mit Expert*innen und Aktivist*innen hinterfragt der Film gängige Narrative und zeigt, wie Angst und Populismus die Politik bestimmen. Wie konnte es so weit kommen? Welche Alternativen gibt es?

D 2025 | R & B Max Ahrens | R, B & K Maik Lüdemann | K Nils Kohstall | o. A. | teils OmU. | 112 Min. | BE

Di., 23.09., um 18:30 Uhr

Eintritt freiwillig 5€ (Spende CSD e.V.) an der Abendkasse. Ohne Anmeldung.

In Kooperation mit dem CSD Bamberg. Im Anschluss begrüßen wir Tazo (he/they)

aus Tbilisi und Berlin. Tazo wirkte an Tbilisi Pride sowie am Film mit und steht und

für Fragen zur Situation in Georgien und zu deren persönlichen Erlebnissen zur Verfügung.

MARCH OF DIGNITY



2019, Tbilisi (veraltet: Tiflis), Georgien. Zum ersten mal findet eine Pride in der post-sovietischen Republik statt. Ein Land, das zwischen Konservatismus, russischer Besetzung und einer übermächtigen, orthodoxen Kirche kaum Platz für queere Menschen lässt. Mutig stellen sie sich dem Druck von Regierung, Kirche und Gesellschaft entgegen. „March of Dignity“ zeigt die Aktivist*innen, wie sie den Widerstand organisieren und sich der Gewalt entgegenstellen.

GE 2020 | R & B JJ Eames | K Paul Beany Hines | M Tara Creme | o. A. | Georg./Engl. OmU. | 74 Min. | BE

AUSGSTING



MARCH OF DIGNITY



SIE HAT NUR ZWEI LEIDENSCHAFTEN,
UND EINE DAVON IST GERECHTIGKEIT.

VON AUTOR UND REGISSEUR **ETHAN COEN**

HONEY DON'T!

& AUTORIN UND PRODUZENTIN **TRICIA COOKE**



CANNES FILM FESTIVAL

**MARGARET QUALLEY AUBREY PLAZA
CHARLIE DAY UND CHRIS EVANS**

FOCUS FEATURES PRÄSENTIERT IM WORKING TITLE PRODUCTIONS "HONEY DON'T!"
MARGARET QUALLEY AUBREY PLAZA UND CHRIS EVANS
DIREKTION ELLEN CHENOWETH MITTUN CARLTON BOOVELL
KAMERA VEGGY SCHWITZER EDITOR TRICIA COOKE TONY DANKER
PRODUZENT STEFAN BRUCHANT MANAGER ADI WEINER AGENT
PRODUKTION ROBERT GRAF ETHAN COEN TRICIA COOKE
TINA DEYAN ERIC FELLNER
BESATZ ETHAN COEN & TRICIA COOKE
DREHETHAN COEN

AB 11. SEPTEMBER
NUR IM KINO

FOCUS
KOLLEKTION WORKING TITLE



31.08. – 13.09.2025

Sommer KINO IM AUFSEESIANUM

**So., 31.08.
DER SPITZNAME**



Nach „Der Vorname“ und „Der Nachname“ inszeniert Sönke Wortmann ein sehr unterhaltsames Wiedersehen mit der liebenswert chaotischen Großfamilie Böttcher-Wittmann-Berger-König! Mit Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz u.v.m.. Anna und Thomas wollen heiraten und haben die Familie in die Tiroler Alpen eingeladen. Dort kriegen sich alle in die Haare, bis nicht nur die Hochzeit auf der Kippe steht... | D 2024 | R s.o. | D s.o., Janina Uhse, Caroline Peters, Justus von Dohnányi | ab 6 J. | 90 Min. | D 2024 | R & D s.o. | ab 6 J. | 90 Min.
Vorprogramm: „Götz Frittrang“

**Mo., 01.09.
KONKLAVE**



Golden Globe und Oscar® 2025 für das Beste Drehbuch! Ein bildgewaltiger, atmosphärischer Thriller über eines der geheimnisumwobenen Rituale – nach Robert Harris' Bestseller von Oscar®-Preisträger Edward Berger („Im Westen nichts Neues“): Kardinal Lawrence wird mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Spannend bis zum Ende – mit Ralph Fiennes und Stanley Tucci! | GB 2024 | R Edward Berger | M Volker Bertelmann | D s.o., Isabella Rossellini, Jacek Komar | ab 6 J. | 121 Min.

