



LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

DER HELD VOM BAHNHOF
FRIEDRICHSTRASSE

ETERNITY

EIN LEBEN OHNE LIEBE IST
MÖGLICH, ABER SINNLOS

DRACULA

STILLER

NO ONE WILL KNOW

LA SCALA

SORRY, BABY

DER MEDICUS II

SENTIMENTAL VALUE

THE SECRET AGENT

THERAPIE FÜR WIKINGER

DER FREMDE

Regiebesuch im Lichtspiel:
INVISIBLE PEOPLE

Neu für die ganze Familie:

BIBI BLOCKSBERG

DAS GROSSE HEXENTREFFEN

BLUEY IM KINO

ZOOMANIA 2

* SILVESTER HIGHLIGHT *
IM LICHTSPIEL

Mi., 31. Dezember 2025, 16:45 Uhr

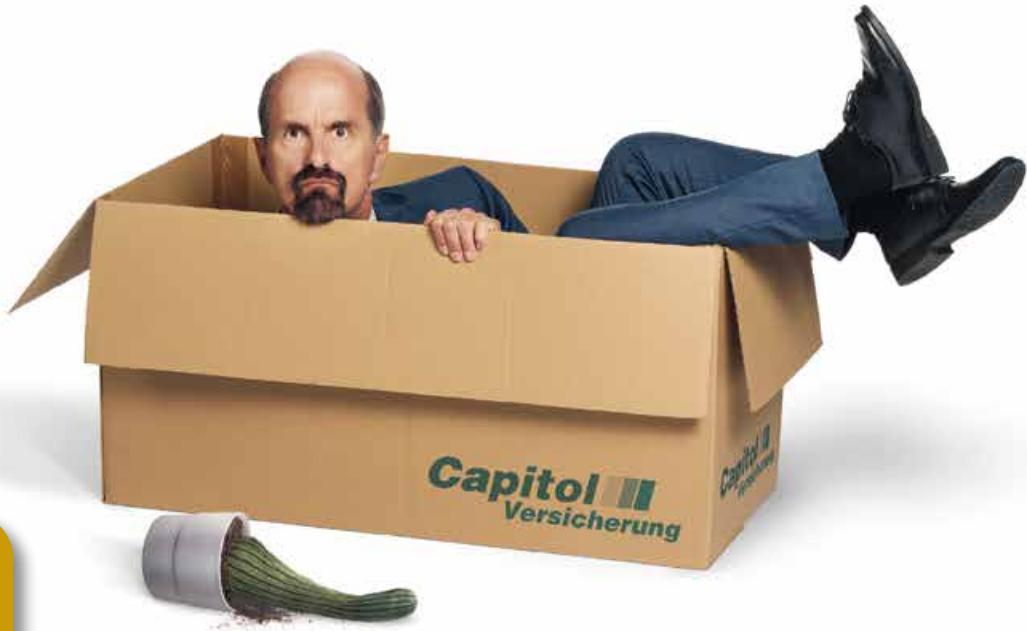
SILVESTERKONZERT
LIVE IM KINO
BERLINER PHILHARMONIKER



STROMBERG

Wieder alles
wie immer

Ab 4. Dezember
im Kino!



Eine Produktion von MANIFEFILM unter Leitung von BRAINPOOL TV in Zusammenarbeit mit BANJOY MEDIA, GERMANY und PRIVATE und SEVENPICTURES FILM.
Im Herbst von FILMWEIT, gefördert von DEUTSCHER FILM FUND. STROMBERG - WIEDER ALLES WIE IMMER mit CHRISTOPH MARIA HERBST, JULIANNE MAEDER, OLIVER WILKE, DIANA STAERLY, MALENA DREISSIG u. a.
Stefanold VICKY VON MAREN STÖTZ, KARSTALDO SOSA, SASSERATH, MASCH, MARIJAM HINWEIS, SIEGER, TANJA DREWITZ von CHRISTIAN LUTZ, MASK, PATRICK REISIG, FRANCESCO WILKINS, CASTING: BORG BALTZMÜLLER, SCHRETT, BENJAMIN KIRSCH, BEIGESETZTE: SUSANNE SICKERT, KAMERA: JOHANNES DURAH, FOTOGRAFIE: NERIK LAAM, PRODUKTION: RALF RUSCHMANN, GUNNAR JÜCHSEN, PRODUKTION: RENNING WAGNER, Szenenbild: RALF RUSCHMANN, Regie: ANNE FELDRIESEN

MODEFOR BRAINPOOL GERMANY SEVENPICTURES FILM RFTV prime SevenPictures GLOW

EINE STORY ZU GUT, UM NICHT WAHR ZU SEIN.

EIN FILM VON
WOLFGANG BECKER
GOOD BYE
LENIN!★

NACH DEM
BESTSELLER VON
MAXIM LEO

DER
HELD
VOM BAHNHOF
FRIEDRICHSTRASSE

CHARLY HÜBNER CHRISTIANE PAUL LEON ULLRICH

LEONIE BENESCH DANIEL BRÜHL

THORSTEN MERTEN PETER KURTH JÜRGEN VOGEL

AB 11. DEZEMBER IM KINO

XFILME Erwachsenen 12 hr* MBB MDA 12 WARNER BROS. XVERLEIH



AMRUM



DAS PERFEKTE GESCHENK



MIT LIEBE UND CHANSONS

AMRUM

Fatih Akin („Gegen die Wand“) erzählt in seinem neuen Film die letzten Kriegstage aus kindlicher Perspektive – basierend auf Erinnerungen seines Mentors Hark Bohm. Stilistisch reduziert zeigt Akin das Inselleben und impressionistische Naturbilder. Mit Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Laura Tonke und Detlev Buck. Amrum, 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker: nichts ist zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen. Mit dem ersehnten Frieden kommen jedoch neue Konflikte und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden. „universell und zeitlos.“ (Blickpunkt: Film) D 2025 | R & B Fatih Akin | B Hark Bohm | K Christophe Offenstein | D s.o., Hark Bohm | ab 12 J. | 93 Min. | BE

DAS PERFEKTE GESCHENK

Eine herllich chaotische Komödie rund ums perfekte Geschenk: das Must-See für alle Geschenkepaniker, chronisch Enttäuschten und Verpackungskünstler mit Klebeband-Trauma. Herzerwärmend, tiefschwarz im Humor und so unterhaltsam, dass man fast an den Weihnachtsmann glauben möchte. Charlotte hat genug von peinlichen Geschenken, die ihr Liebesleben bloßstellen – bis ein gut aussehender Stripper zum Fake-Freund bei der nächsten Familieneiher wird. Doch nicht nur sie hat eine Überraschung im Paket: Schwester Julie steht kurz vor der Trennung und Bruder Jérôme ist mit Popsternchen im Fettfäpfchenmodus. F 2024 | R & B Raphaële Moussafir | D Liliane Rovère, Gérard Darmon, Vanessa Guide | ab 0 J. | 85 Min. | BE



IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS

Deutsche Fassung | Arab. OmU. nur So., 07.12., um 16:15 Uhr im Odeon. Inspiriert von der eigenen Familiengeschichte erzählt Cherien Dabis ein berührendes Porträt über drei Generationen im Westjordanland von 1948 bis 2022, in dem persönliche Schicksale und die Geschichte eines Volkes miteinander verbunden sind. „Ein zutiefst bewegendes Epos“ (The Guardian) Der jordanische Beitrag für den Oscar 2026 in der Kategorie „Bester internationaler Film“! 1988 wird der junge Noor bei einer Demo schwer verletzt. Seine Mutter Hanan erzählt daraufhin die Geschichte der Familie: 1948 weigert sich Großvater Sharif, den Orangenhain in Jaffa zu verlassen, doch der Krieg zerreißt die Familie. Sohn Salim wächst ohne Heimat auf. Als Noor Jahrzehnte später protestiert, droht sich alles zu wiederholen... D/CY/PS/JO/SA 2025 | R & B Cherien Dabis | D Cherien Dabis, Saleh Bakri, Maria Zeik | ab 12 J. | 145 Min. | BE

DU & ICH UND ALLE REDEN MIT

Ein Sommerabend in Rom, ein gedeckter Tisch – und Vorfreude... DER erfolgreichste italienische Film des Jahres! Preise des italienischen Filmkritikerverbands 2025: Beste Komödie, Beste Darstellerin. Der originelle und intelligente Streich von Paolo Genoveses erinnert an seinen Welthit „Das perfekte Geheimnis“ („Perfetti Sconosciuti“). „Eine brillante romantische Komödie!“ (Italiani.it) Pietro und Lara treffen sich zum ersten Date – doch acht Stimmen mischen sich ein: ihre Gedanken! Vier Männer und vier Frauen verkörpern die Zweifel, Wünsche und Widersprüche des Paars. Eine urkomische Komödie mit Italiens besten Schauspieler*innen – ein wenig „Alles steht Kopf“ als Realverfilmung für Erwachsene... I 2025 | R & B Paolo Genovese | D Edoardo Leo, Pierluigi Fogliati, Emanuela Fanelli | ab 12 J. | 97 Min. | BE



DU & ICH UND ALLE ...

MIT LIEBE UND CHANSONS

Dt. Fass. | Franz. OmU. nur Mi., 03.12., 18:25 Uhr und So., 07.12., 18:50 Uhr im Odeon. „Da Gott nicht überall sein kann, gibt es Mütter.“ – Der wunderbare Film erzählt mit Wärme, Witz und Wahrheit von der größten aller Kräfte: der Liebe einer Mutter – und dem Mut, das Unmögliche möglich zu machen. Ein Film voller Chansons. Denn Sylvie Vartan ist das Idol der Kindheit des Hauptdarstellers, die Liebe der Mutter sein Drama und sein Glück. Berührend! Paris, 1963. Esther bringt ihr sechstes Kind zur Welt: Roland, geboren mit einer Fuß-Fehlbildung. Die Ärzte sagen, er wird nie richtig gehen. Doch Esther verspricht ihrem Sohn, am ersten Schultag auf eigenen Beinen zu stehen. Zwischen Ärzten, Heilerinnen und Gebeten kämpft sie – begleitet von französischen Chansons und dem Chaos ihrer jüdischen Großfamilie... F 2025 | R & B Ken Scott | D Leila Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy | ab 0 J. | 104 Min. | BE



ANEMONE

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 30.11., um 20:30 Uhr, Mi., 10.12., und So., 14.12., je 20:45 Uhr im Odeon. Das Comeback eines der vielleicht besten Schauspielers unserer Zeit: der dreifache Oscarpreisträger Daniel Day-Lewis kehrt nach acht Jahren zurück auf die Leinwand. Das Drehbuch schrieb er mit Sohn Ronan Day-Lewis, der hier sein Regiedebüt gibt. Gemeinsam beleuchten sie die stillen Bindungen zwischen Brüdern, Vätern und Söhnen.

In den nebelverhangenen Weiten Nordenglands lebt Sean Bean als stiller Einsiedler – gezeichnet von einem tiefen Riss, der einst seine Familie spaltete. Nach Jahren macht er sich durch die Wälder auf, um seinem Bruder zu begegnen. Doch das Wiedersehen ist kein bloßer Akt der Versöhnung – es ist ein Aufeinandertreffen zweier Welten, geprägt von einer gemeinsamen Vergangenheit, die dunkler und verwobener ist, als es Worte je fassen könnten.

GB/USA 2025 | R & B s.o. | D s.o., Sean Bean, Samantha Morton, Samuel Bottomley | ab 12 J. | 121 Min. | BE

STROMBERG – DER NEUE FILM

Der neue Kinofilm um die Kultserie setzt die Geschichte um den Chef der fiktiven Abteilung in der „Capitol Versicherung“ kongenial fort und bleibt dabei dem satirischen, oft politisch unkorrekten Humor treu, während Stromberg in seinem Stil versucht, Kontrolle zu behalten und sich gegen Herausforderungen zu behaupten. Natürlich mit Christoph Maria Herbst und Bjarne Mädel!

Bei der „Capitol“ herrscht Umbruchsstimmung: Nach einer internen Umstrukturierung steht Abteilungsleiter Bernd Stromberg plötzlich zwischen neuen Regeln, alten Mitarbeitern und einer Chefin, die seine Methoden für überholt hält. Während Kollegen wie Ulf, Tanja und Ernie versuchen, die Bürokratie des Wandels zu überleben, sorgt Stromberg mit seiner ganz eigenen Mischung aus Selbstüberschätzung und Charme für nacktes Chaos. D 2025 | R Arne Feldhusen | D s.o., Oliver Wnuk, Diana Staehly, Milena Dreissig | ab 12 J. | 100 Min. | BE

Queerfilm preview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 16.12., um 19:00 Uhr

DREAMERS

Eine nigerianische Migrantin wird in Großbritannien ohne Papiere aufgegriffen und in ein Abschiebezentrum gebracht, wo sie ähnliche Schicksale trifft. Trotz der bedrückenden Umstände entwickeln sie Solidarität und Kraft, um sich gegen ein unsichtbar machendes System zu behaupten. Nach zwei Jahren Illegalität kommt Isio ins Hatchworth Removal Centre. Sie hofft weiter auf schnelle Bearbeitung ihres Asylantrags. Zimmenogenossin Farah misstraut dem System und plant mit anderen die Flucht. Zwischen Warten, strengen Regeln und Chaos entsteht zwischen beiden Frauen langsam eine fragile, unerwartete Verbindung.

GB 2025 | R & B Joy Gharoro-Akpojotor | D Ronk Adékolujo, Harriet Webb, Ann Akinjirin | ab 12 J. | Engl. OmU. | 79 Min. | BE

ODEON
KINO & CAFE



SNEAK PREVIEW
DI., 09.12. 20:45 UHR
DI., 23.12. 20:30 UHR (OV/OMU)
MIT QUIZ!

