



Weitere Filmstarts:

DER HELD VOM BAHNHOF
FRIEDRICHSTRASSE

ETERNITY

EIN LEBEN OHNE LIEBE IST
MÖGLICH, ABER SINNLOS

DRACULA

STILLER

NO ONE WILL KNOW

LA SCALA

SORRY, BABY

DER MEDICUS II

SENTIMENTAL VALUE

THE SECRET AGENT

THERAPIE FÜR WIKINGER

DER FREMDE

Regiebesuch im Lichtspiel:
INVISIBLE PEOPLE

Neu für die ganze Familie:
BIBI BLOCKSBERG
DAS GROSSE HEXENTREFFEN
BLUEY IM KINO
ZOOMANIA 2

* SILVESTER HIGHLIGHT *
IM LICHTSPIEL

Mi., 31. Dezember 2025, 16:45 Uhr

SILVESTERKONZERT
LIVE IM KINO
BERLINER PHILHARMONIKER



STROMBERG

Wieder alles
wie immer

Ab 4. Dezember
im Kino!



EINE PRODUKTION VON MAJESTÄT FILM UNTER LICENZ VON BAMBERG TV IN ZUSAMMENARBEIT MIT BAMBERG MEDIA, GETRAUHT UND PRIMA UND SEVEN PICTURES FILM
DAPFERER VON FRANKFURT BEFÖRDETER VON DEUTSCHER FILMSTIFTUNGSFONDS, STROMBERG - WIEDER ALLES WIE FRÜHER MIT CHRISTOPH MACHA HERBERT BLAINE MARCEL OLIVER VONK DIANA STÄHLER MALENA GRESSIG ULM
STROMBERG VICKY VON FRANKFURT KOSTÜMBILDO SUSA KASSEBATH WALKE BARBARA HORNIGSBERGER TANJA GRENWITZ VON CHRISTIAN LUTZ NACH PATRICK BEISING FRANCESCO WOLKING CASTING KRIS BAUDILLER SCHMITT BENJAMIN WES
BERATSTUNDEN SUSANNE SICKERT KAMERA JOHANNES BLUMHART MITTLE HENDRIK LADA PRODUKTIONEN RALF HUSMANN GENNAR JONCKEN MITTLE HENDRIK VONNER DIERCKES RALF HUSMANN BESE ADRIE FELDMUSSEN



EINE STORY ZU GUT, UM NICHT WAHR ZU SEIN.

**EIN FILM VON
WOLFGANG
BECKER
GOOD BYE
LENIN! ★**

**NACH DEM
BESTSELLER VON
MAXIM
LEO**

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

**CHARLY
HÜBNER** **CHRISTIANE
PAUL** **LEON
ULLRICH**

**LEONIE
BENESCH** **DANIEL
BRÜHL**

**THORSTEN
MERTEN** **PETER
KURTH** **JÜRGEN
VOGEL**

AB 11. DEZEMBER IM KINO



AMRUM



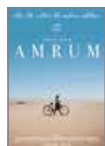
DAS PERFEKTE GESCHENK



MIT LIEBE UND CHANSONS

ODEON
KINO & CAFE

AMRUM



Fatih Akin („Gegen die Wand“) erzählt in seinem neuen Film die letzten Kriegstage aus kindlicher Perspektive – basierend auf Erinnerungen seines Mentors Hark Bohm. Stilistisch reduziert zeigt Akin das Inselleben und impressionistische Naturbilder. Mit Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Laura Tonke und Detlev Buck. Amrum, 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker: nichts ist zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen. Mit dem ersehnten Frieden kommen jedoch neue Konflikte und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden. „universell und zeitlos.“ (Blickpunkt: Film)

D 2025 | R & B Fatih Akin | B Hark Bohm | K Christophe Offenstein | D s.o., Hark Bohm | ab 12 J. | 93 Min. | BE

DAS PERFEKTE GESCHENK



Eine herrlich chaotische Komödie rund ums perfekte Geschenk: das Must-See für alle Geschenkepaniker, chronisch Enttäuschten und Verpackungskünstler mit Klebeband-Trauma. Herzerwärmend, tiefschwarz im Humor und so unterhaltsam, dass man fast an den Weihnachtsmann glauben möchte.

Charlotte hat genug von peinlichen Geschenken, die ihr Liebesleben bloßstellen – bis ein gut aussehender Stripper zum Fake-Freund bei der nächsten Familienfeier wird. Doch nicht nur sie hat eine Überraschung im Paket: Schwester Julie steht kurz vor der Trennung und Bruder Jérôme ist mit Popsternen im Fettnäpfchenmodus.

F 2024 | R & B Raphaële Moussafir | D Liliane Rovère, Gérard Darmon, Vanessa Guide | ab 0 J. | 85 Min. | BE



IM SCHATTEN DES ...



DU & ICH UND ALLE ...

IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS



Deutsche Fassung | Arab. OmU. nur So., 07.12., um 16:15 Uhr im Odeon. Inspiriert von der eigenen Familiengeschichte erzählt Cherien Dabis ein berührendes Porträt über drei Generationen im Westjordanland von 1948 bis 2022, in dem persönliche Schicksale und die Geschichte eines Volkes miteinander verbunden sind. „Ein zutiefst bewegendes Epos“ (The Guardian) Der jordanische Beitrag für den Oscar 2026 in der Kategorie „Bester internationaler Film“!

1988 wird der junge Noor bei einer Demo schwer verletzt. Seine Mutter Hanan erzählt daraufhin die Geschichte der Familie: 1948 weigert sich Großvater Sharif, den Orangenhain in Jaffa zu verlassen, doch der Krieg zerreißt die Familie. Sohn Salim wächst ohne Heimat auf. Als Noor Jahrzehnte später protestiert, droht sich alles zu wiederholen...

D/CY/PS/JO/SA 2025 | R & B Cherien Dabis | D Cherien Dabis, Saleh Bakri, Maria Zreik | ab 12 J. | 145 Min. | BE

DU & ICH UND ALLE REDEN MIT



Ein Sommerabend in Rom, ein gedeckter Tisch – und Vorfreude... DER erfolgreichste italienische Film des Jahres! Preise des italienischen Filmkritikerverbands 2025: Beste Komödie, Beste Darstellerin. Der originelle und intelligente Streich von Paolo Genovese erinnert an seinen Welthit „Das perfekte Geheimnis“ („Perfetti Sconosciuti“). „Eine brillante romantische Komödie!“ (Italiani.it)

Pietro und Lara treffen sich zum ersten Date – doch acht Stimmen mischen sich ein: ihre Gedanken! Vier Männer und vier Frauen verkörpern die Zweifel, Wünsche und Widersprüche des Paares. Eine urkomische Komödie mit Italiens besten Schauspieler*innen – ein wenig „Alles steht Kopf“ als Realverfilmung für Erwachsene...

I 2025 | R & B Paolo Genovese | D Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli | ab 12 J. | 97 Min | BE



DREAMERS

MIT LIEBE UND CHANSONS



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur Mi., 03.12., 18:25 Uhr und So., 07.12., 18:50 Uhr im Odeon. „Da Gott nicht überall sein kann, gibt es Mütter“. – Der wunderbare Film erzählt mit Wärme, Witz und Wahrheit von der größten aller Kräfte: der Liebe einer Mutter – und dem Mut, das Unmögliche möglich zu machen. Ein Film voller Chansons. Denn Sylvie Vartan ist das Idol der Kindheit des Hauptdarstellers, die Liebe der Mutter sein Drama und sein Glück. Berührend!

Paris, 1963. Esther bringt ihr sechstes Kind zur Welt: Roland, geboren mit einer Fuß-Fehlbildung. Die Ärzte sagen, er wird nie richtig gehen. Doch Esther verspricht ihrem Sohn, am ersten Schultag auf eigenen Beinen zu stehen. Zwischen Ärzten, Heilerinnen und Gebeten kämpft sie – begleitet von französischen Chansons und dem Chaos ihrer jüdischen Großfamilie...

F 2025 | R & B Ken Scott | D Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy | ab 0 J. | 104 Min. | BE



ANEMONE

ANEMONE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 30.11., um 20:30 Uhr, Mi., 10.12., und So., 14.12., je 20:45 Uhr im Odeon. Das Comeback eines der vielleicht besten Schauspielers unserer Zeit: der dreifache Oscargewinner Daniel Day-Lewis kehrt nach acht Jahren zurück auf die Leinwand. Das Drehbuch schrieb er mit Sohn Ronan Day-Lewis, der hier sein Regiedebüt gibt. Gemeinsam beleuchten sie die stillen Bindungen zwischen Brüdern, Vätern und Söhnen.

In den nebelverhangenen Weiten Nordenglands lebt Sean Bean als stiller Einsiedler – gezeichnet von einem tiefen Riss, der einst seine Familie spaltete. Nach Jahren macht er sich durch die Wälder auf, um seinem Bruder zu begegnen. Doch das Wiedersehen ist kein bloßer Akt der Versöhnung – es ist ein Aufeinandertreffen zweier Welten, geprägt von einer gemeinsamen Vergangenheit, die dunkler und verwobener ist, als es Worte je fassen könnten.

GB/USA 2025 | R & B s.o. | D s.o., Sean Bean, Samantha Morton, Samuel Bottomley | ab 12 J. | 121 Min | BE

STROMBERG – DER NEUE FILM



Der neue Kinofilm um die Kultserie setzt die Geschichte um den Chef der fiktiven Abteilung in der „Capitol Versicherung“ kongenial fort und bleibt dabei dem satirischen, oft politisch unkorrekten Humor treu, während Stromberg in seinem Stil versucht, Kontrolle zu behalten und sich gegen Herausforderungen zu behaupten. Natürlich mit Christoph Maria Herbst und Bjarne Mädel!

Bei der „Capitol“ herrscht Umbruchstimmung: Nach einer internen Umstrukturierung steht Abteilungsleiter Bernd Stromberg plötzlich zwischen neuen Regeln, alten Mitarbeitern und einer Chefin, die seine Methoden für überholt hält. Während Kollegen wie Ulf, Tanja und Ernie versuchen, die Bürokratie des Wandels zu überleben, sorgt Stromberg mit seiner ganz eigenen Mischung aus Selbstüberschätzung und Charme für nacktes Chaos.

D 2025 | R Arne Feldhusen | D s.o., Oliver Wnuk, Diana Staehly, Milena Dreissig | ab 12 J. | 100 Min. | BE

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 16.12., um 19:00 Uhr DREAMERS



Eine nigerianische Migrantin wird in Großbritannien ohne Papiere aufgegriffen und in ein Abschiebezentrum gebracht, wo sie ähnliche Schicksale trifft. Trotz der

bedrückenden Umstände entwickeln sie Solidarität und Kraft, um sich gegen ein unsichtbar machendes System zu behaupten.

Nach zwei Jahren Illegalität kommt Isio ins Hatchworth Removal Centre. Sie hofft weiter auf schnelle Bearbeitung ihres Asylantrags. Zimmergenossin Farah misstraut dem System und plant mit anderen die Flucht. Zwischen Warten, strengen Regeln und Chaos entsteht zwischen beiden Frauen langsam eine fragile, unerwartete Verbindung.

GB 2025 | R & B Joy Gharoro-Akpogotor | D Ronk Adékolujo, Harriet Webb, Ann Akinjirin | ab 12 J. | Engl. OmU. | 79 Min. | BE

STROMBERG



DIENTAG 02.12. UM 20:20 UHR!

ODEON
KINO & CAFE



DI., 09.12. 20:45 UHR

DI., 23.12. 20:30 UHR (OV/OMU)

MIT QUIZ!

ODEON
KINO & CAFE

Miles
Teller

Elizabeth
OLSEN

Callum
TURNER

Du kannst dich nur für einen entscheiden.

