

Weitere Filmstarts:

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

WAS IST LIEBE WERT

NUR FÜR EINEN TAG

JANE AUSTEN UND DAS CHAOS...

THE MASTERMIND

DAS VERSCHWINDEN DES  
JOSEF MENGELE

FRANZ K.

BUGONIA

MEMORY HOTEL

ICH SPUCK AUF DEIN GRAB

### 9. FRAUENFILMFESTIVAL

Preview mit Team: ZWEIGSTELLE

Neu für die ganze Familie:

MOMO

ALLES VOLLER MONSTER

SIMSALA GRIMM MITMACHKINO

AB MORGEN BIN ICH MUTIG

PUMUCKL UND DAS GROSSE  
MISSVERSTÄNDNIS

DALIA UND DAS ROTE BUCH

LIVE IM LICHTSPIEL

STUMMFILM  
LIVE VERTONT!

DI., 28.10.2025

20:40 UHR



JEREMY ALLEN WHITE

JEREMY STRONG

# SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE

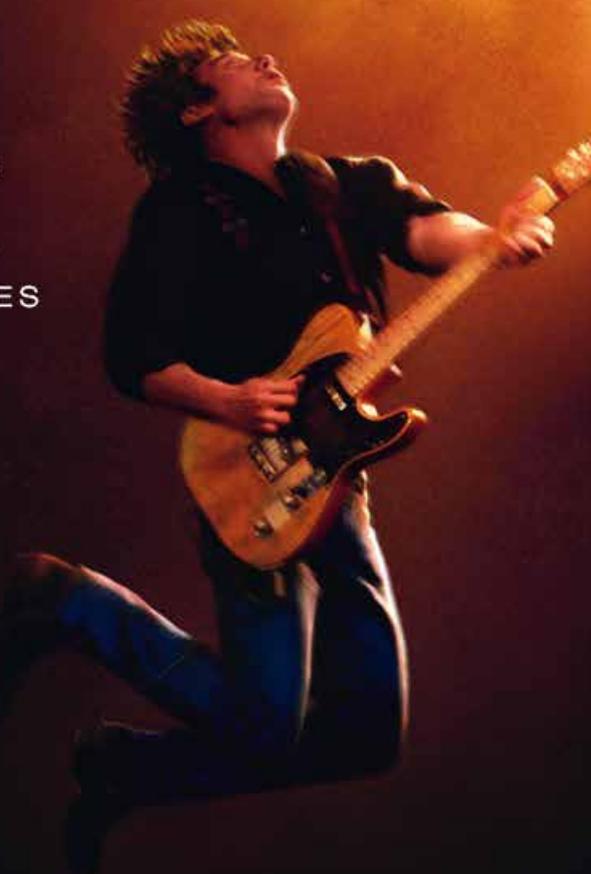
BASIEREND AUF DEM BUCH "DELIVER ME FROM NOWHERE" VON  
WARREN ZANES

DREHBUCH UND REGIE VON  
SCOTT COOPER

„EINE KLUGE REISE  
IN DIE SEELE  
EINES KÜNSTLERS.“

JEREMY ALLEN WHITES  
VERWANDLUNG  
IST SCHLICHTWEG  
ÜBERWÄLTIGEND.“

DEADLINE



AB 23. OKTOBER  
IM KINO





MILCH INS FEUER



GANZER HALBER BRUDER



**STRICKKINO**  
Mo., 06.10.  
18:30 Uhr  
Das Strickkino im Odeon  
in Kooperation  
mit „Wolle Pur“

**MILCH INS FEUER**



**Läuft in beiden Kinos.** Vielfach ausgezeichnete Filmperle! „Mit ihrer besonderen Mischung aus dokumentarischen und fiktionalen Elementen erzählt Justine Bauer komisch und tragisch, anrührend und gewaltig vom Leben von Frauen auf dem Land“ (Doris Dörrie) im Raum Hohenlohe – sinnlich, still und voller Fragen nach Herkunft, Verantwortung und Zukunft. Ein „episodisches, wunderbar natürliches und entspanntes Sommer-Stück.“ (Knut Elstermann)

Anna ist schwanger und trifft harte Entscheidungen wie Kastrationen auf dem Hof. Katinka ringt mit der Frage, ob sie den Hof übernehmen kann – zwischen Tradition und Zukunft trägt sie auch mal im Bikini beim Melken. Omas Tomaten blühen. Ein intensiver Sommer auf sterbenden Höfen, geprägt von starken Frauen, die Land und Familie zusammenhalten.  
D 2024 | R & B Justine Bauer | D Karolin Nothacker, Johanna Wokalek, Pauline Bullinger | ab 12 | 80 Min. | BE

**MARIA REICHE – DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN**



**Deutsche Fassung in beiden Kinos | Franz. OmU. nur So., 12.10., um 18:25 Uhr im Lichtspiel.** ... zeichnet die außergewöhnliche Lebenslinie der Dresdnerin Maria Reiche, einer faszinierenden Persönlichkeit, die sich gegen alle Umstände im fernen Peru behauptete – und, wie viele Forscherinnen, heute beinahe vergessen ist.

Peru in den 1930ern: Während sich in Europa der Faschismus ausbreitet, arbeitet die junge Maria als Mathematiklehrerin in der Hauptstadt Lima. Doch ihre wahre Berufung wartet weiter südlich der kosmopolitischen Metropole, in der Wüste von Nazca. Der französische Archäologe Paul überredet sie, für ihn Schriftstücke zu übersetzen, von denen er sich Hinweise auf ein uraltes Kanalsystem erhofft. Stattdessen stoßen sie mitten in der staubigen Einsamkeit auf eines der größten Rätsel der Menschheitsgeschichte: gigantische, mit mathematischer Präzision in den Sand gescharte Linien und Figuren...  
F 2025 | R & B Damien Dorsaz | D Devrim Lingnau, Olivia Ross, Gui Gallienne | ab 6 J. | 99 Min. | BE



MARIA REICHE

**GANZER HALBER BRUDER**



... erzählt eine berührende und zugleich humorvolle Geschichte über Familie und Zusammenhalt. Christoph Maria Herbst spielt den gerissenen Immobilienbetrüger, der plötzlich mit einem bisher unbekanntem Bruder konfrontiert wird. Zusammen mit Nico Randel entwickelt sich eine ungleiche, aber faszinierende Beziehung voller Witz, Wärme und überraschender Momente!

Thomas möchte ein geerbtes Haus verkaufen und einen Neuanfang wagen. Was er nicht weiß: sein Halbbruder Roland genießt dort lebenslanges Wohnrecht. Aus anfänglichen Machtspielen entsteht langsam eine tiefe Verbindung zwischen beiden, die zeigt, wie wichtig Zuhause, Vertrauen und Zusammenhalt im Leben sind...

D 2025 | R Hanno Olderdissen | D s.o., Nico Randel, Sesede Terziyan, Tristan Seith | ab 12 J. | 106 Min. | BE

**KINO UNTERWEGS  
FILMKLASSIKER IN DER STEPHANSKIRCHE**

mit einer Einführung von Pfr. Hans-Helmuth Schneider  
Eintritt: 9 €, ermäßigt 7 €  
Sa., 18.10., 19:30 Uhr | Einlass 19 Uhr

**DIE KOMMISSARIN**

Der Kult-Klassiker lagerte nach Entstehung 20 Jahre im Giftschränk der Sowjetunion. 1988 gab es den Silbernen Bären und den Preis der FIPRESCI-Jury. Meisterhafte Bilder mit mutiger Botschaft! „Ein großes, leidenschaftliches Pamphlet gegen Gewalt und Krieg!“ (epd Film)

1920 während des russischen Bürgerkriegs: Klawdia Wawilowa, Politkommissarin der Roten Armee, kämpft an vorderster Front. Sie ist härter als die meisten – und hochschwanger, beim Rückzug wird sie kurzerhand bei einer jüdischen Familie zurückgelassen.

UDSSR 1967 | R & B Aleksandr Askoldov | D Nonna Mordjukowa, Rolan Bykow, Ljudmila Wolynskaja | ab 12 J. | 110 Min.



SARAH MAHITA    RAINER BOCK    NHUNG HONG    DAVID ALI RASHED    BERITAN BALCI

LUISE KINSEHER    JOHANNA BITTENBINDER    MAXIMILIAN SCHAFFROTH    SIMON PEARCE    FLORIAN BRÜCKNER    RICK KAVANIAN    UND ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS

# ZWEIGSTELLE

FILMFEST MÜNCHEN  
PUBLIKUMSPREIS

Bürokratie kennt kein Jenseits

AM 04. OKTOBER ALS PREVIEW  
IN ANWESENHEIT VON REGISSEUR  
JULIUS GRIMM

TRAILER

@ZWEIGSTELLENFILM

**AB 09. OKTOBER IM KINO**



## DAS TIEFSTE BLAU

### DAS TIEFSTE BLAU



**Deutsche Fassung | Port. OmU. nur Mi., 01.10., 18:40 Uhr im Odeon.** Mit seinem neuen Film nimmt uns Gabriel Mascaro („Neon Bull“) mit auf eine transformative Reise durch den Amazonas und erzählt vom Streben nach Freiheit und Widerstandsfähigkeit. Bei der Berlinale wurde der bildgewaltige und kraftvolle Film mit dem „Silbernen Bären“ ausgezeichnet. Ein hypnotisches Erlebnis, dem man sich hingibt und das man so schnell nicht wieder vergisst!

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine entlegene Seniorenkolonie zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel ...

BR/MX/NL/CL 2025 | R & B s. o. | D Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socorrás | ab 6 J. | 86 Min. | BE



## DOWNTON ABBEY

### DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE



**Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 08.10., 20:35 Uhr im Odeon.** Mehr als ein Jahrzehnt lang haben die Crawleys und ihr Personal Fans weltweit begeistert. In letzten Kinofilm versammelt Regisseur Simon Curtis erneut die bekannten Gesichter: Michelle Dockery, Hugh Bonneville und Elizabeth McGovern stehen wieder im Mittelpunkt, während Paul Giamatti und Joely Richardson frischen Wind ins Ensemble bringen: Ein würdiger Abschluss, der sowohl Nostalgie als auch neue Perspektiven vereint!

In den 1930er-Jahren übernimmt Lady Mary die Verantwortung für Downton Abbey und muss sich den Herausforderungen einer sich rasant verändernden Gesellschaft stellen. Während sich die Londoner High Society öffnet, spitzt sich auf dem Landsitz die finanzielle Lage zu. Für die Familie und das gesamte Personal stehen Entscheidungen an, die über Tradition und Zukunft des Anwesens entscheiden – und die alles verändern könnten.

GB/USA 2025 | R s. o. | D s.o., Alessandro Nivola, Dominic West, Brendan Coyle | ab 6 J. | 123 Min. | BE

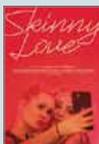
### DAS KANU DES MANITU



Die Fortsetzung des Kultfilms von und mit Michael Bully Herbig sowie Christian Tramitz, Rick Kavanian und vielen weiteren Stars ist da! Die Western-Parodie nimmt natürlich wieder sehr humorvoll die Karl-May-Filme der Sechzigerjahre und andere bekannte Westernklassiker liebevoll auf die Schippe. Abahachi und Ranger werden in eine Falle gelockt, um das legendäre Kanu des Manitu zu stehlen, und landen zu Unrecht am Galgen. In letzter Sekunde rettet sie Dimitri – doch das ist erst der Anfang eines irrwitzigen Abenteuers!