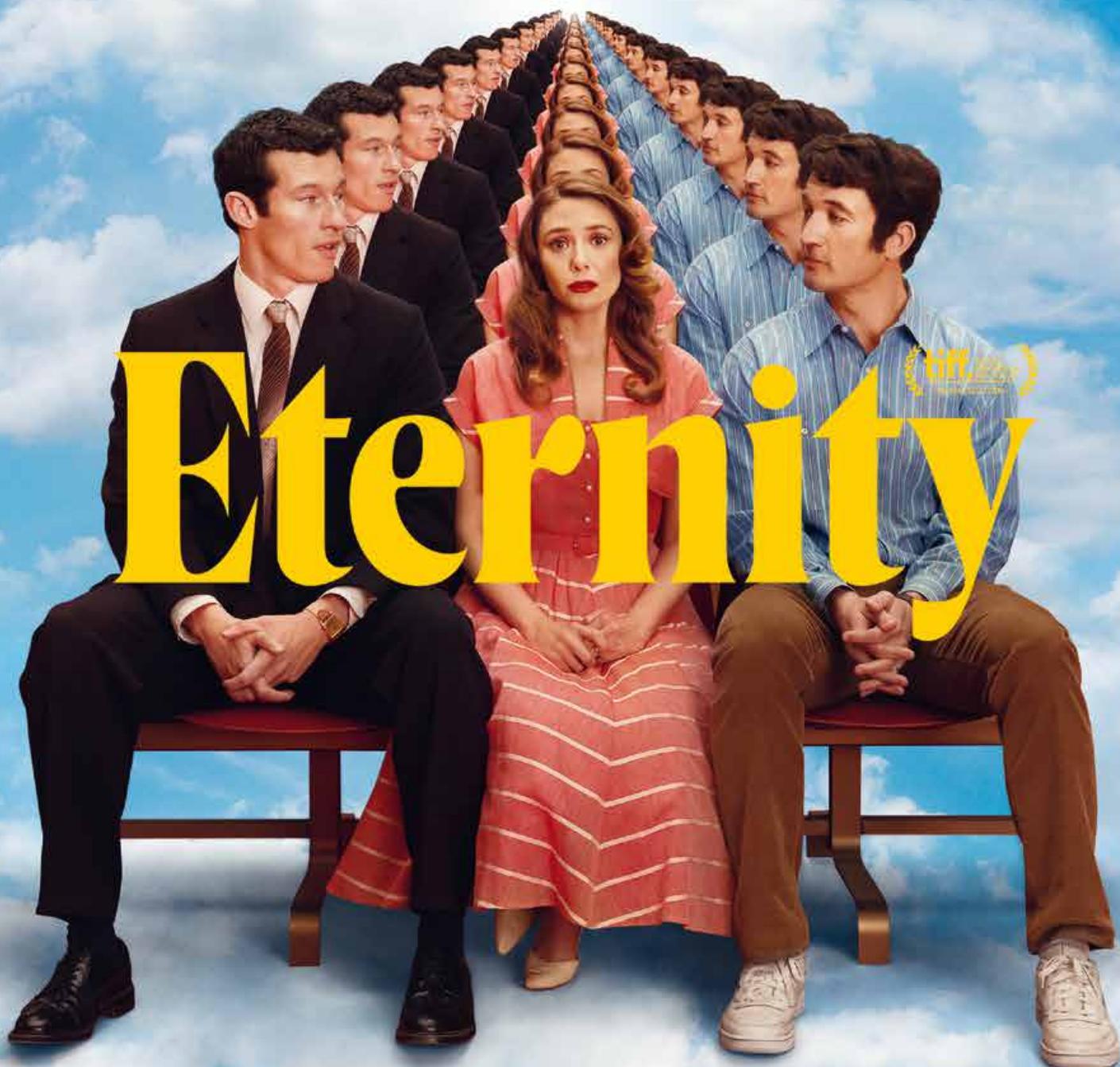
ODEON
KINO & CAFE

Miles
TELLER

Elizabeth
OLSEN

Callum
TURNER

Du kannst dich nur für einen entscheiden.



Ab 4. Dezember im Kino

A24



STILLER



„Ich bin nicht Stiller!“... Ein komplexes Spiel der Identitäten nach Max Frischs Roman von 1954! Albrecht Schuch („Schachnovelle“) spielt einen Fremden, den man für einen verschwundenen Bildhauer hält. An seiner Seite: Paula Beer („Stella“), Max Simonischek, Marie Leuenberger („Bis wir tot sind oder frei“), Stefan Kurt („Sisi & Ich“) sowie Sven Schelker („Der vermessene Mensch“).

Als der Amerikaner James L. White in die Schweiz reist, wird er für den verschollenen Bildhauer Anatol Stiller gehalten, der wegen dubiosen Affären gesucht wird. Selbst Stillers Frau meint, ihren Gatten zu erkennen. Doch der besteht darauf, jemand anderes zu sein...

D/CH 2025 | R & B Stefan Haupt | B Alex Buresch | K Michael Hammon | D s.o. | ab 12 J. | 99 Min. | BE



DER HELD VOM ...

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE



Eine herzenswarme Komödie über Geschichte als Mythos, die Tücken Deutscher Erinnerungskultur und das Leben als Spiel des Erinnerns, Vergessens und Erfindens. Ein vergnügliches Lehrstück über die Hierarchie der Geschichtsschreibung und ein Film über die Kraft des Geschichtenerzählens! Der Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung steht kurz vor der Pleite – und wird bald ungewollt zum gesamtdeutschen Helden: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen.

D 2025 | R & B Wolfgang Becker | B Constantin Lieb | D Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl, Jürgen Vogel | ab 6 J. | 115 Min. | BE

STRICHHINNO

So., 14.12., 11 Uhr

Ab 10 Uhr Warmup mit Kaffee & Croissants

Kreative Craft-Power im Odeon in Koop. mit „Wolle Pur“



EIN LEBEN OHNE LIEBE ...

LOLITA LESEN IM TEHERAN



Eran Riklis erzählt die wahre Geschichte von Azar Nafisi, inspiriert von ihrem Bestseller. Das bewegende Drama über Mut und die Kraft der Worte besticht durch poetische Bilder und ein starkes Ensemble um Golshifteh Farahani und Zar Amir. Es zeigt, wie Literatur selbst in dunklen Zeiten innere Freiheit schafft. Ausgezeichnet mit Publikumspreis und Sonderpreis in Rom. Im Teheran der 90er-Jahre wagt Literaturprofessorin Azar Nafisi stillen Widerstand: Zuhause versammelt sie heimlich sechs Studentinnen, um verbotene Werke westlicher Literatur zu lesen: von Nabokov über Fitzgerald und James bis zu Jane Austen. Inmitten politischer Enge ermutigt dies, über Identität, Liebe und Selbstbestimmung nachzudenken.

