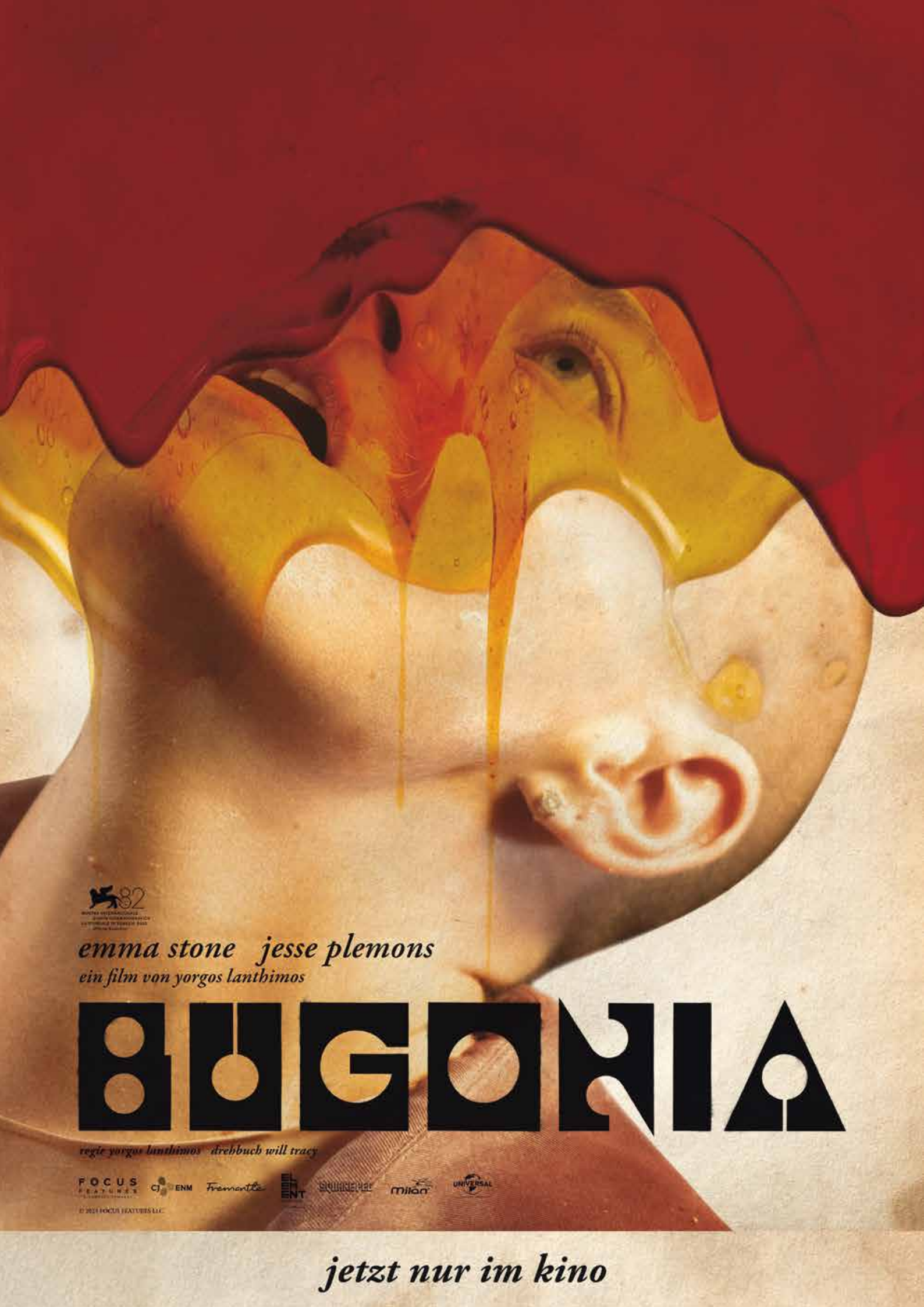


100





emma stone jesse plemons
ein film von yorgos lanthimos

BUGONIA

regie yorgos lanthimos drehbuch will tracy

FOCUS
FEATURES

CJ ENM

Fremantle

ENT

QUINCY

milan

UNIVERSAL

© 2023 FOCUS FEATURES LLC

jetzt nur im kino



ZWEIGSTELLE

ZWEIGSTELLE



...schickt mit viel schwarzem Humor und absurdem Charme eine junge Truppe (u. a. Sarah Mahita, David Ali Rashed) in den ultimativen Papierkrieg nach dem Tod. Mit dabei: Rick Kavanian, Rainer Bock, Luise Kinseher, Johanna Bittenbinder, Maximilian Schafroth – und Musik von Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys. „Skurril, dunkel, bayrisch!“ (Sat 1)

Nach einem Unfall landen Resi und ihre Freunde in der bayerischen Jenseits-Behörde – kein Himmel, keine Hölle, nur Bürokratie. Elysium? Wiedergeburt? Vielleicht. Dumm nur, dass keiner je an irgendwas geglaubt hat. Himmlisches Chaos ist garantiert!

D 2025 | R & B Julius Grimm | B Fabian Krebs | D s.o. | ab 6 J. | 98 Min. | BE



JANE AUSTEN UND DAS CHAOS ...



DAS VERSCHWINDEN DES ...

JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN



Basierend auf dem besten Roman, den Jane Austen nie schrieb: Kluge, warmherzige Komödie über Liebe und Verstand. Regisseurin Laura Piani erzählt mit Witz und Herz vom Ursprung moderner Liebeswirren – charmantes Feel-Good-Kino, das verzaubert! „Feinsinnige ‚Bridget-Jones‘-Variante.“ (epd Film)

Agathe, jung, hübsch, Single und Buchhändlerin hat für jedes Problem eine Jane-Austen-Empfehlung. Während sie den Liebesabenteuern ihres Freundes Félix zuhört, träumt sie vom Schreiben. Als Félix heimlich ihr Manuskript einreicht, gewinnt Agathe die „Jane Austen Writers' Residency“ – und muss ihre Komfortzone verlassen...

F 2024 | R & B Laura Piani | D Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson | ab 0 J. | 99 Min. | BE

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE



Kirill Serebrennikow („Leto“) inszeniert Olivier Guez' Roman als bitter-groteskes Meisterwerk – in eleganten, langen Einstellungen und mit ruhiger Präzision. August Diehl liefert eine Tour de Force als verbitterter, selbstmitleidiger Mengele im Exil. Brillant gefilmt, schonungslos und entlarvend.

Kurz nach dem Krieg gelingt Auschwitz-Arzt Josef Mengele die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe ehemaliger SS-Soldaten und wohlhabender Unterstützer taucht er in Argentinien unter. Von Buenos Aires über Paraguay bis in den brasilianischen Urwald organisiert der „Todesengel“ sein Verschwinden – und entgeht jedem Prozess.

F/D/MX/USA/GB '25 | R & B s.o. | D s.o., Max Bretschneider, Dana Herfurth, Friederike Becht | ab 12 | 130' | BE

ZU GAST IM ODEON | Di., 04.11., um 18:45 Uhr

Regisseur Sebastian Husak stellt seinen Abschlussfilm (HFF München) persönlich vor. Husak (*1993) packte ab dem achten Lebensjahr die Filmleidenschaft: er stand vor und hinter der Kamera. Regie-Studium an der HFF München. In „Oktopus & Muräne“ zeigte er Klaustrophobie und Konflikte; Premiere beim Max-Ophüls-Preis. Für seinen Kurzfilm „Idyll“ erhielt er den Deutschen Kamerapreis.



BUBBLES ...WIR WAREN DOCH FREUNDE



Eine zufällige Begegnung mit einem Jugendfreund stellt die Beziehung eines jungen Paares auf die Probe: Ein durchdringendes Kammerstück über Nähe, Entfremdung und die Wurzeln von Radikalisierung. „Intensives Drama mit viel Gruppendynamik und Sprengkraft!“ (Kulturnews)

Was als entspanntes Wochenende am Wattenmeer beginnt, wird für Fiete zur emotionalen Zerreißprobe. Mit Freundin Amiri trifft er auf Luca, seinen alten Kumpel – heute Teil einer völlig anderen „Bubble“. Doch das Wiedersehen weckt Erinnerungen eine gemeinsame Schuld. Sie konfrontiert Luca mit neuen Realitäten, toxischer Männlichkeit und der AfD. Regisseur Sebastian Husak inszeniert starke Bilder im Watt!

D '25 | R & B s.o. | D Leonard Scheicher, Zeynep Bozbay, Johannes Nussbaum, Caro Cult | ab 12 J. | 87' | BE



BUBBLES



HORROR SNEAK
PREVIEW

Dienstag 04.11. um 20:50 Uhr!
Dienstag 02.12. um 20:20 Uhr!

ODEON
KINO & CAFE



FRANZ K.

FRANZ K.



Die oscarnominierte Regisseurin Agnieszka Holland („Green Border“) wirft in ihrem neuen Film einen einzigartigen Blick auf das Leben Franz Kafkas. Entstanden ist ein fesselndes, sinnlich-surrealistisches Kaleidoskop aus Leben, Werk und Fantasie – ein intensives Porträt eines Menschen, der seiner Zeit weit voraus war.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ringt mit dem strengen Vater, der Routine im Versicherungsbüro und seiner Sehnsucht nach künstlerischer Freiheit. Während seine Texte erste Leser finden, sucht er nach Normalität, begegnet den Widersprüchen des Lebens – und verliebt sich immer wieder.

CZ/PO/D/TUR/F | R & B Agnieszka Holland | B Marek Epstein | D Idan Weiss, Peter Kurth, Coral Schuler, Sebastian Schwarz, Katharina Stark, Jenovéfa Boková | ab 16 J. | teils tschech. OmU. | 128 Min. | BE

BUGONIA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 02.11., um 20:40 Uhr, So., 09.11., und So., 16.11., je 20:45 Uhr im Odeon. Willkommen in der wunderbaren Welt der Verschwörungstheorien: Nach seinem mit vier Oscars® ausgezeichneten „Poor Things“ bringt Ausnahme-Regisseur Yorgos Lanthimos mit seinem neuesten Geniestreich nun eine skurrile Science-Fiction-Komödie auf die große Leinwand! In der Hauptrolle glänzt Emma Stone – neben dem oscarreifen Jesse Plemons – in ihrer bereits fünften Zusammenarbeit mit Lanthimos!

Die Geschichte folgt zwei Cousins: Hauptfigur Teddy ist die rastlose, treibende Kraft, während Don der zurückhaltende Mitläufer ist, der auf Rettung hofft. Sie sehen sich selbst als „Headquarters of Humans“, die letzte Verteidigungslinie der Menschheit gegen eine Alien-Invasion. Ihr kühner Plan: Michelle, die mächtige CEO eines Pharmakonzerns zu entführen, weil sie überzeugt sind, dass sie eine Alien-Königin ist ...

GR/IR/KO/USA 2025 | R s.o. | B Will Tracy | K Robbie Ryan | D Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone, J. Carmen Galindez Barrera | ab 16 J. | 118 Min. | BE

BUGONIA



DANN PASSIERT DAS LEBEN



Anke Engelke und Ulrich Tukur berühren in dieser feinfühligem Hommage an die Liebe im Wandel. „In diesem Drama geht's gehörig ans Eingemachte der existenziellen Art. Zum notwendigen Ausgleich gibt es feinsinnige Komik, die bisweilen an Loriot erinnert. Das beherrscht die Engelke allemal in souveräner Herbst-Film!“ (Programm.kino.de)

Hans steht kurz vor der Pensionierung, doch in seiner Ehe mit Rita ist er eher Gast als Partner. Ihr Sohn ist längst ausgezogen, der Alltag von Vertrautheit und Routine geprägt – Veränderungen sind Rita ein Graus. Bringen neue Fliesen im Bad etwas Veränderung? Unerwartet öffnen sich neue Fragen und Chancen: Was wissen sie eigentlich noch voneinander – und von ihrem Sohn? Zwischen Gewohntem und Neuanfang entdecken Hans und Rita, was sie verbindet. Regisseurin Neele Leana Vollmar („Urlaub vom Leben“, „Maria ihm schmeckt's nicht“) erzählt mit leiser Poesie, feinem Humor und viel Herz von einer späten Suche nach Nähe...

D 2025 | R & B Neele Leana Vollmar | K Daniel Gottschalk | M Paul Gallister | D s.o. | ab 6 J. | 123 Min | BE



DANN PASSIERT DAS LEBEN



SNEAK
PREVIEW

Di., 11.11. 20:45 Uhr
Di., 25.11. 20:25 Uhr (OV/OMU)
MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE



HOW TO MAKE A KILLING

HOW TO MAKE A KILLING



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 09.11., und Mi., 19.11., je 20:35 Uhr im Odeon. Diese wunderbar schräge, tiefschwarze Komödie serviert eine herrlich absurde Mischung aus winterlichem „ Fargo“-Feeling und bayerischem „ Eberhofer“-Charme. Mit durchgeknallten Figuren, wilden Wendungen, einer verdächtig großen Menge Honig – und einer Nacht im Swingerclub als äüBerst fragwürdiges Alibi. Hier geben wir Lachgarantie!

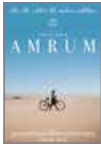
Als Michel auf einer verschneiten Landstraße plötzlich einem echten Bären ausweichen muss, endet das Ganze mit zwei Toten – allerdings auch mit zwei Millionen Euro im Kofferraum. Jackpot? Vielleicht. Problem? Auf jeden Fall! Zum Glück hat Michels Frau Cathy genug Krimis gelesen, um sofort zu wissen: Das Geld behalten – die Leichen? Weg damit... Die beiden stolpern daraufhin in ein haarsträubendes Abenteuer zwischen Gier, Gewissensbissen und ganz, ganz schlechten Ideen zur Leichenentsorgung. Dabei sind sie in etwa so professionell wie die örtliche Dorfpolizei (Benoît Poelvoorde aus „Die Wache“, „Das brandneue Testament“) – also gar nicht.

F 2024 | R, B & D Franck Dubosc | D Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Louka Meliava | ab 16 J. | 114 Min | BE



AMRUM

AMRUM



Fatih Akin („Gegen die Wand“) begibt sich in seinem neuen Film in die letzten Tage des Zweiten Weltkriegs und erzählt mit kindlichem Blick vom Ende der Unschuld – basierend auf den Erinnerungen seines Mentors Hark Bohm. „Ein Film, der verschiedene Perspektiven und Philosophien vereinigt: Stilistisch zurückgenommen schildert Akin das Leben auf der Insel und schneidet immer wieder zu impressionistischen Naturbildern.“ (Programmokino.de) Mit

vielen Stars: u.a. Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Laura Tonke und Detlev Buck!