D 2025 | R, B & D s.o. | D Jessica Schwarz, Jasmin Schwiers | ab 6 J. | 88 Min. | BE

### Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 21.10., um 18:50 Uhr SKINNY LOVE



Lustvoll, witzig und echt: Der Film nähert sich vorurteilsfrei den Leidenschaften und Ideen, die die Gen-Z wirklich beschäftigen. Ob Sexarbeit oder Polyamorie – warum muss man immer alles problematisieren? Regisseur Sigurður Anton Friðbjósson zeigt lieber, wie finanzieller Druck und die Sehnsucht nach einem authentischen Selbstausdruck die Welt junger Menschen prägen. Ein Film, der Ja sagt zum Leben. Und zur Lust!

Die Beziehung zwischen der bisexuellen Sex-Influencerin Emily und der Geochemikerin Katinka ist liebevoll, sexy und offen. Und das Beste? Katinka lebt in Polen, weswegen Emily sich in Island in Ruhe auf ihre wachsenden Follower-Zahlen konzentrieren kann. Doch auch Online-Sexarbeit hat ihre Tücken: Trolle belästigen Emily auf den Straßen Reykjavíks, das Geld reicht sowieso nie und getragene Höschen sind NICHT steuerlich absetzbar?! Und dann zieht Katinka auch noch nach Island – mit dem Ziel, ihre Beziehung auf die nächste Stufe zu bringen.

SL 2024 | R & B s.o. | D Krístrún Kolb, Magda Tworek, Edda Björgvínsdóttir | ab 16 | Engl./Isl. OmU. | 94' | BE

### DAS KANU DES MANITU



### SKINNY LOVE



## ZWEIGSTELLE

**VORABPREMIERE MIT TEAM | Sa., 04.10., um 18:30 Uhr**  
*Wir freuen uns auf Regisseur Julius Grimm! Vermutlich hat er die Darsteller\*innen Simon Pearce und Johanna Bittenbinder dabei. Nach der Ausbildung zum Mediengestalter bei ProSiebenSat.1 studierte Grimm Regie an der HFF München – dies ist sein erster Kinofilm.*

### ZWEIGSTELLE



Mit viel schwarzem Humor und absurdem Charme schickt Julius Grimm in seinem Kinodebüt eine junge Truppe (u. a. Sarah Mahita, David Ali Rashed) in den ultimativen Papierkrieg nach dem Tod. Mit dabei: Rick Kavanian, Rainer Bock & Co. – und Musik von Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys.

Als hätten Resi und ihre drei Freunde nicht schon genug Chaos im Leben, landen sie nach einem Unfall direkt in der bayerischen Jenseits-Behörde. Dort wartet kein Himmel, keine Hölle – sondern Bürokratie pur. Elysium? Fegefeuer? Wiedergeburt? Joa, vielleicht. Blöd nur, dass keiner von ihnen je an irgendwas geglaubt hat. Und jetzt? Himmlisches Dilemma!

D 2025 | R & B Julius Grimm | B Fabian Krebs | K Lea Dähne | M Sebastian Borris, Benedikt Krüger | D s.o., Nhung Hong, Luise Kinseher, Maximilian Schafroth, Simon Pearce | ab 6 J. | 98 Min. | BE

### LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES



Regielegend Edgar Reitz („Die andere Heimat“) kehrt mit einem neuen Film auf die große Leinwand zurück und widmet sich einem der bedeutendsten Denker der Neuzeit. Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa und Aenne Schwarz treffen in einem klugen und pointierten Schlagabtausch zwischen Philosophie und Kunst aufeinander. Historische Präzision verbindet sich hier mit emotionaler Tiefe, sodass ein faszinierender Dialog über Wahrheit, Inspiration und Kreativität entsteht.

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden. Doch der Gelehrte hat wenig Lust auf die Sitzungen. Zwischen ihm und der jungen Malerin entbrennt ein leidenschaftlicher Wettstreit um Darstellung, Realität und künstlerische Freiheit. Dabei wird nicht nur die Frage nach der Wahrheit in Bildern aufgeworfen, sondern auch die Beziehung zwischen Kunst und menschlicher Erkenntnis eindrucksvoll erfahrbar.

D 2025 | R & B Edgar Reitz | B Gert Heidenreich | K Matthias Grunsky | M Henrik Ajax | D Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger, Michael Kranz, Antonia Bill | ab 6 J. | 104 Min. | BE



### WAS IST LIEBE WERT – MATERIALISTS



**Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur So., 05.10., 20:55 Uhr, Mi., 15.10., und Mi., 22.10., je 20:50 Uhr im Odeon.** Nach dem Oscar-Erfolg „Past Lives“ kehrt Regisseurin Celine Song mit einer klugen, warmherzigen Romantikkomödie zurück: Dakota Johnson spielt darin eine Frau, die sich im Dschungel moderner Beziehungen zwischen alten Gefühlen und neuen Verlockungen behaupten muss. An ihrer Seite glänzen Chris Evans und Pedro Pascal – ein Dreiklang, der zwischen Witz, Verletzlichkeit und leiser Melancholie für funkelnde Leinwandmomente sorgt! Lucy arbeitet in New York als professionelle Kupplerin, die zahlungskräftige Klientinnen und Klienten miteinander verbindet. Privat führt sie ein zurückgezogenes Leben in einer kleinen Wohnung – bis plötzlich ihr ehemaliger Freund wieder auftaucht und zeitgleich ein charismatischer Kunde ihr Herz auf die Probe stellt. Zwischen Karriere, Loyalität und neuen Sehnsüchten stellt sich die Frage, welchen Wert Liebe in einer Welt hat, in der alles berechnet scheint.

USA 2024 | R & B Celine Song | K Shabier Kirchner | M Daniel Pemberton | D Dakota Johnson, Pedro Pascal, Chris Evans, Marin Ireland | ab 0 J. | 118 Min. | BE

### WAS IST LIEBE WERT





## NUR FÜR EINEN TAG



**Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 08.10., um 19:00 Uhr und So., 19.10., um 20:50 Uhr im Odeon.** Mit ihrem Debut-Spielfilm zaubert die Regisseurin Amélie Bonnin eine wunderbare Mischung aus Komödie und Drama auf die Leinwand: Als die junge, ehrgeizige Köchin Cécile kurz vor der Erfüllung ihres Lebensstraums zu ihrer chaotischen Familie in die französische Provinz zurückkehren muss, gerät ihr perfekt durchgeplantes Leben gehörig ins Wanken – für einen Tag, der alles verändern könnte.

Wäre Céciles Leben ein Kochrezept, es hätte viel zu viele Zutaten! Die aufstrebende Gourmetköchin und ihr Lebensgefährte Sofiane stehen zwei Wochen vor der Eröffnung ihres ersten eigenen Restaurants in Paris. Was ihr noch fehlt, ist der eine, entscheidende Signature Dish. Mitten in den Vorbereitungen erreicht sie die Nachricht vom dritten Herzinfarkt ihres Vaters Gérard. Kurz entschlossen reist sie – zumindest für einen Tag – zurück in das verschlafene Provinznest ihrer Kindheit. Doch der Besuch verläuft anders als geplant.

F 2025 | R & B Amélie Bonnin | B Dimitri Lucas | K David Cailley | M Theo Kaiser | D Juliette Armanet, Dominique Blanc, Bastien Bouillon, Tewfik Jallab | ab 12 J. | 98 Min. | BE



NUR FÜR EINEN TAG

## JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN



**Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 22.10., um 18:50 Uhr und Di., 28.10., um 18:35 Uhr im Odeon.** Basierend auf dem besten Roman, den Jane Austen nie geschrieben hat: Eine feinsinnige und lebensnahe Komödie mit Verstand und Gefühl, Sinn und Sinnlichkeit, an der auch die ikonische Großmeisterin bestimmt ihre Freude gehabt hätte. Mit pointiertem Witz und viel Herz erzählt Regisseurin Laura Piani vom literarischen Ursprung moderner Liebeswirren und schafft Feel-Good-Kino in Perfektion, das ganz und gar verzaubert.

Agathe, jung, hübsch und hoffnungslos alleinstehend, arbeitet in einer Buchhandlung und hat eine Jane-Austen-Romanempfehlung für alle Lebensfragen. Wenn sie nicht gerade den Eroberungsgeschichten ihres besten Freundes Félix lauschen muss, träumt sie davon, selbst Schriftstellerin zu werden. Als Félix die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Schreibwettbewerb einreicht und Agathe einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers' Residency“ gewinnt, muss die unbeholfene Mittdreißigerin ihre Komfortzone verlassen.

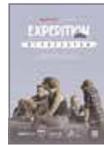
F 2024 | R & B Laura Piani | K Pierre Mazoyer | M Peter von Poehl | D Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson, Annabelle Lengronne | ab 0 J. | 99 Min. | BE



JANE AUSTEN UND DAS CHAOS ...

**ZUM TAG DER SEELISCHEN GESUNDHEIT | Mo., 13.10.2025 um 18 Uhr | Eintritt frei!**  
Anschließend: Online-Live-Gespräch mit Protagonistin Charis & Expert\*innen vorort!

## EXPEDITION DEPRESSION



Die Krankheit Depression betrifft mehr als fünf Millionen Menschen in Deutschland, darunter viele junge Menschen. Das Roadmovie von Michaela Kirst und Psychotherapeut Axel Schmidt widmet sich diesem drängenden Thema und bietet eine wertvolle Ressource, um zur Enttabuisierung beizutragen.

Julia, Jacqueline, Charis, zwei Christofs machen sich für dieses außergewöhnliche Filmprojekt auf den Weg. Die fünf Menschen im Alter zwischen 20 und 35 Jahren leben seit Jahren mit Depressionen. Mit zwei Campingbussen sind sie unterwegs, sieben Stationen fahren sie an. Die Zugsitze gehören dazu, eine Sporttherapie-Einrichtung und eine Kinder- und Jugendpsychiatrie. Sie wollen etwas beweisen: Mit der Krankheit muss sich niemand verstecken. Was vielleicht noch wichtiger ist: Es gibt Hilfe!

D 2022 | R & B & K Michaela Kirst, Axel Schmidt | o. A. | 91 Min. | BE

**HOSPIZ-KINOTAG, anlässlich des Welthospiztages | Mi., 15.10.2025 um 18 Uhr**

In Kooperation mit dem Hospizverein Bamberg – nach dem Film Gesprächsmöglichkeit.



## WE LIVE IN TIME



Florence Pugh und Andrew Garfield glänzen in dieser einfühlsam erzählten Romanze, die der Frage nachgeht, wie man das Beste aus der gemeinsamen Zeit macht. Mit emotionaler Tiefe und eindrucksvoller Struktur wird ihre bewegende Liebesgeschichte erzählt.

Almut und Tobias begegnen sich unerwartet, verlieben sich, gründen eine Familie und schmieden Zukunftspläne. Doch eine schockierende Nachricht stellt ihre Beziehung auf die Probe – und lässt sie erkennen, wie wichtig es ist, jeden Moment ihrer Liebe im Hier und Jetzt zu leben.

GB/F 2024 | R John Crowley | D s.o., Adam James, Aoife Hinds | ab 12 J. | 108 Min. | BE

## 22 BAHNEN



**Läuft in beiden Kinos.** Berührende und eindrucksvolle Verfilmung des gefeierten Bestsellers von Caroline Wahl, das von Verantwortung, Verzicht und dem Ringen um Selbstbestimmung erzählt. Luna Wedler überzeugt in der Rolle der jungen Tilda, an ihrer Seite sind Zoë Baizer und Jannis Niewöhner zu sehen. Gemeinsam entsteht ein eindrucksvolles Porträt über das Erwachsenwerden unter erschwerten Bedingungen und die stille Hoffnung auf ein anderes Leben.