I/IL 2024 | R & B Eran Riklis | D s.o., Mina Kavani, Bahar Beihaghi, Isabella Nefar | ab 12 J. | 108 Min. | BE

DER MEDICUS II



Bereits 2013 kam die deutsche Verfilmung von Noah Gordons Romanbestseller „Der Medicus“ in die Kinos: Das Historienepos spielt im Hochmittelalter und folgt dem Weg des angehenden Mediziners Rob Cole, der im persischen Isfahan beim „Arzt aller Ärzte“ Ibn Sina lernen möchte. Philipp Stözl's Film erwies sich als prestigeträchtiges Großprojekt, das zum Kinohit wurde und in einer verlängerten Fassung dann auch noch im Dezember als

TV-Zweiteiler zu sehen war. Die Fortsetzung verfolgt nun Coles Weg unmittelbar weiter! 11. Jahrhundert: Der Medicus Rob Cole strandet mit seinen Weggefährten nach seiner Flucht aus Isfahan in seiner alten Heimat London, um dort das Licht seines medizinischen Wissens zu verbreiten. Bald wird er in die Intrigen des Königshauses verstrickt und wieder muss er kämpfen: Um das Leben seiner Patienten, für die Anerkennung seiner Arbeit und gegen eine ganz neue Herausforderung – das Leiden der menschlichen Psyche.

D 2025 | R & B Philipp Stözl | D Liam Cunningham, Aidan Gillen, Tom Payne, Emily Cox | ab 12 J. | 142 Min. | BE

LOLITA LESEN ...



DER MEDICUS II



seniorenkino

Mo., 29. Dezember um 14:30 Uhr

DER PINGUIN MEINES LEBENS

Einfühlend und herzerwärmend erzählt das humorvolle Drama die wahre Geschichte einer unwahrscheinlichen Freundschaft zwischen Mensch und Pinguin: Steve Coogan landet als britischer Lehrer während der Militärdiktatur in den 70ern in Buenos Aires, um an einem Internat zu unterrichten. Durch die Adoption eines geretteten Pinguins verändert er nicht nur sich, sondern seine gesamte Umgebung... Von Regisseur Peter Cattaneo („Ganz oder gar nicht“) – Lieblingsfilm!

GB/ES 2024 | R Peter Cattaneo | D s.o., Jonathan Price, Björn Gustafsson, Alfonso Carrasco | ab 6 J. | 110 Min.

SORRY, BABY



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 21.12., 20:40 Uhr und So., 28.12., um 18:40 Uhr im Odeon. In ruhigen Bildern und mit feinem Gespür für Zwischenfälle erzählt das kraftvolle Spielfilmdebüt von Eva Victor von der Suche nach Orientierung, wenn das eigene Leben aus den Fugen gerät und von der unermesslichen Kraft von Freundschaft. Ein tröstlicher Film, der lange nachwirkt!

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln und über mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst – getragen von scharfem Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer besten Freundin.

USA 2025 | R, B & D Eva Victor | D Naomi Ackie, John Carroll Lynch, Kelly McCormack | ab 12 J. | 104 Min. | BE

SORRY, BABY



SENTIMENTAL VALUE



... begeisterte in Cannes Publikum wie Kritiker gleichermaßen und wurde mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet! Nach „Der schlimmste Mensch der Welt“ gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können. Getragen von dem großartigen Ensemble um Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning und Inga Ibsdotter Lilleas erzählt „Sentimental Value“ mit großer Intensität und viel Humor die Geschichte einer Familie, die noch lange im Kopf und im Herzen bleibt...

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit als Regisseur stets über die Familie stellte. Nach Jahren der Funkstille steht Gustav plötzlich vor der Tür – mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens.... Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang?

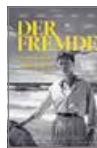
NW/D/DK/F 2025 | R & B Joachim Trier | K Kasper Tuxen | D s.o. | ab 12 J. | 135 Min. | BE

SENTIMENTAL VALUE





DER FREMDE



Mit seiner meisterlichen Neuinterpretation von Albert Camus' gleichnamigem Literaturklassiker gelingt François Ozon ein virtuoses Werk von zeitloser Relevanz. In betörenden Schwarzweißbildern erzählt und getragen von einem erlesenen Ensemble um Benjamin Voisin, Rebecca Mader und Pierre Lottin, markiert der Film einen künstlerischen Höhepunkt in Ozons vielschichtigem Œuvre.

Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht – bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt.

F 2025 | R & B s.o. | K Manuel Dacosse | D s.o., Swann Arlaud, Denis Lavant | ab 12 J. | 124 Min. | BE

DANN PASSIERT DAS LEBEN



Anke Engelke und Ulrich Tukur glänzen in dieser warmherzigen Hommage an die Liebe im Wandel. Wenn in Hans' und Ritas eingespieltem Ehe-Alltag plötzlich kleine Brüche und große Fragen auftauchen, entsteht leise Poesie, feiner Humor und viel Herz. Ein zärtlicher Film über Mut zur Veränderung und die späte Wiederentdeckung von Nähe.

D 2025 | R & B Neele Leana Vollmar | D s.o. | ab 6 J. | 123 Min. | BE

HOW TO MAKE A KILLING



Als Michel auf einer verschneiten Landstraße plötzlich einem Bären ausweicht, endet das Ganze mit zwei Toten – allerdings auch mit zwei Millionen Euro im Kofferraum. Jackpot? Vielleicht. Problem? Auf jeden Fall! Diese schräge, tiefschwarze Komödie serviert einen herrlichen Mix aus winterlichem „Fargo“-Feeling und bayerischem „Eberhofer“-Charme. Mit durchgeknallten Figuren, wilden Wendungen, einer verdächtig großen Menge Honig – und einer Nacht im Swingerclub als äußerst fragwürdiges Alibi. Lieblingsfilm mit Lachgarantie!

F 2024 | R, B & D Franck Dubosc | D Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Louka Meliava | ab 16 J. | 114 Min. | BE

* SILvesterpreviews im Odeon *

MIT KLEINER KULINARISCHER VERFÜHRUNG: CHAMPAGNER & PIKANTE AMUSE-GUEULES [AUPREIS ZUM TICKET 11 €] WIR FREUEN UNS AUF SIE!



* PREVIEW *

20:45 UHR



SONG SUNG BLUE

Inspiriert von wahren Begebenheiten: In ihrer Lebensmitte wagen zwei Musiker*innen (toll: Hugh Jackman und Kate Hudson) einen mutigen Neuanfang: Sie beweisen mit der Gründung ihrer Neil-Diamond-Tribute-Band, dass es nie zu spät ist, die große Liebe zu finden und seinen Träumen zu folgen.

Nach den Schrecken des Vietnam-Kriegs flüchtet sich Mike in Alkohol und Drogen. Doch dann stolpert Claire in sein Leben, mit derselben Liebe zur Musik und einem umwerfenden Lächeln. Zusammen gründen sie das Duo „Lightning And Thunder“ und bringen die Klassiker zum Funkeln, während sie auf der Bühne Herzschmerz, Chaos und Spaß kombinieren. Ein bisschen Liebe, ein bisschen Wahnsinn – und jede Menge Ohrwurm-Magie!