Eternity

The poster features a surreal scene where three rows of people are seated on a wooden bench against a backdrop of a bright blue sky with fluffy white clouds. The front row consists of Miles Teller on the left, Elizabeth Olsen in the center, and Callum Turner on the right. Behind them are two more rows of people, all dressed in similar attire (suits for men, a dress for women), creating a sense of infinite repetition. The title 'Eternity' is written in large, bold, yellow letters across the middle of the image. A small 'TIFF 2019' laurel wreath is visible on the right side of the title.

Ab 4. Dezember im Kino

A24



STILLER

STILLER



„Ich bin nicht Stiller!“ ... Ein komplexes Spiel der Identitäten nach Max Frischs Roman von 1954! Albrecht Schuch („Schachnovelle“) spielt einen Fremden, den man für einen verschwundenen Bildhauer hält. An seiner Seite: Paula Beer („Stella“), Max Simonischek, Marie Leuenberger („Bis wir tot sind oder frei“), Stefan Kurt („Sisi & Ich“) sowie Sven Schelker („Der vermessene Mensch“). Als der Amerikaner James L. White in die Schweiz reist, wird er für den verschollenen Bildhauer Anatol Stiller gehalten, der wegen dubioser Affären gesucht wird. Selbst Stillers Frau meint, ihren Gatten zu erkennen. Doch der besteht darauf, jemand anderes zu sein...

D/CH 2025 | R & B Stefan Haupt | B Alex Buresch | K Michael Hammon | D s.o. | ab 12 J. | 99 Min. | BE



EIN LEBEN OHNE LIEBE ...

LOLITA LESEN IM TEHERAN



Eran Riklis erzählt die wahre Geschichte von Azar Nafisi, inspiriert von ihrem Bestseller. Das bewegende Drama über Mut und die Kraft der Worte besticht durch poetische Bilder und ein starkes Ensemble um Golshifteh Farahani und Zar Amir. Es zeigt, wie Literatur selbst in dunklen Zeiten innere Freiheit schafft. Ausgezeichnet mit Publikumspreis und Sonderpreis in Rom. Im Teheran der 90er-Jahre wagt Literaturprofessorin Azar Nafisi stillen Widerstand: Zuhause versammelt sie heimlich sechs Studentinnen, um verbotene Werke westlicher Literatur zu lesen: von Nabokov über Fitzgerald und James bis zu Jane Austen. Inmitten politischer Enge ermutigt dies, über Identität, Liebe und Selbstbestimmung nachzudenken.

I/IL 2024 | R & B Eran Riklis | D s.o., Mina Kavani, Bahar Beihaghi, Isabella Nefar | ab 12 J. | 108 Min. | BE

DER MEDICUS II



Bereits 2013 kam die deutsche Verfilmung von Noah Gordons Romanbestseller „Der Medicus“ in die Kinos: Das Historienepos spielt im Hochmittelalter und folgt dem Weg des angehenden Mediziners Rob Cole, der im persischen Isfahan beim „Arzt aller Ärzte“ Ibn Sina lernen möchte. Philipp Stölzls Film erwies sich als prestigeträchtiges Großprojekt, das zum Kinohit wurde und in einer verlängerten Fassung dann auch noch im Dezember als TV-Zweiteiler zu sehen war. Die Fortsetzung verfolgt nun Coles Weg unmittelbar weiter!

11. Jahrhundert: Der Medicus Rob Cole strandet mit seinen Weggefährten nach seiner Flucht aus Isfahan in seiner alten Heimat London, um dort das Licht seines medizinischen Wissens zu verbreiten. Bald wird er in die Intrigen des Königshauses verstrickt und wieder muss er kämpfen: Um das Leben seiner Patienten, für die Anerkennung seiner Arbeit und gegen eine ganz neue Herausforderung – das Leiden der menschlichen Psyche.

D 2025 | R & B Philipp Stölzl | D Liam Cunningham, Aidan Gillen, Tom Payne, Emily Cox | ab 12 J. | 142 Min. | BE



LOLITA LESEN ...



DER MEDICUS II

seniorenkino

Mo., 29. Dezember um 14:30 Uhr

DER PINGUIN MEINES LEBENS

Einfühlsam und herzerwärmend erzählt das humorvolle Drama die wahre Geschichte einer unwahrscheinlichen Freundschaft zwischen Mensch und Pinguin: Steve Coogan landet als britischer Lehrer während der Militärdiktatur in den 70ern in Buenos Aires, um an einem Internat zu unterrichten. Durch die Adoption eines geretteten Pinguins verändert er nicht nur sich, sondern seine gesamte Umgebung... Von Regisseur Peter Cattaneo („Ganz oder gar nicht“) – Lieblingsfilm!

GB/ES 2024 | R Peter Cattaneo | D s.o., Jonathan Price, Björn Gustafsson, Alfonsina Carraccio | ab 6 J. | 110'



DER HELD VOM ...

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE



Eine herzenswarme Komödie über Geschichte als Mythos, die Tücken Deutscher Erinnerungskultur und das Leben als Spiel des Erinnerns, Vergessens und Findens. Ein vergnügliches Lehrstück über die Hierarchie der Geschichtsschreibung und ein Film über die Kraft des Geschichtenerzählens!

Der Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung steht kurz vor der Pleite – und wird bald ungewollt zum gesamtdeutschen Helden: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen.

D 2025 | R & B Wolfgang Becker | B Constantin Lieb | D Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel | ab 6 J. | 115 Min. | BE

EIN LEBEN OHNE LIEBE IST MÖGLICH, ABER SINNLOS



Deutsche Fassung | Span. OmU. am Mi., 17.12., um 18:50 Uhr und So., 21.12., um 18:45 Uhr im Odeon. Eine kluge, leichtfüßige und berührende romantische Komödie über die Angst vor der Veränderung und das Glück und den Schmerz, den es bedeutet, sie zu wagen: Spanisches Herz-Kino mit großem Feingefühl, wie man es lange nicht gesehen hat!

Eva ist eine starke Frau, die weiß, was sie will, aber ihr Herz macht nach 25 Jahren Ehe nur noch Dienst nach Vorschrift. Der Alltag hat ihr genommen, das für sie lebenswichtig ist: das Spiel der Liebe. Bei einer Geschäftsreise nach Rom begegnet sie dem Schriftsteller Alex, in den sie sich spontan verliebt, obwohl er vergeben ist. Zurück in Barcelona gibt Eva ihr geordnetes Leben auf, steigt in die Welt der Dating-Algorithmen ein und versucht, sich im Dschungel der post-romantischen Möglichkeiten zurechtzufinden – nicht immer mit Erfolg.

ESP 2025 | R & B Cesc Gay | D Nora Navas, Juan Diego Botto, Rodrigo de la Serna | ab 0 J. | 101 Min. | BE

SORRY, BABY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 21.12., 20:40 Uhr und So., 28.12., um 18:40 Uhr im Odeon. In ruhigen Bildern und mit feinem Gespür für Zwischentöne erzählt das kraftvolle Spielfilmdebüt von Eva Victor von der Suche nach Orientierung, wenn das eigene Leben aus den Fugen gerät und von der unermesslichen Kraft von Freundschaft. Ein tröstlicher Film, der lange nachwirkt!

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln und über mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von scharfem Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer besten Freundin.

USA 2025 | R, B & D Eva Victor | D Naomi Ackie, John Carroll Lynch, Kelly McCormack | ab 12 J. | 104 Min. | BE



SORRY, BABY

SENTIMENTAL VALUE



... begeisterte in Cannes Publikum wie Kritiker gleichermaßen und wurde mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet! Nach „Der schlimmste Mensch der Welt“ gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können. Getragen von dem großartigen Ensemble um Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning und Inga Ibsdotter Lilleaas erzählt „Sentimental Value“ mit großer Intensität und viel Humor die Geschichte einer Familie, die noch lange im Kopf und im Herzen bleibt...

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit als Regisseur stets über die Familie stellte. Nach Jahren der Funkstille steht Gustav plötzlich vor der Tür – mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens... Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang?

NW/D/DK/F 2025 | R & B Joachim Trier | K Kasper Tuxen | D s.o. | ab 12 J. | 135 Min. | BE

SENTIMENTAL VALUE





DER FREMDE

DER FREMDE



Mit seiner meisterlichen Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigem Literaturklassiker gelingt François Ozon ein virtuos Werk von zeitloser Relevanz. In betörenden Schwarzweißbildern erzählt und getragen von einem erlesenen Ensemble um Benjamin Voisin, Rebecca Marder und Pierre Lottin, markiert der Film einen künstlerischen Höhepunkt in Ozons vielschichtigem Œuvre.

Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt.

F 2025 | R & B s.o. | K Manuel Dacosse | D s.o., Swann Arlaud, Denis Lavant | ab 12 J. | 124 Min. | BE

DANN PASSIERT DAS LEBEN



Anke Engelke und Ulrich Tukur glänzen in dieser warmherzigen Hommage an die Liebe im Wandel. Wenn in Hans' und Ritas eingespieltem Ehe-Alltag plötzlich kleine Brüche und große Fragen auftauchen, entsteht leise Poesie, feiner Humor und viel Herz. Ein zärtlicher Film über Mut zur Veränderung und die späte Wiederentdeckung von Nähe.

D 2025 | R & B Neele Leana Vollmar | D s.o. | ab 6 J. | 123 Min | BE

HOW TO MAKE A KILLING



Als Michel auf einer verschneiten Landstraße plötzlich einem Bären ausweicht, endet das Ganze mit zwei Toten – allerdings auch mit zwei Millionen Euro im Kofferraum. Jackpot? Vielleicht. Problem? Auf jeden Fall! Diese schräge, tiefschwarze Komödie serviert einen herrlichen Mix aus winterlichem „ Fargo“-Feeling und bayerischem „Eberhofer“-Charme. Mit durchgeknallten Figuren, wilden Wendungen, einer verdächtig großen Menge Honig – und einer Nacht im Swingerclub als äußerst fragwürdiges Alibi. Lieblingsfilm mit Lachgarantie!

F 2024 | R, B & D Franck Dubosc | D Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Louka Meliava | ab 16 J. | 114 Min | BE

* SILVESTERPREVIEWS IM ODEON *



MIT KLEINER KULINARISCHER VERFÜHRUNG: CHAMPAGNER & PIKANTE AMUSE-GUEULES [AUFPREIS ZUM TICKET 11 €] WIR FREUEN UNS AUF SIE!

SONG SONG BLUE

Inspiriert von wahren Begebenheiten: In ihrer Lebensmitte wagen zwei Musiker*innen (toll: Hugh Jackman und Kate Hudson) einen mutigen Neuanfang: Sie beweisen mit der Gründung ihrer Neil-Diamond-Tribute-Band, dass es nie zu spät ist, die große Liebe zu finden und seinen Träumen zu folgen.

Nach den Schrecken des Vietnam-Kriegs flüchtet sich Mike in Alkohol und Drogen.

Doch dann stolpert Claire in sein Leben, mit derselben Liebe zur Musik und einem umwerfenden Lächeln. Zusammen gründen sie das Duo „Lightning And Thunder“ und bringen die Klassiker zum Funkeln, während sie auf der Bühne Herzscherz, Chaos und Spaß kombinieren. Ein bisschen Liebe, ein bisschen Wahnsinn – und jede Menge Ohrwurm-Magie!

USA 2025 | R & B Craig Brewer | D s.o., Michael Imperioli, Fisher Stevens | ab 12 J. | 132 Min. | BE

* PREVIEW *

20:45 UHR



RENTAL FAMILY

Ein Amerikaner in Tokio: Oscar-Preisträger Brendan Fraser springt als professioneller Platzhalter ins Leben anderer Leute. Warmherzig, witzig und überraschend tiefgründig! Berührende Dramedy über die stille Sehnsucht nach Verbundenheit in unserer globalisierten Welt, in der alles möglich ist, aber nichts echt. Oder? Absolut oscarreif!