Tilda jongliert ihr Studium, ihre Schichten im Supermarkt und die Pflege ihrer kleinen Schwester – ein Alltag, der kaum Raum zum Atmen lässt. Ihr Rückzugsort ist das Schwimmbad, wo sie unbeirrbar ihre Bahnen zieht. Als sich eine vielversprechende Möglichkeit in Berlin eröffnet und ein alter Bekannter zurückkehrt, gerät ihre Routine ins Wanken. Plötzlich scheint ein neuer Weg möglich, doch die Entscheidung zwischen Pflicht und Freiheit verlangt ihr alles ab.

D 2025 | R Mia Meyer | B Elena Hell | M Dascha Dauenhauer | D s.o., Laura Tonke | ab 12 J. | 102 Min. | BE



22 BAHNEN

## seniorenkino

Mo., 27. Oktober, 14:30 Uhr | Mit Kaffee und Kuchen

## DER SALZPFAD

Tolle Bestseller-Adaption nach Raynor Winn: Die tiefgründige, wahre Geschichte des Ehepaars Raynor und Moth Winn (Gillian Anderson aus „Akte X“ oder „The Crown“) und ihrer über 1000 Kilometer langen Wanderung entlang der wunderschönen Küste von Cornwall im Südwesten England.

Nachdem Moth und Raynor alles verloren haben – ihr Zuhause, ihr Ersparnis und auch Moths Gesundheit – bleibt ihnen nur ein Rucksack, ein Zelt und der Mut, sich auf eine außergewöhnliche Reise zu begeben. Entschlossen machen sie sich auf, den berühmten South West Coast Path entlangzuwandern, Englands spektakulären Küstenwanderweg. Sie entdecken ihre Liebe neu, gewinnen innere Stärke und legen den Grundstein für einen Neuanfang...

GB 2024 | R Marianne Elliott | D Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance | ab 6 J. | 115 Min.



**HORROR SNEAK**  
PREVIEW

DIENSTAG 07.10. UM 20:55 UHR!

ODEON  
KINO & CAFE

**SNEAK**  
**PREVIEW**

DI., 14.10. 20:50 UHR

DI., 28.10. 20:30 UHR (OV/OMU)

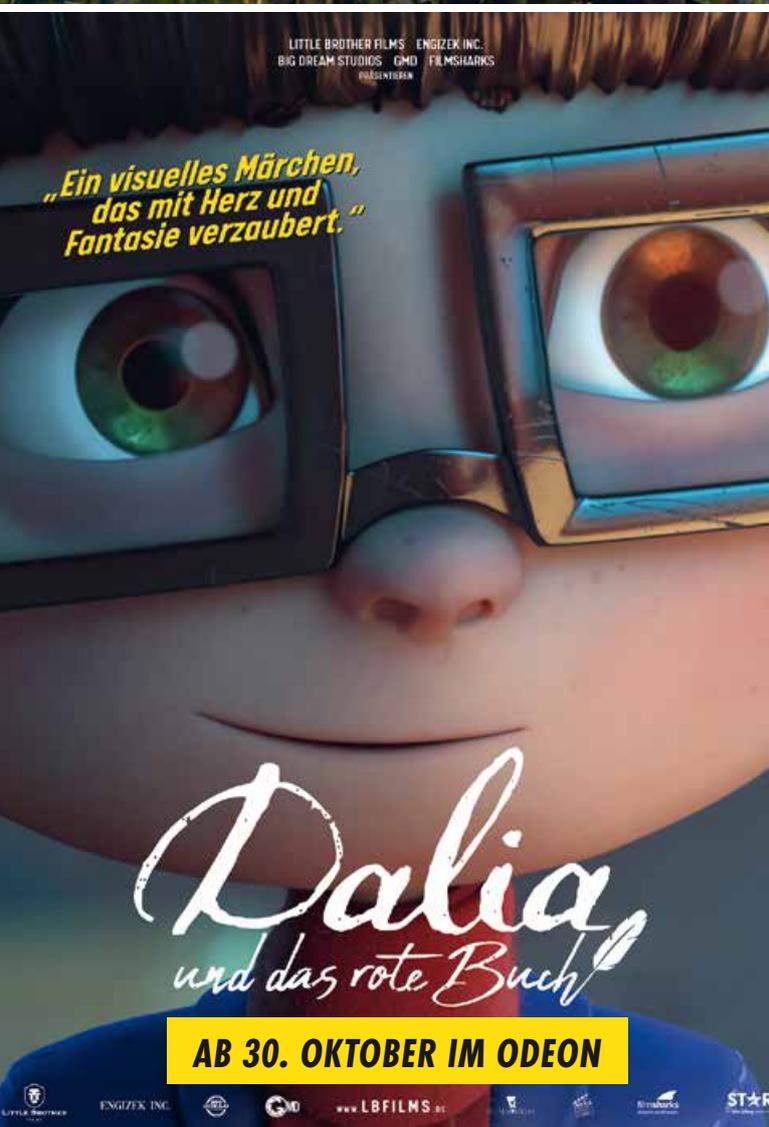
MIT QUIZ!

ODEON  
KINO & CAFE

**PREVIEW** AM SONNTAG,  
26. OKTOBER

FLORIAN EDER  
FLORIAN BRÜCKNER

PUMUCKL  
MAXIMILIAN SCHAFROTH



**DAS VERSCHWINDEN DES ...**

### DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE



Kirill Serebrennikow („Leto“) verfilmt den Roman von Olivier Guez als bittere Groteske, in formvollendet langen Einstellungen und mit ruhiger Hand elegant inszeniert. „August Diehl gibt eine Tour de Force. Ein starkes Stück.“ (Blickpunkt: Film) „Diehl spielt Mengele als zunehmend verbitterten, vor Selbstmitleid tiefenden Mann, der im südamerikanischen Exil sein Schicksal beklagt. Brilliant gefilmt, schonungslos und entlarvend.“ (Programm kino.de)

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem NS-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung wohlhabender südamerikanischer Familien ging er nach Argentinien, um unterzutauchen. Von Buenos Aires nach Paraguay, mit Aufenthalt im brasilianischen Urwald, organisierte der sogenannte Todesengel sein methodisches Verschwinden und entging jeglicher Form von Prozess.

F/D/MX/USA/GB 2025 | R & B s.o. | D s.o., Max Bretschneider, Dana Herfurth, | ab 12 J. | 130 Min. | BE

### FRANZ K.



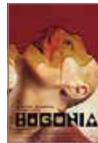
Die oscarnominierte Regisseurin Agnieszka Holland („Green Border“) wirft mit ihrem neuen Film einen einzigartigen Blick auf das Leben Kafkas. Entstanden ist ein fesselndes Kaleidoskop rund um den weltberühmten Schriftsteller, inspiriert von seinem Leben, seinem Werk, seiner Fantasie – über einen Menschen, der seiner Zeit auf faszinierende Weise weit voraus war. Dabei findet sie sinnlich-surrealistische Bilder, die uns Kafka als Mensch näherbringen und sein Inneres greifbar machen.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. CZ/PO/D/TUR/F | R & B Agnieszka Holland | B Marek Epstein | K Tomasz Naumiuk | D Idan Weiss, Peter Kurth, Coral Schuler, Sebastian Schwarz, Katharina Stark, Jenovéfa Boková | ab 16 J. | 128 Min. | BE



**FRANZ K.**

### BUGONIA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 02.11., um 20:40 Uhr im Odeon. Willkommen in der wunderbaren Welt der Verschwörungstheorien: Nach seinem mit vier Oscars® ausgezeichneten „Poor Things“ bringt Ausnahmeregisser Yorgos Lanthimos mit seinem neuesten Geniestreich nun eine skurrile Sci-Fi-Komödie auf die große Leinwand! In der Hauptrolle glänzt Emma Stone – neben dem oscarreifen Jesse Plemons – in ihrer bereits fünften Zusammenarbeit mit Lanthimos!

Die Geschichte folgt zwei Cousins: Hauptfigur Teddy ist die rastlose, treibende Kraft, während Don der zurückhaltende Mitläufer ist, der auf Rettung hofft. Sie sehen sich selbst als „Headquarters of Humans“, die letzte Verteidigungslinie der Menschheit gegen eine Alien-Invasion. Ihr kühner Plan: Michelle, die mächtige CEO eines Pharmakonzerns zu entführen, weil sie überzeugt sind, dass sie eine Alien-Königin ist ...

GR/IR/KO/USA 2025 | R s.o. | B Will Tracy | K Robbie Ryan | D Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone, J. Carmen Galindez Barrera | o. A., vermutl. ab 16 J. | 118 Min. | BE

### BUGONIA



ALEXA GOODALL

ARALOYN OSHUNREMI

CLAES BANG

LAURA HADDOCK

MARTIN FREEMAN

KIM BODNIA

JENNIFER AMAKA PETERSSON



Michael Ende

# MOMO

AB 2. OKTOBER IM KINO



VON UNGEHEUERN UND ANDEREN ANGSTHASEN

# ALLES VOLLER MONSTER

AB 16. OKTOBER IM KINO

ANIMAPLEX | ANIMAPLEX FILMS | ANIMAPLEX PRODUCTIONS | ANIMAPLEX DISTRIBUTION | ANIMAPLEX GERMANY | ANIMAPLEX POLAND | ANIMAPLEX RUSSIA | ANIMAPLEX UKRAINE | ANIMAPLEX USA | ANIMAPLEX CANADA | ANIMAPLEX MEXICO | ANIMAPLEX BRAZIL | ANIMAPLEX ARGENTINA | ANIMAPLEX CHILE | ANIMAPLEX COLOMBIA | ANIMAPLEX PERU | ANIMAPLEX VENEZUELA | ANIMAPLEX ECUADOR | ANIMAPLEX GUATEMALA | ANIMAPLEX HONDURAS | ANIMAPLEX NICARAGUA | ANIMAPLEX COSTA RICA | ANIMAPLEX PANAMA | ANIMAPLEX DOMINICAN REPUBLIC | ANIMAPLEX CUBA | ANIMAPLEX SAUDI ARABIA | ANIMAPLEX UNITED ARAB EMIRATES | ANIMAPLEX QATAR | ANIMAPLEX KUWAIT | ANIMAPLEX OMAN | ANIMAPLEX YEMEN | ANIMAPLEX JORDAN | ANIMAPLEX SYRIA | ANIMAPLEX LIBYIA | ANIMAPLEX EGYPT | ANIMAPLEX SAUDI ARABIA | ANIMAPLEX UNITED ARAB EMIRATES | ANIMAPLEX QATAR | ANIMAPLEX KUWAIT | ANIMAPLEX OMAN | ANIMAPLEX YEMEN | ANIMAPLEX JORDAN | ANIMAPLEX SYRIA | ANIMAPLEX LIBYIA | ANIMAPLEX EGYPT

© 2021 Studio Babel. All Rights Reserved. Studio Babel Animation. Studio Babel.



MOMO



PUMUCKL ...



AB MORGEN ...

ODEON  
KINO & CAFE

## kinderkino

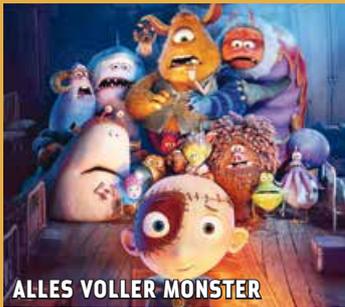
### MOMO



Regisseur Christian Ditter („Love, Rosie – Für immer vielleicht“) zaubert die zeitlose Geschichte von Michael Ende in einer zeitgemäßen Neuverfilmung auf die große Leinwand: In einer Mischung aus Fantasie, Abenteuer und emotionaler Tiefe erzählt er von einem Mädchen, das den Menschen ihre gestohlene Zeit zurückbringt.