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuftun auf dem Acker: nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

D 2025 | R & B Fatih Akin | B Hark Bohm | K Christophe Offenstein | D s.o., Hark Bohm | ab 12 J. | 93 Min. | BE

DAS PERFEKTE GESCHENK



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 16.11., um 18:55 Uhr und Mi., 26.11., um 18:45 Uhr im Odeon. Ein Film wie Weihnachten im Schleudergang: das Must-See für alle Geschenkepaniker, chronisch Enttäuschten und Verpackungskünstler mit Klebeband-Trauma. Für alle, die Überraschungen lieben, hassen, brauchen – oder am liebsten komplett boykottieren. Herzerwärmend, tiefschwarz im Humor und so großzügig unterhaltsam, dass man fast an den Weihnachtsmann glauben möchte.

Charlotte hat genug von peinlichen Geschenken, die immer wieder ihr Liebesleben bloßstellen – bis ein gut aussehender Stripper zum Fake-Freund bei der nächsten Familienfeier wird. Doch nicht nur sie hat diese Überraschung im Gepäck... Ihre Schwester Julie steht wohl kurz vor der Trennung aufgrund eines Mitbringsels und Bruder Jérôme ist mit Popsternchen im Fettnäpfchenmodus. Eine herrlich chaotische Komödie rund ums perfekte Geschenk!

F 2024 | R & B Raphaële Moussafir | D Liliane Rovère, Gérard Darmon, Vanessa Guide | ab 0 J. | 85 Min. | BE

DAS PERFEKTE GESCHENK



OSTPREUSSEN

ODEON
KINO & CAFE



ZU GAST IM ODEON | Mo., 10.11., um 18:30 Uhr

Wir freuen uns auf Autor und Regisseur Hermann Pölking-Eiken!

Pölking (*1954) lebt in Bremen und Berlin. Studium der Publizistik, Arbeit im Volkstheater, später Lektor, Autor und Herausgeber zu Geschichte, Technik und Alltagskultur. Ab 1991 produzierte er Filmprojekte wie „Die Deutschen 1815 bis heute“ und die Kino-Doku „Wer war Hitler“. Experte für Ostpreußen, zudem Produzent, Restaurator und Multimediaprojektentwickler.

OSTPREUSSEN – ENTSCWUNDENE WELT

[doku]



Hermann Pölking sammelte zehn Jahre lang historische Filme über Ostpreußen. Daraus entstand eine einzigartige, filmische Zeitreise, die die Geschichte Ostpreußens in der Zeit von 1912 bis 1945 zeigt: ohne Inszenierungen oder Interviews, ausschließlich mit filmischen und akustischen Archivquellen, die meist von Amateuren stammen, öffnet sie so biografisch gefärbte Fenster in eine vergangene Welt. „Aufwändig und beeindruckend! (Radio Eins – Kultur)

Die älteste filmische Quelle stammt von 1912: die Landung des Luftschiffs „Parseval 3“ in Königsberg. 1913 folgt eine kurze Wochenschau mit Kaiser Wilhelm II. Erst ab 1914 zeigen Kriegswochenschauen auch das Land. Nur wenige Berufsdokumentarfilmer wie Lange, Puchstein und Skalden filmten dort bis in die 1930er. Ab 1926 dokumentieren vor allem Amateurfilmer das Provinzleben. Entstanden ist ein eindrucksvolles Porträt des verlorenen Ostpreußens... „Nüchtern und liebevoll zugleich, ohne jede revanchistische Heimatromantik, erweckt die Doku die Region, die heute zu Polen, Russland und Litauen gehört, noch einmal zum Leben. Eine Zeitreise in ein untergegangenes Land. Das kann nur Kino!“ (Hamburger Abendblatt)

D 2025 | R & B Hermann Pölking | ab 0 J. | 103 Min. | BE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 18.11., um 18:30 Uhr

SAUNA



Ein sinnlicher, kluger Film über Lust, Liebe und queere Identität. Er zeigt, wie aus körperlicher Nähe echte Verbindung entstehen kann – wenn man sich traut, Erwartungen hinter sich zu lassen.

Johan lebt für Kopenhagens queere Partyszene – Clubs, Flirts, Spaß. Seinen Traumjob hat er in der Schwulensauna Adonis gefunden, wo Arbeit und Vergnügen oft verschwimmen.

Doch hinter dem coolen Auftreten sehnt er sich nach echter Nähe – und findet sie bei William, einem sensiblen trans Mann. Was für Johan neu und aufregend ist, stößt im Adonis auf Ablehnung: William passt für viele nicht ins Bild vom „richtigen Mann“.

DK '25 | R & B Mathias Broe | D Magnus Juhl Andersen, Nina Rask | ab 16 | Dän. OmU. | 104' | BE



SAUNA

DU & ICH UND ALLE REDEN MIT



Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur So., 23.11., um 20:40 Uhr im Odeon.

Ein Sommerabend in Rom, ein gedeckter Tisch – und Vorfreude... DER erfolgreichste italienische Film des Jahres mit über drei Millionen Kinobesucher*innen! Preise des italienischen Filmkritikerverbands 2025: Beste Komödie des Jahres, Pilar Fogliati ist Beste Darstellerin in einer Komödie. Der neueste Streich von Paolo Genovese, ein Meister der originellen und intelligenten Publikumsbeliebte, erinnert an seinen Welthit „Das perfekte Geheimnis“ („Perfetti Sconosciuti“). „ „Eine brillante romantische Komödie!“ (Italiani.it)

Pietro und Lara treffen sich zum ersten Date – doch acht Stimmen mischen sich ein: ihre Gedanken! Vier Männer und vier Frauen verkörpern die inneren Zweifel, Wünsche und Widersprüche des Paares. Eine urkomische, kluge Komödie mit Italiens besten Schauspielern:innen – am Tisch und im Kopf. Ein wenig „Alles steht Kopf“ als Realverfilmung für Erwachsene... „Mit spritzigem Humor, emotionaler Tiefe und einer brillanten Idee gelingt Paolo Genovese ein Publikumserfolg, der Herz und Verstand gleichermaßen anspricht... Eine ebenso originelle wie herzerwärmende Liebeskomödie über das, was uns antreibt oder bremst: das Chaos unserer eigenen Gedanken.“ (Kinomeister)

I 2025 | R & B Paolo Genovese | D Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli | ab 12 J. | 97 Min | BE



DU & ICH UND ALLE REDEN MIT

„WAGEMUTIG UND
ÜBERZEUGEND“

The Wrap

„EIN PERFEKTER
VERSCHWÖRUNGSTRILLER
ÜBER EINE ZERRÜTTETE
NATION“

Rolling Stone

„UNVERHOHLEN
PROVOKATIV“

Variety

„WIE FEUERWERK,
DAS IN EINER
TANKSTELLE
EXPLODIERT“

Rogerebert.com

„GRANDIOS“

Kino-Zeit.de

„MAN KANN
EINFACH NICHT
WEGSEHEN“

Collider

„WIRD IHNEN
DEN ATEM RAUBEN“

BBC



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES



JOAQUIN
PHOENIX

PEDRO
PASCAL

LUKE
GRIMES

DEIRDRE
O'CONNELL

MICHEAL
WARD

MIT
AUSTIN
BUTLER

UND
EMMA
STONE

EDDINGTON

BUCH UND REGIE ARI ASTER

SQUIRE-FET 828 PRODUCTIONS

AB 20. NOVEMBER IM KINO

A24

LEONINE
STUDIOS

FLORIAN EDER
FLORIAN BRÜCKNER

PUMUCKL
MAXIMILIAN SCHAFROTH

Der
Kinofilm

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

REGIE MARCUS H. ROSENMÜLLER NACH DER KULTFIGUR VON ELLIS KAUT

AB 30. OKTOBER IM KINO

NEUESUPER

FFF BAYERN

Deutsches
Filmförderungs
gesetz

FFA

MFG
KARL LUDWIG

BETA

RTL

Constantin Film

23. November 2025 Europäischer Kinotag



Der EUROPÄISCHE KINOTAG feiert das Kino als kulturellen Treffpunkt: Mit über 100 Millionen Besucher*innen fördern Arthouse-Kinos Vielfalt, Nachwuchs und europäischen Austausch. Auch wenn Odeon und Lichtspiel das ganze Jahr über Filmkunst präsentieren, möchten wir mit Ihnen an diesem Tag die Vielfalt des europäischen Kinos feiern. Zu sehen sind drei Vorabpremieren im Original mit deutschen Untertiteln. Ihnen bleibt nur die Qual der Wahl!

So., 23.11., Vorabpremiere um 10:00 Uhr im Odeon
Morning Cinema Screening – mit Crémant & Croissant [Aufpreis: 4,50 €]
RÜCKKEHR NACH ITHAKA – THE RETURN



„Zuletzt wurde die Odyssee 1955 mit Kirk Douglas verfilmt – vor 70 Jahren!“, sagte Regisseur Uberto Pasolini, nicht verwandt mit Pier Paolo, sondern Neffe von Luchino Visconti, bei der Premiere 2024 in Rom. Für seine Neuinterpretation des Homer-Epos brauchte er 14 Jahre – länger als Odysseus für seine Heimkehr – und vereint mit Ralph Fiennes und Juliette Binoche erneut das legendäre Duo aus „Der englische Patient“.

Nach 20 Jahren Irrfahrt kehrt Odysseus erschöpft nach Ithaka zurück – unkenntlich in einem Königreich, das ihn vergessen hat. Penelope ist Gefangene in ihrem eigenen Haus, bedrängt von Freiern, die um Macht und Ehe wetteifern, während Telemachos um sein Leben fürchtet. Auch Odysseus ist verändert: vom Krieg gezeichnet, muss er seine innere Stärke wiederfinden, um Familie, Reich und Liebe zurückzugewinnen.

GB/I/GR/F 2024 | R & B Uberto Pasolini | D s.o., Charlie Plummer | ab 16 J. | Engl. OmU. | 118 Min. | BE

So., 23.11., Vorabpremiere um 10:15 Uhr im Odeon
Matinée Cine – mit Crémant & Croissant [Aufpreis: 4,50 €]
15 LIEBESBEWEISE – DES PREUVES D'AMOUR



Der in Cannes gefeierte Film besticht durch seine fein austarierte Verbindung von subtilem Humor, emotionaler Authentizität und gesellschaftlicher Prägnanz. Regisseurin Alice Douard entfaltet mit Leichtigkeit ein Werk, das ihre persönlichen Erlebnisse kunstvoll mit universellen Fragen nach Familie und Zugehörigkeit verknüpft. „Eine erfrischend andere Geschichte über das Elternwerden – treibend, urkomisch und brillant.“ – Publikumspreis Filmfest Hamburg! Paris, 2014: Céline, Tontechnikerin und DJ, erwartet mit ihrer Frau Nadia ein Kind – doch schwanger ist sie nicht. Während Nadia arbeitet, muss Céline dem Staat 15 persönliche Empfehlungsschreiben vorlegen, um ihre Muttertauglichkeit zu beweisen. Zwischen Bürokratie, Alltagschaos und familiären Spannungen entsteht eine ebenso komische wie berührende Geschichte über das Elternwerden.

F '25 | R & B Alice Douard | D Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky | ab 12 J. | Franz. OmU. | 97 Min. | BE

23. November 2025 Europäischer Kinotag



MIT LIEBE UND CHANSONS



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 03.12., um 18:25 Uhr im Odeon. „Da Gott nicht überall sein kann, gibt es Mütter“. – Der wunderbare Film erzählt mit Wärme, Witz und Wahrheit von der größten aller Kräfte: der Liebe einer Mutter – und dem Mut, das Unmögliche möglich zu machen. Ein Film voller Chansons. Denn Sylvie Vartan ist das Idol der Kindheit des Hauptdarstellers, die Liebe der Mutter sein Drama und sein Glück. Eine berührende Lebensgeschichte!

Paris, 1963. Esther Pérez bringt ihr sechstes Kind zur Welt: Roland, geboren mit einer Fehlbildung am Fuß. Die Ärzte sind sich sicher – er wird nie richtig gehen. Doch Esther, unbeirrbar und voller Herz, verspricht ihrem Sohn: Am ersten Schultag wird er auf eigenen Beinen stehen. Zwischen Ärzten, Heilerinnen und Gebeten kämpft sie mit unerschütterlichem Glauben – begleitet vom Klang französischer Chansons und dem liebevollen Chaos ihrer jüdischen Großfamilie...

F 2025 | R & B Ken Scott | D Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy | ab 0 J. | 104 Min. | BE



IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS

IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS



Deutsche Fassung | Arab. OmU. nur am So., 23.11., um 20:25 Uhr im Odeon. Inspiriert von der Geschichte ihrer eigenen Familie erzählt Regisseurin Cherien Dabis ein berührendes Porträt über drei Generationen im Westjordanland von 1948 bis 2022, in dem persönliche Schicksale und die Geschichte eines Volkes untrennbar miteinander verbunden sind. „Ein zutiefst bewegendes Epos“ (The Guardian) Der jordanische Beitrag für den Oscar 2026 in der Kategorie „Bester internationaler Film“! „Unglaublich. Beeindruckende Performances“ (Elle) „Ein tiefgründiges Meisterwerk“ (Pajiba) Lieblingsfilm!

Westjordanland, 1988: Als der junge Noor bei einer Demonstration schwer verletzt wird, beginnt seine Mutter Hanan die bewegende Geschichte ihrer Familie zu erzählen. Die Erzählung führt zurück ins Jahr 1948, als Noors Großvater Sharif sich weigert, Jaffa zu verlassen, um sein Haus und den Orangenhain zu schützen. Krieg, Vertreibung und Gefangenschaft werden die Familie jedoch schon bald auseinanderreißen. Sharifs Sohn Salim wächst im Schatten seines Heimatlandes auf, das er nie wirklich kennengelernt hat. Als Noor Jahrzehnte später gegen israelische Soldaten protestiert, scheint sich die Geschichte zu wiederholen. Doch im Moment ihres größten Schmerzes treffen Hanan und Salim eine Entscheidung für die Menschlichkeit und geben damit Hoffnung auf Versöhnung.

D/CY/PS/JO/GRQA/SA 2025 | R & B Cherien Dabis | K Christopher Aoun | M Amin Bouhafa | D Cherien Dabis, Saleh Bakri, Mohammad Bakri, Maria Zreik | ab 12 J. | 145 Min. | BE



ANEMONE

ANEMONE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 30.11., um 20:30 Uhr im Odeon. Das Comeback eines der vielleicht besten Schauspielers unserer Zeit: der dreifache Oscargewinner Daniel Day-Lewis kehrt nach acht Jahren Pause zurück auf die Leinwand. Das Drehbuch schrieb er zusammen mit seinem Sohn Ronan Day-Lewis, der mit diesem Werk auch sein Regiedebüt gibt. Gemeinsam beleuchten sie die stillen Bindungen zwischen Brüdern, Vätern und Söhnen.