USA 2025 | R & B Craig Brewer | D s.o., Michael Imperioli, Fisher Stevens | ab 12 J. | 132 Min. | BE

RENTAL FAMILY

Ein Amerikaner in Tokio: Oscar-Preisträger Brendan Fraser springt als professioneller Platzhalter ins Leben anderer Leute. Warmherzig, witzig und überraschend tiefgründig! Berührende Dramedy über die stille Sehnsucht nach Verbundenheit in unserer globalisierten Welt, in der alles möglich ist, aber nichts echt. Oder? Absolut oscarreif!

Phillip Vandarpleeg lebt seit Jahren in der japanischen Metropole als Schauspieler. Also nicht so ganz – er ist Statist. Da kommt sein neuer Job gerade recht: Fortan spielt er eine Rolle im Leben anderer – mal Ehemann, mal Sohn oder Bruder, was eben gebraucht wird. Bald wird er „Vater“ der kleinen Mia und beginnt, sich nach dem wahren Leben zu sehnen.

USA/J 2025 | R & B HIKARI aka Mitsuyo Miyazaki | D s.o., Takehiro Hira, Mari Yamamoto | ab 0 J. | 103 Min. | BE

* PREVIEW *

20:30 UHR



NA LA **ROBASIC THOMASS** **FRIEDRICH MÜCKE** **HOKE MAKATSCH** **PALINA ROJINSKI**

Bibi Blocksberg
DAS GROSSE HEXENTREFFEN

AB 11. DEZEMBER IM KINO

Mehr Infos hier

MIT SONGS VON PETER PLATE, ULF LEO SOMMER & JOSHUA LANGE

CARLA DEMMIN PHILOMENA AMARI FIA-MARIE LIN

AITHONAS AVGOSTAKIS BALUHAZAR OYAN ALEXIS KUPPUSWAMY



plakatflohmarkt

ZUGUNSTEN DES TIERHEIMS
Fr., 28.11.25 bis
Sa., 20.12.25 im Odeon

Toll als Zimmerdeko, Weihnachtsgeschenk oder Geschenkverpackung!
Wir holten diverse Schätze aus dem Kinokeller... [Wünsche leider ausgeschlossen]

Sa., 13.12., & So., 14.12., je 13:00 Uhr &
Sa., 20.12., & So., 21.12., je 12:50 Uhr
NUR 5 € FÜR ALLE!

BLUEY IM KINO.

KÜCHENSPASS-KOLLEKTION



Hurra, Bluey-Fans! Hier kommt eine superleckere Stunde voller Spaß – mit acht tollen Episoden aus allen drei Staffeln von Bluey. Dabei dreht sich alles ums Essen.

Schau zu, wie die Heelers in „Warten“ und „Feines Restaurant“ lustige Abenteuer erleben und entdecke ihre Kochkünste in „Omelette“ und „Enten-Torte“. Kochen, Lachen und jede Menge Blödsinn – so viel Spaß hattest du beim Essen noch nie!

AU/GB 2025 | R Joe Brumm | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 55 Min. | BE



jugendfilm

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

Kann die Schließung der Wintersteinschule verhindert werden? Im neuen Teil nach Margit Auer treffen die tierischen Freunde erneut mit jeder Menge Magie, Humor und Abenteuer auf viele Herausforderungen. Wieder gedreht im Schloss Wernigerode, im Schloss Marienburg bei Hannover, sowie in Hildesheim und Bamberg. Miriam wohnt gerade bei Freundin Ida und besucht mit ihr die Wintersteinschule – ohne von der magischen Gemeinschaft zu wissen. Schon am ersten Tag erhalten Max und sogar Miriam ein magisches Tier! Als die Schule vor dem Aus steht, soll eine Challenge sie retten. Doch Miriams Ex-Schule tritt auch an...

D 2025 | R Bernhard Jasper, Maggie Peren | D Tomomi Themann, Emilia Maier, Milan Peschel | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 100 Min. | BE

DIE SCHULE DER...



MISSION SANTA

kinderkino

MISSION SANTA – EIN ELF RETTET WEIHNACHTEN



Ein quirliges Animations-Abenteuer, in dem superfleißige Weihnachtselfen, ein mies gelaunter Cyber-Scrooge und eine gehörige Portion Weihnachtszauber aufeinandertreffen! Hier fliegen Wunschzettel, glitzert Magie – und sogar Technik kriegt Weihnachtstimmung verpasst! In Santas Werkstatt regiert moderne Technik statt Magie – sogar der Weihnachtsmann ist im Ruhestand! Der junge Elf Yoyo staunt nicht schlecht an seinem ersten Arbeitstag. Als eine fiese Hackerin die Kontrolle übernimmt und alle Geschenke bedroht, muss Yoyo mit Elfe Coco, Rentier Krümel und Drohne Schneeflocke Weihnachten retten! USA/D/IN 2025 | R Ricard Cussó, Damjan Mitrevski | B Peter Johnston, Jamie Nash | ab 0 J. | Min. | BE



SKETCH



Ein fantasievoller Abenteuerfilm, der Grenzen zwischen Kindheit, Kreativität und Verlust verschwimmen lässt! In seinem Spielfilmdebüt entführt Seth Worley das Publikum in eine Welt, in der Zeichnungen lebendig werden und die Realität auf den Kopf stellen. Mit einem einfühlsamen Drehbuch und einer Mischung aus Humor und Spannung erzählt der Film von einer Familie, die sich mit den chaotischen Folgen der Fantasie ihrer Tochter auseinandersetzen muss.

Als das Skizzenbuch der zehnjährigen Amber in einen mysteriösen Teich fällt, erwachen ihre Zeichnungen zum Leben – unberechenbar, chaotisch und gefährlich real. Gemeinsam mit ihrem Bruder Jack und ihrem Vater Taylor begibt sie sich auf eine turbulente Jagd, um die entflohenen Kreaturen einzufangen und das drohende Unheil zu verhindern. Dabei müssen sie sich nicht nur den phantastischen Wesen stellen, sondern auch ihren eigenen Gefühlen und der Trauer um die verstorbene Mutter. USA 2024 | B & R Seth Worley | K Megan Stacey | M Cody Fry | D Tony Hale, D'Arcy Carden, Bianca Belle, Kue Lawrence | ab 6 J. | 93 Min. | BE

MISSION: MÄUSEJAGD



ZIRKUSKIND

UNSER KINDERTIPP!! ZIRKUSKIND



„Mit „Zirkuskind“ kommt ein seltener Schatz ins Kino: ein liebevoll erzählter Dokumentarfilm für Kinder und Familien.“ (Radio Eins) Die beiden Regisseurinnen begleiten den zehnjährigen Santino, der in eine traditionsreiche Zirkusfamilie hineingeboren wurde. Ein Jahr lang folgen sie ihm durch alle Jahreszeiten – von der glitzernden Manege bis zum Alltag im Wohnwagen – und werfen dabei einen liebevollen Blick auf das enge Miteinander seiner Familie hinter den Kulissen. Santinos Leben ist voller Wohnwagen, Tiere und ständig neuer Orte. Zuhause bedeutet für ihn nicht ein Haus, sondern seine große, bunte Familie. Neben Eltern, Bruder und vielen Verwandten ist sein Uropa Ehe etwas ganz Besonderes. An seinem 11. Geburtstag fragt Ehe ihn, was er später in der Manege zeigen will. Doch wie findet man heraus, was wirklich in einem steckt? Ein Plädoyer für mehr kindgerechte Dokumentationen – und für mehr Zärtlichkeit im Alltag.