Das Mädchen Momo lebt in den Ruinen eines alten römischen Amphitheaters und ist mit allen in ihrer Nachbarschaft befreundet. Doch als eine mächtige internationale Organisation beginnt, den Menschen ihre Zeit zu stehlen, hat niemand mehr Zeit für sie oder ihre Freunde. Gemeinsam mit Meister Hora, dem Hüter der Zeit, stellt sich Momo den „Grauen Herren“, um die gestohlene Zeit zurückzuholen und die Welt vor dem Verlust der wertvollsten Ressource zu bewahren.

D 2025 | R & B s.o. | D Alexa Goodall, Laura Haddock, Claes Bang | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 91 Min. | BE



ALLES VOLLER MONSTER

### ALLES VOLLER MONSTER



Nach einer tollen Kinderbuchreihe erzählt der knallbunte Animationsfilm von einem künstlich erschaffenen Jungen, der sich danach sehnt, von anderen geliebt zu werden und kombiniert Humor mit ernstesten Themen wie Einsamkeit und Toleranz.

In einem kleinen Schloss erweckt ein verrückter Professor Monster zum (Fast-)Leben – und vergisst sie. Nur einer kümmert sich um sie: Stichkopf, den der Professor kaum beachtet. Als der zwielichtige Zirkusdirektor Fulbert Freakfinder mit seinem „Jahrmarkt der Wunder“ auftaucht, verspricht er Stichkopf Ruhm, Reichtum – und Liebe...

D 2025 | R & B Steve Hudson | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 91 Min. | BE

### PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS



Ein nagelneues Abenteuer mit dem frechsten Kobold aller Zeiten – wieder unter Regie von Marcus H. Rosenmüller („Wer früher stirbt...“)! Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist echt gerade viel zu viel los – und so kommt es leider zwischen Eder und Pumuckl zu einem großen Missverständnis und ihre beschauliche Welt droht auseinanderzubrechen...

D'25 | R s.o. | D Florian Brückner, Max. Schafroth, Matthias Bundschuh | ab 0/empf. ab 5 J. | 98' | BE



DALIA UND DAS ROTE BUCH

### DALIA UND DAS ROTE BUCH



Ein großes Abenteuer beginnt – mit einem Stift, einem Buch und dem Wettlauf gegen die Zeit: Mit starker Bildsprache und viel Fantasie begleitet der Film Dalia auf ihrer Suche nach Antworten – über sich selbst, ihre Familie und das, was war. Ein Kinoerlebnis voller Entdeckungen und Fragen – für kleine und auch große Zuschauer\*innen.

Nach dem Tod ihres Vaters findet die zwölfjährige Dalia ein rätselhaftes Manuskript: Das rote Buch. Eines Abends beginnt es plötzlich zu leben – und zieht Dalia in eine fantastische Welt, in der Figuren aus der Geschichte darauf warten, dass ihre Geschichte zu Ende erzählt wird. Doch das Ende ist noch ungeschrieben.

AR/PE 2023 | R & B David Bisbano | M Francisco Quesada | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 106 Min. | BE

**WER AN HALLOWEEN VERKLEIDET INS KINO KOMMT, KRIEGT VON UNS WAS SÜßES... ODER SAURES GESCHENKT!**

## jugendfilm

### AB MORGEN BIN ICH MUTIG



Einfühlsam und auf Augenhöhe mit seinen jungen Schauspielern\*innen erzählt Regisseur Bernd Sahling die aufregende Geschichte einer ersten Liebe und den damit verbundenen Unsicherheiten. Tipp!

Hätte der zwölfjährige Karl sich aussuchen können, in wen er sich verliebt, die deutlich größere Lea wäre es vermutlich nicht geworden. Dass Lea demnächst die Schule wechselt, macht es nicht einfacher. „Andere Schule, andere Jungs!“, sagt Karls älterer Bruder Tom, und rät ihm, mal mutig zu sein. Karl lädt Lea in sein improvisiertes Badezimmer-Labor ein. Fotografieren und Bildentwickeln ist seit Jahren Karls liebste Beschäftigung. Lea ist beeindruckt von Karls „Licht-Zauberei“ im Labor, aber die Zeit wird knapp für weitere Treffen. Es bleibt nur noch die Projektfahrt, bei der sich Karls Klasse für einen Werkstattfilm mit dem Arbeitstitel „Verliebt“ entschieden hat. Plötzlich zeigt sich, dass Karl nicht allein ist mit seinem Problem.

D 2025 | R & B Bernd Sahling | D Jonathan Köhn, Darius Pascu, Cheyenne Aaliyah Roth, Anna Bahners, Eljas Amerein | ab 0 J. | 83 Min. | BE

### DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4



Kann die Schließung der Wintersteinschule verhindert werden? Im neuen Teil nach Margit Auer treffen die tierischen Freunde erneut mit jeder Menge Magie, Humor und Abenteuer auf viele Herausforderungen. Wieder gedreht im Schloss Wernigerode, im Schloss Marienburg bei Hannover, sowie in Hildesheim und Bamberg. Miriam wohnt gerade bei Freundin Ida und besucht mit ihr die Wintersteinschule – ohne von der magischen Gemeinschaft zu wissen. Schon am ersten Tag erhalten Max und sogar Miriam ein magisches Tier! Als die Schule vor dem Aus steht, soll eine Challenge sie retten. Doch Miriams Ex-Schule tritt auch an ...

D 2025 | R Bernhard Jasper, Maggie Peren | D Tomomi Themann, Emilia Maier, Milan Peschel | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 100 Min. | BE



DIE SCHULE DER...

ab morgen bin ich mutig

buch+regie bernd sahling

ab 23. Oktober im Kino



Sa., 18.10., & So., 19.10., jeweils um 13 Uhr FÜR DIE KLEINSTEN – NUR 5 € FÜR ALLE!

### SIMSALA GRIMM MITMACHKINO

Seit 25 Jahren verzaubern Yoyo und Doc Croc Generationen von Kindern im KIKO und ORF mit SimsalaGrimm! Jetzt kommen unsere Helden zum ersten Mal als MITMACHKINO in kindgerechten 60 Minuten auf die große Leinwand! Hier dürfen die kleinsten Zuschauer im Vorschulalter laut mitsingen, mitklatschen, mitmachen und erleben dabei zauberhaft schöne Märchen!

D 2025 | R | B | vermtl. ab 0 J. | 57 Min. | BE

young heritage 2025

Official selection 2025

B

GOLDENER SPATZ WETTBEWERB

OFFICIAL SELECTION 2025

realfictionfilme.de



**ODEON I**



**ODEON II**

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14:30 SENIORENKINO <b>Vier Mütter ...</b>	16:30 <b>SCHULE MAGISCHEN TIERE</b>	18:40 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> Mi: 18:40 Port. OmU	20:20 <b>DOWNTON ABBEY</b>	MO 29 DI 30 MI 01
14:15 <b>SCHULE MAGISCHEN TIERE</b>	16:30 <b>SCHULE MAGISCHEN TIERE</b>	18:40 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b> 18:30 PREVIEW MIT TEAM Zweigstelle 18:40 <b>Das tiefste Blau</b> 18:30 STRICKKINO <b>Gan- zer halber Bruder</b> 18:40 <b>DAS KANU DES MANITU</b>	20:20 <b>DOWNTON ABBEY</b> 20:45 <b>Downton Abbey</b> 20:35 <b>DOWNTON ABBEY</b> Mi: 20:35 Engl. OmU	DO 02 FR 03 SA 04 SO 05 MO 06 DI 07 MI 08
14:15 <b>SCHULE MAGISCHEN TIERE</b>	16:30 DO-SO <b>SCHULE MAGISCHEN TIERE</b>	18:40 <b>DAS TIEFSTE BLAU</b>	20:30 <b>ZWEGSTELLE</b>	DO 09 FR 10 SA 11 SO 12
	16:00 <b>Die Schule der magischen...</b> 16:30 <b>Die Schule der magischen...</b> 16:00 <b>Die Schule der magischen...</b>	18:00 <b>SEEL. GESUNDHEIT Expedition Depression</b> 18:40 <b>Das Kanu des Manitu</b> 18:00 <b>HOSPIZTAG We live in time</b>		MO 13 DI 14 MI 15
14:15 <b>SCHULE MAGISCHEN TIERE</b>	16:30 <b>SCHULE MAGISCHEN TIERE</b>	18:40 <b>MODIE VON BULLY</b> <b>DAS KANU DES MANITU</b>	20:35 <b>ZWEGSTELLE</b>	DO 16 FR 17 SA 18 SO 19 MO 20 DI 21 MI 22
<b>SAMSTAG &amp; SONNTAG 18.&amp;19.10., 13 h SIMSALA GRIMM MITMACHKINO</b>				15:00 <b>ALLES VOLLER MONSTER</b> <b>SAMSTAG &amp; SONNTAG 18.&amp;19.10., 13:10 h MOMO</b>
14:15 <b>Die Schule der magischen...</b> Geschlossene Gesellschaft	16:25 <b>Das Verschwinden des ...</b> 16:40 <b>Die Schule der magischen...</b>	18:45 <b>ZWEGSTELLE</b>	20:40 <b>DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE</b>	DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29
14:15 <b>SCHULE MAGISCHEN TIERE</b>	16:25 <b>DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE</b>			14:40 <b>Ab morgen bin ich mutig</b>
14:30 SENIORENKINO <b>Der Salzpfad</b>	16:45 <b>DAS KANU DES MANITU</b>			16:15 <b>FRANZ K.</b>
<b>SAMSTAG 25.10., 12:15 h MOMO</b>	<b>PREVIEW AM SONNTAG 26.10., 12:15 h PUMUCKL...</b>			14:30 SENIORENKINO <b>Der Salzpfad</b> <b>SAMSTAG &amp; SONNTAG 25.&amp;26.10., 12:50 h ALLES VOLLER MONSTER</b>
12:00 <b>Dalia</b>	14:15 <b>PUMUCKL DIE GRÖSSE MISSTÄNDIGEN</b>	16:30 <b>BEGONIA</b>	18:45 <b>JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN</b>	20:30 <b>22 BAHNEN</b>
				16:35 <b>22 BAHNEN</b>
				16:40 <b>ZWEGSTELLE</b>
				18:30 <b>FRANZ K.</b>
				20:50 <b>DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE</b>
				20:30 <b>Original SNEAK PREVIEW</b> 20:30 <b>Franz K.</b>

14:30 SENIORENKINO <b>... für Edward</b>	17:25 <b>MAMA</b>	18:55 <b>MARIA REICHE DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN</b>	20:45 <b>GANZER HALBER BRUDER</b>	MO 29 DI 30 MI 01
15:10 DO-SO <b>MOMO</b>	17:00 <b>Leibniz</b>	19:00 <b>GANZER HALBER BRUDER</b>	20:55 <b>WAS IST LIEBE WERT MATERIALIS</b> 50: 20:55 Engl. OmU 20:55 <b>HORROR SNEAK PREVIEW</b> 20:55 <b>Was ist Liebe wert</b>	DO 02 FR 03 SA 04 SO 05 MO 06 DI 07 MI 08
15:00 <b>MOMO</b>	17:00 <b>Leibniz</b>	19:00 <b>NUR FÜR EINEN TAG</b>	20:50 <b>WAS IST LIEBE WERT MATERIALIS</b>	DO 09 FR 10 SA 11 SO 12
		18:50 <b>NUR FÜR EINEN TAG</b>	20:50 <b>WAS IST LIEBE WERT MATERIALIS</b>	MO 13 DI 14 MI 15
		18:50 <b>Leibniz</b>	20:50 <b>SNEAK PREVIEW</b> 20:50 Engl. OmU <b>Was ist Liebe wert</b>	DO 16 FR 17 SA 18 SO 19 MO 20 DI 21 MI 22
		18:50 <b>NUR FÜR EINEN TAG</b>	20:50 <b>WAS IST LIEBE WERT MATERIALIS</b> 50: 20:50 Franz. OmU	DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29
		18:50 <b>QUEER-PREVIEW OmU Skinny Love</b>	20:50 <b>WAS IST LIEBE WERT MATERIALIS</b> Mi: 20:50 Engl. OmU	DO 30 FR 31 SA 01 SO 02
		18:50 <b>Franz. OmU Jane Austen und...</b>		12:30 <b>Ab morgen bin ich...</b>
		18:50 <b>QUEER-PREVIEW OmU Skinny Love</b>		14:35 <b>SCHULE MAGISCHEN TIERE</b>
		18:50 <b>Franz. OmU Jane Austen und...</b>		16:40 <b>ZWEGSTELLE</b>
		18:50 <b>QUEER-PREVIEW OmU Skinny Love</b>		18:30 <b>FRANZ K.</b>
		18:50 <b>Franz. OmU Jane Austen und...</b>		20:50 <b>DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE</b>