In den rauen, nebelverhangenen Weiten Nordenglands lebt Sean Bean als stiller Einsiedler – gezeichnet von einem tiefen Riss, der einst seine Familie spaltete. Als er sich in die abgechiedenen Wälder aufmacht, verfolgt er ein einziges Ziel: die Begegnung mit seinem Bruder, der seit Jahren ein Leben jenseits der Zivilisation führt. Doch das Wiedersehen ist kein bloßer Akt der Versöhnung – es ist ein Aufeinandertreffen zweier Welten, geprägt von einer gemeinsamen Vergangenheit, die dunkel und verwobener ist, als es Worte je fassen könnten.

GB/USA 2025 | R & B Ronan Day-Lewis | K Ben Foddesman | M Bobby Krlic | D Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton, Samuel Bottomley, Safia Oakley-Green | vermutl. ab 12 J. | 121 Min | BE



MIT LIEBE UND CHANSONS

VOM REGISSEUR VON
PERFETTI SCONOSCIUTI
(DAS PERFEKTE GEHEIMNIS)



Du & Ich und alle reden mit

**AB 20. NOVEMBER
IM KINO**

KINO UNTERWEGS
St. Matthäus Gaustadt/Bamberg
Bonhoefferplatz 2

Freitag, 14. November 2025

17 Uhr [Einlass: 16:30 Uhr]
Stummfilm mit Livemusik für die ganze Familie

Live vom Lichtspiel-Jugendorchester
vertont unter der Leitung und mit den
Musik-Arrangements von Ruth Ellner
EINTRITT: 8 € | erm. 6 € | Kinder 3 €



»DIE KLEINE HEXE«

[CSSR/D 1983 | R Zdanek Smetana | ab 0 J. | 25
Min. Ausschnitte]

„Ein hervorragend gestalteter Zeichentrick-
film nach dem Kinderbuch von Ottfried
Preussler, der mit poetischer Fantasie in die
Welt des Märchens entrückt, in der sich gute
und böse Mächte begegnen.“ (Film:Dienst)

Das wunderbare Kinomärchen erzählt von einer kleinen Hexe, die mit Rabe Abrak-
sas im Wald lebt. Mit nur 127 Jahren kennt sie erst 13 Seiten ihres Zauberbuchs, was
zu manchem Zauberschmerz führt. Um in der Walpurgisnacht mit den großen Hexen
zu tanzen, muss sie erst beweisen, dass sie eine gute Hexe ist – mit Herz, Witz und
Magie für alle Altersklassen.

19:30 Uhr [Einlass: 19:00 Uhr]
Stummfilm mit Orgel-Livebegleitung in St. Matthäus

Live vertont an der Kirchenorgel
von Michael Vetter [Bautzen] und
mit einer kurzen thematischen
Einführung zu Beginn von
Pfr. Dr. Schneider [St. Stephan].
EINTRITT: 14 € [13 € mit 10er-Karte]
erm. 11 €



»GO WEST – BUSTER KEATON«

Buster Keaton in Höchstform! Eine We-
sternkomödie mit einer unwidersteh-
lichen Mischung aus schwarzem Humor,
Herz und hinreißend komischen Szenen
– diesmal teilt er sich die Hauptrolle mit
einer besonderen Partnerin: der Kuh
„Brown Eyes“.

Als mittelloser Vagabund namens Friendless kehrt Keaton dem Großstadtchaos
den Rücken und versucht sich – völlig ahnungslos – als Cowboy auf einer Ranch
in Arizona. Vom Reiten keine Spur, vom Melken ganz zu schweigen. Doch statt ei-
ner Romanze mit der Rancherstochter bahnt sich eine ganz andere Beziehung an:
Nachdem er einer jungen Kuh namens Brown Eyes einen Stein aus der Klau zieht,
weicht sie ihm nicht mehr von der Seite. Die beiden werden ein unzertrennliches
Duo – bis Brown Eyes plötzlich vom Schlachthof bedroht wird. Friendless zögert
nicht und startet eine heldenhafte Rettungsaktion, die in einer legendären Rin-
derstampede durch Los Angeles gipfelt – eine der ikonischsten Szenen in Keatons
Filmgeschichte.

Obwohl dieser Film selten gespielt wird, gilt er unter Kennern als einer der besten
Filme Keatons. „Go West“ ist nicht nur eine Westernkarrikatur, sondern Keatons
direkte Antwort auf Chaplins Komödien. Die sanftäugige Schöne Chaplins ist bei
Keaton die Kuh Brown Eye

D 1925 | R Buster Keaton | B Buster Keaton, Lex Neal | K Bert Haines | D Buster Keaton,
Howard Truesdale, Kathleen Myers | ab 0 J. / empf. ab 6 J. | 69 Min.

Tickets im VVK in beiden Kinos oder unter lichtspielkino.de.

Restkarten an der Abendkasse.

**In Kooperation mit St. Matthäus und der
Evangelischen Erwachsenenbildung Bamberg**

Mo., 01.12.2025, um 18:15 Uhr | Eintritt frei!
Filmreihe KINO DER HOFFNUNG – Szenen des Lebens
Im Rahmen des Heiligen Jahres lädt die Katholische Erwachsenenbildung e.V. ein.



MODERNE ZEITEN



Charlie Chaplin kämpft als Fabrikarbeiter gegen die Übermacht der Maschi-
nen, monotone Fließbandarbeit und soziale Kälte – mit Slapstick, Herz und
Gesellschaftskritik. Die satirische Darstellung von Arbeitsdruck, Überwa-
chung und Entfremdung wirkt heute, im Zeitalter von KI, Automatisierung
und digitalem Burnout, aktueller denn je.

USA 1936 | R, B, K & D Charlie Chaplin | D Paulette Goddard, Tiny Sandford, Chester
Conklin, Henry Bergman, Allan Garcia | ab 6 J. | 87 Min.

JONATHAN COHEN

EIN FILM VON
KEN SCOTT

MIT JOSÉPHINE JADY MIT IBER AUSGEWÄHLTEN UNTERSTÜTZUNG VON SYLVIE VARTAN MIT UNTERSTÜTZUNG VON JEANNE BALIBAR LIONEL DRAY NAIM NAJI MILO MACHADO-GRANER ANNE LE NY
ÜBERSETZT, BEZUG NEUHALLOLOG KEN SCOTT BASIEREND AUF ROLAND PEREZ'S BUCH "MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN" HERAUSGEGEBEN IN FRANKREICH VON LES ESCALES

[illegible]

WILEY

AB 27. NOVEMBER IM KINO

jugendfilm

AB MORGEN BIN ICH MUTIG



Einfühlsam und auf Augenhöhe mit seinen jungen Schauspieler*innen erzählt Regisseur Bernd Sahling die aufregende Geschichte einer ersten Liebe und den damit verbundenen Unsicherheiten. Tipp!

Hätte der zwölfjährige Karl sich aussuchen können, in wen er sich verliebt, die deutlich größere Lea wäre es vermutlich nicht geworden. Dass Lea demnächst die Schule wechselt, macht es nicht einfacher. „Andere Schule, andere Jungs!“, sagt Karls älterer Bruder Tom, und rät ihm, mal mutig zu sein. Karl lädt Lea in sein improvisiertes Badezimmer-Labor ein. Fotografieren und Bilderentwickeln ist seit Jahren Karls liebste Beschäftigung. Lea ist beeindruckt von Karls „Licht-Zauberei“ im Labor, aber die Zeit wird knapp für weitere Treffen. Es bleibt nur noch die Projektfahrt, bei der sich Karls Klasse für einen Werkstattfilm mit dem Arbeitstitel „Verliebt“ entschieden hat. Plötzlich zeigt sich, dass Karl nicht allein ist mit seinem Problem.

D 2025 | R & B Bernd Sahling | D Jonathan Köhn, Darius Pasqu, Cheyenne Aaliyah Roth, Anna Bahners, Eljas Amerlein | ab 0 J. | 83 Min. | BE



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4



Kann die Schließung der Wintersteinschule verhindert werden? Im neuen Teil nach Margit Auer treffen die tierischen Freunde erneut mit jeder Menge Magie, Humor und Abenteuer auf viele Herausforderungen. Wieder gedreht im Schloss Wernigerode, im Schloss Marienburg bei Hannover, sowie in Hildesheim und Bamberg. Miriam wohnt gerade bei Freundin Ida und besucht mit ihr die Wintersteinschule – ohne von der magischen Gemeinschaft zu wissen. Schon am ersten Tag erhalten Max und sogar Miriam ein magisches Tier! Als die Schule vor dem Aus steht, soll eine Challenge sie retten. Doch Miriams Ex-Schule tritt auch an...

D 2025 | R Bernhard Jasper, Maggie Peren | D Tomomi Themann, Emilia Maier, Milan Peschel | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 100 Min. | BE



DIE SCHULE DER...



DALIA UND DAS ROTE BUCH

kinderkino

DALIA UND DAS ROTE BUCH



Ein großes Abenteuer beginnt – mit einem Stift, einem Buch und dem Wettlauf gegen die Zeit: Mit starker Bildsprache und viel Fantasie begleitet der Film Dalia auf ihrer Suche nach Antworten – über sich selbst, ihre Familie und das, was war. Ein Kinoerlebnis voller Entdeckungen und Fragen – für kleine und auch große Zuschauer*innen.

Nach dem Tod ihres Vaters findet die zwölfjährige Dalia ein rätselhaftes Manuskript: Das rote Buch. Eines Abends beginnt es plötzlich zu leben – und zieht Dalia in eine fantastische Welt, in der Figuren aus der Geschichte darauf warten, dass ihre Geschichte zu Ende erzählt wird. Doch das Ende ist noch ungeschrieben.

AR/PE 2023 | R & B David Bisbano | M Francisco Quesada | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 96 Min. | BE



PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS



„Hurra, Hurra – der Kobold mit dem roten Haar...“ – Ein nagelneues Abenteuer mit dem frechsten Kobold aller Zeiten – wieder unter Regie von Marcus H. Rosenmüller

(„Wer früher stirbt...“)!)

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist echt gerade viel zu viel los – und so kommt es leider zwischen Eder und Pumuckl zu einem großen Missverständnis und ihre beschauliche Welt droht auseinanderzubrechen...

D 2025 | R s. o. | D Florian Brückner, Maximilian Schafroth | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 98 Min. | BE

MISSION: MÄUSEJAGD – CHAOS UNTERM WEIHNACHTSBAUM



Die schönste Zeit des Jahres beginnt... „Norwegischer weihnachtlicher Familienfilm über eine Mäusefamilie, die sich vor Menschen versteckt.“ (Kino.de) Sehr putzig!!

Eine kleine Mäusefamilie beschließt, die Weihnachtsfeiertage in einem leerstehenden Haus am Rand der Stadt zu verbringen. In der Hoffnung auf ein friedliches Fest,



DIE GANGSTER GANG 2

schmücken die kleinen Nager liebevoll ihr Versteck und bereiten sich auf besinnliche Festtage vor. Doch die Idylle wird jäh gestört, als kurz vor Heiligabend Gestalten mit viel größerem Weihnachtsschmuck auftauchen: Menschen. Jetzt heißt es: nicht erwischen lassen! Mit viel Witz, Tricks und Mut versuchen die Mäuse, ihr Fest zu retten. Ein lustiger Weihnachtsfilm mit Herz, Spannung und jeder Menge Mäuse-Quatsch!

NW 2025 | R Henrik Martin Dahlsbakken | B Susanne Skogstad | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 80 Min. | BE

DIE GANGSTER GANG 2



Unsere Lieblingsgangster sind zurück – und diesmal haben sie Gesellschaft! Ein turbulentes Kinoabenteuer mit Täuschung, Action und jeder Menge tierischem Charme.

„Ein tierisch guter Raubzug!“ (Kino-Zeit) Die Gangster Gang hat sich vom Verbrechen abgewandt und will nun Gutes tun. Doch Mr. Wolf und sein Team geraten in einen neuen Mega-Coup, ausgelöst von einer gerissenen Verbrecherinnen-Bande um Schneeleopardin Kitty Kat. Mit dabei: Wildschwein-Ingenieurin Pigtail und die trickreiche Rabendame Doom.

USA 2025 | R Pierre Perifel, JP Sans | B Yoni Brenner, Etan Cohen | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 105 Min. | BE



MISSION SANTA

MISSION SANTA – EIN ELF RETTET WEIHNACHTEN



Ein quirliges Animations-Abenteuer, in dem superfließige Weihnachtselfen, ein mies gelaunter Cyber-Scrooge und eine gehörige Portion Weihnachtszauber aufeinander treffen! Hier fliegen Wunschzettel, glitzert Magie – und sogar Technik kriegt Weihnachtsstimmung verpasst!

In Santas Werkstatt regiert moderne Tech-

nik statt Magie – sogar der Weihnachtsmann ist im Ruhestand! Der junge Elf Yoyo staunt nicht schlecht an seinem ersten Arbeitstag. Als eine fiese Hackerin die Kontrolle übernimmt und alle Geschenke bedroht, muss Yoyo mit Elfe Coco, Rentier Krümel und Drohne Schneeflocke Weihnachten retten!

USA/D/IN 2025 | R Ricard Cussó, Damjan Mitrevski | B Peter Johnston, Jamie Nash | ab J. | Min. | BE

SKETCH



Ein fantasievoller Abenteuerfilm, der die Grenzen zwischen Kindheit, Kreativität und Verlust verschwimmen lässt! In seinem Spielfilmdebüt entführt Seth Worley das Publikum in eine Welt, in der Zeichnungen lebendig werden und die Realität auf den Kopf stellen. Mit einem einfühlsamen Drehbuch und einer Mischung aus Humor und Spannung erzählt der Film von einer Familie, die sich mit den chaotischen Folgen der Fantasie ihrer Tochter auseinandersetzen muss.

Als das Skizzenbuch der zehnjährigen Amber in einen mysteriösen Teich fällt, erwachen ihre Zeichnungen zum Leben – unberechenbar, chaotisch und gefährlich

real. Gemeinsam mit ihrem Bruder Jack und ihrem Vater Taylor begibt sie sich auf eine turbulente Jagd, um die entflohenen Kreaturen einzufangen und das drohende Unheil zu verhindern. Dabei müssen sie sich nicht nur den phantastischen Wesen stellen, sondern auch ihren eigenen Gefühlen und der Trauer um die verstorbene Mutter.