Phillip Vandarpleog lebt seit Jahren in der japanischen Metropole als Schauspieler. Also nicht so ganz – er ist Statist. Da kommt sein neuer Job gerade recht: Fortan spielt er eine Rolle im Leben anderer – mal Ehemann, mal Sohn oder Bruder, was eben gebraucht wird. Bald wird er „Vater“ der kleinen Mia und beginnt, sich nach dem wahren Leben zu sehnen.

USA/J 2025 | R & B HIKARI aka Mitsuyo Miyazaki | D s.o., Takehiro Hira, Mari Yamamoto | ab 0 J. | 103 Min. | BE

* PREVIEW *

20:30 UHR



NALA

ROSALIE THOMASS

FRIEDRICH MÜCKE

HÖKE MAKATSCH

PALINA ROJINSKI

Bibi Blocksberg

DAS GROSSE HEXENTREFFEN

AB 11. DEZEMBER IM KINO

Mehr Infos hier



MIT SONGS VON PETER PLATE, ULF LEO SOMMER & JOSHUA LANGE

CARLA DEMMIN

PHILOMENA AMARI

FIA-MARIE LIN

ANTHONAS AVGOUSTAKIS

BALTHAZAR CYRIL ALEXIS KUPPUSWAMY

ES KODAK PFS OMI FFA FFF BAYERN LEONINE



plakatflohmarkt

ZUGUNSTEN DES TIERHEIMS

Fr., 28.11.25 bis

Sa., 20.12.25 im Odeon

Toll als Zimmerdeko, Weihnachts-
geschenk oder Geschenkverpackung!
Wir holen diverse Schätze aus dem
Kinokeller... [Wünsche leider ausge-
schlossen]

Sa., 13.12., & So., 14.12., je 13:00 Uhr &
Sa., 20.12., & So., 21.12., je 12:50 Uhr
NUR 5 € FÜR ALLE!

BLUEY IM KINO.

KÜCHENPASS-KOLLEKTION



Hurra, Bluey-Fans! Hier
kommt eine superleckere
Stunde voller Spaß – mit acht
tollen Episoden aus allen drei
Staffeln von Bluey. Dabei
dreht sich alles ums Essen.

Schau zu, wie die Heeler in „Warten“ und
„Feines Restaurant“ lustige Abenteuer
erleben und entdecke ihre Kochkünste in
„Omelette“ und „Enten-Torte“. Kochen,
Lachen und jede Menge Blödsinn – so viel
Spaß hattest du beim Essen noch nie!

AU/GB 2025 | R Joe Brumm | ab 0 J./empf. ab 4
J. | 55 Min. | BE



BLUEY ...

jugendfilm

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4



Kann die Schließung der
Wintersteinschule verhindert
werden? Im neuen Teil nach
Margit Auer treffen die tie-
rischen Freunde erneut mit
jeder Menge Magie, Humor
und Abenteuer auf viele Herausfor-
derungen. Wieder gedreht im Schloss Wer-
nigerode, im Schloss Marienburg bei Han-
nover, sowie in Hildesheim und Bamberg.
Miriam wohnt gerade bei Freundin Ida und
besucht mit ihr die Wintersteinschule – ohne
von der magischen Gemeinschaft zu wissen.
Schon am ersten Tag erhalten Max und sogar
Miriam ein magisches Tier! Als die Schule vor
dem Aus steht, soll eine Challenge sie retten.
Doch Miriams Ex-Schule tritt auch an ...

D 2025 | R Bernhard Jasper, Maggie Peren | D
Tomomi Themann, Emilia Maier, Milan Peschel |
ab 0 J./empf. ab 6 J. | 100 Min. | BE



DIE SCHULE DER...



MISSION SANTA

kinderkino

MISSION SANTA

– EIN ELF RETTET WEIHNACHTEN



Ein quirliches Animations-
Abenteuer, in dem super-
fleißige Weihnachtselfen,
ein mies gelaunter Cyber-
Scrooge und eine gehörige
Portion Weihnachtszauber
aufeinandertreffen! Hier fliegen Wunsch-
zettel, glitzert Magie – und sogar Technik
kriegt Weihnachtsstimmung verpasst!
In Santas Werkstatt regiert moderne Technik
statt Magie – sogar der Weihnachtsmann
ist im Ruhestand! Der junge Elf Yoyo staunt
nicht schlecht an seinem ersten Arbeitstag.
Als eine fiese Hackerin die Kontrolle über-
nimmt und alle Geschenke bedroht, muss
Yoyo mit Elfe Coco, Rentier Krümel und
Drohne Schneeflocke Weihnachten retten!

USA/D/N 2025 | R Ricard Cussó, Damjan Mitrevski
| B Peter Johnston, Jamie Nash | ab J. | Min. | BE



SKETCH

SKETCH



Ein fantasievoller Abenteuer-
film, der Grenzen zwischen
Kindheit, Kreativität und
Verlust verschwimmen lässt!
In seinem Spielfilmdebüt
entführt Seth Worley das Pu-
blikum in eine Welt, in der Zeichnungen le-
bendig werden und die Realität auf den Kopf
stellen. Mit einem einfühlsamen Drehbuch
und einer Mischung aus Humor und Span-
nung erzählt der Film von einer Familie, die
sich mit den chaotischen Folgen der Fanta-
sie ihrer Tochter auseinandersetzen muss.

Als das Skizzenbuch der zehnjährigen Am-
ber in einen mysteriösen Teich fällt, erwa-
chen ihre Zeichnungen zum Leben – unbe-
rechenbar, chaotisch und gefährlich real.
Gemeinsam mit ihrem Bruder Jack und
ihrem Vater Taylor begibt sie sich auf eine
turbulente Jagd, um die entflohenen Krea-
turen einzufangen und das drohende Un-
heil zu verhindern. Dabei müssen sie sich
nicht nur den phantastischen Wesen stel-
len, sondern auch ihren eigenen Gefühlen
und der Trauer um die verstorbene Mutter.
USA 2024 | B & R Seth Worley | K Megan Stacey |
M Cody Fry | D Tony Hale, D'Arcy Carden, Bianca
Belle, Kue Lawrence | ab 6 J. | 93 Min. | BE

MISSION: MÄUSEJAGD



ZIRKUSKIND

UNSER KINDERTIPP!! ZIRKUSKIND



„Mit ‚Zirkuskind‘ kommt ein
seltener Schatz ins Kino: ein
liebervoll erzählter Dokumen-
tarfilm für Kinder und Fami-
lien.“ (Radio Eins) Die beiden
Regisseurinnen begleiten den
zehnjährigen Santino, der in eine traditions-
reiche Zirkusfamilie hineingeboren wurde.
Ein Jahr lang folgen sie ihm durch alle Jah-
reszeiten – von der glitzernden Manege bis
zum Alltag im Wohnwagen – und werfen da-
bei einen liebevollen Blick auf das enge Mit-
einander seiner Familie hinter den Kulissen.
Santinos Leben ist voll der Wohnwagen, Tiere
und ständig neuer Orte. Zuhause bedeutet
für ihn nicht ein Haus, sondern seine große,
bunte Familie. Neben Eltern, Bruder und
vielen Verwandten ist sein Uropa Ehe etwas
ganz Besonderes. An seinem 11. Geburtstag
fragt Ehe ihn, was er später in der Manege
zeigen will. Doch wie findet man heraus, was
wirklich in einem steckt? Ein Plädoyer für
mehr kindgerechte Dokumentationen – und
für mehr Zärtlichkeit im Alltag.

D 2025 | R, B & K Julia Lemke | R & B Anna Koch | M
Nils Kacirek, Jörg Hochapfel | ab 0 J. | 86 Min. | BE

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS



„Hurra, Hurra – der Kobold
mit dem roten Haar...“ – Ein
nagelneues Abenteuer mit
dem frechsten Kobold aller
Zeiten – wieder unter Regie
von Marcus H. Rosenmüller
(„Wer früher stirbt...“)!
Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und
dann Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pu-
muckl und Eder ist echt gerade viel zu viel los
– und so kommt es leider zwischen Eder und
Pumuckl zu einem großen Missverständnis
und ihre beschauliche Welt droht auseinander-
zuberechnen...

D 2025 | R s. o. | D Florian Brückner, Maximilian
Schaefroth | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 98 Min. | BE



PUMUCKL ...

MISSION: MÄUSEJAGD

– CHAOS UNTERM WEIHNACHTSBAUM



Die schönste Zeit des Jah-
res beginnt... „Norwegischer
weihnachtlicher Familienfilm
über eine Mäusefamilie, die
sich vor Menschen versteckt.“
(Kino.de) Sehr putzig!!

Eine kleine Mäusefamilie beschließt, die
Weihnachtsfeiertage in einem leerstehen-
den Haus am Rand der Stadt zu verbringen.
In der Hoffnung auf ein friedliches Fest,
schmücken die kleinen Nager liebevoll ihr
Versteck und bereiten sich auf besinnliche
Festtage vor. Doch die Idylle wird jäh gestört,



BIBI BLOCKSBERG ...

als kurz vor Heiligabend Gestalten mit viel
größerem Weihnachtsschmuck auftauchen:
Menschen. Jetzt heißt es: nicht erwischen
lassen! Mit viel Witz, Tricks und Mut versu-
chen die Mäuse, ihr Fest zu retten. Ein lu-
stiger Weihnachtsfilm mit Herz, Spannung
und jeder Menge Mäuse-Quatsch!

NW 2025 | R Henrik Martin Dahlsbakken | B Susan-
ne Skogstad | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 80 Min. | BE

BIBI BLOCKSBERG

– DAS GROSSE HEXENTREFFEN



„Hex hex“ ertönt es wieder!
Bibi Blocksberg fliegt auf
die Leinwand zurück und be-
findet sich auch dieses Mal
wieder ein einem magisch
schönen Chaos!

Die Neustädter Junghexe Bibi ist ganz aus
dem Häuschen: Der große Hexenkongress
steigt – und das auf dem Blocksberg! Klar
wie Kartoffelbrei, dass sie zusammen mit
Schubia und Flauipai als Helferin mit da-
bei sein will. Doch kaum sind die ersten
Hexen gelandet, geht alles drunter und
drüber: Hexsprüche enden im Durcheinan-
der, die Althexen spielen plötzlich verrückt
und der ganze Hexenkongress gerät aus
dem Ruder! Jetzt brauchen die Junghexen
Mut, Fantasie und eine ordentliche Portion
Freundschaft, um das Chaos zu stoppen
und die Zukunft der Hexenwelt zu retten ...
D 2025 | D Gregor Schnitzler | B Bettina Börger-
ding | K Ralf Noack | D Nala, Heike Makatsch,
Sophie Rois, Friedrich Mücke, Palina Rojinski | ab
0 J. | 89 Min. | BE

Zoomania 2



Zoomania 2

Hier kommt ein neues herr-
liches Zoomania-Abenteuer:
Die tierischen Detektive
Judy Hopps und Nick Wilde
müssen ein geheimnisvolles
Reptil finden, das die ganze
Stadt auf den Kopf stellt! Ein tierisch span-
nender Film voller Spaß und Freundschaft!
Um den Fall zu lösen, müssen die beiden
Undercover in völlig unbekannte Stadtteile
vordringen – und dabei wird ihre wachsende
Partnerschaft auf eine harte Probe stellt.
USA 2025 | R & B Jared Bush | R Byron Howard |
ab 6 J. | 108 Min. | BE



Der von Jaron gedrehte Kurzfilm läuft im
Dezember vor den Kindervorstellungen:

EINKAUF IM DROGERIEMARKT

[BA 2025 1*02]