**PROGRAMMVORSCHAU** | Sketch | Die Gangster Gang 2 | Gabby's Dollhouse | Zirkuskind | 50 Jahre Roland Kaiser | After the hunt | Reflection in a dead diamond | A big bold beautiful journey | Happy holidays | Caught Stealing | Fiore Mio | Der schlaue Hase | Solidarity | Trains | Karla | Pink Power | Songs for Joy | No Hit Wonder | Stiller | Sorda | Ernest Cole: Lost and Found | Every note you play | Ecce Homo – Der verlorene Caravaggio | Wie das Leben manchmal spielt | Danke für Nichts | Die Gesandte des Papstes | Amrum

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern



# PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

## oktober | 2025

ZU GAST IM LICHTSPIEL  
Regiegespräche  
im Rahmen von Let's Dok

LET'S  
DOK

LICHTSPIEL  
KINO & CAFE  
www.lichtspielkino.de

SOLDATEN DES LICHTS  
Sebastian Winkels am Mi., 08.10., 18:15 Uhr  
MONA MUR IN CONVERSATION  
Dietmar Post am Di., 14.10., 18:30 Uhr

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
<p><b>FRAUENFILMFESTIVAL</b> 05.10., 11:30 h EIN TAG OHNE FRAUEN</p>	<p>16:30 FRAUENFILMFESTIVAL <b>Toni &amp; Helene</b></p> <p>16:20 FRAUENFILMFESTIVAL <b>Samia</b></p> <p>16:30 FRAUENFILMFESTIVAL <b>Heldin</b></p>	<p>18:30 FRAUENFILMFESTIVAL <b>Heldin</b></p> <p>18:20 FRAUENFILMFESTIVAL MIT ONLINE-GESPRÄCH <b>Vena</b></p> <p>18:15 FRAUENFILMFESTIVAL <b>Wunderschöner</b></p>	<p>MO 29</p> <p>DI 30</p> <p>MI 01</p>	<p>20:50 VORFILM Zweig</p> <p>UND EINE DAVON IST GERECHTIGKEIT. VON AUTOR UND REGISSEUR ETHAN COEN <b>HONEY DON'T</b></p>	<p>20:45 <b>Weapons</b> Engl. OmU</p>		
<p>14:30 FRAUENFILMFESTIVAL <b>Toni &amp; Helene</b></p> <p>11:30 FRAUENFILMFESTIVAL <b>Niki de Saint Phalle</b></p> <p>14:00 <b>IN DIE SONNE SCHAUEN</b></p>	<p>16:30 <b>Maria Reiche</b></p> <p>15:50 <b>In die Sonne schauen</b></p> <p>16:35 <b>Maria Reiche</b></p> <p>16:35 <b>Maria Reiche</b></p> <p>22 <b>BAHNEN</b></p> <p>16:35 <b>Maria Reiche</b></p>	<p>18:30 FRAUENFILMFESTIVAL <b>Ein Tag ohne Frauen</b></p> <p>18:30 <b>Maria Reiche</b></p> <p>18:30 FRAUENFILMFESTIVAL <b>Samia</b></p> <p>18:25 <b>Maria Reiche</b></p> <p>18:15 KINO DER HOFFNUNG <b>Morgen ist auch noch...</b></p> <p>18:25 <b>Maria Reiche</b></p> <p>18:15 MIT GAST <b>Soldaten des Lichts</b></p>	<p>DO 02</p> <p>FR 03</p> <p>SA 04</p> <p>SO 05</p> <p>MO 06</p> <p>DI 07</p> <p>MI 08</p>	<p>20:15 VORFILM Be careful with that power tool</p> <p>LEONARDO DICAPRIO <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b></p> <p>20:25 MO</p> <p>20:15 DI</p>	<p>20:40 <b>Cannibal Mukbang</b> Engl. OmU</p>	<p>23:05 Engl. OmU</p> <p><b>CANNIBAL MUKBANG</b></p>	
<p>15:10 <b>22 BAHNEN</b></p>	<p>15:45 <b>IN DIE SONNE SCHAUEN</b></p> <p>17:00 <i>Milch</i> <b>Lins Feuer</b></p>	<p>18:25 <b>MARIA REICHE</b> DAS GEHEIMNIS DER MAZGA-LINIEN</p> <p>50: 18:25 Franz. OmU</p> <p>18:30 MIT REGISSEUR REIHE MUSIK <b>Mona Mur in Conversation</b></p> <p>18:30 LIEBLINGSFILMREIHE <b>Sein oder Nichtsein</b></p>	<p>DO 09</p> <p>FR 10</p> <p>SA 11</p> <p>SO 12</p> <p>MO 13</p> <p>DI 14</p> <p>MI 15</p>	<p>20:15 VORFILM Action!</p> <p>LEONARDO DICAPRIO <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b></p>	<p>20:30 <b>Sieben</b> KLASSIKER Engl. OmU</p> <p>20:30 <b>The Toxic Avenger</b> Engl. OmU</p>	<p>23:05 <b>TOXIC AVENGER</b></p>	
<p>14:35 <b>In die Sonne schauen</b></p> <p>13:35 <b>In die Sonne schauen</b></p>	<p>16:20 <b>In die Sonne schauen</b></p> <p>17:15 FR-SA <b>HOME IS THE OCEAN</b></p> <p>16:10 SO <b>IM KINO UM DIE WELT</b></p> <p>16:45 MO-MI <b>IM KINO UM DIE WELT</b></p>	<p>19:00 <b>MIROIRS NO.3</b> EIN FILM VON CHRISTIAN PÉREZ</p> <p>17:50 Engl. OmU <b>The Mastermind</b></p> <p>18:30 <b>MIROIRS NO.3</b> EIN FILM VON CHRISTIAN PÉREZ</p> <p>18:30 <b>Hannah Arendt</b></p>	<p>DO 16</p> <p>FR 17</p> <p>SA 18</p> <p>SO 19</p> <p>MO 20</p> <p>DI 21</p> <p>MI 22</p>	<p>20:35 VORFILM Huge Choice</p> <p><b>THE MASTERMIND</b></p>	<p>19:45 <b>Stelios</b> GRIECHISCHER ABEND Griech. OmU</p> <p>20:05 VORFILM Huge Choice</p> <p><b>THE MASTERMIND</b></p> <p>20:15 <b>Animale</b> Franz. OmU</p>	<p>22:35 <b>ANIMALE</b></p>	
<p>14:25 <b>PING PONG PARADISE</b></p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 26.10., 12 Uhr <b>HANNAH ARENDR</b></p>	<p>16:20 FR-DI <b>SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE</b></p> <p>16:10 MI <b>SPRINGSTEEN</b></p>	<p>18:30 <b>THE MASTERMIND</b> STARRING JULIA GEMAY</p> <p>18:30 Engl. OmU <b>The Negotiator</b></p> <p>18:30 <b>Cato</b></p> <p>18:20 <b>Springsteen</b></p>	<p>DO 23</p> <p>FR 24</p> <p>SA 25</p> <p>SO 26</p> <p>MO 27</p> <p>DI 28</p> <p>MI 29</p>	<p>20:30 VORFILM K-Bob Star</p> <p><b>SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE</b></p> <p>50: 20:30 Engl. OmU</p>	<p>20:40 <b>Tarzan von den Affen</b> STUMMFILM LIVE ERZÄHLT &amp; VERTONT VON TURNHEIM &amp; LIPPL</p> <p>20:30 <b>Depeche Mode: M</b> Engl. OmU REIHE MUSIK</p>	<p>22:45 <b>THE NEGOTIATOR</b></p>	
<p>MATINÉE AM SONNTAG 02.11., 12 Uhr <b>SONGS FOR JOY</b></p> <p>14:50 <b>PANDORAS VERMÄCHTNIS</b> LEBEN VON G.W. PÄBST</p> <p>KUNST REVOLTE</p>	<p>16:30 <b>SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE</b></p> <p>REIHE MUSIK</p>	<p>19:00 Engl. OmU <b>Depeche Mode: M</b></p> <p>18:40 <b>Memory HOTEL</b></p>	<p>DO 30</p> <p>FR 31</p> <p>SA 01</p> <p>SO 02</p>	<p>20:45 DO VORFILM Pommes Frites</p> <p><b>SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE</b></p> <p>20:30 FR-SO</p> <p>50: 20:30 Engl. OmU</p>	<p>22:45 <b>1 SPIT ON SOUL GRAVE</b> (1978) ICH SPUCK AUF DEIN GRAB</p>		

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €  
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Beste Kino Deutschlands 2011. Beste Kino Bayerns 2006 & 2020. Beste Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2024 vom Bundeskulturministerium, 1996-2024 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



FESTIVAL DE CANNES  
2025 OFFICIAL SELECTION  
CANNES PREMIERE

AUGUST DIEHL

DAS  
VERSCHWINDEN  
DES  
JOSEF MENGELE

EIN FILM VON  
KIRILL SEREBRENNIKOV

AB 23. OKTOBER  
IM KINO





MORGEN IST AUCH NOCH...



IN DIE SONNE SCHAUEN



ONE BATTLE AFTER ANOTHER

LICHTSPIEL  
KINO & CAFE

### HONEY DON'T!



Ethan Coen („Drive-Away Dolls“), eine Hälfte der legendären Coen-Brüder („Fargo“), legt eine wilde, schwarzhumorige Genrevariation vor: Margaret Qualley brilliert neben Aubrey Plaza und Chris Evans als unerschrockene Detektivin. Eine schräge Mischung aus Retro-Noir, queerer Komödie und bissiger Gesellschaftssatire: mit staubigem Kalifornien-Flair und Coen-Handschrift!

USA/GB 2025 | R & B s.o. | B Tricia Cooke | D s.o., Charlie Day | ab 16 J. | 90 Min. | BE

Mo., 06.10.2025, um 18:15 Uhr | Eintritt frei!

Filmreihe KINO DER HOFFNUNG – Szenen des Lebens  
Im Rahmen des Heiligen Jahres lädt die Katholische Erwachsenenbildung e.V. ein.



### MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG



Regisseurin und Hauptdarstellerin Paola Cortellesi ist eine der vielseitigsten Künstlerinnen Italiens. Ihr Debüt proklamiert keinen Feminismus mit Zeigefinger, sondern erzählt von den kleinen Schritten auf dem Weg zur Emanzipation: Ein lakonischer Humor, mit dem die Frauen in dieser repressiven Zeit unter dem Radar tyrannischer Männer zusammenhalten können. In tollen S/W!

I 2024 | R, B & D s.o. | D Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni | ab 12 J. | 119 Min.