USA 2024 | B & R Seth Worley | K Megan Stacey | M Cody Fry | D Tony Hale, D'Arcy Carden, Bianca Belle, Kue Lawrence | ab 6 J. | 93 Min. | BE

MISSION: MÄUSEJAGD





SKETCH

UNSER KINDERTIPP!! ZIRKUSKIND

doku



„Mit ‚Zirkuskind‘ kommt ein seltener Schatz ins Kino: ein liebevoll erzählter Dokumentarfilm für Kinder und Familien.“ (Radio Eins) Die beiden Regisseurinnen begleiten den zehnjährigen Santino, der in eine traditionsreiche Zirkusfamilie hineingeboren wurde. Ein Jahr lang folgen sie ihm durch alle Jahreszeiten – von der glitzernden Manege bis zum Alltag im Wohnwagen – und werfen dabei einen liebevollen Blick auf das enge Miteinander seiner Familie hinter den Kulissen.

Santinos Leben ist voller Wohnwagen, Tiere und ständig neuer Orte. Zuhause bedeutet für ihn nicht ein Haus, sondern seine große, bunte Familie. Neben Eltern, Bruder und vielen Verwandten ist sein Uropa Ehe etwas ganz Besonderes. An seinem 11. Geburtstag fragt Ehe ihn, was er später in der Manege zeigen will. Doch wie findet man heraus, was wirklich in einem steckt? Ein Plädoyer für mehr kindgerechte Dokumentationen – und für mehr Zärtlichkeit im Alltag.

D 2025 | R, B & K Julia Lemke | R & B Anna Koch | M Nils Kacirek, Jörg Hochapfel | ab 0 J. | 86 Min. | BE



ZIRKUSKIND



MARIANENGRABEN



KARLI UND MARIE

seniorenkino



Mo., 10. November um 14:30 Uhr

„Dieser Film wird im Rahmen des Tages der seelischen Gesundheit gezeigt – im Anschluss laden wir Sie zu einem kurzen Austausch ein, zudem informieren wir Sie über die Angebote des Sozialpsychiatrischen Dienstes des SkF e.V. Bamberg.“

MARIANENGRABEN

Nach Jasmin Schreibers Roman erzählt dieser tolle Film mit Charakterdarsteller Edgar Selge und Luna Wedler von Trauer, Verlust und Neuanfang. Paula, deren Bruder im Meer von Triest ertrank, trifft auf Helmut, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien bringt. Gemeinsam auf der Reise entsteht eine besondere Freundschaft, die Paula behutsam zurück ins Leben führt. LU/IT 2024 | R & B Eileen Byrne | D s.o., Willie Vonnemann | ab 12 J. | 87 Min.

Mo., 24. November um 14:30 Uhr | Mit Kaffee und Kuchen

KARLI UND MARIE

Zwei bayerische Comedy-Stars als zickiges Diven-Duo auf Roadtrip! „Eberhofer“-Chef Sigi Zimmerschied als liebenswerter Hochstapler und Luise Kinseher („Mama Bavaria“) als Ex-Schönheitskönigin düsen nach Tirol, entdecken ihre Seelenverwandtschaft zwischen Explosionen, Streitereien und Situationskomik. Ein lustiger, launiger Ritt voller bayerischem Charme – Heimat-RomCom deluxe!

D 2025 | R Christian Lerch | D Sigi Zimmerschied, Luise Kinseher, Rainer Egger | ab 12 J. | 90 Min.

plakatflohmarkt

ZUGUNSTEN DES TIERHEIMS

Fr., 28.11.25 bis Sa., 20.12.25 im Odeon

Toll als Zimmerdeko, Weihnachtsgeschenk oder Geschenkverpackung! Wir holen diverse Schätze aus dem Kinokeller... [Wünsche leider ausgeschlossen]



Tickets & Trailer



Mit der Stimme von
Lina Larissa Strahl

Mission: Mäusejagd

CHAOS UNTERM
WEIHNACHTSBAUM

JETZT IM KINO

CAPELIGHT

salomedia

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

ODEON I



ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

12:00 **14:15** **16:30** **18:45** **20:40**

Dalia **PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS** **BUGONIA** **JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN** **BUGONIA**

14:15 **16:30** **18:45** **20:40**

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS **PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS** **JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN** **BUGONIA**

14:15 **16:25** **18:30** **20:45**

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS **PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS** **DANN PASSIERT DAS LEBEN** **BUGONIA**

14:30 **16:15** **18:30** **20:45**

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS **DANN PASSIERT DAS LEBEN** **DANN PASSIERT DAS LEBEN** **BUGONIA**

14:30 **16:40** **18:30** **20:45**

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS **AMRUM** **DANN PASSIERT DAS LEBEN** **BUGONIA**

14:30 **16:40** **18:30** **20:40**

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS **AMRUM** **HOW TO MAKE A KILLING** **BUGONIA**

14:30 **16:40** **18:30** **20:40**

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS **AMRUM** **HOW TO MAKE A KILLING** **BUGONIA**

14:40 **16:50** **18:40** **20:30**

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS **AMRUM** **Du & Ich und alle reden mit** **anemone**

14:40 **16:50** **18:40** **20:30**

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS **AMRUM** **Du & Ich und alle reden mit** **anemone**

DO 30 **FR 31** **SA 01** **SO 02** **MO 03** **DI 04** **MI 05**

12:30 **14:35** **16:40** **18:30** **20:50**

Alles voller Monster **SCHULE DER MAGISCHEN TIERE** **ZWEGSTELLE** **FRANZ K.** **DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE**

12:30 **14:35** **16:40** **18:30** **20:50**

Ab morgen bin ich... **SCHULE DER MAGISCHEN TIERE** **ZWEGSTELLE** **FRANZ K.** **DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE**

14:25 **15:55** **16:05** **18:15** **20:35**

MISSION MAUSEJAGD **DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE** **BUGONIA** **FRANZ K.** **HOW TO MAKE A KILLING**

14:10 **16:20** **16:30** **18:55** **20:35**

D. Verschwinden des Josef... **ZWEGSTELLE** **FRANZ K.** **DAS PERFEKTE GESCHENK** **HOW TO MAKE A KILLING**

14:45 **17:00** **16:50** **18:55** **20:35**

SCHULE DER MAGISCHEN TIERE **ZWEGSTELLE** **PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSEVERSTÄNDNIS** **FRANZ K.** **DAS PERFEKTE GESCHENK**

14:15 **16:30** **18:45** **20:25**

GANGSTER GANG **DANN PASSIERT DAS LEBEN** **FRANZ K.** **DAS PERFEKTE GESCHENK** **IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS**

14:25 **16:40** **18:25** **20:20**

GANGSTER GANG **SKETCH** **DAS PERFEKTE GESCHENK** **Mit Liebe und Chapsons** **IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS**

PROGRAMMVORSCHAU Gabby's Dollhouse | Stiller | The Secret Agent | Zoomania 2 | Der Tod ist ein Arschloch | Die my Love | Eternity | Mother | Stromberg-der neue Film | Tata | Keeper | Lolita lesen in Teheran | Der Held vom Bahnhof Friedrichstrasse | 50 Jahre Roland Kaiser | A big bold beautiful journey | Happy holidays | Fiore Mio | Solidarity | Trains | Karla | Pink Power | No Hit Wonder | Every note you play | Ecce Homo - Der verlorene Caravaggio | Wie das Leben manchmal spielt | Danke für Nichts | Die Gesandte des Papstes

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
november | 2025

23. November 2025
Europäischer
Kinotag
ALS OMU. IM LICHTSPIEL:
11:30 Uhr | Norsk Kinomatiné
SENTIMENTAL VALUE

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
MATINEE AM SONNTAG 02.11., 12 Uhr SONGS FOR JOY 14:50 PANDORAS VERMÄCHTNIS KUNST REVOLTE VON C.W. PARST	16:30 DO-SO SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE NACH DER ORIGINAL- FOLIE OCTOBER REIHE MUSIK 16:00 MO 16:30 DI 16:45 REIHE MUSIK Songs for Joy	19:00 Engl. OmU Depeche Mode: M 18:40 Memory HOTEL 18:15 KINO DER HOFFNUNG Ein Dorf sieht schwarz 18:40 Memory HOTEL	DO 30 FR 31 SA 01 SO 02 MO 03 DI 04 MI 05	20:45 DO SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE NACH DER ORIGINAL- FOLIE OCTOBER 20:30 FR-SO 50: 20:30 Engl. OmU VORFILM Pommes Frites 20:00 One Battle after another 20:30 I spit on your Grave – Ich spuck auf dein Grab 20:30 Springsteen	22:45 1 SPIT ON YOUR GRAVE (1978) ICH SPUCK AUF DEIN GRAB		
14:35 Memory HOTEL MATINEE AM SONNTAG 09.11., 12 Uhr SONGS FOR JOY	15:45 BRAD PITT ONE BATTLE AFTER ANOTHER 16:25 SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE NACH DER ORIGINAL- FOLIE OCTOBER 17:00 The Change 16:10 REIHE MUSIK Springsteen 16:30 The Change	18:35 THE CHANGE 19:00 Ganz normale Männer 18:15 Engl. OmU The Change 18:30 REIHE MUSIK Ihre Kinder MIT REGISSEUR	DO 06 FR 07 SA 08 SO 09 MO 10 DI 11 MI 12	20:35 SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE NACH DER ORIGINAL- FOLIE OCTOBER 50: 20:35 Engl. OmU VORFILM Devil may care 20:15 LEONARDO DICAPRIO ONE BATTLE AFTER ANOTHER 20:20 The Smashing Machine Engl. OmU	22:50 JOHNSON EMILY BLUNT THE SMASHING MACHINE		
14:00 Memory HOTEL MATINEE AM SONNTAG 16.11., 11:30 Uhr THE RED SUITCASE	15:45 SA: 15:45 Jap. OmU 16:00 AFTER THE HUNT 16:30 Caught stealing	18:30 THE CHANGE 18:30 Ukrain./Franz. OmU Oxana 18:30 Caught stealing 18:30 LIEBLINGSFILMREIHE The Fall Engl. OmU	DO 13 FR 14 SA 15 SO 16 MO 17 DI 18 MI 19	20:30 AFTER THE HUNT DO: 20:30 Engl. OmU VORFILM 100 Jahre Kino Geschlossene Gesellschaft 20:40 LIVE-KONZERT Les Millionnaires 20:30 Caught stealing Engl. OmU 20:30 Das Schweigen der Lämmer Engl. OmU 20:40 Reflection in a dead diamond Franz. OmU	22:55 REFLECTION IN A DEAD DIAMOND		
15:25 Ihre Kinder 14:15 DAS UNGESAGTE PREVIEW AM SONNTAG - NORWEG./ENGL. OMU 23.11., 11:30 Uhr SENTIMENTAL VALUE	16:45 DO-MO DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ 16:10 DI 16:45 MI	18:25 FR: 18:25 Engl. OmU THE CHANGE 18:30 Diese Sendung ist kein Spiel... 17:50 Eddington 18:30 Engl. OmU Good Boy	DO 20 FR 21 SA 22 SO 23 MO 24 DI 25 MI 26	20:25 VORFILM Challenges of a solitary mind 50: 20:25 Engl. OmU EDDINGTON 20:30 Freeride Filmfestival 20:15 LIVE-KONZERT Günter Baby Sommer & FILM Von der Elbe an den Niederrhein	23:00 GOOD BOY		
15:00 Sorda 14:20 Das Ungesagte 14:00 Das Geheimnis von Velázquez MATINEE AM SONNTAG 30.11., 11 Uhr BAMBERG STADTBILD IM WANDEL	16:50 DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ 16:30 CINEMA ITALIA! Le mani sulla città 16:20 SORDA DER KLANG DER WELT 16:35 Das Geheimnis von Velázquez	18:30 CINEMA ITALIA! Una madre 18:30 CINEMA ITALIA! Indagine su una storia... 18:30 CINEMA ITALIA! La storia del Frank e... 18:30 STUMMFILMBEND STADT, LAND, LIEBE 18:15 CINEMA ITALIA! Confidenza 18:15 CINEMA ITALIA! Anna 18:30 Sorda	DO 27 FR 28 SA 29 SO 30 MO 01 DI 02 MI 03	20:25 VORFILM Based on a true story 50: 20:25 Engl. OmU EDDINGTON 20:25 Frankenstein Engl. OmU	23:00 FRANKENSTEIN		

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

CHANTAL
LAUBY

GÉRARD
DARMON

CAMILLE
LELLOUCHE

MÉLANIE
DOUTEY

VANESSA
GUIDE

GRINGE

MAX
BOUBLIL

TOM
LEEB

LILIANE
ROVÈRE



DAS PERFEKTE GESCHENK

EIN FILM VON **RAPHAËLE MOUSSAFIR** REALISIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT **CHRISTOPHE OFFENSTEIN**

DREHBUCH **RAPHAËLE MOUSSAFIR** UND **STÉPHANE KAZANDJIAN**

REGIEASSISTANT **CHRISTOPHE OFFENSTEIN** SCENARI **SAMUEL DANESI** ADAPTATION **FLORENT MARCHET** SAN **JÉRÔME CHENEVY** SEBASTIEN WERA JEAN-PAUL HUNTER CASTING **JULIE NAVARRO** EDIT **ACOMA** ADAPTATION **SEBASTIEN DANESI** EDITOR **NATHALIE RABUL**
ASSOCIATION **KINÉMA** **MATHIEU VAILLANT** PRODUCTIONS **MARIANNE GERMAIN** PRODUCTIONS **HELENE COLLET** PRODUCTIONS **STÉPHAN RAVEL** PRODUCTIONS **EMILY PRODUCTIONS** **KADE PRODUCTIONS** IN ASSOCIATION WITH **FRANCE 3 CINÉMA** **MARVELOUS PRODUCTIONS**
MIT UNTERSTÜTZUNG VON **CANAL+** MIT BEFÖRDERUNG VON **KINÉ+ DCS FRANCE TELEVISIONS** MAY IN ZUSAMMENARBEIT MIT **CINECAP CINEAXE** MIT UNTERSTÜTZUNG DES PRODIGE HUBLOT L'ANGRA PRODUCTIONS **ANTOINE SANDAUBERT** **FABRICE GOLDSTEIN** **ANTOINE BEIN** IM THEATER VON **NEUE VISIONEN** FILM VERLEIH
© 2019 KADE PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINÉMA - MARVELOUS PRODUCTIONS



3cinéma

MARVELOUS

CANAL+

CINE+

DCS

france.tv

max

CINECAPS

CINEAXE

WARNER BROS.