ODEON I



ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14:40 PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS SAMSTAG & SONNTAG 29. & 30.11., 12:45 h MISSION SANTA	16:50 SA-SO AMRUM FATIM RAIN 16:30 MO 16:50 DI-MI	18:40 Du & Ich und alle reden mit 18:15 KINO DER HOFFNUNG Moderne Zeiten 18:40 Du & Ich und alle reden mit	20:30 SA-SO anemONE ALLE IST NICHT VERGEEN 20:00 MO 20:30 DI-MI SO: 20:30 Engl. OmU
14:45 PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS SAMSTAG & SONNTAG 06. & 07.12., 12:45 h MISSION SANTA	16:50 STROMBERG Wieder alles wie immer	18:40 Du & Ich und alle reden mit	20:30 STROMBERG Wieder alles wie immer
Geschlossen			
16:50 AMRUM FATIM RAIN	18:40 Stiller Albrecht Schuch, Paula Beer	20:30 STROMBERG Wieder alles wie immer	
14:35 PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS SONNTAG 14.12., 10:30 h PUMUCKL...	16:45 DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE MAXIM LEO	19:00 STROMBERG Wieder alles wie immer	20:55 DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE MAXIM LEO
SAMSTAG & SONNTAG 13. & 14.12., 13:00 h BLUEY IM KINO STRICKKINO AM SONNTAG 14.12., 11 Uhr EIN LEBEN OHNE LIEBE IST...	17:00 Stiller	17:00 AMRUM FATIM RAIN	
14:20 PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS SAMSTAG & SONNTAG 20. & 21.12., 12:50 h WIEDER IM KINO	16:25 STROMBERG Wieder alles wie immer	18:25 DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE MAXIM LEO	20:30 STROMBERG Wieder alles wie immer
14:30 MAGISCHEN TIERE DER FILM	16:35 AMRUM FATIM RAIN	20:30 Original SNEAK PREVIEW	

Geschlossen – Frohe Weihnachten!

14:25 SKETCH SAMSTAG & SONNTAG 29. & 30.11., 12:30 h ZIRKUSKIND	16:40 DAS PERFEKTE GESCHENK	18:25 Mit Liebe und Chansons MI: 18:25 Franz. OmU	20:20 IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS 20:20 HORROR SNEAK PREVIEW 20:20 Im Schatten des Orangenbaums
14:25 SKETCH	16:15 IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS	18:50 Mit Liebe und Chansons SO: 18:50 Franz. OmU	20:45 anemONE ALLE IST NICHT VERGEEN
Geschlossen			
14:50 Bibi Blocksberg DAS GROSSE HECKENTREFFER	16:30 STROMBERG Wieder alles wie immer	18:50 EIN LEBEN OHNE LIEBE IST... MÖGLICH ABER SINNLOS HANA PATSY, ROBERTO DE LA ROSA, ANJA BRUNO, KOTTE	20:45 anemONE ALLE IST NICHT VERGEEN SO: 20:45 Engl. OmU
SAMSTAG & SONNTAG 13. & 14.12., 12:45 h MISSION: MAUSEJAGD	16:50 LOLITA LESEN IN TEHERAN	19:00 QUEER-PREVIEW OmU Dreamers	18:50 Span. OmU Ein Leben ohne...
15:00 Bibi Blocksberg DAS GROSSE HECKENTREFFER	16:50 Stiller Albrecht Schuch, Paula Beer	18:45 EIN LEBEN OHNE LIEBE IST... MÖGLICH ABER SINNLOS SO: 18:45 Span. OmU	20:40 Sorry, Baby SO: 20:40 Engl. OmU

Geschlossen – Frohe Weihnachten!

14:30 Mission: Mäusejagd CHLOE DITTEL, U. WEIHNACHTSBAUM	16:15 DANN PASSIERT DAS LEBEN	18:30 STROMBERG Wieder alles wie immer	20:30 DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE MAXIM LEO 20:30 SILVESTER-PREVIEW Rental Family
14:30 SENIORENKINO Der Pinguin ...	16:25 HOW TO MAKE A KILLING JESSE BRADY, JAMES FRANCO, JESSICA WILSON	20:30 DER FREMDE	
14:20 PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS	16:45 AMRUM FATIM RAIN	18:30 STROMBERG Wieder alles wie immer	

14:00 Bibi Blocksberg DAS GROSSE HECKENTREFFER	16:00 DER MEDICUS II	18:40 Sorry, Baby SO: 18:40 Engl. OmU	20:45 SENTIMENTAL VALUE
14:30 SENIORENKINO ... meines Lebens	16:40 Stiller	20:45 SILVESTER-PREVIEW Song Sung Blue	
14:00 MAGISCHEN TIERE DER FILM	16:00 DER MEDICUS II	18:40 Sorry, Baby EVA VICTOR	20:45 DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

PROGRAMMVORSCHAU Song Sung Blue | Hamnet | Checker Tobl und die heimliche Herrscherin der Erde | Ein einfacher Unfall | Rental Family | Extrawurst | Smalltown Girl | Die drei ??? – Toteninsel | Die Stimme von Hind Rajab | Ella McCay | Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren | Teresa | Zweitland | Herz aus Eis | Die jüngste Tochter | Der Tod ist ein Archloch | Mother | Happy holidays | Fiore Mio | Solidarity | Trains | Pink Power | Every note you play | Danke für Nichts | Woodwalkers 2

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
dezember | 2025

* SILVESTER PREVIEWS *

IM ODEON
* RENTAL FAMILY
* SONG SUNG BLUE



IM LICHTSPIEL
* DIE PROGRESSIVEN
* NOSTALGIKER

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
<div>14:20 Das Ungesagte</div> <div>14:00 Das Geheimnis von Velázquez</div> <div>MATINEE AM SONNTAG 30.11., 11 Uhr BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL</div>	<div>16:50 Das Geheimnis von Velázquez</div> <div>16:30 CINEMA ITALIA! Le mani sulla città</div> <div>16:20 SORDA</div> <div>16:35 Das Geheimnis von Velázquez</div>	<div>18:30 CINEMA ITALIA! La storia del Frank e...</div> <div>18:30 STUMMFILMABEND STADT, LAND, LIEBE</div> <div>18:15 CINEMA ITALIA! Confidenza</div> <div>18:15 CINEMA ITALIA! Anna</div> <div>18:30 Sorda</div>	SA 29 SO 30 MO 01 DI 02 MI 03 DO 04 FR 05 SA 06 SO 07 MO 08 DI 09 MI 10 DO 11 FR 12 SA 13 SO 14 MO 15 DI 16 MI 17 DO 18 FR 19 SA 20 SO 21 MO 22 DI 23 MI 24 DO 25 FR 26 SA 27 SO 28 MO 29 DI 30 MI 31 DO 01 FR 02	<div>20:25 EDDINGTON</div> <div>20:25 Frankenstein</div> <div>20:35 Eternity</div> <div>20:35 Eternity</div> <div>20:35 Dracula</div> <div>20:10 THE CURE: The Show of a lost world</div> <div>20:40 Eternity</div> <div>20:30 BILDVORTRAG Das Bamberger Brauwesen</div> <div>20:55 No one will know</div> <div>20:45 Eternity</div> <div>20:35 Zone 3</div> <div>20:35 Nightmare before Christmas</div> <div>20:35 THERAPIE FÜR WIKINGER</div> <div>20:45 THERAPIE FÜR WIKINGER</div>	<div>23:00 Frankenstein</div> <div>22:35 dracula</div> <div>22:40 NO ONE WILL KNOW</div> <div>22:50 ZONE 3</div> <div>22:45 KEEPER</div> <div>Siehe nächstes Programm oder online!</div>		
<div>15:20 KUNST REVOLTE DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ</div> <div>LIVE Q & A – SONNTAG 07.12., 12 Uhr JETZT. WOHN. – MEINE REISE MIT ROBERT HABECK</div> <div>SAMSTAG & SONNTAG 13. & 14.12., 14:00 h EIN TAG OHNE FRAUEN</div> <div>15:40 REIHE KUNST REVOLTE Invisible People</div> <div>15:15 REIHE KUNST REVOLTE Invisible People</div> <div>MATINEE AM SONNTAG 14.12., 12 Uhr ZWIEBEL-KURZFILME</div> <div>KURZFILMTAG SONNTAG 21.12., 13:30 h KLIMA-KINO FÜR KINDER</div> <div>14:50 KUNST REVOLTE ECCE HOMO</div> <div>MATINEE AM SONNTAG 21.12., 11 Uhr BAMBERG UM 1900</div>	<div>16:00 DIE GESANDTE DES PAPSTES</div> <div>16:20 Eternity</div> <div>17:00 MIT REGISSEURIN Invisible People</div> <div>17:00 Karla</div> <div>16:30 No one will know</div> <div>16:50 Hannah Arendt</div> <div>16:20 LA SCALA</div> <div>16:30 IM KINO UM DIE WELT OSTPREUSSEN</div>	<div>18:30 DIE MY LOVE</div> <div>18:30 BILDVORTRAG Bambergs Stadtbild...</div> <div>18:30 Engl. OmU Die my Love</div> <div>18:30 The Pickers</div> <div>Geschlossene Gesellschaft</div> <div>18:50 HYSTERIA</div> <div>18:30 BILDVORTRAG Bambergs Stadtbild...</div> <div>18:50 Jetzt. Wohin. – Meine Reise mit R. Habeck</div> <div>18:00 Engl. OmU First Knight – Der erste Ritter</div> <div>18:30 LIEBLINGSFILMRIEHE Mrs. Parker... Engl. OmU</div> <div>18:00 THE SECRET AGENT</div> <div>18:25 NO HIT WONDER</div>	<div>Geschlossen</div> <div>Geschlossene Gesellschaft</div> <div>Geschlossen</div> <div>Geschlossen</div> <div>Geschlossen – Frohe Weihnachten!</div>	<div>VORFILM Based on a true story</div> <div>VORFILM Road to Hell</div> <div>VORFILM Ja!</div> <div>VORFILM Love is all</div> <div>VORFILM Dangle</div> <div>VORFILM</div>	<div>20:25 Frankenstein</div> <div>20:35 Eternity</div> <div>20:35 Dracula</div> <div>20:10 THE CURE: The Show of a lost world</div> <div>20:40 Eternity</div> <div>20:30 BILDVORTRAG Das Bamberger Brauwesen</div> <div>20:55 No one will know</div> <div>20:45 Eternity</div> <div>20:35 Zone 3</div> <div>20:35 Nightmare before Christmas</div> <div>20:35 THERAPIE FÜR WIKINGER</div> <div>20:45 THERAPIE FÜR WIKINGER</div>	<div>23:00 Frankenstein</div> <div>22:35 dracula</div> <div>22:40 NO ONE WILL KNOW</div> <div>22:50 ZONE 3</div> <div>22:45 KEEPER</div> <div>Siehe nächstes Programm oder online!</div>	

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



EDDINGTON



DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ

EDDINGTON



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 30.11., um 20:25 Uhr im Lichtspiel. Politische Satire, schwarze Komödie, spannender Western, surreale Farce und irrwitziger Thriller in einem: Indiregisseur Ari Aster inszeniert in seinem wilden Genremix Themen wie Pandemie, Paranoia, Populismus und den Zustand der amerikanischen Gesellschaft. Mit hochkarätigem Star-Ensemble: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone und Austin Butler!