### IN DIE SONNE SCHAUEN

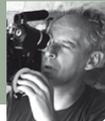


Die große Überraschung in Cannes 2025: ausgezeichnet mit dem Preis der Jury – und nun Deutscher Oscarbeitrag 2026! Mascha Schilinski hat einen grandiosen Film geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten von vier Frauen. Dabei zielt sie auch auf unsere Gegenwart und unser sich akut veränderndes Erleben von Geschichte und dem Epochenwandel. Ein abgelegener Vierseitenhof in der Altmark ist Schauplatz von Frauenschicksalen aus verschiedenen Epochen: Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er). Jede erlebt ihre Kindheit bzw. Jugend auf dem Hof und begegnet dabei Spuren der Vergangenheit. Traumata und verdrängte Geheimnisse verbinden ihre Geschichten auf unheimliche Weise. Als sich ein tragisches Ereignis wiederholt, verschwimmen die Zeitgrenzen.

D 2025 | R & B s.o. | D Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Luise Heyer, Lea Drinda | ab 16 J. | 151 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 08.10., 18:15 Uhr

Editor Sebastian Winkels kommt persönlich zur Vorstellung! Nach dem Kamera-Studium an der Hochschule „Konrad Wolf“ in Babelsberg, arbeitet Winkels als Regisseur und Autor. Seit 2009 editiert er auch Dokumentarfilme, doziert an Universitäten und ist Mentor für kreativen Dokumentarfilm in DocLabs und Workshops. Er lebt in Berlin. Das Lichtspiel zeigte schon viele seiner Kurzfilme (u.a. „Hase und Igel“), aber auch Langfilm-Regiearbeiten wie „7 Brüder“.



### SOLDATEN DES LICHTS [doku]



Der spannende Dokumentarfilm taucht ein in die zwielichtige Welt der „Wunderheiler“: darunter sind Influencer, Verschwörungstheoretiker, Reichsbürger und Pseudowissenschaftler. Jene versuchen mit Hilfe von Untergangsszenarien, absurden Weltvorstellungen und Geschichten von dunklen Mächten ihre Anhängerschaft zum Kauf von Produkten mit angeblich heilender Wirkung zu bewegen. „Ein kluger Film!“ (epd Film)

David ist roh-vegane Influencer. Neben Nahrungsergänzungsmitteln verbreitet er viele abstruse Geschichten. Die Doku zeigt eine komplexe Welt zwischen Verschwörungsideologien und Selbstoptimierung...

D 2025 | R & M Julian Vogel | R & B Johannes Büttner | o. A. | 108 Min. | BE



SOLDATEN DES LICHTS

## 9. FrauenFilmfestival Bamberg

Mi., 01.10., 16:30 Uhr  
**HELDIN**

Mi., 01.10., 18:15 Uhr  
**WUNDERSCHÖNER**

Do., 02.10., 14:30 Uhr | Seniorenkino  
mit Kaffee & Kuchen [Aufpreis 3,50 €]  
**TONI & HELENE**

Fr., 03.10., 11:30 Uhr  
**NIKI DE SAINT PHALLE**

Sa., 04.10., 18:30 Uhr  
**SAMIA**

Do., 02.10., 18:30 Uhr  
So., 05.10., 11:30 Uhr mit Sekt & Hörnla  
**EIN TAG OHNE FRAUEN**



LET'S  
DOK

### ONE BATTLE AFTER ANOTHER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur von Do., 02.10., bis So., 05.10., je 20:15 Uhr, Mo., 06.10., 20:25 Uhr und Di., 07.10., 20:15 Uhr im Lichtspiel. Paul Thomas Anderson („There Will Be Blood“, „Licorice Pizza“) präsentiert ein episches Actiondrama mit Leonardo DiCaprio als Bob Ferguson in der Hauptrolle – ein ehemaliger Revolutionär, der nach 16 Jahren gezwungen ist, sich erneut seinem alten Feind zu stellen. An seiner Seite agieren Sean Penn als Colonel Steven J. Lockjaw, Benicio del Toro als Senise Sergio und Teyana Taylor als Perfidia Beverly Hills. Spannung, Humor und emotionale Tiefe garantiert!

Bob Ferguson, ein ehemaliger Revolutionär, lebt zurückgezogen, bis seine Tochter Willa entführt wird. Gemeinsam mit seiner Ex-Partnerin Perfidia und seinem alten Verbündeten Senise Sergio begibt er sich auf eine gefährliche Reise, um sie zu retten. Doch Colonel Lockjaw, ein unnachgiebiger Gesetzeshüter, ist ihnen stets auf den Fersen.

USA 2025 | R, B & K s.o. | K Michael Baumann | M Jonny Greenwood | D s.o. | ab 16 J. | 161 Min. | BE

### HOME IS THE OCEAN

Reihe IM KINO UM DIE WELT [doku]



In der Unendlichkeit des Meeres hat eine achtköpfige Familie ihr Zuhause gefunden: Ein Langzeitporträt über sieben Jahre zwischen den Kontinenten, in dem die konventionellen Normen von Erziehung, Bildung, Heimat und Sicherheit in Frage gestellt werden. Bis ein Sturm die Schwörers zwingt, ihre Lebensentscheidungen und Familienkonstellation zu überdenken.

Seit 25 Jahren segeln der Klimatologe Dario Schwörer und seine Frau Sabine mit ihren Kindern über die Weltmeere. Gemeinsam halten sie Vorträge, fischen mit Schulen Plastik aus dem Meer und entnehmen Wasserproben. Privatsphäre existiert nicht, jedes Crewmitglied muss Verantwortung übernehmen. Doch das Heranwachsen der Kinder bringt neue Herausforderungen und Zweifel.

CHE 2024 | R, B & K Livia Vonaesch | K Robert Wittmer, Mike Krishnatraya | ab 6 J. | 94 Min. | BE



HOME IS THE OCEAN



MIROIRS NO. 3

### MIROIRS NO. 3



„Minimalistisches Kino mit Tiefgang!“ (NDR Kultur) „Ebenso leichthändig wie in ‚Roter Himmel‘ vernäht [Christian] Petzold auch diesmal Profanes und Erhabenes und führt zugleich in einen deutschen Osten, der nicht weiß wohin mit seinem romantischen Überschuss.“ (Frankfurter Rundschau). „Es ist ein zarter und traumwandlerischer Film, der wenig möchte, dieses Wenige aber mit äußerster Versiertheit erzählt.“ (taz)

Nach einem tragischen Unfall findet die junge Pianistin Laura Zuflucht bei einer scheinbar gewöhnlichen Familie. In der stillen Idylle aus Bettys Fürsorge, Gartenarbeit, Werkstattbesuchen von Bettys Mann Richard und Sohn Max spürt sie bald eine unsichtbare Last: ein tiefer Schmerz, der alle verbindet – und nie ausgesprochen wird.... Im Film erklingt Ravels „Une barque sur l'océan“ aus den Miroirs sowie Chopins Prélude Op. 28 Nr. 4. Die Pianistin Adriana von Franqué hat die Stücke eingespielt und Schauspielerin Paula Beer im Klavierspiel gecoacht.

D '25 | R & B s.o. | K Hans Fromm | D s.o., Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs | ab 12 J. | 86 Min. | BE

Di., 14.10., 20:30 Uhr | Engl. OmU.

### KLASSIKER IM KINO

#### SIEBEN



Düster, stilprägend, schockierend – „Se7en“ von David Fincher ist ein Meilenstein des modernen Thrillers mit Staraufgebot (Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, Kevin Spacey)! Mit seiner atmosphärischen Dichte und der gnadenlosen Auseinandersetzung mit dem Bösen zählt der Film zu den eindrucksvollsten Werken des Genres. Nun kehrt er in restaurierter Form auf die Leinwand zurück! Nicht verpassen!

Zwei ungleiche Ermittler werden in einer regennassen Großstadt mit einer Serie grausamer Morde konfrontiert. Die Verbrechen folgen einem verstörenden Muster: Sie orientieren sich an den sieben Todsünden. Während der erfahrene Cop seinem letzten Fall entgegenblickt, versucht sein junger Kollege, sich in der brutalen Realität des Polizeialltags zurechtzufinden. Die Ermittlungen führen das Duo immer tiefer in düstere Abgründe – und stellen sie vor moralische und emotionale Grenzerfahrungen.

USA 1995 | R & B s.o. | D s.o., John C. McGinley, R. Lee Ermey | ab 16 J. | Engl. OmU. | 127 Min.





WEAPONS

### WEAPONS

– DIE STUNDE DES VERSCHWINDENS



Mystery-Horror um verschwundene Kinder mit Josh Brolin und Julia Garner in den Hauptrollen: „Eine absolute Sensation: Diesen schockierenden Thriller müssen Horror-Fans [...] unbedingt sehen!“ (Kino.de)

USA '25 | R & B Zach Cregger | D Julia Garner, Josh Brolin, June Raphael | ab 16 J. | Engl. OmU. | 129'

### ENGLISH CINEMA

### CANNIBAL MUKBANG



Blutige Spannung, abgründiger Witz und ein gnadenloser Blick: Die tiefschwarze, anarchische Satire von Aimee Kuge eskaliert zu einem Experiment, das Tabus sprengt.

Ein Erlebnis, das lange nachhallt!

Der schüchterne Slacker Mark sehnt sich nach Liebe und trifft auf eine rätselhafte, lebensfrohe Frau, die ihn sofort fasziniert. Sie erwidert seine Gefühle – eine intensive Romanze beginnt. Doch bald gerät er in den Bann ihrer bizarren Obsession: die Welt des Mukbangs. Was als Liebe beginnt, endet in einem blutigen Alptraum...

USA 2025 | R & B s.o. | D April Consalo, Nate Wise, Clay von Carlowitz | ab 18 | Engl. OmU. | 104' | BE



CANNIBAL MUKBANG

### THE TOXIC AVENGER



Deutsche Fass. | Engl. OmU. am Mi., 15.10., um 20:30 Uhr im Lichtspiel. Toxie ist zurück! Giftiger und gewalttätiger als je zuvor. Nun kommt das gefeierte Remake des

Troma-Kultfilms in die deutschen Kinos! Regisseur Macon Blair bleibt dem trashigen Original von 1984 treu: Unzensuriert, wild, blutig – mit Starbesetzung: Peter Dinklage als Hausmeister Gooze, an seiner Seite Kevin Bacon, Elijah Wood, Taylour Paige uvm.. Wunderbare Hommage mit einer kruden Mischung aus Splatter, Humor und Herz!

Wenn ein kleiner Angestellter in einer korrupten Welt nicht mehr weiter weiß, hilft nur noch eins: radioaktiver Schleim. Der schüchterne Hausmeister Winston Gooze verwandelt sich durch einen unfallbedingten Tauchgang im Giftmüll in einen



THE TOXIC AVENGER



ANIMALE

### MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

übel entstellten, aber mächtig muskelbepackten Rächer. Bewaffnet ist er mit Wischmopp, präzisen Pointen und unerschütterlichem Gerechtigkeitsinn...

USA 2023 | R & B Macon Blair | D s.o., Jacob Tremblay, Julia Davis | ab 18 J. | 105 Min. | BE

### ANIMALE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. Mi., 22.10., um 20:15 Uhr im Lichtspiel. Regisseurin Emma Benestan hat einen Film geschaffen, der mit scharfem Blick und großer

Intensität die Grenzen zwischen Tradition, Körperlichkeit und Gefahr auslotet. Im Zentrum steht Nejma, deren ungewöhnlicher Weg als einzige Frau im Stierkampf der Camargue die männliche Welt herausfordert. Spannung, Mystik und psychologische Dramatik vereint zu einem packenden Porträt einer Frau, die sich Anerkennung in einer harten Umgebung erkämpft.