**Di., 02.09.
DIE LEISEN & DIE GROSSEN TÖNE**



Die Überraschung des letzten Kinojahres und der Gewinnerfilm vieler Publikumspreise! Thibaut, ein weltberühmter Dirigent, erfährt zufällig, dass er adoptiert wurde und einen jüngeren Bruder hat: Jimmy spielt Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt. Trotz ihrer Unterschiede verbindet sie die Liebe zur Musik. Thibaut will seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte und Jimmy beginnt, zu träumen... | F 2024 | R & B Emmanuel Courcol | D Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé | ab 6 J. | 103 Min.
Vorprogramm: „Knut König & Irene ohne Kleid!“

**Mi., 03.09.
ALTER WEISSER MANN**



In seiner herrlichen Komödie fragt Regisseur Simon Verhoeven („Willkommen bei den Hartmanns“), ob alte, weiße Männer woke und modern sein können. Mit einem Augenzwinkern und hochkarätigem Cast (u.a. Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich von Thun, Elyas M'Barek) deckt er Klischees auf! Um eine Beförderung zu bekommen, zeigt Heinz Hellmich seine fortschrittliche Seite. Doch beim privaten Abendessen mit seinen Vorgesetzten bröckelt die politisch korrekte Fassade seiner Familie... | D '24 | R & B s.o. | D s.o., Sarah Mahita | ab 6 J. | 114 Min.
Vorprogramm: „Mr. Boogie & Ms. Kelly“

**Do., 04.09.
LIKE A COMPLETE UNKNOWN**



James Mangold („Walk the Line“) erzählt in seinem fantastischen Biopic die wahre Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan (Timothée Chalamet) und seinen prägenden Jahren in New York. Auch die weitere Besetzung kann sich sehen lassen: Elle Fanning als Sylvie Russo, Edward Norton als Pete Seeger, Boyd Holbrook als Johnny Cash, Monica Barbaro als Joan Baez, Scoot McNairy als Woody Guthrie u.v.m.! | USA '24 | R & B s.o. | D s.o. | ab 12 J. | 141 Min.
Vorprogramm: „Armano“

**Fr., 05.09.
DER BUCHSPAZIERER**



Die Verfilmung von Carsten Henns Bestseller ist eine warmherzige Hommage an Literatur, Leben und Liebe. Ein Feelgood-Movie, das zum Lachen und Träumen anregt – mit Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld und Maren Kroymann! Ein älterer Mann versorgt seine Kindheit seit Jahren zu Fuß mit Büchern. Eines Tages heftet sich ihm ein vorwitziges Mädchen an die Fersen, was ihm nach einer Weile sogar gefällt. Als er seine Arbeit verliert, erweist sich die neue Freundschaft als Rettungsanker! | D '24 | R & B Ngo The Chau | D s.o. | ab 6 J. | 99' Vorfilm: „Alles im Griff“ mit Regisseur Klaus Fleischmann

**Sa., 06.09.
THE LIFE OF CHUCK**



Kluge, spannende und glückserfüllende Filmreise, nach einer Kurzgeschichte von Stephen King, über das Leben eines gewöhnlichen Mannes namens Charles Krantz (toll: Tom Hiddleston). Das packende, lebensbejahende Drama gewann zu Recht in Toronto 2024 den Publikumspreis. Regisseur Mike Flanagan verbindet gekonnt Mystery mit universellen Lebensfragen und zeigt die zauberhafte Melancholie des Daseins. Ein Rätsel aus Krantz' Kindheit könnte das Schicksal der Welt beeinflussen. Reingehen! | USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Jacob Tremblay | ab 12 J. | 111 Min.
Vorprogramm: „Little Radio“

**So., 07.09.
AUFBAU, AUFBRUCH, NEUBAU –
BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL
LIVE-BILDVORTRAG VON CHRISTIAN SCHMITT**



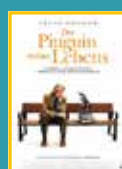
Auf den ersten Blick wirkt das Stadtbild Bambergers ewig während; auf den zweiten offenbart sich ein ständiger Wandel: Von 1945 bis in die 70er Jahre verlor Bamberg mehr historische Gebäude als im zweiten Weltkrieg. Der Bildvortrag zeigt Vergessenes und Unbekanntes. Die fotografischen Erinnerungen machen Gebäude, ganze Straßenzüge und verschwundene Stadtviertel wieder sichtbar. Auch positive Beispiele der Stadtentwicklung werden nicht außen vorgelesen.