D 2025 | R, B & K Julia Lemke | R & B Anna Koch | M Nils Kacirek, Jörg Hochapfel | ab 0 J. | 86 Min. | BE

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS



„Hurra, Hurra – der Kobold mit dem roten Haar...“ – Ein nagelneues Abenteuer mit dem frechsten Kobold aller Zeiten – wieder unter Regie von Marcus H. Rosenmüller

(„Wer früher stirbt...“)!

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist echt gerade viel zu viel los – und so kommt es leider zwischen Eder und Pumuckl zu einem großen Missverständnis und ihre beschauliche Welt droht auseinanderzubrechen...

D 2025 | R s. o. | D Florian Brückner, Maximilian Schafroth | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 98 Min. | BE



PUMUCKL ...



Die schönste Zeit des Jahres beginnt... „Norwegischer weihnachtlicher Familienfilm über eine Mäusefamilie, die sich vor Menschen versteckt.“ (Kino.de) Sehr putzig!

Eine kleine Mäusefamilie beschließt, die Weihnachtsfeiertage in einem leerstehenden Haus am Rand der Stadt zu verbringen.

In der Hoffnung auf ein friedliches Fest, schmücken die kleinen Nager liebevoll ihr Versteck und bereiten sich auf besinnliche Festtage vor. Doch die Idylle wird jäh gestört,



BIBI BLOCKSBERG ...

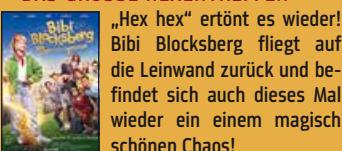
doku

als kurz vor Heiligabend Gestalten mit viel größerem Weihnachtsschmuck auftauchen: Menschen. Jetzt heißt es: nicht erwischen lassen! Mit viel Witz, Tricks und Mut versuchen die Mäuse, ihr Fest zu retten. Ein lustiger Weihnachtsfilm mit Herz, Spannung und jeder Menge Mäuse-Quatsch!

NW 2025 | R Henrik Martin Dahlsbakk | B Susanne Skogstad | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 80 Min. | BE

BIBI BLOCKSBERG

– DAS GROSSE HEXENTREFFEN



„Hex“ ertönt es wieder! Bibi Blocksberg fliegt auf die Leinwand zurück und befindet sich auch dieses Mal wieder in einem magisch schönen Chaos!

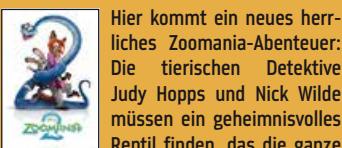
Die Neustädter Junghexe Bibi ist ganz aus dem Häuschen: Der große Hexenkongress steigt – und das auf dem Blocksberg! Klar wie Kartoffelbrei, dass sie zusammen mit Schubia und Flauipau als Helferin mit dabei sein will. Doch kaum sind die ersten Hexen gelandet, geht alles drunter und drüber: Hexsprüche enden im Durcheinander, die Althexen spielen plötzlich verrückt und der ganze Hexenkongress gerät aus dem Ruder! Jetzt brauchen die Junghexen Mut, Fantasie und eine ordentliche Portion Freundschaft, um das Chaos zu stoppen und die Zukunft der Hexenwelt zu retten ...

D 2025 | D Gregor Schnitzler | B Bettina Börgerding | K Ralf Noack | D Nala, Heike Makatsch, Sophie Rois, Friedrich Mücke, Palina Rojinski | ab 0 J. | 89 Min. | BE

ZOOMANIA 2



ZOOMANIA 2



Hier kommt ein neues herrliches Zoomania-Abenteuer: Die tierischen Detektive Judy Hopps und Nick Wilde müssen ein geheimnisvolles Reptil finden, das die ganze Stadt auf den Kopf stellt! Ein tierisch spannender Film voller Spaß und Freundschaft!

Um den Fall zu lösen, müssen die beiden Undercover in völlig unbekannte Stadtteile vordringen – und dabei wird ihre wachsende Partnerschaft auf eine harte Probe gestellt.

USA 2025 | R & B Jared Bush | R Byron Howard | ab 6 J. | 108 Min. | BE



Der von Jaron gedrehte Kurzfilm läuft im Dezember vor den Kindervorstellungen:

EINKAUF IM DROGERIEMARKT
(BA 2025 | 102')

ODEON
KINO & CAFE
www.odeonkino.de

DIE BESTEN WEIHNACHTSGESCHENKE! KINO- GUTSCHEINE!