Nejma trainiert allein unter Männern in einer traditionsreichen Stierkampfgemeinschaft. Nach einer durchzechten Nacht wacht sie morgens erschöpft und verwirrt in der Wildnis auf – zudem bemerkt sie seltsame Ver-



ICH SPÜCK AUF ...

änderungen an ihrem Körper, die sie vor den anderen verbergen will. Die Jungs haben andere Sorgen: Einer von ihnen wurde tot aufgefunden, offenbar von einem wilden Stier getötet. Bald folgen weitere mysteriöse Todesfälle, die die Gemeinschaft erschüttern.

F '24 | R & B s.o. | D Oulaya Amamra, Damien Rebattet, Vivien Rodriguez | ab 16 J. | 100 Min. | BE

### HALLOWEEN IM KINO... ICH SPÜCK' AUF DEIN GRAB – I SPIT ON YOUR GRAVE [UNCUT]



DER Skandalfilm – endlich ungeschnitten im Kino!

Die junge Autorin Jennifer zieht sich in eine abgelegene Waldhütte zurück, um in Ruhe an ihrem ersten Roman zu arbeiten. Doch ihre Isolation bleibt nicht unbemerkt: Eine Gruppe brutaler Männer nimmt sie ins Visier. Sie überfallen Jennifer, misshandeln sie schwer und vergehen sich an ihr – doch sie lassen sie am Leben. Ein fataler Fehler, denn Jennifer überlebt und beginnt, sich auf grausame Weise an jedem ihrer Peiniger zu rächen...

USA 1978 | R Meir Zarchi | D Camille Keaton, Eron Tabor, Richard Pace | ab 18 J. | 105 Min.

JULIETTE ARMANET

BASTIEN BOUILLON

# NUR FÜR EINEN TAG

Ein Film von AMÉLIE BONNIN

FRANÇOIS ROLLIN TEWFIK JALLAB UND DOMINIQUE BLANC VON DER COMÉDIE-FRANÇAISE

AB 02. OKTOBER IM KINO



FESTIVAL DE CANNES  
ERÖFFNUNGSFILM



„...mit einem ausgezeichneten Gespür für die kleinen und großen Irrungen und Wirungen des Lebens, mit sanfter Komik...“

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„charmant und liebenswert“

THE SPOT Media & Film



FESTIVAL DE CANNES  
OFFICIAL SELECTION

„EIN GROSSER FILM“  
DER TAGESSPIEGEL

„ABSOLUT  
EINZIGARTIG UND  
MITREISSEND“  
THE GUARDIAN

„EINE KARRIERE-  
BESTLEISTUNG VON  
JOSH O'CONNOR“  
SPOT

# THE MASTERMIND

MIT JOSH O'CONNOR

# EIN FILM VON KELLY REICHARDT

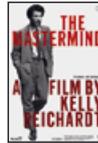
AB 16. OKTOBER IM KINO

MUBI

THE MASTERMIND

LICHTSPIEL  
KINO & CAFE

## THE MASTERMIND



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 19.10., um 17:50 Uhr im Lichtspiel.  
„Kelly Reichardt beweist sich als Filmmeisterin“ (Blickpunkt:Film) In einer be-  
schaulichen Ecke von Massachusetts um das Jahr 1970 herum versucht sich  
der arbeitslose Tischler J.B. Mooney als Kunstdieb und plant seinen ersten  
großen Coup... „Leichtfüßige und hinter sinnige Auseinandersetzung mit dem  
Wert der Kunst!“ (Monopol – Magazin für Kunst und Leben)

Der verträumte Tischler bewundert die abstrakten Werke des US-Malers Arthur Dove im  
kleinen Museum in Framingham. Als er plant, diese zu stehlen, erweist sich der Coup als  
komplizierter als gedacht... Eine charmant-ironische Geschichte über die Macht der Kunst.  
Der von Rob Mazurek komponierte Jazz-Score trägt ebenso zur wunderbaren Atmosphäre  
bei wie die grobkörnigen New-England-Bilder, die in die 1970er Jahre versetzen.  
GB/USA 2025 | R & B s. o. | D Josh O'Connor, Alana Haim, Hope Davis, John Magaro | ab 12 J. | 110 Min. | BE

## SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

Reihe MUSIK



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur So., 26.10., und So., 02.11., je 20:30 Uhr im  
Lichtspiel. Das tolle Biopic über den legendären Rockmusiker ist zugleich ein  
intimes Porträt eines zerrissenen Künstlers, der mit inneren Dämonen ringt –  
und dabei ein musikalisches Meisterwerk erschafft: sein Album „Nebraska“.

1982 arbeitet Bruce Springsteen (toll: Jeremy Allen White) an seinem radikalsten  
Album. Vom Ruhm erdrückt, zieht er sich ins Schlafzimmer zurück – fernab vom  
Studio. Dort entstehen keine mitreißenden Rockhymnen, sondern zerbrechliche Songs. Ge-  
schichten von Schuld, Verlorenheit und Gewalt, die auf einem einfachen Vierspurgerät aufge-  
genommen wurden. Ein intensives und intimes Porträt eines Künstlers im Kampf mit sich selbst.  
USA 2025 | R & B Scott Cooper | D s.o., Jeremy Strong, David Krumholtz, Gaby Hoffmann | ab 12 | 122' | BE

## SPRINGSTEEN



DOK  
LEIPZIG 2024

ANNECY  
INTERNATIONAL  
ANIMATION FESTIVAL

SITGES  
FILM FESTIVAL

EIN FILM VON  
HEINRICH SABL

# Memory HOTEL

AB 30. OKTOBER IM KINO

DAS KONZERT-KINOEVENT <sup>[doku]</sup>  
Mi., 29.10., 20:30 Uhr & Do., 30.10., 19 Uhr

Der mitreißende Konzertfilm des preisgekrönten  
Filmemachers Fernando Frías entführt ins Herz der  
mexikanischen Kultur und mitten in die legendären  
Auftritte während der Memento Mori-Tournee 2023.  
Überwältigende Aufnahmen der drei Konzerte in  
Mexiko-Stadt vor über 200.000 Fans treffen auf krea-  
tive Zwischenelemente und Archivmaterial. „Depeche  
Mode: M“ feiert die weltberühmte Band und taucht  
in die tiefe Verbindung zwischen Musik, Sterblichkeit  
und mexikanischer Tradition ein – ein heiliger Ort, an  
dem Schmerz, Freude und Tanz verschmelzen und zu  
etwas zutiefst Menschlichem und Schönem werden.  
MX 2025 | R & B s.o. | K Damian Garcia | ab 12 J. | 95 Min. | BE

DEPECHE  
MODE:  
M

FILM VON  
FERNANDO FRÍAS

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 14.10., 18:30 Uhr <sup>[doku]</sup> REIHE musik

Regisseur Dietmar Post kommt zur Vorstellung! Er ist Filmemacher, Produ-  
cer, Synchronsprecher und Musiklabelmacher in einer Person. Zuletzt war  
er mit „Monks – The Transatlantic Feedback“ 2012 im Lichtspiel zu Gast!

MONA MUR IN CONVERSATION

Eine fesselnde Erkundung des Schaffens einer Künstlerin, die  
konsequent ihren Weg geht, sich nicht an Erwartungen anpasst: Die Doku be-  
gleitet die in Hamburg geborene Künstlerin Mona Mur, deren Karriere Anfang  
der 80er Jahre in der westdeutschen Underground-Postpunk-Szene begann.  
Mit Witz und Klarheit spricht Mur nicht nur über Musik, sondern auch darüber,  
was es bedeutet, der eigenen künstlerischen Vision treu zu bleiben.

Ihre Musik umfasst viele Genres – von Postpunk und Industrial über Electronica, klaviergetra-  
gene Punkballaden bis hin zu experimenteller Musik – doch immer mit ihrer unverwechsel-  
baren Stimme. Sie arbeitete mit unzähligen  
Musiker- und Künstler\*innen zusammen,  
darunter En Esch (KMFDM), FM Einheit, Mark  
Chung und Alexander Hacke („Einstürzende  
Neubauten“), Nikko Weidemann („Babylon  
Berlin“), Dieter Meier (Yello), sowie J.J. Burnel.  
D 2024 | R Dietmar Post | o. A. | 87 Min. | BE

mono chrom  
records  
PRÄSENTIERT

LET'S  
DOK

# Lieblingsfilme...

Bamberger Persönlichkeiten stellen ihre Kinoperlen live im Lichtspiel vor!

30 JAHRE LICHTSPIEL

## Mäc Härder – Kabarettist

„Sein oder Nichtsein“ vereint gleich mehrere Genres – vom Thriller über Drama bis zur reinen Klamotte. Eine Mischung aus politischem Witz, ungeheuerlicher Chuzpe und genüsslicher Abrechnung mit dem Führerkult. Eine bissig-böse Anti-Nazi-Satire.“



Mi., 15.10.2025 | 18:30 Uhr

EINTRITT: NUR 5 €

### Sein oder Nichtsein [Deutsche Fassung]

Die Kultkomödie von Meisterregisseur Ernst Lubitsch gehört zum Weltkulturerbe. Im Stil von Chaplins „Der große Diktator“ nimmt der satirische, von treffsicherem Wortwitz geprägte Film den Wahn der Nazi-Diktatur aufs Korn und ist „Humor in schwarzen Zeiten“ im besten Sinne! Eine polnische Theatergruppe, die durch Hitlers Einmarsch zu schauspielerischen Höchstleistungen getrieben wird...

USA 1942 | R E. Lubitsch | D Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack | ab 12 J. | 98 Min.



EINE VERANSTALTUNG DES VEREINS DER LICHTSPIELFREUNDE E.V.

## STELIOS



GRIECHISCHER ABEND | Sonntag, 19.10., 19:45 Uhr | Koop. mit DGC Bamberg  
Ab 18 Uhr griechische Spezialitäten & Wein in der Kinobar (nicht im Ticket inbegriffen).

## STELIOS

Hommage an den legendären Sänger Stelios Kazantzidis, dessen Stimme die Herzen aller Griechen weltweit berührte. Publikumshit aus Griechenland mit knapp 1. Million Besucher\*innen!

Es ist die bewegende Geschichte eines Kindes aus einer pontischen Flüchtlingsfamilie, das sich trotz zahlreicher Widrigkeiten behauptete und dank seines außergewöhnlichen Talents sowie seiner großen Widerstandskraft nicht nur überlebte, sondern auch erfolgreich wurde. Musik, Liebe, Familie, Freunde, Fischerei, Kreativität, Menschen der Nacht, treue Fans und intensive Konflikte formen das Mosaik seines Lebens. Für alle, die ihn lieben, und jene, die ihn entdecken möchten.

GR 2024 | R Yorgos Tsemberopoulos | D Christos Mastoras, Klelia Renesi | ab 6 | Griech. OmU. | 135 Min. | BE

## THE NEGOTIATOR

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mo., 27.10., 18:30 Uhr im Lichtspiel. Un erwartet, clever und hochspannend – ein stylischer Actionthriller, der sein Publikum immer wieder überrascht! „Eine Whistleblowerin verliert den Mut und lässt sich ihr Schweigen erkaufen. Doch dann entspinnt sich ein doppelbödiges Katz-und-Maus-Spiel!“ (epd Film) In den Hauptrollen begeistern Riz Ahmed, („Der Phönizische Meisterstreich“) und Lily James („Mamma Mia!“)! Ash ist ein Profi-Fixer: Diskret, effizient und strikt regelgeleitet vermittelt er Abfindungen zwischen Whistleblowern und korrupten Konzernen. Als die Biotech-Wissenschaftlerin Sarah ihn um Hilfe bittet, gerät er in eine Vertuschung von explosivem Ausmaß...