Als im Sommer 2020 ein Mord die fragile Ordnung einer abgeriegelten Stadt in New Mexico erschüttert, bricht Gewalt unter den Einwohnern aus. Sheriff Joe Cross und der Bürgermeister Ted Garcia stehen sich in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißten droht...
USA 2025 | R & B s.o. | K Darius Khondji | M Bobby Krlic, Daniel Pemberton | D s.o. | ab 16 J. | 149 Min. | BE

SORDA – DER KLANG DER WELT



Ein feinfühliges Drama über eine gehörlose Frau, die ein hörendes Kind zur Welt bringt – und die leisen wie lauten Konflikte, die entstehen. Sinnlich, inklusiv und bewegend: ein Plädoyer für mehr Verständnis und Miteinander. Die gehörlose Ángela und ihr hörender Partner Héctor erwarten ein Baby und stehen vor der Frage, ob es mit oder ohne Gehör leben wird. Hinter scheinbarer Gelassenheit liegen Ängste und Zweifel. Die Schwangerschaft wird zur emotionalen Reise zwischen zwei Welten. Der Film zeigt, wie herausfordernd Gleichberechtigung trotz Liebe ist, und lässt Ángelas Welt eindringlich miterleben – auch dank Untertiteln.

E 2025 | R & B Eva Libertad | D Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta | ab 12 J. | 100 Min. | BE

DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ

Reihe KUNST REVOLTE



...begibt sich auf die Spur der ästhetischen und geistigen Nachwirkungen eines der größten Meister der Malerei. Die filmische Reise lässt die subtile Präsenz Velázquez' in den Werken zahlreicher bedeutender Künstler nachhallen – ein Echo, das über vier Jahrhunderte fortklingt.

Édouard Manet nannte ihn den „Maler aller Maler“, Picasso widmete ihm eine Serie – doch wer war Diego Velázquez wirklich? Als Hofmaler schuf er mit „Die Hoffräulein“ ein Meisterwerk der Kunstgeschichte, porträtierte Könige, Päpste und das Volk. Bis heute gibt sein einzigartiger Realismus und Umgang mit Licht und Schatten Rätsel auf.
F '25 | R & B Stéphane Sorlat | B Cristina Otero Roth | K Mattéo Eustachon | o. A. | OmU. | 91 Min. | BE

So., 30.11., 18:30 Uhr
Stummfilme live begleitet
im Lichtspiel am Piano von
Tobias Rank, Preisträger des
Deutschen Stummfilmpreises
mit echtem Filmrattern im
Kinosaal: Meisterlich, gewitzt
und kurzweilig!

STADT, LAND, LIEBE

**WENN PARIS STILLSTEHT,
DAS HAUS EINSTÜRZT
UND EASY STREET ZUR
KAMPFZONE WIRD!**

Wie kein anderer verbindet
Charlie Chaplin umwerfenden
Slapstick und sozialkritische Ele-
mente. Die „Easy Street“ erinnert
an das London aus Chaplins Kind-
heit. Danach verzaubert Buster
Keatons erster offizieller Solo-
film, eine der genialsten Filmko-
mödien aller Zeiten. Innovativ
und avantgardistisch stellt der
Film von René Clair die Schön-
heit von Paris mit abstrakten,
surrealen Sets gegenüber: eine
einzigartige visuelle Erfahrung!

VVK 15/erm. 13 € | AK 17/erm. 15 €



Cinema! Italia!

Samstag, 29.11. | 18:30 Uhr
**LA STORIA DEL FRANK E
DELLA NINA – DIE GESCHICHTE
VON FRANK UND NINA**

Sonntag, 30.11. | 16:30 Uhr KLASSIKER
Zum 10. Todestag von Francesco Rosi:
LE MANI SULLA CITTA
– HÄNDE ÜBER DER STADT

Montag, 01.12. | 18:15 Uhr
CONFIDENZA

Dienstag, 02.12. | ab 17:30 Uhr
Abschluss-Abend mit
musikalischer Einrahmung
durch MILENA

Dienstag, 02.12. | 18:15 Uhr
ANNA



AUSSTELLUNG



EIN FILM VON **EVA VICTOR**

Sorry, Baby

**AB 18. DEZEMBER
IM KINO**



„Schonungslos ehrlich und extrem komisch...
das Debüt eines **Ausnahmetalents**.“
–USA TODAY

„Scharfsinnig, witzig und voller Gefühl.“
–THE HOLLYWOOD REPORTER

„Ein Film, den die Welt braucht.“
–PLAYLIST





DAS BAMBERGER BRAUWESEN



DIE MY LOVE



JETZT. WOHN. ...

So., 30.11. um 11:00 Uhr | So., 07.12. und So., 14.12. je 18:30 Uhr
**BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL –
 AUFBAU, AUFBRUCH, NEUBAU**



Live-Bildvortrag von & mit Christian Schmitt

Auf den ersten Blick ist das Erscheinungsbild Bambergs altbewährt und ewig während. Doch hinter der Fassade zeigt sich ein stetiger Wandel. Besonders nach dem Krieg bis in die 70er Jahre verlor die Stadt mehr historische Bauten als im gesamten Zweiten Weltkrieg. Der Bildvortrag präsentiert lange nicht gesehene, teils vergessene Ansichten: verschwundene Gebäude, Straßenzüge und Viertel sowie nostalgische und positive Beispiele der Stadtentwicklung

Noch ein Mal auf Wunsch – So., 21.12. um 11:00 Uhr
BAMBERG UM 1900



Live-Bildvortrag von & mit Christian Schmitt

Eine Zeitreise von den Gründerjahren bis zur Weimarer Republik: Ab 1880 erlebte die Gärtnerstadt rasanten Fortschritt. Mit Ludwigskanal und Eisenbahn begann der überregionale Handel. Es folgten Gaswerk (1856), Wasserleitung (1874), elektrische Beleuchtung (1890), Straßenbahn (1897), Kanalisation (1896) und Hafen (1912). Die Bevölkerung wuchs von 27.000 auf 48.000. Fabriken entstanden, das Leben florierte – bis der Weltkrieg den Bruch brachte.

Di., 16.12. um 20:30 Uhr | Buch zum Vortrag im Kino erhältlich
**DAS BAMBERGER BRAUWESEN
 – VOM HANDWERK ZUR INDUSTRIE**



Live-Bildvortrag von & mit Dr. Christian Fiedler

Der Bildervortrag beleuchtet den Wandel des Brauwesens von der handwerklichen Herstellung zur industriellen Massenproduktion. Historische Aufnahmen aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert geben einen spannenden Einblick in das traditionelle Büttnerhandwerk, den einst blühenden Hopfenanbau und den Übergang zur modernen Bierherstellung in Bamberg. Stimmungsvolle Bilder längst verschwundener Brauereien und Bierkeller lassen eine vergangene Welt wieder aufleben. Ein Abend für alle, die Bierkultur in Verbindung mit lokaler Geschichte lieben!



DIE GESANDTE DES PAPSTES



In den New Yorker Slums des Jahres 1889 versucht eine italienischstämmige Nonne den Bürgermeister zu einem Gesundheitssystem und einem Kinderheim zu überreden. Bewegendes Biopic über die heilig gesprochene Francesca Cabrini, ihren Mut, Glaube, Gerechtigkeit und weibliche Selbstermächtigung nach wahren Begebenheiten!

Als Gesandte des Papstes kämpft Cabrini in New York, um den Ärmsten zu helfen: gegen Armut, Vorurteile und männlich dominierte Machtstrukturen. Unbeugsam erhebt sie ihre Stimme und erzielt erste Erfolge – sehr zum Missfallen der Mächtigen.

USA '25 | R Alejandro Monteverde | D Cristiana Dell'Anna, John Lithgow, David Morse | ab 12 J. | 148 Min. | BE

TATA



Eine junge Journalistin verlässt ihre Heimat Moldawien, um auf Distanz zu ihrem Vater zu gehen, der für Missbrauch und Trauma in ihrem frühen Leben verantwortlich ist. Lina Vdovii und Radu Ciorniciuc („Acasa, my Home“) überzeugen in dieser Doku mit einer berührenden, ehrlichen aber auch hoffnungsvollen Auseinandersetzung mit Familienstrukturen im ländlichen Moldavien.

Als Lina zu ihrem Vater zurückkehrt, um ihn mit seinem Verhalten zu konfrontieren, stellt sie fest: Auch er ist missbraucht worden – von seinem Arbeitgeber in Italien. Die Recherchen der Journalistin zeigen, wie Verhaltensmuster wie emotionale Erpressung oder häusliche Gewalt oftmals von Generation zu Generation weitergegeben werden.

RO/D/NL 2024 | R & B s.o. | K Radu Ciorniciuc | M Jörg Follert | o. A. | Ital./Rumän. OmU. | 84 Min. | BE

Mi., 10.12., 18:30 Uhr | Eintritt frei | In Koop. mit Fridays for future, Gemeinschaftsgartenverein, Solawi, Widersetzen und Omas gegen Rechts. Anschl. Gespräch im Roten Salon.



THE PICKERS

...zeigt die prekären Bedingungen asiatischer und afrikanischer Erntehelfer*innen in Südeuropa, ausgebeutet und ohne gesicherten Aufenthaltsstatus, sowie die Realität hinter ganzjährigem Obst im Supermarkt – und er stellt zentrale Fragen des Fairen Handels. Mit Vorfilm „Bamberger Weltacker“.

D/I 2024 | R & B Elke Sasse | K & M Marcus Zahn | o. A. | OmU. | 85 Min.



DIE GESANDTE ...



TATA

DIE MY LOVE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 09.12., um 18:30 Uhr im Lichtspiel.

„Love will tear us apart“ singt Regisseurin Lynne Ramsay („We need to talk about Kevin“) am Ende und bringt hier kein klassisches Beziehungsdrama, sondern einen impressionistischen Rausch aus Liebe, Wut und Chaos auf die Leinwand! Nach dem gefeierten Roman von Ariana Harwicz mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Sissy Spacek, LaKeith Stanfield und Nick Nolte.

Grace und ihr Partner Jackson ziehen aufs Land – in ein altes Haus, perfekt für kreative Träume und ländliche Abenteuer. Grace will die Great American Novel schreiben, Jackson ist meistens unterwegs. Dann kommt das Baby, und plötzlich ist nichts mehr entspannt. Während Jackson immer öfter verschwindet, gerät Grace zwischen Schreibblockaden und Familienchaos langsam außer Kontrolle – die Spuren der Verwüstung sah niemand so richtig kommen...

USA/GB/CA 2025 | R & B Lynne Ramsay | B Enda Walsh | D s.o., Gabrielle Rose | ab 16 J. | 118 Min. | BE

So., 07.12. | 12 Uhr | **Exklusives Online-Livegespräch mit Robert Habeck und Lars Jessen!**
 Moderation: Cordula Stratmann. Fragen können Sie gerne per SMS und WhatsApp an beide Gesprächspartner stellen.

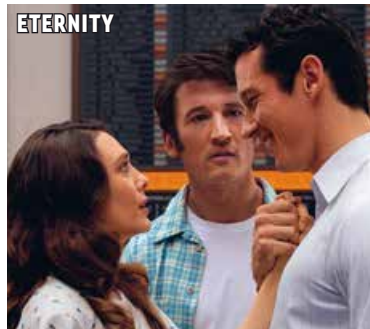
JETZT. WOHN. – MEINE REISE MIT ROBERT HABECK



Die sehr persönliche Doku von Lars Jessen blickt hinter die Kulissen des Wahlkampfs 2025 von Robert Habeck – einer Kampagne, die mit großen Erwartungen beginnt und mit deutlichen Einbußen für „Die Grünen“ endet. Lars Jessen – Der Filmemacher, Freund, Berater und langjährige Weggefährte sucht Antworten: Warum ist es so gekommen? Was ist schiefgelaufen und wie kann progressive Politik in Zeiten von Populismus wieder gelingen?

Jessen spricht mit Menschen, die ihn selbst in den zurück liegenden Jahren begleitet haben: mit Neuro- und Kommunikationswissenschaftler*innen, Denker*innen, Schauspieler*innen und Journalist*innen wie Luisa Neubauer, Tobias Krell, Markus Lanz, Jan „Monchi“ Gorkow, Charly Hübner, Maja Göpel, Daniel Günther, Samira El Ouassil, Friedemann Karig, Christian Stöcker, Arun Chaudhary, sowie mit Menschen aus Habecks Politik- und Schulzeit.