PROGRAMM ODEON KINO dezember | 2025

ODEON I							ODEON II								
14	16	17	18	19	20	21	Uhr	14	16	17	18	19	20	21	Uhr
14:40 SAMSTAG & SONNTAG 29. & 30.11., 12:45 h MISSION SANTA	16:50 SA-50 FÄTTER KÄIN AMRUM	18:40 Du & Ich und alle reden mit	20:30 SA-50 anemOne ALLES IST NICHT WIE ES SIEHT	20:30 SA-50 Du & Ich und alle reden mit	20:00 MO anemOne ALLES IST NICHT WIE ES SIEHT	20:00 MO Du & Ich und alle reden mit	20:25 SAMSTAG & SONNTAG 29. & 30.11., 12:30 h ZIRKUSKIND	16:40 DAS PERFEKTE GESCHENK	18:25 MI: 18:25 Franz. OmU	20:20 IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS	20:20 HORROR SNEAK PREVIEW	20:20 IM Schatten des Orangenbaums			
14:45 SAMSTAG & SONNTAG 06.07.12., 12:45 h MISSION SANTA	16:50 Wieder alles wie immer	18:40 Du & Ich und alle reden mit	20:30 Wieder alles wie immer	20:30 Geschlossen	14:25 SAMSTAG & SONNTAG 06. & 07.12., 12:30 h ZIRKUSKIND	16:15 SO: 16:15 Arab. OmU	18:50 Mit Liebe und Chansons	20:45 TEAM BEAN C. SAMANTHA MORTON	20:45 ALLES IST NICHT VERGEBEN						
14:35 SONNTAG 14.12., 10:30 h PUMUCKL...	16:45 WUSPUNG GOD SAVE LENNY	19:00 Stromberg Wieder alles wie immer	20:55 PT. UM NICHT WAHR ZU SEIN WOLFGANG BECKER RACINE MAXIM LEO	20:30 Geschlossen	14:25 SAMSTAG & SONNTAG 06. & 07.12., 12:30 h MISSION: MAUSEJAGD	16:30 Wieder alles wie immer	14:50 Bibi Blocksberg DAS GROSSE HEKETREFFEN	18:50 EIN LEBEN OHNE LIEBE IST... MOGLICH ABER SINNLOS	20:45 SNEAK PREVIEW	20:45 Engl. OmU Anemone					
14:30 SAMSTAG & SONNTAG 13. & 14.12., 13:00 h BLUEY IM KINO STRICKKINO AM SONNTAG 14.12., 11 Uhr EIN LEBEN OHNE LIEBE IST...	17:00 Stiller	17:00 Stromberg Wieder alles wie immer	19:00 Der HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	17:00 Geschlossen	14:50 SAMSTAG & SONNTAG 13. & 14.12., 12:45 h MISSION: MAUSEJAGD	16:50 LOLITA LESEN IN TEHERAN	15:00 Bibi Blocksberg DAS GROSSE HEKETREFFEN	18:45 EIN LEBEN OHNE LIEBE IST... MOGLICH ABER SINNLOS	20:45 Engl. OmU Anemone						
14:20 SAMSTAG & SONNTAG 20. & 21.12., 12:50 h BLUEY IM KINO	16:25 Stromberg Wieder alles wie immer	18:25 Der HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	20:30 Stromberg Wieder alles wie immer	20:30 Original SNEAK PREVIEW	14:50 SAMSTAG & SONNTAG 20. & 21.12., 13:00 h MISSION: MAUSEJAGD	16:50 Stiller Albrecht Schuch Paula Beer	15:00 Bibi Blocksberg DAS GROSSE HEKETREFFEN	18:45 EIN LEBEN OHNE LIEBE IST... MOGLICH ABER SINNLOS	20:40 SO: 20:40 Engl. OmU	20:40 Sorry, Baby					
14:30 SAMSTAG & SONNTAG 20. & 21.12., 12:50 h BLUEY IM KINO	16:35 FÄTTER KÄIN AMRUM	18:30 Geschlossen – Frohe Weihnachten!	20:30 Stromberg Wieder alles wie immer	20:30 Der HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	20:30 Original SNEAK PREVIEW	14:50 SAMSTAG & SONNTAG 20. & 21.12., 13:00 h MISSION: MAUSEJAGD	16:50 Stiller Albrecht Schuch Paula Beer	15:00 Bibi Blocksberg DAS GROSSE HEKETREFFEN	18:45 EIN LEBEN OHNE LIEBE IST... MOGLICH ABER SINNLOS	20:45 Engl. OmU Anemone	20:40 Sorry, Baby				
14:30 14:30 SENIORKENKINO Der Pinguin ...	16:15 DANN PASSIERT DAS LEBEN	18:30 Geschlossen – Frohe Weihnachten!	20:30 Stromberg Wieder alles wie immer	20:30 Der HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	20:30 SILVESTER-PREVIEW Rental Family	14:50 SAMSTAG & SONNTAG 20. & 21.12., 13:00 h MISSION: MAUSEJAGD	16:00 Bibi Blocksberg DAS GROSSE HEKETREFFEN	16:00 Der MEDICUS II	18:40 SO: 18:40 Engl. OmU	20:45 SAMSTAG & SONNTAG 20. & 21.12., 13:00 h MISSION: MAUSEJAGD	20:40 Sorry, Baby				
14:20 14:20 PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTANDNIS	16:25 HOW TO MAKE A KILLING	18:30 Geschlossen – Frohe Weihnachten!	20:30 Stromberg Wieder alles wie immer	20:30 Der HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	20:30 SILVESTER-PREVIEW Rental Family	14:50 SAMSTAG & SONNTAG 20. & 21.12., 13:00 h MISSION: MAUSEJAGD	16:00 Bibi Blocksberg DAS GROSSE HEKETREFFEN	16:00 Der MEDICUS II	18:40 SO: 18:40 Engl. OmU	20:45 SONGSUNG PREVIEW	20:45 SONGSUNG PREVIEW				
14:30 14:30 PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTANDNIS	16:45 FÄTTER KÄIN AMRUM	18:30 Geschlossen – Frohe Weihnachten!	20:30 Stromberg Wieder alles wie immer	20:30 DER FREMDE	20:30 Original SNEAK PREVIEW	14:50 SAMSTAG & SONNTAG 20. & 21.12., 13:00 h MISSION: MAUSEJAGD	16:00 Bibi Blocksberg DAS GROSSE HEKETREFFEN	16:00 Der MEDICUS II	18:40 SO: 18:40 Engl. OmU	20:45 SONGSUNG PREVIEW	20:45 SONGSUNG PREVIEW				

PROGRAMMVORSCHAU Song Sung Blue | Hamnet | Checker Tobi und die heimliche Herrscherin der Erde | Ein einfacher Unfall | Rental Family | Extrawurst | Smalltown Girl | Die drei ??? – Toteninsel | Die Stimme von Hind Rajab | Ella McCay | Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren | Die progressiven Nostalgiker | Teresa | Zweitland | Herz aus Eis | Die jüngste Tochter | Der Tod ist ein Arschloch | Mother | Happy holidays | Fiore Mio | Solidarity | Trains | Pink Power | Every note you play | Danke für Nichts | Woodwalkers 2

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2024 vom Bundeskulturministerium. 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