USA 2025 | R & B David Mackenzie | D s.o., Willa Fitzgerald, Matthew Maher, | ab 12 J. | 112 Min. | BE

## PANDORAS VERMÄCHTNIS

Georg Wilhelm Pabst zählt neben Fritz Lang und F.W. Murnau zu den „großen Drei“ des frühen Kinos. Auch Daniel Kehlmann hat ihm in seinem Roman „Lichtspiel“ ein Denkmal gesetzt! Seine Filme stellen traditionelle Werte in Frage und zeigen Männer- und Frauenbilder im radikalen Wandel. Die Doku von Angela Christlieb ist eine traumwandlerische Reise durch das Universum der Familie Pabst – zwischen Wien, Berlin, Paris und Hollywood.

Die Enkelkinder Marion, Daniel und Ben kämpfen mit dem emotionalen Erbe der Großeltern zu Geschlecht, Macht und Liebe. Ihre Erzählungen verschmelzen mit Filmausschnitten, der Stimme von Trude Pabst, Tagebuchtexten und surrealen Bildern.

AT 2024 | R & B s.o. | M Daniel Pabst | ab 6 J. | 88 Min. | BE



Mi., 22.10., um 18:30 Uhr & So., 26.10., um 12:00 Uhr

In Kooperation mit dem Kunstverein Bamberg im Rahmen der Ausstellung „Conditio Humana – Wahrheitsgewebe und Lügengewebe. Für das eigene Handeln verantwortlich sein.“ 20. September bis 2. November 2025 im Kesselhaus.

KUNST VEREIN BAM BERG

## HANNAH ARENDT: DENKEN IST GEFÄHRlich

„Kinotipp: Der Film beleuchtet das Leben und Wirken der jüdischen Philosophin Hannah Arendt. Archivaufnahmen sowie Originalzitate aus ihren Briefen und Essays, von Nina Hoss vorgetragen, zeichnen ein Porträt der intellektuellen Widerstandskämpferin.“ (3Sat Kulturzeit)

Herausragenden Philosophin. Unbeirrbarer Aktivistin. Scharfsinnigen Medienfigur. Furchtlosen Denkerin „ohne Geländer“. Anhand authentischer Zitate aus Arendts Essays und Briefen sowie eindrucksvoller Archivaufnahmen entsteht ein tiefgründiges, fast schon intimes Porträt einer Intellektuellen, deren Leben untrennbar mit der Erfahrung des Faschismus und der unfassbaren Dimension des Holocaust verbunden ist. Der Film entfaltet eindrucksvoll, wie Arendt als Jüdin und Widerstandskämpferin versuchte, die Abgründe und Widersprüche ihrer Zeit zu begreifen – und warum ihre Reflexionen über die Katastrophen des 20. Jahrhunderts bis heute eine unmittelbare und dringliche Relevanz besitzen. In ihrem Denken offenbart sich ein unerschrockener Versuch, das Unbegreifliche zu fassen, der uns auch im gegenwärtigen Zeitalter herausfordert und inspiriert.

D/USA 2024 | R & B Jeff Bieber, Chana Gazit | ab 12 J. | teils Engl./Hebr. OmU. | 88 Min. | BE

Di., 28.10., um 18:30 Uhr im Lichtspiel

Rahmenprogramm zur Ausstellung „Frauen im Widerstand“ in der Erlöserkirche von 6. bis 29. Oktober 2025

## CATO

Konzertfilm über die Widerstandskämpferin Cato Bontjes van Beek. Zahlreiche Briefe von Cato spiegeln ihre Lebendigkeit, Liebe zur Natur und Literatur sowie ihren Wissensdurst wider. Auch im Gefängnis schrieb sie mutige Briefe, die ihre geistige Stärke zeigen. Durch ihre Verbindung zur „Roten Kapelle“ geriet sie in Haft – sie wollte handeln statt nur reden. Die Originaltexte liest Julia Jentsch, begleitet von Lorenz Meyboden und Christoph Jöde. Vertont von Helge Burggrabe, interpretiert vom Vokalensemble SJAELLA. Gedreht in der Fischerhuder Kirche zum 100. Geburtstag Catos 2020.

D 2020 | R & B Dagmar Brendecke, Walter Brun | M Carlos Bica | ab 12 J. | 90 Min. | BE

LIVE IM LICHTSPIEL  
STUMMFILM LIVE VERTONT!  
DI., 28. OKTOBER 2025  
20:40 UHR

Der Dschungel ruft!  
Tarzan schwingt sich zurück auf die Leinwand – live und in Farbe (na ja, fast), jedenfalls vertont von Turnheim und Lipll.

Unser aller Lieblings-Häuptling Tarzan feiert sein großes Live-Comeback – und zwar mit einem echten Urgestein: Dem Stummfilm-Klassiker „Tarzan of the Apes“ aus dem Jahr 1918.

Also ran an die Lianen und auf ins Lichtspiel Bamberg!



Es war eine der erfolgreichsten Produktionen der noch jungen Geschichte Hollywoods. Um die Ursprungsgeschichte Tarzans vom Groschenroman auf die große Leinwand zu bringen, wurde damals kein Aufwand gescheut. Es gab ausgestopfte Löwen in Kinofoyers und Merchandising ohne Ende. Der Film und sein Held wurden zum Vorläufer aller heutigen Superhelden-Blockbuster. Dennoch ist der Film und sein Tarzan-Darsteller (Elmo Lincoln) kaum bekannt. Folgen Sie dem Leinwand-Lyriker Ralph Turnheim und Jenni Lipll an der Geige bei dieser rasend-komischen Cine-Safari ins Unbekannte. Erleben Sie die Liebesgeschichte zwischen Tarzan und Jane so lyrisch wie nie zuvor. Sehen Sie brutale Kämpfe mit Löwen, Kannibalen und der Liebe. Hören Sie, wie sich der Stummfilm erzähler beim Kommentieren die Zunge verknottet.

USA 1918 | R Scott Sidney | B Fred Miller, Lois Weber | K Enrique Juan Vallejo | D Elmo Lincoln, Enid Markey, George B. French, Gordon Griffith | o. A. | 90 Min. inkl. Gespräch

VORVERKAUF: 19 € | ERM. 16 €

ABENDKASSE: 22 € | ERM. 19 €



PING PONG PARADISE



MEMORY HOTEL



POMMES FRITES

LICHTSPIEL  
KINO & CAFE

Mehr Infos unter [lichtspielkino.de](http://lichtspielkino.de)

PING PONG PARADISE



„Atemberaubend wie ein Profi-Match, großartig fotografiert und montiert. Mehr als ein herausragender Sportfilm, ein nervenzehrender Ping Pong-Thriller der Spitzenklasse.“ (Ysabel Fantou, DOKfest München) *Von jeder verkauften Eintrittskarte gehen 0,50 € an die International Table Tennis Foundation.*

Aus dem Nichts hat der junge Tischtennisverein TTC Neu-Ulm 2022 das beste Vereinsteam der Tischtennis-Geschichte zusammengestellt. Während für die neue Mannschaft um den deutschen Weltstar Dimitrij Ovtcharov und den schwedischen Newcomer Truls Möregårdh eine Erfolgssaison beginnt, verblasst für den eigentlichen Kader des Vereins – drei gesperrte russische Spieler – langsam der Traum von einer Zukunft in Europa. Sportlicher Druck, politische Sanktionen und angewandter Sportkapitalismus zermürben dabei nicht nur den Trainer des Vereins, sondern auch den ganzen Club.

D 2025 | R & B Jonas Egert | K Felix Riedelsheimer | ab 0 J. | teils Engl., Russ. OmU. | 111 Min. | BE

[doku]

MEMORY HOTEL



Eine ästhetisch einzigartige, kunstvoll-surreale Parabel auf die deutsche Nachkriegsgeschichte und ein Meisterwerk des analogen Filmhandwerks. Nach 25 Jahren Arbeit daran präsentiert der Regisseur Heinrich Sabl endlich sein beeindruckendes Werk. Der mit aufwendiger Stop-Motion-Technik gestaltete Film besticht durch seine kluge Erzählweise, eindringliche Wirkung und atemberaubende Optik. Lieblingsfilm! „Höchst außergewöhnlich!“ (SWR Kultur)

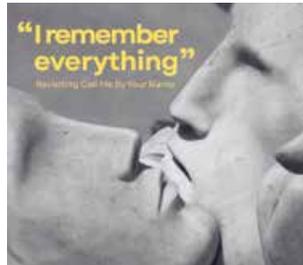
Deutschland 1945: Die fünfjährige Sophie flieht mit ihren Eltern vor der Roten Armee. Im Gepäck ein paar Kleidungsstücke und Fahrkarten für ein Schiff nach Amerika. Doch das Schicksal hat andere Pläne. Während einer Rast im Hotel gerät die Familie in einen Konflikt mit dem diabolischen Nazi Scharf und seinem Hitlerjungen Beckmann – mit fatalen Folgen. Im Kampf verliert sie ihre Eltern und ihr Gedächtnis. Das Hotel fällt in sowjetische Hand, Sophie wird Köchin. Unter dem Schutz des Soldaten Wassili wächst sie heran – ohne zu wissen, dass ihre Vergangenheit im Luftschutzkeller des Hotels auf sie wartet und ihre Zukunft bestimmen wird...

D/F 2024 | R, B, K & M Heinrich Sabl | M Erik Lautenschläger, Thomas Mävers | ab 12 J. | 101 Min. | BE

Reihe NIE WIEDER

kurzfilme

- 02.10. BIS 08.10.: CAREFUL WITH THAT POWER TOOL [2'38" – ab 12 J.]
- 09.10. BIS 15.10.: ACTION! [1'06" – ab 0 J.]
- 16.10. BIS 22.10.: HUGE CHOICE [3'14" – ab 0 J.]
- 23.10. BIS 29.10.: K-BOB STAR [3'00" – o. A.]
- 30.10. BIS 05.11.: POMMES FRITES [2'10" – ab 0 J.]



TESSA FRIEDRICH  
AUSSTELLUNG – 04.10. BIS 04.12.25  
VERNISSEGE: 04.10., 18 Uhr

Im März 2018 feierte Call Me By Your Name (Luca Guadagnino) deutschlandweit Premiere – auch im Lichtspiel Kino. Sieben Jahre später gibt die Scheinbar einen neuen Einblick in die Welt von Elio und Oliver: mit analogen Fotografien und privaten Tagebucheinträgen.



IDAN WEISS

PETER KURTH

KATHARINA STARK

SEBASTIAN SCHWARZ

CAROL SCHULER

„Das einzige Biopic, das Kafka wirklich gerecht wird.“

THE HOLLYWOOD REPORTER

Regie  
AGNIESZKA HOLLAND

FRANZ K.

AB 23. OKTOBER IM KINO

KINOMAGAZIN  
oktober | 2025

# LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

[www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

[www.odeonkino.de](http://www.odeonkino.de)

CAMILLE  
**RUTHERFORD**

PABLO  
**PAULY**

CHARLIE  
**ANSON**

ANNABELLE  
**LENGRONNE**

„Eine köstliche, witzige,  
romantische Komödie in der  
Tradition von **NOTTING HILL**“

Illustré



**JANE AUSTEN  
UND DAS  
CHAOS IN  
MEINEM LEBEN**

EINE ROMANTISCHE KOMÖDIE VON **LAURA PIANI**

OFFICIAL SELECTION  
**tiff**

LES FEMES DE LETTERS & SCRIPTURE... CAMILLE RUTHERFORD PABLO PAULY CHARLIE ANSON ANNABELLE LENGRONNE LAURA PIANI... FESTIVAL INTERNATIONAL 3 FILM

splendid... A. madame... ANGOA... AB 16. OKTOBER IM KINO

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
3 FILM