EUROPEAN FILM

NEUE VISIONEN

AB 13. NOVEMBER IM KINO



SONGS FOR JOY



IHRE KINDER



MEMORY HOTEL

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

SONGS FOR JOY – DER FILM ZUR MUSIK

[doku] REIHE *musik*



Dieser unterhaltsame Dokumentarfilm begleitet Jacques Palminger (Studio Braun, Fraktus) und Carsten Meyer (aka Erobieque) bei ihrem Musik-Theater-Projekt „Songs for Joy“, das im Mai 2024 in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Schauspielhaus entstand und in zwei Konzerten vor vollem Haus auf der großen Bühne gefeiert wurde.

„Wir vertonen Eure Texte!“ riefen die Hamburger Musiker Carsten Erobieque Meyer und Jacques Palminger in die Veddel hinein – und die Texte kamen: genau 200 Stück. Mit ihnen kamen die Geschichten, Träume, Sorgen und Seelenzustände der Menschen, die in diesem Stadtteil leben. Während einer mehrwöchigen öffentlichen Session in der säkularisierten Immanuelkirche der Veddel entstanden daraus Lieder voller Energie, Humor und Herz – Songs und Schlager, die den Alltag und die Vielfalt der Bewohner widerspiegeln. Am Ende ging das Projekt weit über die Kirche hinaus: Alle Beteiligte, die ganze Mischpoke, brachten ihre Geschichten auf die ganz große Bühne, wo die Stimmen der Veddel sichtbar und hörbar wurden.

D 2025 | R & B Jan Becker | K Ralf Mendle | o. A. | 105 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 12.11., 18:30 Uhr

[doku]

Regisseur Jochen Hasmanis, Produzent Jonas Porst und Teile der Band „Ihre Kinder“ stellen den Film persönlich vor!



IHRE KINDER – PIONIERE DER DEUTSCHSPRACHIGEN ROCKMUSIK



...beleuchtet die Bandgeschichte der Band „Ihre Kinder“ und ihre bedeutende Rolle der Gruppe als Wegbereiterin für die Entwicklung deutschsprachiger Songtexte in der Popkultur. Die in Nürnberg gegründete Band gilt als eine der ersten, die Rockmusik mit deutschen Texten kombinierte.

Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Rock, Folk und progressiven Elementen schuf sie einen neuen Sound, der sich deutlich vom Mainstream abhob. Ihre Texte behandelten aktuelle Themen wie soziale Ungerechtigkeit, Umweltzerstörung und den Wunsch nach Frieden und kulturellem Wandel. Die Dokumentation würdigt das Vermächtnis der Band und bietet einen umfassenden Einblick in ihre Geschichte, ihre Musik und ihre Bedeutung für die deutsche Kultur.

D 2025 | R Jochen Hasmanis | o. A. | 75 Min. | BE

Mit druckvoll-prekärer Energie wüten Les Millionnaires, die auch einem Stereo-Total-Album äußerst gut gestanden hätte – aber of course eigenständig hoch acht, was die beiden LM-Alben „Pink's Not Dead!“ und „Never Mind The Money“ schon bestens unter Beweis gestellt haben. Ihr Chanson-Punk Électrique infiltriert das Gehirn systematisch systemzerstörend mit seinem Themenkanon „french, german, bavarian, english, chaos, love & money“, no mercy. Sie überschreiben konsequent alle Festplatten als dynamisches Duo mit minimalistischem Chanson-Punk zwischen laut und leise und französisch-deutsch-englischen Songs über Liebe und Geld. DIY-Neo-Punk ohne Grenzen!

Sängerin Fredo Ramone: 120 % Französin, Künstlerin, Rebellin und chaotische Romantikerin – Christian Phonoboy: 50 % Franzose, 70 % Münchner, Multi-instrumentalist und Produzent

KONZERT IM KINO LES MILLIONNAIRES

SO 16.11.25
20:40 UHR

TICKETS
VVK 13€
AK 15€



MEMORY HOTEL

Reihe NIE WIEDER



Eine ästhetisch einzigartige, kunstvoll-surreale Parabel auf die deutsche Nachkriegsgeschichte und ein Meisterwerk des analogen Filmhandwerks. Nach 25 Jahren Arbeit daran präsentiert der Regisseur Heinrich Sabl endlich sein beeindruckendes Werk. Der mit aufwendiger Stop-Motion-Technik gestaltete Film besticht durch seine kluge Erzählweise, eindringliche Wirkung und atemberaubende Optik. „Höchst außergewöhnlich!“ (SWR Kultur)

Lieblingsfilm – von 13. bis 20. November ist Sabls Kurzfilm „100 Jahre Kino“ im Lichtspiel täglich vor dem Hauptfilm zu sehen!

Deutschland 1945: Die fünfjährige Sophie flieht mit ihren Eltern vor der Roten Armee. Im Gepäck ein paar Kleidungsstücke und Fahrkarten für ein Schiff nach Amerika. Doch das Schicksal hat andere Pläne. Während einer Rast im Hotel gerät die Familie in einen Konflikt mit dem diabolischen Nazi Scharf und seinem Hitlerjungen Beckmann – mit fatalen Folgen. Im Kampf verliert sie ihre Eltern und ihr Gedächtnis. Das Hotel fällt in sowjetische Hand, Sophie wird Köchin. Unter dem Schutz des Soldaten Wassili wächst sie heran – ohne zu wissen, dass ihre Vergangenheit im Luftschutzkeller des Hotels auf sie wartet und ihre Zukunft bestimmen wird...

D/F 2024 | R, B, K & M Heinrich Sabl | M Erik Lautenschläger, Thomas Mävers | ab 12 J. | 101 Min. | BE

SPRINGSTEEN



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

Reihe MUSIK



Deutsche Fass. | Engl. OmU. am So., 02.11., um 20:30 Uhr und So., 09.11., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Das tolle Biopic über den legendären Rockmusiker ist zugleich ein intimes Porträt eines zerrissenen Künstlers, der mit inneren Dämonen ringt – und dabei ein musikalisches Meisterwerk erschafft: sein Album „Nebraska“.

1982 arbeitet Bruce Springsteen (toll: Jeremy Allen White) an seinem radikalsten Album. Vom Ruhm erdrückt, zieht er sich ins Schlafzimmer zurück – fernab vom Studio. Dort entstehen keine mitreißenden Rockhymnen, sondern zerbrechliche Songs. Geschichten von Schuld, Verlorenheit und Gewalt, die auf einem einfachen Vierspurgerät aufgenommen wurden. Ein intensives und intimes Porträt eines Künstlers im Kampf mit sich selbst.

USA 2025 | R & B Scott Cooper | D s.o., Jeremy Strong, David Krumholtz, Gaby Hoffmann | ab 12 | 122' | BE

THE CHANGE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 11.11., um 18:15 Uhr und Fr., 21.11., um 18:25 Uhr im Lichtspiel. Spannender Thriller über eine Familie, die durch eine soziale Bewegung namens „The Change“ vor große Herausforderungen gestellt wird... Mit analytischer Präzision beleuchtet Regisseur Jan Komasa („Corpus Christi“) die schleichende Verankerung faschistoider Ideologien innerhalb vermeintlich stabiler gesellschaftlicher Strukturen.

Was geschieht, wenn politische Überzeugungen eine Familie entzweien? Und wie belastbar ist eine Demokratie wirklich? Im Zentrum dieses eindrucksvollen Werks steht ein hochkarätiges Ensemble um Diane Lane und Kyle Chandler. Ein ebenso beklemmender wie aufrüttelnder Blick in eine Zukunft, die näher scheint, als uns lieb ist. Tipp!

Ellen, Professorin an der Georgetown University, und Sternekoch Paul feiern ihren 25. Hochzeitstag. Während sich die Gäste amüsieren, wird Ellen das Gefühl nicht los, die neue Freundin ihres Sohnes bereits zu kennen. Liz, eine Ex-Studentin, die wegen antidemokratischer Thesen von der Uni flog. Nun will sie mit der Bewegung „The Change“ das politische System Amerikas erschüttern. Ellen beginnt zuerst um den Zusammenhalt ihrer Familie zu kämpfen, später geht es um viel, viel mehr...

USA 2025 | R Jan Komasa | B Lori Rosene-Gambino | K Piotr Sobocinski Jr. | M Danny Bensi, Saundra Jurri-ans | D Diane Lane, Kyle Chandler, Zoey Deutch, Dylan O'Brien, Phoebe Dynevor | ab 12 J. | 112 Min. | BE

THE CHANGE





CAUGHT STEALING

CAUGHT STEALING



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Mo., 17.11., um 20:30 Uhr im Lichtspiel. Darren Aronofskys („Requiem for a Dream“, „Black Swan“) neuester Kinostreich – wild, schmutzig, schnell und basierend auf dem Kultroman von Charlie Huston! Mit Austin Butler, Zoë Kravitz, Matt Smith, Regina King, Carol Kane und Tom Hanks brillant besetzt. Ein stylischer Großstadthriller voller schräger Figuren, bitterem Humor und einem düsteren Trip durch Manhattans Schattenseiten.

Hank Thomas war einst ein Baseball-Wunderkind. Heute ist er Barkeeper in New York, hat eine tolle Freundin und fiebert mit seinem Lieblingsteam. Als ihn sein Nachbar Russ bittet, auf seine Katze aufzupassen, gerät Hank plötzlich ins Visier gefährlicher Gangster. Jeder will etwas von ihm – nur weiß er nicht, was. Während die Lage immer brenzlicher wird, kämpft Hank darum, lange genug zu überleben, um das Rätsel zu lösen.

USA 2025 | R Darren Aronofsky | B Charlie Huston | K Matthew Libatique | M Rob Simonsen | D Austin Butler, Zoë Kravitz, Vincent D'Onofrio, Matt Smith, Liev Schreiber, Regina King | ab 16 J. | 108 Min. | BE

DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA – INFINITY CASTLE



Deutsche Fassung | Jap. OmU. nur am Sa., 15.11., um 15:45 Uhr im Lichtspiel. Beginn der Kinotrilogie nach dem finalen Arc der beliebten „Demon Slayer“-Mangas rund um Dämonenjäger Tanjiro

Das gesamte Corps der Teufelsjäger um Tanjiro Kamado wird von Muzan Kibutsuji in die Tiefe gerissen – direkt ins unheilvolle Infinity Castle, die Festung der Dämonen. Dort beginnt der alles entscheidende Endkampf: Teufelsjäger gegen Dämonen, Leben gegen Tod, Licht gegen Finsternis...

J/USA 2025 | R Haruo Sotozaki | R & B Hikaru Kondō | B Koyoharu Gotouge | M Yuki Kajiura, Go Shiina | ab 16 J. | 156 Min. | BE



DEMON SLAYER



THE SMASHING MACHINE

THE SMASHING MACHINE



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 12.11., um 20:20 Uhr im Lichtspiel. Dwayne Johnson spielt Mark Kerr, eine Legende der Mixed Martial Arts – un-nachgiebig im Ring, rastlos und zerrissen im Leben. Dabei offenbart Johnson eine völlig neue Seite: Facettenreich, verletztlich und mit unglaublicher Präsenz spielt er einen Mann, der an seinem rauschhaften Leben zwischen Höhenflug, Erfolgsdruck und dem Kampf gegen die eigenen Dämonen fast zerbricht. An seiner Seite ist die Oscar®-nominierte Schauspielerin Emily Blunt als Dawn Staples zu sehen, Kerrs Lebensgefährtin und emotionaler Anker.

MMA-Kämpfer Mark Kerr dominiert in den späten 90ern die Szene, doch hinter dem Erfolg verbergen sich persönliche Kämpfe. Während er im Ring unschlagbar scheint, kämpft er außerhalb gegen Schmerzmittelabhängigkeit und den Druck des brutalen Sports. Eine intime Biografie über den Mann hinter der Legende, der Höhen und Tiefen eines Pioniers der UFC.

USA 2025 | R & B Benny Safdie | K Maceo Bishop | M Nala Sinephro | D Dwayne Johnson, Emily Blunt, Paul Lazenby, Marcus Aurelio | ab 12 J. | 124 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL

Mo., 10.11., um 19:00 Uhr

Eintritt frei – Spenden erbeten.

In Kooperation mit den Omas gegen Rechts. Mit Einführung und anschließender Möglichkeit zum Austausch.

doku



©ZDF/Harald Habets

GANZ NORMALE MÄNNER – DER „VERGESSENE HOLOCAUST“

Diese markerschütternde Dokumentation über den 2. Weltkrieg ergründet die Frage, wie aus dem Reserve-Polizeibataillon 101, aus vermeintlich normalen Bürgern Nazi-Massenmörder wurden.

Sechs Millionen Juden starben während des Zweiten Weltkriegs, sowohl in den Vernichtungslagern als auch durch die mobilen Kommandos der Einsatzgruppen und Polizeibataillone, deren Mitglieder Tag für Tag gehorsam Männer, Frauen und Kinder erschossen, als wäre es ein normaler Job, eine Tatsache, die heute kaum bekannt ist. Wer waren diese Männer und wie konnten sie solche Verbrechen begehen.

D 2022 | R & B Manfred Oldenburg | R Oliver Hamburger | K Tobias Cortis, Domenic Barbero, Ed Regan; Björn Schneider | M Stefan Zietzen | o. A. | 44 Min. | Eine ZDF-Produktion | BE



ICH SPUCK AUF ...



REFLECTION

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

HALLOWEEN IM KINO...

ICH SPUCK' AUF DEIN GRAB – I SPIT ON YOUR GRAVE [UNCUT]



DER Skandalfilm – endlich ungeschnitten im Kino!

Die junge Autorin Jennifer zieht sich in eine abgelegene Waldhütte zurück, um in Ruhe an ihrem ersten Roman zu arbeiten. Doch ihre Isolation bleibt nicht unbemerkt: Eine Gruppe brutaler Männer nimmt sie ins Visier. Sie überfallen Jennifer, misshandeln sie schwer und vergehen sich an ihr – doch sie lassen sie am Leben. Ein fataler Fehler, denn Jennifer überlebt und beginnt, sich auf grausame Weise an jedem ihrer Peiniger zu rächen...

USA 1978 | R Meir Zarchi | D Camille Keaton, Eron Tabor, Richard Pace | ab 18 J. | 105 Min.

REFLECTION IN A DEAD DIAMOND



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 19.11., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Die Halluzinationen eines Ex-Agenten: „Eine Hommage an das Agentenkin... ziemlich durchgeknallt ist das Ganze, mit Ideen (und Blutfontänen) für zwei Filme – und einem tollen Giallo-Soundtrack (unter anderem Ennio Morricone).“ (Der Tagesspiegel)

John D. genießt das Leben in einem Luxushotel an der Côte d'Azur. Bis ihm am Pool eine Frau ins Auge fällt. Elegant. Gefährlich schön. Ein Blick genügt, und die Erinnerung schlägt zu: Seine wilde Agentenzeit, die 60er, Serpentin – seine erbitterte Gegenspielerin in Leder. Kann es sein? Ist sie zurück? Und wenn ja: Warum jetzt? Das Regie-Duo Hélène Cattet und Bruno Forzani zelebriert mit viel Stil und Ironie die Ästhetik der 60er-Agentenfilme. Inspiriert von frühen Bond-Abenteuern und kultigen B-Movies, verbindet der Film Retro-Charme mit cineastischem Witz. In der Hauptrolle: Fabio Testi – einst Star solcher Filme, damals wie heute begleitet von Musik im Stil Ennio Morricones.