D 2025 | R & B Lars Jessen | K Fritz Butze | M Anna Bauer | ab 0 J. | 90 Min. | BE

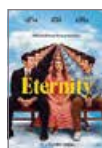


ETERNITY



HANNAH ARENDT ...

ETERNITY



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur So., 07.12., 20:35 Uhr & So., 14.12., 20:40 Uhr und So., 21.12., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Nach dem Publikumserfolg „Was ist Liebe wert – Materialists“ die neue großartige Romantic Comedy aus dem Hause A24 – lustig und herzerwärmend, toll besetzt mit Elizabeth Olsen, Callum Turner, Miles Teller und Oscar-Preisträgerin Da'Vine Joy Randolph.

„Ein Film, der lachen lässt, eine romantische Komödie, die über das Leben reflektiert und vor allem darüber, was Liebe wirklich ausmacht.“ (Programmokino.de) „Ein herzerwärmender, cleverer und wunderbar besetzter Film... Überirdisch gut!“ (outnow.ch)

Eine Woche Zeit haben im Jenseits die Seelen, um zu entscheiden, wo sie die Ewigkeit verbringen. Joan steht vor der unmöglichen Wahl zwischen dem Mann, mit dem sie ihr Leben verbracht hat, und ihrer ersten Liebe, die jung gestorben ist und auf ihre Ankunft wartet...

USA 2025 | R & B David Freyne | B Patrick Cunnane | D s.o., John Early | ab 12 J. | 112 Min. | BE

HANNAH ARENDT: DENKEN IST GEFÄHRLICH



„Kinotipp: Der Film beleuchtet das Leben und Wirken der jüdischen Philosophin. Archivaufnahmen sowie Originalzitate aus ihren Briefen und Essays, von Nina Hoss vorgetragen, zeichnen ein Porträt der intellektuellen Widerstandskämpferin.“ (3Sat Kulturzeit) Ein tiefgründiges Porträt einer Intellektuellen, deren Leben untrennbar mit Faschismus und Holocaust verknüpft ist. Ihr Reflexionen wirken bis heute eindringlich.

D/USA 2024 | R & B Jeff Bieber, Chana Gazit | ab 12 J. | teils Engl./Hebr. OmU. | 88 Min.

ZWIEBELN IM ADVENT – KULTUR-MATINÉE

So., 14.12., 12 Uhr

Präsentiert werden Kurzfilme zum Thema Platz für Kultur in der Stadt sowie über die vielfältige Kulturlandschaft in Bamberg. Neben filmischen Inspirationen und einem schönen Start in den Tag bietet die Matinée frischen Zwiebelkuchen und Raum für lebhaft Diskussionen wie es mit der Kultur in Bamberg weitergeht – ein gemeinsamer Adventsvormittag für alle Kulturinteressierten und Freund:innen der Zwiebel. Eintritt frei.



INVISIBLE PEOPLE



KARLA

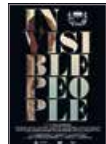
ZU GAST IM LICHTSPIEL | Freitag, 12.12. um 17 Uhr

Wir freuen uns auf die Vorstellung mit Regisseurin Alisa Berger!

Berger (*1987) wuchs in Lemberg auf und studierte Film und Bildende Kunst in Köln und Bogotá. Ihr Abschlussfilm „The Astronauts' Bodies“ erhielt internationale Auszeichnungen. 2019 gründete sie FORTIS FEM FILM zur Förderung von Frauen im Film. Ihre Arbeiten wurden weltweit in Museen und Festivals gezeigt, 2020 in die Sammlung des Kunsthaus NRW aufgenommen. Sie lebt in Tokio und Essen.

INVISIBLE PEOPLE – EIN FILM ZUM BUTOH-TANZ

[doku]



Eindrucksvoll und wunderschön: Die experimentelle Doku enthält Porträts von Butoh-Meister*innen und widmet sich insbesondere Yoshito Ohno, dem Sohn des Butoh-Gründers Kazuo Ohno, der während der Dreharbeiten starb. Verwoben mit Tatsumi Hijikatas poetisch-philosophischen Texten über den Butoh, Lebensgeschichten verschiedener Protagonist*innen und der mysteriösen Suche nach den „unsichtbaren Menschen“ geht „Invisible People“ unter die Haut.

Eine vielschichtige Darstellung des einzigartigen japanischen zeitgenössischen Tanzes Butoh, der zwischen Revolte, Erotik, Trance, Gebet, Ahnenerfahrung und körperlicher Anonymität schwankt. Der Film entfernt sich allmählich von seinem Kernthema und wird zu einer allgemeinen Darstellung des Lebens selbst, mit all seinen unvorhergesehenen Schicksalsschlägen und seltsamen Mikroverbindungen.

D/F 2024 | R, B & K s.o. | K Aquiles Hadjis | M Tintin Patrone, Simon Rummel, Yasu Ey | ab 12 J. | 72 Min. | BE

KARLA



Ein kraftvoller Film über Zivilcourage, Selbstermächtigung – und das unantastbare Recht, gehört zu werden: Beste Regie und Bestes Drehbuch beim Filmfest München 2025! Die erste Rolle für Elise Krieps, Tochter von Vicky Krieps, verhandelt einen Missbrauch in der Familie, der in den 1960er Jahren wirklich stattfand. Damals ging die 12-jährige Karla selbst zur Polizei und später zu einem Richter, um Anzeige gegen den eigenen Vater zu stellen. An

Krieps Seite: Rainer Bock und Imogen Kogge!

München 1962: Karla steht allein – und doch unerschütterlich – einer Welt gegenüber, die Kinder zum Schweigen verdammt. Sie trotz der Macht ihres Vaters, dem stummen Einverständnis ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht. Mit Mut und Entschlossenheit erhebt Karla ihre Stimme, klagt an und verändert damit alles – mehr, als sie selbst je für möglich gehalten hätte.

D 2025 | R Christina Tournatzis | D s.o., Torben Liebrecht, Katharina Schüttler | ab 12 J. | 104 Min. | BE

HYSTERIA



„Mehmet Akif Büyükalays doppelbödiger, provokanter Verschwörungsthiller spielt mit dem Film-im-Film-Motiv und steckt voller unerwarteter Wendungen.“ (Berlinale) „Ein spannendes Katz-und-Maus-Spiel, das zugleich noch einen schönen Meta-Kommentar über Kunst und Empfindlichkeiten, Narzissmus und Lippenbekenntnisse, White Privilege und soziale Klassen formuliert. Ein Höhepunkt der Berlinale!“ (taz)

Als am Set eines Films ein verbrannter Koran gefunden wird, laufen die Dreharbeiten aus dem Ruder. Die Praktikantin Elif wird in ein gefährliches Spiel aus Geheimnissen, Anschuldigungen und Lügen hineingezogen. Büyükalays doppelbödiger, provokanter Verschwörungsthiller spielt mit dem Film-im-Film-Motiv und steckt voller unerwarteter Wendungen. Eine präzise Reflexion über die Macht der Bilder und die Dynamik von Wahrnehmung, Projektion und gesellschaftlicher Hysterie...

D 2025 | R & B s.o. | D Devrim Lingnau, Mehdi Meskar, Serkan Kaya, Nicolette Krebitz | ab 12 J. | 104 Min. | BE



HYSTERIA



ZWEIFSTELLE

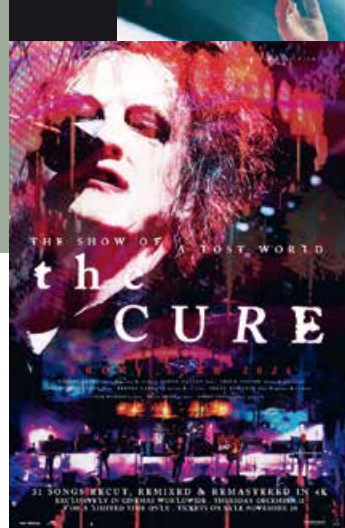
ZWEIFSTELLE



...schickt mit viel schwarzem Humor und absurdem Charme eine junge Truppe (u. a. Sarah Mahita, David Ali Rashed) in den ultimativen Papierkrieg nach dem Tod. Mit dabei: Rick Kavanian, Rainer Bock, Luise Kinseher, Johanna Bittenbinder, Maximilian Schafroth – und Musik von Roy Bianco & Die Abbronzati Boys. „Scurril, dunkel, bayrisch!“ (Sat 1)

Nach einem Unfall landen Resi und ihre Freunde in der bayerischen Jenseits-Behörde – kein Himmel, keine Hölle, nur Bürokratie. Elysium? Wiedergeburt? Vielleicht. Dumm nur, dass keiner je an irgendwas geglaubt hat. Himmlisches Chaos ist garantiert!

D 2025 | R & B Julius Grimm | D s.o. | ab 6 J. | 98 Min. | BE



THE SHOW OF A LOST WORLD

THE CURE



Do., 11.12., 20:10 Uhr

[doku]

THE CURE
THE SHOW OF A LOST WORLD

Ende 2024 erschien das vielgelobte, für den Grammy nominierte Album „Songs of a lost World“ von THE CURE. Am Abend der Vorstellung spielte die Band das Album zum ersten und einzigen Mal in voller Länge vor 3.000

Fans im Londoner Troxy. Nun kommt einmalig eine neu geschnittene und neu abgemischte Filmversion in 4K dieses Konzerts mit 31 Songs ins Kino! Unter der Regie des Grammy-nominierten Nick Wickham und mit neuem Surround-Sound-Mix von Robert Smith.

The Cure wurde 1978 gegründet und hat weltweit über 30 Millionen Alben verkauft, war viermal Headliner des Glastonbury Festivals und wurde 2019 in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen. Die Band gilt als eine der einflussreichsten Bands, die jemals aus Großbritannien hervorgegangen sind. | GB 2025 | R & B Nick Wickham | ab 12 J. | Engl. OV | 167 Min.

Eintritt: 18 € / erm. 16 €

LA SCALA – DIE MACHT DES SCHICKSALS

[doku]

REIHE *musik*



Eine Hommage an die verborgene und allzu häufig übersehene Arbeit, die ein Opernfest der Superlative mit sich bringt. Fernab des Blitzlichtgewitters am roten Teppich zeigt der Film die Menschen, die Entbehrungen und Spannungen, die die „La Prima“ zu dem Hochfest der Kultur machen, das sie ist. Hautnah folgt die Kamera dem Opernregisseur Leo Muscato und dem Dirigenten Riccardo Chailly bei den Vorbereitungen zur Mailänder „Scala“: Von der Auswahl der Tänzer*innen über die Bühnengestaltung bis hin zu den Proben mit Stars wie Sopranistin Anna Netrebko und Tenor Brian Jagde verlangt der Prozess kompromisslose Akribie und kreatives Genie, das nur ein Ziel kennt: Ein opulentes unvergessliches Bühnenspektakel!

F 2025 | R & B Anissa Bonnefont | K Martina Cocco | M Jack Bartman | o. A. | Ital. OmU. | 92 Min. | BE

NO HIT WONDER



Schwarzhumorige Wohlfühlkomödie mit bissigem Witz über Höhen, Tiefen und die Kraft der Gemeinschaft – mit Florian David Fitz und Nora Tschirner. „...holt die Zuschauer*innen genau an den richtigen Stellen ab und findet gekonnt die Balance zwischen schwarzem Humor und einem bitteren Blick hinter die Fassaden der Betroffenen.“ (outnow.ch)

Daniel wollte mit einem großen Knall abtreten, doch nun liegt er auf der Geschlossenen. Einst feierte er Erfolge im Olympiastadion, heute bleibt ihm nur sein verfluchter Hit. Dr. Lissi Waldstett, die über Glück forscht und zugleich Pflegerin ist, sucht Aufmerksamkeit für ihr Thema. Als Daniel auf ihrer Station landet, nutzt sie die Chance: Er soll mit ihr eine Gruppe einsamer Menschen glücklich machen – ausgerechnet durchs Singen.