**Mo., 08.09.
DAS KANU DES MANITU**



Die Fortsetzung des Komödien-Hits von und mit Michael Bully Herbig, Christian Tramitz, Rick Kavanian und weiteren Stars. Eine Bande lockt die Blutsbrüder Abahachi und Ranger in eine Falle, um an das legendäre Kanu des Manitu zu gelangen. In letzter Sekunde werden sie von ihrem treuen Weggefährten Dimitri vor dem Galgen gerettet. Doch das ist Teil eines großen Plans und erst der Anfang... | D '25 | R, B & D s.o. | D Jessica Schwarz, Sky Du Mont | ab 6 J. | 88 Min.
Vorprogramm: „Hanuta Gonzales“

**Di., 09.09.
DER PINGUIN MEINES LEBENS**



Berührendes, humorvolles Drama über eine unwahrscheinliche, aber wahre Freundschaft: Steve Coogan glänzt in der Rolle des britischen Lehrers Michell, der während der Militärdiktatur in Buenos Aires landet. Durch die Adoption eines geretteten Pinguins verändert er nicht nur sich, sondern auch seine Umgebung. Regisseur Peter Cattaneo („Ganz oder gar nicht“) gelingt eine wunderbare Mischung aus Zynismus und Herzenswärme. | GB/ES 2024 | R Peter Cattaneo | B Jeff Pope | D s.o., Jonathan Price, Björn Gustafson, Alfonsina Carracio | ab 6 J. | 110 Min.
In Kooperation mit dem MIB!
Vorprogramm: „Elzabt Stimmt“

**Mi., 10.09.
WUNDERSCHÖNER**



In der Fortsetzung der dramatischen Komödie von Karoline Herfurth werden liebgewonnene Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst begleitet – Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein. „Besonders wertvoll!“ (FBW) „Im deutschen Kino sind Herfurths Komödien über Selbstliebe, Körperbilder und weibliche Solidarität eine wohlthuende Ausnahme.“ (Der Tagesspiegel) | D 2025 | R, B & D K. Herfurth | D Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle, Nora Tschirner | ab 12 J. | 138 Min.
Vorprogramm: „Frau Schmitt & ihr Pianist“

**Do., 11.09.
DIE ROSEN SCHLACHT**



Das Bilderbuchehepaar Ivy (Olivia Colman) und Theo (Benedict Cumberbatch) führt ein wunderbar leichtes Leben: erfolgreiche Karrieren, liebevolle Ehe, großartige Kinder. Doch hinter der Fassade bräut sich ein Sturm zusammen. Als Theos Karriere einen Knick erleidet, Ilys jedoch steil aufblüht, entzündet sich zwischen beiden ein explosives Feuerwerk aus Konkurrenz und Ressentiments. Tolle Neuinterpretation des Klassikers „Der Rosenkrieger“ (1899), der auf dem Roman von Warren Adler basiert. | USA 2024 | R Jay Roach | B Tony McNamara | D s.o., Andy Samberg | ab 12 J. | 122 Min.
Vorprogramm: „Lemonpepper“

**Fr., 12.09.
LILO & STITCH**



Spannende und extrem lustige Live-Action-Neuinszenierung des Zeichentrickklassikers: die außergewöhnliche Geschichte eines einsamen hawaiianischen Mädchens und eines flüchtigen Außerirdischen, der ihr hilft, ihre Familie wieder zusammenzubringen... Enthält Sequenzen, die sich auf photosensitive Menschen auswirken könnten. | USA 2025 | R Dean F. Camp | D Maia Kealoha, Hannah Waddingham, Zach Galifianakis | ab 6 J. | 108 Min.
Familienabend in Kooperation mit dem Stadtjugendamt – Vorprogramm: „Tonowitz und Trommelfritz“ – Hier gilt Euer Ferienpass der Stadt Bamberg!

**Sa., 13.09.
DIRTY DANCING**



Der unsterbliche Tanzfilm-Klassiker ist einer der beliebtesten Filme aller Zeiten, mit Jennifer Grey und Patrick Swayze! „The Time of My Life“, „Hungry Eyes“... muss man mehr sagen? Baby, ein Mädchen aus reichem Hause, trifft 1963 in einem Ferienresort den Tanzlehrer Johnny. Als dessen Partnerin Penny ausfällt, bietet Baby ihre Hilfe an, was ihre Welt für immer verändert. | USA 1987 | R Emile Ardolino | D s.o., Jerry Orbach, Cynthia Rhodes | ab 12 J. | 100 Min.
Vorprogramm: „Suzie & the Vagabonds“

EINLASS: 31.08.–05.09. 19:15 Uhr | 06.–13.09. 18:50 Uhr | Filmbeginn bei Dämmerung
EINTRITT: VORVERKAUF Erw. € 11,- | Erm. [Lichtspielfreund*in, Studierende, Schüler*innen, etc.] € 10,- | Kind [bis einschl. 12 J.] € 8,50 | **ABENDKASSE** Erw. € 12,- | Erm. € 11,- | Kind € 9,50
VORVERKAUF: Im Lichtspiel & Odeon | online unter www.lichtspielkino.de zzgl. Gebühr
Die 10er-Kinokarte wird NUR in den Kinos und an der Abendkasse anerkannt!

PRÄSENTIERT VON