BE//LX/F 2025 | R Hélène Cattet | R & B Bruno Forzani | K Manuel Dacosse | D Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw, Maria de Medeiros, Thi Mai Nguyen | ab 16 J. | 87 Min. | BE

GOOD BOY – TRUST HIS INSTINCTS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 26.11., um 18:30 Uhr im Lichtspiel. Eine verstörende Horrorgeschichte aus der Sicht eines Hundes – emotional, radikal anders und spannend inszeniert. Ben Leonberg drehte drei Jahre lang mit seinem eigenen Hund, der mit starker Mimik beeindruckt. Intensiv, atmosphärisch, einzigartig – Horror aus tierischer Perspektive. Für alle, die Horror neu erleben wollen, auf vier Pfoten, ohne Ausweg.

Indy ist mehr als ein Hund – er ist Beschützer und treuer Gefährte. Seit dem Umzug mit Herrchen Todd in das verlassene Haus von dessen Großvater ist etwas anders. Die Luft ist schwer, Todd verändert sich – und etwas Dunkles erwacht zwischen den alten Mauern. Indy spürt die Gefahr. Sie lauert in den Schatten und hat es auf Todd abgesehen. Doch Indy wird kämpfen. Mit allem, was er hat. Denn was auch immer dort drinnen lauert ... es kommt näher.

USA 2025 | R, B & K Ben Leonberg | D Indy, Larry Fessenden, Arielle Friedman | ab 16 J. | 74 Min. | BE



GOOD BOY



FRANKENSTEIN

FRANKENSTEIN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 03.12., um 20:25 Uhr im Lichtspiel. Schon wieder Frankenstein? Was sollte nach „Poor Things“ noch beeindrucken... Doch Guillermo del Toro gelingt es den Horrorklassiker von Mary Shelley noch einmal erzählerisch stark zu entfalten. Mit Fokus auf Atmosphäre und Inhalt bringt sie uns so nah an den Kern des Werks, dass es in unserer Zeit wieder lebendig erscheint. Mit Jacob Elordi, Oscar Isaac, Mia Goth, Christoph Waltz und Lars Mikkelsen!

Nach dem Tod seiner Mutter will der Sohn eines berühmten Arztes den Tod bezwingen. Finanziert von einem Waffenfabrikanten erschafft er in einem abgelegenen Labor aus Leichenteilen gefallener Soldaten ein lebendiges Wesen. Doch sein Triumph schlägt in Entsetzen um. Als er das Geschöpf verstößt, erhebt sich ein Wille, stärker als der Tod – und fordert Rache für die Verleugnung durch seinen Schöpfer.

USA/MX 2025 | R & B Guillermo del Toro | M Alexandre Desplat | D s.o. | ab 16 J. | 150 Min. | BE

Eintritt: VVK 15 € & erm. 13 € / AK 17 € & erm. 15 €

So., 30.11.2025, um 18:30 Uhr im Lichtspiel
Stummfilme live begleitet am Piano vom WANDERKINO

STADT, LAND, LIEBE

WENN PARIS STILLSTEHT, DAS HAUS EINSTÜRZT
UND EASY STREET ZUR KAMPFZONE WIRD!

Liververtonung am Piano von Tobias Rank, Preisträger des Deutschen Stummfilmpreises 2023 und echtem Filmratten der Originalkopien im Kinosaal! Beste Unterhaltung: Meisterlich, gewitzt und sehr kurzweilig! Seit 1999 unterwegs macht das „Wanderkino“ also nun mal wieder Halt in Bamberg – und das ist keine Selbstverständlichkeit – zwischen all den Auftritten auf der ganzen Welt: in Frankreich, Slowenien, Litauen Portugal, Senegal, Dänemark, Thailand, Singapur, Kambodscha, Myanmar, Uruguay etc...

Diese besondere Klassikerauswahl in Schwarz/Weiß ist ein wunderbares kinematografisches Erlebnis:

Wie kein anderer verbindet Charlie Chaplin umwerfenden Slapstick und sozialkritische Elemente. Das Aussehen der „Easy Street“ erinnert an die Londoner Innenstadt von Chaplins Kindheit. Danach verzaubert Buster Keatons erster offizieller Solofilm, der nichts weniger als eine der genialsten Filmkomödien aller Zeiten ist. Innovativ, surrealistisch und avantgardistisch stellt der Hauptfilm von René Clair die Schönheit von Paris mit abstrakten, surrealen Sets gegenüber, was zu einer einzigartigen visuellen Erfahrung wird.



EASY STREET

Von den chaotischen Zuständen in „Easy Street“ völlig überfordert – wo der Mob Polizisten verprügelt und ein gewaltiger Schurke die Kontrolle übernommen hat – sucht die Polizei dringend Verstärkung. Der neu bekehrte Landstreicher Charlie meldet sich und wird ahnungslos in den Krisenherd geschickt. Dort stellt er sich dem Riesen, gewinnt den Kampf und wird zum Wohltäter, indem er das Gesetz auf seine ganz eigene Weise durchsetzt.

USA 1917 | R & B C. Chaplin | 24 Min.

FLITTERWOCHEN IM FERTIGHAUS

Berühmt ist der Stunt, bei dem eine ganze Hauswand auf Keaton fällt – genau mit einem Fensterauschnitt, hinter dem er steht. In „One Week“ schenken sich Buster und Sybil ein in Kisten verpacktes Fertighaus, das sie ohne Handwerker in einer Woche bauen sollen. Natürlich läuft alles schief. Der

Film parodiert den Industrie-Film „Home Made“ (1919).

USA 1920 | R & B Edward F. Cline, Buster Keaton | 22 Min.

PARIS SCHLÄFT

Ein junger Nachtwächter entdeckt, dass Paris eingefroren ist – nur fünf Menschen in einem Flugzeug entkommen der Lähmung. Sie nutzen die Freiheit, doch bald enthüllt sich die Ursache des Phänomens. René Clairs surrealer Stummfilm kombiniert frühe Science-Fiction mit Humor und innovativer Kameratechnik, kontrastiert zeitgenössische Paris-Bilder mit abstrakten Sets. Unglaublich und seiner Zeit weit voraus!

F 1925 | R & B René Clair | 29 Min.



»Von profunder und authentischer Schönheit.«

LE FIGARO

»Eine brillante Entschlüsselung der cinematischen Kraft von Velázquez.«

LE MONDE

DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ

EIN FILM VON
STÉPHANE SORLAT

EINE PRODUKTION VON MONDEX & CIE EN KOOPERATION MIT MILONGA PRODUCTIONS UNTER BEFÜHRUNG VON ATLANTIA MEDIA • LA SOURIS VERTE • CINEVENTURE • LA BANQUE POSTALE IMAGE 18 UND TUTTOW CINÉ+
REGIE UND PRODUKTION STÉPHANE SORLAT DREHBÜCHER CHRISTINA OTERO ROTH • STÉPHANE UND NICOLAS SORLAT KOPRODUKTION DANIELE AYROLLES • JEAN-PIERRE GARDELLI UND JEAN-PIERRE JULIA SCHNITT CHRISTINA OTERO ROTH UND FLORIAN BERGER

AMIS DU LOUVRE

MONDEX

CINE

CINEVENTURE

MILONGA

ATLANTIA

AB 20. NOVEMBER IM KINO

LA SOURIS VERTE

BOUTE

IMAGE 18

TUTTOW

CINÉ+

FLORIAN BERGER

DANIEL
DAY-LEWIS

SEAN
BEAN

UND
SAMANTHA
MORTON

anemone

ALLES
IST NICHT
VERGEBEN



REGIE RONAN DAY-LEWIS
DREHBUCH DANIEL DAY-LEWIS & RONAN DAY-LEWIS

ANEMONE: A FILM BY RONAN DAY-LEWIS. PRODUCED BY JONATHAN WINTER AND ABSOLUTE FILM ENTERTAINMENT. THE DANIEL DAY-LEWIS FILM. SEAN BEAN AND SAMANTHA MORTON. "ANEMONE" BY ROBERTY PERIC. JANE PETHIE. NATHAN MUGENT. CHRIS DODD. JERRY PORTER. JEREMY CAMPBELL. DANIEL DAY-LEWIS. ROAD PIVOT. DECOR. GARDNER. JEREMY KLEINER. DANIEL DAY-LEWIS & RONAN DAY-LEWIS. THE DANIEL DAY-LEWIS FILM. ABSOLUTE FILM ENTERTAINMENT. JONATHAN WINTER. SEAN BEAN. SAMANTHA MORTON. "ANEMONE" BY ROBERTY PERIC. JANE PETHIE. NATHAN MUGENT. CHRIS DODD. JERRY PORTER. JEREMY CAMPBELL. DANIEL DAY-LEWIS. ROAD PIVOT. DECOR. GARDNER. JEREMY KLEINER. DANIEL DAY-LEWIS & RONAN DAY-LEWIS. THE DANIEL DAY-LEWIS FILM. ABSOLUTE FILM ENTERTAINMENT. JONATHAN WINTER.

(NEW YORK FILM FESTIVAL 2025)

AB 27. NOVEMBER NUR IM KINO



Donnerstag, 27.11. | 18:30 Uhr
UNA MADRE – EINE MUTTER

Warmherziger, berührender Film im Geist des Neorealismus über eine junge Frau, die zurück ins Leben findet. Darstellerin Aurora Giovannozzi ist eine echte Entdeckung!

Deva sitzt immer ganz hinten im Bus, der sie nach Hause bringt – zu einem elenden Wohnwagen, in dem sie mit ihrer exzentrischen Mutter Giovanna lebt. Ihr im Kragen verstecktes Gesicht zeigt eine für ihr Alter unnatürliche Härte, mit der sie nach einer traumatischen Erfahrung ihr Leben führt. Dann lernt sie die 60-jährige Carla kennen, arbeitet in deren Fischgeschäft und passt gelegentlich auf Carlas Enkel auf. Wider Willen fasst Deva Zuneigung zum Kleinen – etwas beginnt sich zu ändern.

I 2024 | R & B Stefano Chiantini | D s.o., Micaela Ramazzotti, Angela Finocchiaro | o. A. | 82 Min

Freitag, 28.11. | 18:30 Uhr
INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE – INTERVIEWS ZU EINER LIEBESGESCHICHTE

Komödie mit bitteren Untertönen und zugleich aktuelle, treffende Satire auf die Macht der Reality-Fernsehschows, in denen ein Millionenpublikum nach intimen Enthüllungen giert.

Paolo und Lucia, seit acht Jahren ein Paar und Schauspieler, kämpfen mit Karriere- und Beziehungskrisen. Lucia nimmt bei der Reality-Show „Leichen im Keller“ teil, Paolo zögert. Wird die Show ihr Neuanfang? Doch sie ahnen nicht, was sie erwartet...

I '24 | R & B Gianluca M. Tavarelli | D Alessio Vassallo, Barbara Giordano, Antonio Pandolfo | o. A. | 100'



Samstag, 29.11. | 18:30 Uhr
LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA – DIE GESCHICHTE VON FRANK UND NINA

Paola Randi (Festivalgewinner 2023: „Beata te“), entwirft das mitreißende und stilistisch unkonventionelle Porträt dreier jugendlicher Außenseiter, denen es mit viel Fantasie und Verrücktheit gelingt, aus ihrem trostlosen Alltag im grauen Mailänder Vorort auszubrechen.

Carlo, der stumme Graffiti-Künstler, Frank, der Vielredner und Nina, ehrgeizige Mutter aus Roma-Familie. Sie werden Ersatzfamilie, erleben skurrile Abenteuer – und lernen: Realität ist nur eine Frage des Blickwinkels.

I 2024 | R & B Paola Randi | D Gabriele Monti, Ludovica Nasti, Samuele Teneggi | o. A. | 106 Min.

Sonntag, 30.11. | 16:30 Uhr
Zum 10. Todestag von Francesco Rosi: LE MANI SULLA CITTÀ – HÄNDE ÜBER DER STADT

Francesco Rosi's Film zeigt auf packende Weise die unheilvolle Verflechtung von Wirtschaft und Politik im Italien der 60er Jahre – mit klaren Parallelen zu heute. Gewinner der Filmfestspiele Venedig 1963 und Teil der „100 Film italiani da salvare“.

Neapel 1963: Nach dem Krieg wird die Stadt zum Spielball korrupter Macht. Bauunternehmer Edoardo Nottola spekuliert mit Stadterweiterung. Ein Wohnhaus stürzt ein, Proteste folgen. Eine Untersuchung scheitert, Nottola räumt ein Viertel und strebt selbst das Amt des Baudezernenten an.

I 1963 | R & B Francesco Rosi | D Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti | ab 12 J. | 105 Min.



Montag, 01.12. | 18:15 Uhr
CONFIDENZA

Können Liebe und Angst nebeneinander existieren? „Confidenza“ zeigt das Leben eines Lehrers, der für seine Schüler*innen da ist, sich selbst aber kaum kennt. Daniele Luchetti erzählt nach Domenico Starnone in seinem neuen Film eine gefährliche Liaison über mehrere Zeitebenen – untermalt von Thom Yorke's Soundtrack.

Die verbotene Affäre zwischen Lehrer Pietro und Schülerin Teresa endet, doch ein dunkles Geheimnis verbindet sie. Jahre später, verheiratet und erfolgreich, wird Pietro von der Angst verfolgt, was Teresa vielleicht enthüllen könnte. Was, wenn sie zurückkehrt?

I 2024 | R & B D. Luchetti | D Elio Germano, Federica Rossellini, Vittoria Puccini | o. A. | 136 Min.

Dienstag, 02.12. | 18:15 Uhr
ANNA

... ist eine Geschichte vom Widerstand gegen die Macht, deren Handlung auf einer wahren Begebenheit basiert, die sich vor 15 Jahren an der Küste Sardinien abgespielt hat.

Als eines Tages Baumaschinen vor Annas Haus und Stallanlage an der sardischen Küste auftauchen, versteht sie die Welt nicht mehr: Auf ihrem abgelegenen Land soll ein luxuriöser Hotelkomplex entstehen. Die junge Hirtin, die nach einer gescheiterten Ehe in Mailand in ihre Heimat zurückgekehrt ist, um mit einer kleinen Ziegenherde Käse zu produzieren, beginnt einen aussichtslosen Kampf um ihre Existenz und den Schutz der Natur.