D 2025 | R & B Florian Dietrich | Max Preiss | D s.o. Jasmin Shakeri, Bernd Hölscher | ab 12 J. | 118 Min. | BE



LA SCALA



NO HIT WONDER



mono chrom
records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords
Tel. 0951 964 302 58

Lieblingsfilme...

Bamberger Persönlichkeiten stellen ihre Kinoperlen live im Lichtspiel vor!



NORA GOMRINGER

Lyrikerin

„Ich bin sehr stolz darauf, sagen zu können, dass Dorothy Parker, Salonlöwin, Oscarnominierte, scharfzüngige Dichterin, Ikone und ich Diana und Gerrit zusammengebracht haben. Das war rund um das Jahr 2000 und hat Bamberg seitdem bereichert, unendlich viel Popcorn, entscheidende Begegnung mit Filmen und Menschen beschert, die Stadt besser gemacht. No doubt.“

Mi., 17.12.2025 | 18:30 Uhr

EINTRITT: NUR 5 €

Mrs. Parker und ihr lasterhafter Kreis [Engl. OmU]

Ein Film so alt wie das Lichtspiel: Vor genau 30 Jahren war dieses starke Portrait über Schriftstellerin Dorothy Parker (toll: Jennifer Jason Leigh) im Kino zu sehen, „Porträt im Parker-Stil: elegant, klug, boshaft“ (Cinema)

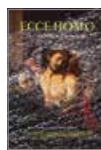
Im New York der 20er Jahre, bildet ein Kreis von jungen Künstler*innen mit Esprit und Witz die geistige Elite der USA. Im Herzen dieser außergewöhnlichen Runde hat Mrs. Dorothy Parker ihren festen Platz. Doch hinter der Fassade mit all dem Gelächter und Vergnügen verbergen sich tiefgründige Geschichten und bewegende Erzählungen...

USA 1994 | R & B Alan Rudolph | D s.o., Campbell Scott, Matthew Broderick, Peter Gallagher | ab 12 J. | Engl. OmU. | 135 Min.



EINE VERANSTALTUNG DES VEREINS DER LICHTSPIELFREUNDE E.V.

ECCE HOMO – DER VERLORENE CARAVAGGIO Reihe KUNST REVOLTE



„Kunstvoller Doku-Thriller!“ (epd Film) Ein in einer Madrider Wohnung entdecktes Gemälde sorgte weltweit für Aufsehen, da man es zunächst für ein Werk eines Caravaggio-Schülers hielt. 2021 sollte es bei einer Auktion für 1.500 Euro verkauft werden, doch bald zeigte sich: Es handelt sich um das verschollene „Ecce Homo“ von Michelangelo Merisi da Caravaggio aus dem frühen 17. Jahrhundert, dessen Wert auf rund 30 Millionen Euro geschätzt wird...

Regisseur Álvaro Longoria verfolgt in seinem Film den Weg des Werks – von der privaten Wohnung über Galerien und Auktionshäuser bis zu internationalen Museen – und lässt Kunsthändler, die sich selbst spielen, die Geschichte mittragen. „Diese Fülle an beteiligten Personen bzw. Zeitzeugen der Ereignisse rund um die Entdeckung des Gemäldes und illustren Interviewpartnern ist eine der [großen Stärken des Filmes]!“ (Programmkino.de)

ES/I 2024 | R & B Álvaro Longoria | K Hernán Pérez | M Roberto Proccacci | ab 0 J. | OmU. | 78 Min. | BE



ECCE HOMO



OSTPREUSSEN

OSTPREUSSEN – ENTSCWUNDENE WELT Reihe IM KINO UM DIE WELT



Hermann Pölkling sammelte zehn Jahre lang historische Filme über Ostpreußen. Daraus entstand eine einzigartige Filmreise, die die Geschichte Ostpreußens in der Zeit von 1912 bis 1945 zeigt: ohne Inszenierungen oder Interviews, ausschließlich mit filmischen Archivquellen, die meist von Amateuren stammen, öffnet sie so biografisch gefärbte Fenster in eine vergangene Welt. „Aufwändig und beeindruckend! (Radio Eins – Kultur) „Nüchtern und liebevoll

zugleich, ohne jede revanchistische Heimatromantik, erweckt der Film die Region, die heute zu Polen, Russland und Litauen gehört, noch einmal zum Leben.“ (Hamburger Abendblatt) Die älteste Quelle (1912) zeigt die Landung des Luftschiffs „Parseval 3“ in Königsberg, 1913 folgt eine Wochenschau mit Kaiser Wilhelm II, ab 1914 Kriegswochenschauen. Bis in die 1930er filmten nur wenige Profis, ab 1926 vor allem Amateure. D 2025 | R & B s.o. | ab 0 J. | 103'

Di., 16.12., 18:00 Uhr | Reihe MITTELALTER IM FILM

In Kooperation mit der Altgermanistik der Uni Bamberg.

FIRST KNIGHT – DER ERSTE RITTER



Große Emotionen bei King Arthur! Jerry Zucker zeigt uns DIE Liebesgeschichte der Tafelrunde, prominent besetzt mit Richard Gere, Sean Connery und Julia Ormond. Bildgewaltig im preußischen Blau wird die Frage neu verhandelt, ob das Liebespaar Lancelot und Guinevere den Untergang der arthurischen Idealwelt bedeutet oder nicht.

Ob das nun dem historischen Stoff entspricht, spielt keine Rolle. Wir empfehlen auf jeden Fall Taschentücher für das Ende, so oder so.

USA 1995 | R Jerry Zucker | D Sean Connery, Richard Gere, Julia Ormond | ab 12 J. | Engl. OmU. | 132 Min.



NO ONE WILL KNOW

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

NO ONE WILL KNOW



„Mit diesem klug inszenierten Thriller katapultiert sich Frankreich in dem Genre wieder einmal ganz weit nach oben. Dabei verleiht die verschachtelte Struktur des Films – einzelne Szenen werden aus unterschiedlichen Perspektiven gezeigt und enthüllen neue, gemeine Details – der Handlung immer mehr Spannung.“ (Fantasy Filmfest) Was passiert, wenn die Wahrheit nur ein gut inszeniertes Drehbuch ist? Der Film feierte 2025 Premiere in Cannes, Vincent Maël Cardona führte Regie und schrieb das Drehbuch mit Olivier Demangel („November“). Als der alte Herr in seiner Stammbaar seine Lottozahlen überprüft, kann er es kaum fassen: Hauptgewinn über 200 Millionen! Vor Aufregung rennt er los – und lässt das Los zurück. Bald mischen sich zwei Polizisten, ein Junkie, ein skrupelloser Börsenmakler, der klamme Wirt und seine ehrgeizige Bardame in das Chaos. Katastrophale Entscheidungen, Blut und Klamauk wechseln sich ab, bis die Leichen sich in der Pariser Kneipe stapeln... „Der Kammerspielthriller ist unterhaltsam, lebt von der üblichen Eskalation der Ereignisse, wenn die Situation von Minute zu Minute chaotischer wird.“ (film-rezensionen.de)

F 2025 | R & B s.o. | D Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani, Maria de Medeiros | ab 16 J. | 110 Min. | BE



DRACULA



ZONE 3

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

DRACULA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 10.12., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Auch fast 130 Jahre nach ihrem Erscheinen fasziniert die Figur des adeligen Blutsaugers Dracula die Menschen. Nur wenige literarische Werke wurden derart oft verfilmt wie Bram Stokers gleichnamiger Gruselroman, der den im Zentrum stehenden Vampir zu einer der größten Genre-Ikonen machte. Der Originaltitel verspricht „A Love Tale“, der Synchronität „Die Auferstehung“, tatsächlich bietet Bessons furiose Neuauflage beides: Prinz Vlad, der sich 1480 im Kampf gegen die Osmanen bewehrt, verliert seine geliebte Frau, verflucht Gott und wird mit Unsterblichkeit gestraft: Zsigmond stürzt er sich vom höchsten Turm des Schlosses, vergebens. 400 Jahre später findet er zur Zeit der Pariser Weltausstellung eine Wiedergängerin seiner geliebten Elisabetha, und sein altes Herz wird nochmal jung. Es spielen Caleb Landry Jones, Zoë Bleu Sidel und Christoph Waltz als geistlicher Vampirjäger aus Bayern.

F/GB/FI '25 | R & B Luc Besson | M Danny Elfman | D s.o., Matilda de Angelis, Ewens Abid | ab 16 J. | 130' | BE

ZONE 3



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mo., 22.12., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. KI is watching you: Dystopischer Action-Thriller in der Tradition von Orwell und „Blade Runner“ über computerunterstützte Verbrechensbekämpfung in der Zukunft mit französischem Arthouse-Allstar-Aufgebot (Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Romain Duris und Louis Garrel) – Von Cédric Jimenez („November“)! Paris in naher Zukunft: Die Stadt der Lichter ist Geschichte. Zurück bleibt eine Metropole, aufgeteilt in drei Zonen, in der Macht und Privilegien brutal trennen. Im Zentrum steht ALMA, eine allgegenwärtige KI, die mit eiserner Präzision Recht und Ordnung durchsetzt. Als ihr Schöpfer ermordet wird, müssen Salia, eine Elitepolizistin aus Zone 2, und Zem, ein desillusionierter Cop aus Zone 3, den Fall aufklären. Doch je tiefer sie graben, desto gefährlicher wird die Wahrheit: Korruption, Machtspiele und dunkle Geheimnisse drohen, das fragile System zum Einsturz zu bringen...

F/BG 2025 | R & B C. Jimenez | B Olivier Demangel | D s.o., Valeria Bruni Tedeschi | ab 12 J. | 105 Min. | BE

KEEPER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 30.12., 20:35 Uhr im Lichtspiel. Das neueste Werk von Osgood Perkins, der mit „Longlegs“ das Horror-Genre aufmischte, entfaltet erneut eine unheilvolle Spannung, die sich langsam steigert, mit überraschendem Humor aufwartet und zeigt, dass er Horror auf faszinierend neue Weise erzählt.

Liz und Malcolm fahren in eine abgelegene Hütte im Wald – doch der Urlaub nimmt schnell eine Wendung. Nach der Ankunft dort, schauen die Nachbarn vorbei und Malcolm verkündet kurz darauf, dass er zurück in die Stadt müsse. Er sei aber bald zurück! Liz bleibt allein zurück, isoliert, ohne Auto, während die Wälder um sie herum bedrohlicher wirken und das Haus selbst düstere Geheimnisse zu bergen scheint... Erneut beweist Perkins, dass das Genre Horrorfilm immer wieder neu gedacht werden kann – und dass Humor beim Thema nicht ausgeschlossen ist...

USA '25 | R s.o. | D Tatiana Maslany, Rossif Sutherland, Erin Boyes, Birkett Turton | ab 16 | 100' | BE



KEEPER



THERAPIE FÜR ...

THERAPIE FÜR WIKINGER



Der neueste Streich aus Dänemark: Kultregisseur Anders Thomas Jensen („Adams Äpfel“, „Helden der Wahrscheinlichkeit“) gelingt eine abgründige Krimi-Komödie über konfuse Identitäten und zwei Brüder, die sich lieben. Pointen-Material im Sekundentakt – eine hinreißend unberechenbare und bössartig witzige Komödie!

Nach 15 Jahren wird Anker aus dem Knast entlassen. Die Beute des Bankraubs hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Und die Zeit ohne seinen Bruder ist Manfred nicht gut bekommen, er hat seine psychische Störung weiter ausgebaut und sich ganz und gar der Musik verschrieben. Vom Geld und dem Versteck weiss Manfred logischerweise nichts mehr. Anker bringt ihn zurück in ihr Elternhaus, das jetzt eine Boxerin über Airbnb vermietet, um seine Erinnerungen schnellstens aufzufrischen. Plötzlich ist ihnen auch noch ein alter Komplize auf den Fersen. Doch in den dunkelgrünen Wäldern Dänemarks wartet nicht nur ein Haufen Geld auf ihn, sondern auch der tiefe Schmerz einer verletzten Kinderseele.

DK/SW '25 | R & B s.o. | D Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl, Lars Ranthe | ab 16 J. | 117 Min. | BE

EIN TAG OHNE FRAUEN



Auf vielfachem Publikumswunsch noch einmal! Was, wenn sich jede Frau einfach einen Tag frei nehmen würde? Der isländische Film erschien zum 50. Jahrestag des berühmten Streiks von 1975 und regt mit seiner Botschaft über die kollektive Kraft der Frauen dazu an, das Mögliche neu zu denken. Zum ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit tollen Animationen! „Ein Wohlfühlfilm, der beide Geschlechter jubeln lässt.“ (Afro Toronto)

Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.

USA/ISL 2024 | R & B Pamela Hogan | K Helgi Felixson | ab 0 J. | Engl. OmU. | 70 Min. | BE



EIN TAG OHNE FRAUEN



LEIBNIZ

LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES



Auf vielfachem Publikumswunsch noch einmal! Regielegende Edgar Reitz widmet sich einem der bedeutendsten Denker der Neuzeit. Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa und Aenne Schwarz liefern einen klugen Schlagabtausch zwischen Philosophie und Kunst.

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden, doch er widersteht. Zwischen ihm und der Malerin entsteht ein leidenschaftlicher Wettstreit über Darstellung, Realität, künstlerische Freiheit und die Beziehung von Kunst und Erkenntnis.

D 2025 | R & B Edgar Reitz | D s. o, Michael Kranz, Antonia Bill | ab 6 J. | 104 Min.

KLASSIKER IM KINO

Di., 23.12., 20:35 Uhr | ENGLISH CINEMA

NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS



Wunderbarer Stop-Motion-Film nach einer Geschichte von Tim Burton! „Kleines Meisterwerk des surrealen Kinos [von] außergewöhnlich reicher Bildfantasie!“ (Lexikon des intern. Films) – „Man nennt ihn Nicky Graus!“

Jack Skellington ist der gefeierte Held von Halloweentown. Er treibt die gespenstischen Bewohner des Städtchens jedes Jahr aufs Neue dazu an, sich schauerliche Überraschungen und diabolische Gags für das nächste Halloweenfest auszudenken. Doch der jährliche Trott, der sich nur um Halloween dreht, wird Jack langsam zu eintönig...

USA 1993 | R Henry Selick | B Caroline Thompson | M Danny Elfman | ab 6 J. | Engl. OmU. | 75 Min.



NIGHTMARE BEFORE ...

EINE ROMANTISCHE KOMÖDIE
VON CESC GAY

EIN LEBEN OHNE LIEBE IST.. MÖGLICH ABER SINNLOS

NORA
NAVAS

RODRIGO
DE LA SERNA

JUAN DIEGO
BOTTO



UNA PRESENTAZIONE DI IMPOSSIBLE FILMS ALEXFILM AIE con NORA NAVAS RODRIGO DE LA SERNA JUAN DIEGO BOTTO
AUTORE CESC GAY EDUARDO SOLA SCENARI LIANA ARTIGAL REGIA CESC GAY ARNAU BATALLER
PRODOTTORE MARTA ESTERAN LAIA BOSCH REGIA CESC GAY

AB 11. DEZEMBER IM KINO

»Dieser Film beleuchtet die Leidenschaft und Disziplin
der größten Künstler unserer Zeit.« – FORUM OPÉRA

LA SCALA

DIE MACHT DES SCHICKSALS



EIN FILM VON ANISSA BONNEFONT

AB 18. DEZEMBER IM KINO



DREI MÄNNER IM SCHNEE

Live
vor der Leinwand
kochen wir köstliche
Feuerzangenbowle

auf Wunsch auch alkoholfreier Punsch
(nicht im Kinoticket enthalten)

Fr., 26.12., bis So., 28.12., je 16:45 Uhr
DREI MÄNNER IM SCHNEE



Köstlich, charmante Verwechslungskomödie mit Starbesetzung von Kurt Hoffmann – Drehbuch und Vorlage von Autor Erich Kästner. Der arbeitslose Werbefachmann Fritz Hagedorn gewinnt einen Winterurlaub im Luxushotel. Durch ein Missverständnis wird er dort mit dem Millionär Schlüter verwechselt. Der Exzentriker ist inkognito dort, denn er möchte sich mal ungeniert amüsieren...

A 1955 | R Kurt Hoffmann | B Erich Kästner | D Claus Biederstaedt, Paul Dahlke | ab 0 J. | 95 Min.

THE SECRET AGENT



Brasilien, 1977: Marcelo, ein Akademiker auf der Flucht, taucht während des Karnevals in Recife unter, um seinen Sohn wiederzusehen. Der starke Politthriller mit feinem Humor und stilistischer Finesse mit Wagner Moura (u.a. genial Pablo Escobar in der Serie „Narcos“) in Topform wurde in Cannes zweifach ausgezeichnet: Mit dem Preis für den Besten Darsteller und der Palme für die Beste Regie! Ein brillantes Werk voller Referenzen auf die (Film-)Geschichte.

Hier zu sehen: Udo Kier in seiner letzten Rolle!

Marcelo kehrt nach Recife zurück, um mit seinem Sohn vor Auftragskillern zu fliehen. In einem Safe House trifft er auf andere Verfolgte der Diktatur. Elza könnte ihm gefälschte Pässe besorgen – doch die Zeit drängt. Kleber Mendonça Filho verwebt mit feinem Gespür für Figuren einen dichten Thriller, der Spannung, Sozialkritik und 70er-Jahre-Nostalgie verbindet.

BR/F/NL/D | R & B s.o. | D s.o., Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Udo Kier | ab 16 J. | 158 Min. | BE

THE SECRET AGENT



So., 21.12.25, 17:30 Uhr
[Einlass ab 17 Uhr]
Bei Ansturm WH um 19:30 Uhr
Eintritt: 11 € | erm. 9 €

DER KÜRZESTE TAG – DER KURZFILMTAG

Nach Katastrophenschutz, Sternwarte, Naturkundemuseum, Busdepot, Fränkischen Brauereimuseum und Boulderhalle begeben wir uns diesmal mit Ihnen wieder an einen ganz besonderen Ort:

BETTEN FRIEDRICH
[Obere Königstr. 43,
96052 Bamberg,
www.betten-friedrich.de]



21. DEZ **DER KÜRZESTE TAG
DER KURZFILMTAG**
www.kurzfilmtag.com

BETTGEFLÜSTER

Der Kurzfilmtag zwischen den Betten bei „Betten Friedrich“

Mach dich bereit für eine Nacht voller Kissen, Kino und knisternder Geschichten!

Unser Kurzfilmabend im Bettenhaus lädt ein zu fluffigen Träumen, heimlichen Sehnsüchten und einer Prise Erotik zwischen Daunen und Decken. Ob Kissenschlacht, Kuschel-Wärme oder Beziehungsdrama unter der Bettdecke – hier raschelt nicht nur die Bettwäsche. Mit Humor, Herz und einer guten Portion Lust zeigen unsere Kurzfilme, was zwischen Kopfkissen und Traumwelten wirklich passiert.

Rein ins Bett – äh, ins Bettenhaus – und lass dich verführen: zu einem Filmabend, der garantiert für süße Träume sorgt! Wir freuen uns auf Euch!

So, 21.12. | 13:30 Uhr | Lichtspiel
Eintritt frei – gefördert durch
das Programm MitMachKlima
KLIMA-KINO FÜR KINDER

Mit Kaulquappen, Fröschen und Meeresschildkröten geht es bis in die Tiefen des Ozeans auf Entdeckungsreise! Sechs Kurzfilme erzählen anschaulich und kindgerecht vom Verwandeln, nassen Lebensräumen und zeigen, wie mit Fantasie langweilige Nachmittage abenteuerlich werden.



JA!

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

04.12. BIS 10.12.: **ROAD TO HELL** [1'25" – ab 6 J.]

11.12. BIS 17.12.: **JA!** [3'33" – o. A.]

18.12. BIS 23.12.: **LOVE IS ALL** [3'32" – ab 0 J.]

25.12. BIS 31.12.: **DANGLE** [6'13" – ab 0 J.]

01.01. BIS 07.01.: **DIE SANTA MARIA** [4'34" – ab 6 J.]



Mi., 31. Dezember 2025, Einlass 16:45 Uhr
**LIVE IM LICHTSPIEL:
SILVESTERKONZERT DER
BERLINER PHILHARMONIKER**
Kirill Petrenko Dirigent
Benjamin Bernheim Tenor

Erleben Sie mit diesem Jahresabschlusskonzert den stets ausverkauften Saison-Höhepunkt live im Kino – auf großer Leinwand und in bestem Surround-Sound. Ein musikalisches Feuerwerk der Extraklasse mit Weltstars der Klassik. Dank der spezialisierten Videoregie haben Sie immer den besten Platz. Das ebenso unterhaltsame wie informative Begleitprogramm – virtuos zweisprachig moderiert von Hornistin Sarah Willis – bietet zudem spannende Blicke hinter die Kulissen.

Das Programm reicht von Peter Tschaikowsky, Charles Gounod über Georges Bizet, Jules Massenet, Emmanuel Chabrier bis zu George Gershwin!
120 Min. – keine Pause | Eintritt: 22 € / erm. 19 € | inkl. Sekt & Häppchen 29 € / erm. 26 €

Mi., 31. Dezember 2025, 19:10 Uhr | **PREVIEW**
DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

Heutige Freiheit vs. „früher war alles besser“: Die herrliche französische Komödie zeigt mit frechem Humor und spitzem Sarkasmus die Absurditäten der Gegenwart und wie wunderbar relativ die geliebte „gute alte Zeit“ wirklich ist. Im Frankreich der 50er leben Michel und Hélène ihr patriarchales Idyll – bis die neue Waschmaschine einen Kurzschluss hat und sie ins Jahr 2025 schleudert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Während sich Hélène erstaunlich gut als Karriere-Powerfrau schlägt, muss sich Michel als Hausmann im Smart-Home abmühen... Ihm reicht's! Der Sprachassistent ist bockiger als ein Esel, Möbel kommen in 500 Einzelteilen, Hundehaufen hebt man selbst auf, und die Tochter möchte ihre Freundin heiraten. Wenn er nur wüsste, wie man die smarte Waschmaschine auf Zeitreise stellt...

F/BG 2025 | R & B s.o. | D Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne | o. A. | 103 Min. | BE



* **SILVESTER HIGHLIGHTS** *
IM LICHTSPIEL



MIT KLEINER KULINARISCHER VERFÜHRUNG: CHAMPAGNER & PIKANTE
AMUSE-GUEULES (AUFPREIS ZUM TICKET 11 €) WIR FREUEN UNS AUF SIE!

KINOMAGAZIN

dezember | 2025



LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

BUCH UND REGIE
ANDERS THOMAS JENSEN



**MADS
MIKKELSEN**



**NIKOLAJ
LIE KAAS**

„Eine herrlich
schwarzhumorige
Komödie.“

INDIEWIRE



THERAPIE FÜR WIKINGER

SOFIE
GRABØL

SØREN
MALLING

BODIL
JØRGENSEN

LARS
BRYGMANN

KARDO
RAZZAZI

NICOLAS
BRO

PETER
DURING

AB 25.12.2025 IM KINO