I 2024 | R & B Marco Amenta | D Rose Aste, Daniele Monachella, Marco Zucca | o. A. | 119 Min.



27.11. – 02.12.2025

Cinema! Italia!

CINEMA ITALIA! 2025 NEUES ITALIENISCHES KINO IM LICHTSPIEL

Alle Filme laufen im Original mit Untertiteln
www.cinema-italia.net



In Kooperation mit
 mosaico italiano e.V.

Eintrittspreise: 9,50 € | erm. 8,50 € |
 Mitglieder von mosaico italiano 7,50 €

1

**Donnerstag, 27.11.25
 ab 18:00 Uhr
 Scheinbar im Lichtspielkino
 FESTIVALERÖFFNUNG mit italienischen
 Köstlichkeiten von mosaico italiano e.V.
 und italienischen Weine.**

2

**Dienstag, 02.12.25
 ab 18:00 Uhr
 Abschluss-Abend mit
 musikalischer Ein-
 rahmung durch MILENA**



Sie gilt als die italienische Stimme Oberfrankens. Mit dem Akustikgitaristen Donatello Giorgi, der auf Fingerstyle spezialisiert ist, präsentiert sie ein persönliches und originelles Songrepertoire!

ZU GAST IM LICHTSPIEL | So., 16.11. um 11:30 Uhr | Eintritt frei
Nepalmatinée in Kooperation mit der Himal Initiative Deutschland e.V. zum 10-Jahres-Jubiläum! – Filmvorführung in Anwesenheit der Produzentin Dr.-Ing. Shritu Shrestha. Zum Regisseur: Fidel Devkota ist ein nepalesischer Filmemacher und visueller Anthropologe. Seine Filme, Fotografien und Schriften beschäftigen sich mit spirituellen, sozialen und ökonomischen Transformationen in Zeiten ökologischer und politischer Veränderungen in Nepal.

THE RED SUITCASE



Gespensisch und umwerfend anders. Mit ergreifender Wucht zeichnet der nepalesische Regisseur Fidel Devkota das mystische Bild seines Heimatlandes in der Krise.

Ein Paketbote liefert in ein abgelegenes Bergdorf, während im Radio die Geschichte eines Mannes läuft, der nach dem Blick in einen roten Koffer verschwand. Gleichzeitig zieht eine einsame Gestalt mit rotem Koffer durchs Gebirge. Der Film verbindet gespenstische Atmosphäre, neblige nepalesische Landschaften und ruhige Bilder zu einem berührenden Blick auf Globalisierung und fremde Kulturen.

NP/LK '23 | R & B s.o. | D Saugat Malla, Bipin Karki, Prabin Khatiwada | o. A. | Nepali OmU. | 87' | BE



DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ

Reihe KUNST REVOLTE **[doku]**



...begibt sich auf die Spur der ästhetischen und geistigen Nachwirkungen eines der größten Meister der Malerei. Die filmische Reise lässt die subtile Präsenz Velázquez' in den Werken zahlreicher bedeutender Künstler nachhallen – ein Echo, das über vier Jahrhunderte fortklängt und bis heute Rätsel aufgibt. Ein einzigartiges cineastisches Panorama lebendiger Kunstgeschichte!

Édouard Manet nannte ihn den „Maler aller Maler“, Picasso widmete ihm eine ganze Serie – doch wer war Diego Velázquez wirklich? Als Hofmaler schuf er mit „Die Hoffsraulein“ ein Meisterwerk der Kunstgeschichte, porträtierte Könige, Päpste und das Volk. Bis heute gibt sein einzigartiger Realismus und Umgang mit Licht und Schatten Rätsel auf.

F '25 | R & B Stéphane Sorlat | B Cristina Otero Roth, Nicolas Sorlat | K Mattéo Eustachon | o. A. | 91 Min. | BE

ONE BATTLE AFTER ANOTHER



Thomas Anderson („There Will Be Blood“, „Magnolia“) präsentiert ein episches Actiondrama mit Leonardo DiCaprio – ein ehemaliger Revolutionär, der nach 16 Jahren gezwungen ist, sich seinem alten Feind zu stellen. An seiner Seite agieren Sean Penn, Benicio del Toro und Teyana Taylor. Spannung, Humor und emotionale Tiefe garantiert!

Bob Ferguson, ein ehemaliger Revolutionär, lebt zurückgezogen, bis seine Tochter Willa entführt wird. Mit seiner Ex-Partnerin Perfidia und seinem alten Verbündeten Sensei Sergio begibt er sich auf eine gefährliche Reise, um sie zu retten. Doch Colonel Lockjaw, ein un-nachgiebiger Gesetzeshüter, ist ihnen stets auf den Fersen.

USA 2025 | R, B & K s.o. | D s.o. | ab 16 J. | 161 Min. | BE





OXANA

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 17.11., um 18:30 Uhr

In Kooperation mit dem feministischen Bündnis 8. März als Rahmenprogramm der Demonstration zum Tag gegen Gewalt an FLINTA*s am 25.11.25.
Danach Gesprächsmöglichkeit in der Scheinbar.

OXANA – MEIN LEBEN FÜR FREIHEIT



Ein intensives, bewegendes Biopic einer Rebellin (herausragend: die ukrainische Schauspielerin Albina Korzh), die zwischen Kunst als Mittel des politischen Ausdrucks und dem Kampf für die Freiheit alles riskierte.

Ukraine, 2008: Oxana und ihre Freundinnen bemalen ihre Körper mit Parolen, tragen Blumenkränze und rebellieren gegen das herrschende politische System. So entsteht „Femen“ – eine der einflussreichsten feministischen Bewegungen der jüngsten Geschichte.

UKR/F/HU '24 | R & B Charlene Favier | D s.o., Maryna & Lada Koshkina, Oksana Zhdanova | ab 12 J. | 103 Min.

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 24.11., um 18:30 Uhr | Eintritt frei

Von Aktenzeichen XY bis Awareness – True Crime und die Wirklichkeit der Gewalt an Frauen.

Anlässlich des Internationalen Tags gegen die Gewalt an Frauen und Mädchen laden die Gleichstellungsbeauftragten der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Uni Bamberg zum Filmabend ein. Im Anschluss Gesprächsmöglichkeit mit Expertin Maria Schuster (Weißer Ring) aus dem Bereich Gewaltprävention und Opferschutz.

DIESE SENDUNG IST KEIN SPIEL.

DIE UNHEIMLICHE WELT DES EDUARD ZIMMERMANN



Betrug, Raub, Mord und sogenannte Sittlichkeitsverbrechen. Grimme-Preisträgerin Regina Schilling legt ihren zweiten Dokumentarfilm zur deutschen Fernsehgeschichte über die Anfänge des legendären True-Crime-Formats „Aktenzeichen XY ... ungelöst“ vor. Der Film beleuchtet nicht nur die Geschichte dieser Sendung, sondern wirft auch einen kritischen Blick darauf, wie Kriminalität – insbesondere Gewalt gegen Frauen – medial dargestellt und gesellschaftlich wahrgenommen wurde und wird.

D 2023 | R & B Regina Schilling | M Ulrike Haage | o. A. – empf. ab 16 J. | 90 Min.



DAS SCHWEIGEN DER LÄMMER

Di., 18.11., 20:30 Uhr | ENGLISH CINEMA

DAS SCHWEIGEN DER LÄMMER



Jonathan Demmes Oscar®-gekrönter Psychothriller nach dem Bestseller von Thomas Harris gilt als Meilenstein des Genres. Jodie Foster und Anthony Hopkins brillieren im intensiven Duell. Das Schweigen der Lämmer gewann 1992 fünf Oscars®, darunter die „Big Five“ (Film, Hauptdarstellerin, Hauptdarsteller, Regie und Buch).

Das FBI jagt den Serienmörder „Buffalo Bill“, der Frauen entführt und auf unvorstellbare Weise ermordet. FBI-Anwärtin Clarice Starling sucht den inhaftierten Psychiater und Kannibalen Dr. Hannibal Lecter auf, um ein Täterprofil zu erstellen. Lecter fordert im Austausch intime Einblicke in Clarices Vergangenheit und verstrickt sie in ein Netz aus Manipulation. Während Clarice Zeit verliert, wählt Buffalo Bill bereits sein nächstes Opfer...

USA 1991 | R Jonathan Demme | B Ted Tally | K Tak Fujimoto | M Howard Shore | D Jodie Foster, Anthony Hopkins, Ted Levine, Scott Glenn, Brooke Smith | ab 16 J. | Engl. OmU. | 119 Min.

Mo., 03.11.2025, um 18:15 Uhr | Eintritt frei!

Filmreihe KINO DER HOFFNUNG – Szenen des Lebens

Im Rahmen des Heiligen Jahres lädt die Katholische Erwachsenenbildung e.V. ein.



EIN DORF SIEHT SCHWARZ



Der Film erzählt mit viel Humor und Herz die wahre Geschichte eines kongolesischen Arztes, der in den 1970er-Jahren mit seiner Familie in ein französisches Provinzdorf zieht – und dort auf Vorurteile, Misstrauen, aber auch auf überraschende Freundschaften trifft. Ein warmherziger Film über Zusammenhalt, kulturelle Unterschiede und die Kraft des Miteinanders.

F 2016 | R & B Julien Rambaldi | D Marc Zinga, Aïssa Maïga, Bayron Lebl | ab 0 J. | 96 Min.

IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS

DAS PORTRÄT EINER FAMILIE



Ein Film von Cherien Dabis



AB 20. NOVEMBER IM KINO



DAS UNGESAGTE



SORDA

DAS UNGESAGTE



Viele Deutsche, die das NS-Regime unterstützt hatten, schwiegen nach dem Krieg – auch in ihren Familien blieb vieles unausgesprochen. Die Gespräche basieren auf einem psychologischen Ansatz und beleuchten Gedanken, Gefühle und die heutige Selbstwahrnehmung der Beteiligten. Entstanden ist ein vielschichtiger Einblick in Verdrängung, Schuld, Traumata. Gerade auf dem Filmfest Hof ausgezeichnet als Bester Dokumentarfilm!

Der Film wählt einen psychologischen Ansatz, um herauszufinden, was diese Menschen damals genau dachten und fühlten – und wie sie heute ihre Beteiligung bzw. Involviertheit in das NS-Regime beurteilen. Die Aussagen sind schmerzhaft ehrlich, teils verstörend, aber auch berührend, dabei gleichermaßen geprägt von moralischem Zwiespalt, verdrängten Schuldgefühlen, Trauma und Trauer. Zudem erzählen auch jüdische Überlebende, und erhellen die bis heute verbliebenen blinden Flecken in der Perspektive der damaligen Mehrheitsgesellschaft. Die Verbindung beider Perspektiven eröffnet unerwartete, erschütternde Erkenntnisse.

D 2025 | R & B Patricia Hector, Lothar Herzog | K Lothar Herzog | ab 12 J. | 143 Min. | BE

So., 30.11. um 11:00 Uhr | So., 07.12. und So., 14.12. um 18:30 Uhr
**BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL –
AUFBAU, AUFBRUCH, NEUBAU**



Live-Bildvortrag von & mit Christian Schmitt

Auf den ersten Blick ist das Erscheinungsbild Bambergs altährwürdig und scheinbar ewig während. Auf den zweiten Blick jedoch offenbart sich ein ständiger Wandel, der im Alltag häufig nicht wahrgenommen wird. Insbesondere nach dem Krieg bis in die 70er Jahre verlor Bamberg – so sagt man – mehr historische Gebäude als im ganzen zweiten Weltkrieg. Der neue Bildvortrag zeigt lange nicht mehr gesehene, vielleicht sogar schon vergessene oder gar nicht mehr bekannte Blicke. Die fotografischen Erinnerungsschätze machen einzelne Gebäude, ganze Straßenzüge und Stadtviertel, die verschwunden sind, wieder sichtbar. Doch auch nostalgische Ansichten oder sogar positive Beispiele der Stadtentwicklung werden nicht außen vorgelassen.

Noch ein Mal auf Wunsch – So., 21.12. um 11:00 Uhr
BAMBERG UM 1900



Live-Bildvortrag von & mit Christian Schmitt

Eine Zeitreise, die sich von den Gründerjahren bis in die Weimarer Republik erstreckt. Ab 1880 schlug in der beschaulichen Gärtnerstadt der Fortschritt wie ein Komet ein. Es begann mit dem Ludwigskanal (1843) und der Eisenbahn (1844). Endlich war Handel über das regionale Einzugsgebiet möglich. Danach ging es rasant: Gaswerk ab 1856, städt. Wasserleitung ab 1874, elektrische Beleuchtung ab 1890, Straßenbahn ab 1897, Neukanalisation der Stadt ab 1896, Einweihung des Hafens 1912. Die Einwohnerzahl klettert von 27.000 (1879) auf 48.000 Einwohner im Jahr 1918. Fabriken werden gegründet und das gesellschaftliche Leben floriert. Dann der Bruch: der erste Weltkrieg und die Weimarer Republik. Gezeigt werden ca. 100 Ansichten.

Original!

im oden

BUGONIA [Engl. OmU.]

02.11. um 20:40 h,
09.11. & 16.11. je 20:45 h

HOW TO MAKE A KILLING

[Franz. OmU.] 09.11. & 19.11. je 20:35 h

DAS PERFEKTE GESCHENK

[Franz. OmU.] 16.11. 18:55 h &
26.11. 18:45 h

SAUNA [Dän. OmU.] 18.11. 18:30 h

RÜCKKEHR NACH ITHAKA

[Engl. OmU.] 23.11. 10 h

15 LIEBESBEWEISE

[Franz. OmU.] 23.11. 10:15 h

IM SCHATTEN DES
ORANGENBAUMS

[Arab. OmU.] 23.11. 20:25 h

DU & ICH ALLE REDEN MIT

[Ital OmU.] 23.11. 20:40 h

SNEAK PREVIEW

[OmU.] 25.11. 20:25 h

ANEMONE [Engl. OmU.] 30.11. 20:30 h

MIT LIEBE UND CHANSONS

[Franz. OmU.] 03.12. 18:25 h

im lichtspiel

SPRINGSTEEN [Engl. OmU.]

02.11. 20:30 h & 09.11. 20:35 h

THE CHANGE [Engl. OmU.]

11.11. 18:15 h & 21.11. 18:25 h

THE SMASHING MACHINE

[Engl. OmU.] 12.11. 20:20 h

AFTER THE HUNT [Engl. OmU.]

13.11. 20:30 h

DEMON SLAYER

[Jap. OmU.] 15.11. 15:45 h

OXANA [Ukrain./Franz. OmU.] 17.11. 18:30 h

CAUGHT STEALING [Engl. OmU.]

17.11. 20:30 h

DAS SCHWEIGEN DER LÄMMER

[Engl. OmU.] 18.11. 20:30 Uhr

THE FALL [Engl. OmU.] 19.11. 18:30 h

REFLECTION IN A DEAD DIAMOND

[Franz. OmU.] 19.11. 20:40 h

SENTIMENTAL VALUE

[Norw./Engl. OmU.] 23.11. 11:30 h

EDDINGTON [Engl. OmU.]

23.11. & 30.11. je 20:25 Uhr

GOOD BOY [Engl. OmU.] 26.11. 18:30 h

CINEMA ITALIA! [Ital. OmU.]

27.11.–02.12. alle Vorstellungen

FRANKENSTEIN

[Engl. OmU.] 03.12. 20:25 h



AFTER THE HUNT

AFTER THE HUNT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Do., 13.11., um 20:30 Uhr im Lichtspiel.

Fesselnder Thriller um eine College-Professorin (Julia Roberts), die an einem persönlichen und beruflichen Scheideweg steht. Als ihre Muster-Studentin (Ayo Edebiri) einen ihrer Kollegen (Andrew Garfield) beschuldigt, droht ein dunkles Geheimnis aus ihrer eigenen Vergangenheit ans Licht zu kommen.

Aus der Feder von Nora Garrett. „Ein gnadenlos brodelndes Drama mit derart unbequemen, widerborstigen und vielschichtigen Figuren, wie man sie im Mainstream-Starkino seit den Siebzigerjahren kaum noch erlebt – oft mindestens so spannend wie ein Thriller, lässt einen ‚After The Hunt‘ selbst mit dem Einsetzen des Abspanns noch lange nicht los.“ (Filmstarts)

Yale, 2019: Die deutsche Professorin Alma Imhoff steht kurz vor ihrer Festanstellung. Doch als ihre brillante Studentin Maggie Anschuldigungen gegen einen engen Kollegen erhebt, geraten Almas Karriere und Privatleben ins Wanken. Zwischen Loyalität, moralischer Verantwortung und Macht wird ein gefährlicher Balanceakt nötig – und ein lange verdrängtes Geheimnis aus ihrer Vergangenheit taucht auf...

USA/I 2025 | R Luca Guadagnino | B Nora Garrett | K Malik Hassan Sayeed | M Trent Reznor, Atticus Ross | D s.o., Ayo Edebiri, Chloë Sevigny, Michael Stuhlbarg, Thaddea Graham | ab 12 J. | 139 Min. | BE

SORDA – DER KLANG DER WELT



Ein feinfühliges, ungeschöntes Drama über eine gehörlose Frau, die ein hörendes Kind zur Welt bringt – und die leisen wie lauten Konflikte, die daraus entstehen. Sinnlich, inklusiv und bewegend: ein Plädoyer für mehr Verständnis und Miteinander.

Die gehörlose Angela und ihr hörender Partner Héctor erwarten ihr erstes Kind und stehen an einem Wendepunkt ihres Lebens: Wird ihr Kind die Welt mit oder ohne Gehör erleben? Hinter Gelassenheit verbergen sich Ängste und Zweifel. Die Schwangerschaft wird zur emotionalen Reise zwischen zwei Welten. Der Film zeigt, wie herausfordernd Gleichberechtigung trotz Liebe sein kann, lässt uns Angelas Welt nachempfinden und ist auch für Hörgeschädigte durch Untertitel bewegend.

E 2025 | R & B Eva Libertad | K Gina Ferrer Garcia | M Aránzazu Calleja | D Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario | ab 12 J. | 100 Min. | BE

Lieblingsfilme...

Bamberger Persönlichkeiten stellen ihre
Kinoperlen live im Lichtspiel vor!



HEIDI LEHNERT

Schauspielerinnen und Regisseurin

„Der Dadaist Hugo Ball sagte: ‚Das Bild ist die Mutter des Wortes.‘ Sprache, die es nicht schafft, Bilder hervorzurufen, bleibt Buchstabensalat.“

Als Theatermensch schätze ich Bilder, Symbole und Metaphern. Regisseur Tarsem Singh gelingt ein Meisterwerk visueller Pracht: märchenhaft, fantasievoll, melancholisch, humorvoll. Den Film auf großer Leinwand wiederzusehen, ist ein Geschenk.“

Mi., 19.11.2025 | 18:30 Uhr

The Fall [Engl. OmU.]

EINTRITT: NUR 5 €

David Fincher und Spike Jonze präsentieren einen verblüffenden Bilder-
tausch: Regisseur Tareem Singh drehte in vier Jahren Dreharbeit in über 18
Ländern ein episches Abenteuermärchen für Erwachsene. Eine Ode ans
Geschichtenerzählen mit prächtigen Bauten, Landschaften und Kostü-
men, die sich u.a. auch vor dem Stummfilm verneigt.

Los Angeles der 20er: Alexandria, Tochter von Einwanderern, trifft den
verletzten Stuntman Roy. Um sie zu unterhalten, erzählt er von fünf Bandi-
ten, die den finsternen Gouverneur Odius jagen. Doch Roys Trauer färbt die
Geschichte düster – bis

Alexandria mit kindlicher
Neugier die Kontrolle
übernimmt...

USA 2006 | R & B Tarsem
Singh | D Catrinca Untaru,
Lee Pace, Justine Waddell |
ab 12 J. | 117 Min.



EINE VERANSTALTUNG DES VEREINS DER LICHTSPIELFREUNDE E.V.



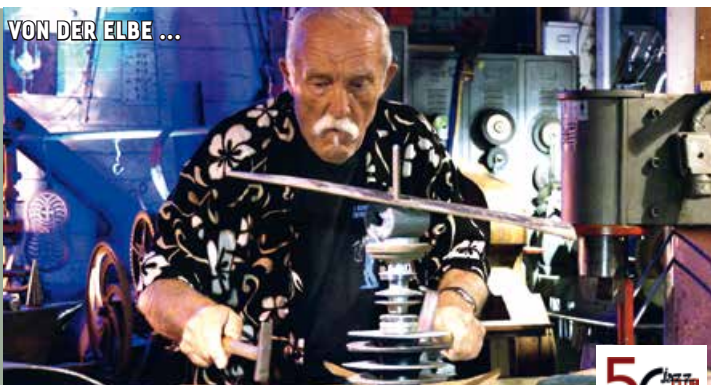
EDDINGTON

EDDINGTON



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 23.11., und So., 30.11., je 20:25 Uhr im Lichtspiel. Ebenso provokant wie eindringlich – der Must-See-Film in diesem Herbst! Politische Satire, schwarze Komödie, spannender Western, surreale Farce und irrwitziger Thriller in einem: Indirektregisseur Ari Aster inszeniert in seinem ätzenden, wilden Genremix Themen wie Pandemie, Paranoia, Populismus und den Zustand der amerikanischen Gesellschaft. Mit hochkarätigem Star-Ensemble: neben Oscar®-Gewinner Joaquin Phoenix und Pedro Pascal auch Oscar®-Gewinnerin Emma Stone und der Oscar®-nominierte Austin Butler.

Als im Sommer 2020 ein Mord die fragile Ordnung einer abgeriegelten Stadt in New Mexico erschüttert, bricht Gewalt unter den Einwohnern aus. Sheriff Joe Cross und der Bürgermeister Ted Garcia stehen sich in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißen droht... USA 2025 | R & B Ari Aster | K Darius Khondji | M Bobby Krlic, Daniel Pemberton | D s.o., Austin Butler, Luke Grimes, Clifton Collins Jr., Deirdre O'Connell | ab 16 J. | 149 Min. | BE



LIVE IM LICHTSPIEL | Mi., 26.11., um 20:15 Uhr

Film mit Live-Konzert im Lichtspiel | Eintritt: 18,- € / ermäßigt 16,- €
Beim Filmabend im Bamberger Lichtspiel ist Günter „Baby“ Sommer live als Solist und Gesprächspartner zu Gast. Präsentiert vom Jazzclub Bamberg.

VON DER ELBE AN DEN NIEDERRHEIN

– DER GÜNTHER-BABY-SOMMER-ABEND!



Sommer ist mehr als ein Trommler – er ist ein Geschichtenerzähler. Seine Konzerte haben Vorspann, Handlung und Abspann. Er führt Regie, malt mit Klängen – laut, zart, grell, matt. Baby will Fantasie wecken, manchmal provozieren. Seine Musik ist frei, experimentell, mal Drama, mal Komödie, mal Thriller.

2022 unternahm Günter „Baby“ Sommer eine zehntägige Westreise mit zwölf Konzerten in neuen Formationen, Workshops und besonderen Begegnungen – u.a. in Schulen, auf Halden, Höfen, an Baggerlöchern, in Schmieden und Kirchen. Ziel war es, den Menschen neue Perspektiven auf ihre Heimat zu eröffnen.

D 2023 | R, B & K Marius Luczynski, Sven Sander | ab 0 J. | 94 Min. | BE

Donnerstag, 20.11.2025, 19 & 21 Uhr
Lesung „Balkan Boogie“

im Roten Salon des Lichtspiel-Kinos.
Der Eintritt ist frei.

Im September 2025 haben Elisabeth Maria Pfadenhauer und Andreas Lösche ihr Buch „Balkan Boogie“ veröffentlicht. Kurze Geschichten vom Balkan erzählen von sehr persönlichen Begegnungen, von Regionen und ihrer Geschichte und wollen für ein gutes Miteinander der Kulturen werben.



100 JAHRE KINO

kurzfilme

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

30.10. BIS 05.11.: POMMES FRITES [2'10" – ab 0 J.]

06.11. BIS 12.11.: DEVIL MAY CARE [2'08" – ab 0 J.]

13.11. BIS 19.11.: 100 JAHRE KINO [2'32" – ab 0 J.]

20.11. BIS 26.11.: CHALLENGES OF A SOLITARY MIND [3'00" – o. A.]

27.11. BIS 03.12.: BASED ON A TRUE STORY [2'51" – o. A.]

„DAS SPIEL MIT DEM LIMIT“
freeride-filmfestival.com

Outdoor- & Extremsport-Filme
mit „On Screen“ Moderation mit
Freeski-Legende Martin Misof &
Extremsportlerin Lena Öller

FREERIDE
FILM
FESTIVAL 2025

[doku]

CINEMA EDITION

LIVE IM KINO
Eintritt 9,50 €

Di., 25.11.25
20:30 Uhr

Sechs Filme, die das Spiel mit dem Limit ins Zentrum stellen – in den Bergen, in der Natur und im Leben selbst. Zwischen Arthouse-Poesie, dokumentarischer Authentizität und Big-Mountain-Action eröffnet das Festival neue Perspektiven auf das Leben in den Bergen.

Programmdirektor Harry Putz: „2025 stellen wir die Frage: Wie nah bewegen wir uns am Limit – und wie viel Stärke erwächst aus dieser Grenzerfahrung? Die Filme zeigen, wie Athlet*innen in Extremsituationen Momente von Klarheit und Veränderung finden. Die Entwicklung des Ski- und Snowboardfilm Genres erreicht 2025 definitiv eine neue Dimension.“

Die Filme im Überblick: BETWEEN DAYS Neun Snowboarder:innen aus vier Ländern trotzen einem Sturm in den japanischen Alpen. Ein poetisches Schwarz-Weiß-Epos mit unglaublichem Tiefschnee auf 16mm. | **FATHOM** Ein Flüstern im Weiß: Die Weger Brothers und Fathom reflektieren still über Angst, Vergebung und das Leben. | **INTO ALTAI** Drei Abenteuer, fünf Gipfel, zwei Wochen in der Jurte: Yannick Boissenot begleitet ihre Suche nach dem Wesen der Berge im Altai. | **FLIPBOOK** Parkin Costain zeigt als Produzent und Regisseur epische Ski-Momente in seiner Heimat und definiert das Skifahren neu. | **EVANESCENT** Ein Skifahrer auf schmelzendem Eis – visuell-poetischer Zerfall als Bühne der Klimakrise. Ein Kunstfilm, der neue Wege im Skifilm geht. | **DEAR SUPERHERO** Freeride-Ikone Janina Kuzma wird Mutter und erkundet mit Leanne Pelosi die Südalpen. Ein berührendes Porträt von Mutterschaft im Profisport. | CA/F/NZ/USA/AT/1 2025 | ab 0 J. | 120 Min. | BE



23. November 2025

Europäischer
Kinotag

Norsk Kinomatiné
– mit Crémant & Croissant [Aufpreis: 4,50 €]
So., 23.11., Vorabpremierre um 11:30 Uhr im Lichtspiel

SENTIMENTAL VALUE



... begeisterte in Cannes Publikum wie Kritiker gleichermaßen und wurde mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet! Nach „Der schlimmste Mensch der Welt“ gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können. Getragen von dem großartigen Ensemble um Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning und Inga Ibsdotter Lilleaas erzählt „Sentimental Value“ mit großer Leichtigkeit und viel Humor die Geschichte einer Familie, die noch lange im Kopf und im Herzen bleibt.

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit als Regisseur stets über die Familie stellte. Nach Jahren der Funkstille steht Gustav plötzlich vor der Tür – mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens...

NW/D/DK/F 2025 | R & B Joachim Trier | D s.o. | o. A./vermutl. ab 12 J. | Norw./Engl. OmU. | 135 Min. | BE



WELTKINO PRÄSENTIERT

DER BÄR FOLGT SEINEM INSTINKT. SIE NICHT.

HOW TO MAKE A KILLING

„Als hätten die **FARGO**-Regisseure,
einen **EBERHOFER**-Krimi inszeniert“

DAS BÄREN-JOURNAL



TRAILER ABSPIELEN



Ab 6. November
in jedem honigsüßen Kino

Adressen

UD

U

NETFLIX

franca.tv

VO

Gourmet

welkino

© 2019 LEROY ANDRÉ. FOTOGRAFIE: JACQUES-LOUIS LAGRANGE. MUSIK: JACQUES-LOUIS LAGRANGE. PRODUKTION: LEROY ANDRÉ. VERTEILUNG: WELTKINO.

KINOMAGAZIN

november | 2025

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de



DIANE
LANE

KYLE
CHANDLER

MADELINE
BREWER

ZOEY
DEUTCH

PHOEBE
DYNEVOR

MCKENNA
GRACE

DARYL
McCORMACK

DYLAN
O'BRIEN

THE CHANGE

DER NEUE FILM VOM OSCAR®-NOMINIERTEN REGISSEUR VON CORPUS CHRISTI

FIFTH
SEASON

CHOCKSTONE
PICTURES

TÖBIS

LIONSGATE
THE ENTERTAINMENT COMPANY



TRAILER

AB 6. NOVEMBER IM KINO