EUROPA
CINEMAS

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO dezember | 2025

* SILVESTER PREVIEWS *

IM ODEON

* RENTAL FAMILY
* SONG SUNG BLUE

IM LICHTSPIEL

* DIE PROGRESSIVEN
NOSTALGIKER

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
<p>14:20 Das Ungesagte</p> <p>14:00 Das Geheimnis von Velázquez</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 30.11., 11 Uhr BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL</p> <p>LIVE Q & A – SONNTAG 07.12., 12 Uhr JETZT. WOHIN. – MEINE REISE MIT ROBERT HABECK</p> <p>SAMSTAG & SONNTAG 13. & 14.12., 14:00 h EIN TAG OHNE FRAUEN</p> <p>15:40 REIHE KUNST REVOLTE Invisible People</p> <p>15:15 REIHE KUNST REVOLTE Invisible People</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 14.12., 12 Uhr ZWIEBEL-KURZFILME</p> <p>KURZFILMTAG SONNTAG 21.12., 13:30 h KLIMA-KINO FÜR KINDER</p> <p>14:50 KUNST REVOLTE ECCE HOMO Der verlorene Caravaggio</p> <p>MATINÉE AM SONNTAG 21.12., 11 Uhr BAMBERG UM 1900</p>	<p>16:50 Das Geheimnis von Velázquez</p> <p>16:30 CINEMA ITALIA! Le mani sulla città</p> <p>16:20 SORDA DER KLANG DER WELT</p> <p>16:35 Das Geheimnis von Velázquez</p> <p>16:00 DIE GESENDE DES PAPSTES</p> <p>17:00 T A T A</p> <p>Geschlossen</p> <p>16:00 DIE GESENDE DES PAPSTES</p> <p>18:30 Engl. OmU Die my Love</p> <p>18:30 The Pickers</p> <p>16:20 Eternity</p> <p>17:00 MIT REGISSEURIN Invisible People</p> <p>17:00 SA HYSTERIA</p> <p>16:30 SO Karla</p> <p>17:00 MO First Knight – Der erste Ritter</p> <p>16:00 No one will know</p> <p>16:50 Hannah Arendt</p> <p>16:20 LA SCALA DIE MÄCHT DES SCHICKSALS</p> <p>16:30 IM KINO UM DIE WELT OSTPREUSSEN Entschwundene Welt</p> <p>18:00 THE SECRET AGENT</p> <p>18:25 NO HIT WONDER</p> <p>Geschlossen – Frohe Weihnachten!</p> <p>15:00 OSTPREUSSEN Entschwundene Welt</p> <p>15:00 SA-DI LA SCALA DIE MÄCHT DES SCHICKSALS</p> <p>14:50 MI Leibniz</p> <p>15:30 HANNAH ARENDT DENKEN IST GEFAHRLICH</p>	<p>18:30 CINEMA ITALIA! La storia del Frank e...</p> <p>18:30 STUMMFILMABEND STADT, LAND, LIEBE</p> <p>18:15 CINEMA ITALIA! Confidenza</p> <p>18:15 CINEMA ITALIA! Anna</p> <p>18:30 Sorda</p> <p>18:30 DIE MY LOVE</p> <p>18:30 BILDVORTRAG Bamberg's Stadtbild...</p> <p>18:30 Engl. OmU Eternity</p> <p>18:50 Jetzt. Wohin. – Meine Reise mit R. Habeck</p> <p>18:00 Engl. OmU First Knight – Der erste Ritter</p> <p>18:30 LIEBLINGSFILMREIHE Mrs. Parker... Engl. OmU</p> <p>18:00 LA SCALA DIE MÄCHT DES SCHICKSALS</p> <p>18:25 NO HIT WONDER</p> <p>18:45 ZWEIGSTELLE</p> <p>19:10 SILVESTER-PREVIEW Die progressiven Nostalgiker</p> <p>17:10 LA SCALA</p> <p>18:50 Leibniz</p>	<p>SA 29</p> <p>SO 30</p> <p>MO 01</p> <p>DI 02</p> <p>MI 03</p> <p>DO 04</p> <p>FR 05</p> <p>SA 06</p> <p>SO 07</p> <p>MO 08</p> <p>DI 09</p> <p>MI 10</p> <p>DO 11</p> <p>FR 12</p> <p>SA 13</p> <p>SO 14</p> <p>MO 15</p> <p>DI 16</p> <p>MI 17</p> <p>DO 18</p> <p>FR 19</p> <p>SA 20</p> <p>SO 21</p> <p>MO 22</p> <p>DI 23</p> <p>MI 24</p> <p>DO 25</p> <p>FR 26</p> <p>SA 27</p> <p>SO 28</p> <p>MO 29</p> <p>DI 30</p> <p>MI 31</p> <p>DO 01</p> <p>FR 02</p>	<p>20:25 VORFILM Based on a true story</p> <p>50: 20:25 Engl. OmU</p> <p>JOAQUIN PHOENIX FEDERICO RODRIGUEZ LUKE GRIMES NEDERRE O'CONNOR MICHAEL WARD AUBREY DUTLER ENTHA STONE</p> <p>EDDINGTON RICHARD BRIERLEY ARI ASTER</p> <p>20:25 Frankenstein Engl. OmU</p> <p>Du kannst dich nur für einen entscheiden.</p> <p>50: 20:35 Engl. OmU</p> <p>Eternity</p> <p>Geschlossen</p> <p>20:35 Eternity</p> <p>20:35 Dracula Engl. OmU</p> <p>20:10 THE CURE: The Show of a lost world REIHE MUSIK Engl. OV</p> <p>Du kannst dich nur für einen entscheiden.</p> <p>50: 20:40 Engl. OmU</p> <p>Eternity</p> <p>20:30 BILDVORTRAG Das Bamberger Brauwesen</p> <p>20:55 No one will know</p> <p>20:45 Du kannst dich nur für einen entscheiden.</p> <p>50: 20:45 Engl. OmU</p> <p>Eternity</p> <p>20:35 Zone 3 Franz. OmU</p> <p>20:35 Nightmare before Christmas KLASSIKER Engl. OmU</p> <p>20:35 Keeper Engl. OmU</p> <p>21:00 Therapie für Wikinger</p> <p>20:45 VORFILM Dangle</p> <p>MADS MIKKELSEN NIKOLAJ LIE KAAS</p> <p>CHRISTIAN GRÄNDL JEREMY MALLING JØRGEN JØRGENSEN BRYGGERHANSEN KAREN LIO NIELA DURING</p> <p>ZONE 3 HELMAND KAUF ENTHOMBED</p> <p>KEEPER OSGOOD PERKINS</p> <p>Siehe nächstes Programm oder online!</p>	<p>23:00 Frankenstein</p> <p>22:35 dracula</p> <p>22:40 NO ONE WILL KNOW</p> <p>22:50 ZONE 3</p>		

EINTRITSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-50 & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-50, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €

IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



EDDINGTON



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 30.11., um 20:25 Uhr im Lichtspiel. Politische Satire, schwarze Komödie, spannender Western, surreale Farce und irrwitziger Thriller in einem: Indierégisseur Ari Aster inszeniert in seinem wilden Genremix Themen wie Pandemie, Paranoia, Populismus und den Zustand der amerikanischen Gesellschaft. Mit hochkarätigem Star-Ensemble: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone und Austin Butler!

Als im Sommer 2020 ein Mord die fragile Ordnung einer abgeriegelten Stadt in New Mexico erschüttert, bricht Gewalt unter den Einwohnern aus. Sheriff Joe Cross und der Bürgermeister Ted Garcia stehen sich in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißen droht... USA 2025 | R & B s.o. | K Darius Khondji | M Bobby Krlic, Daniel Pemberton | D s.o. | ab 16 J. | 149 Min. | BE

SORDA – DER KLANG DER WELT



Ein feinfühliges Drama über eine gehörlose Frau, die ein hörendes Kind zur Welt bringt – und die leisen wie lauten Konflikte, die entstehen. Sinnlich, inklusiv und bewegend: ein Plädoyer für mehr Verständnis und Miteinander.

Die gehörlose Ángela und ihr hörender Partner Héctor erwarten ein Baby und stehen vor der Frage, ob es mit oder ohne Gehör leben wird. Hinter scheinbarer Gelassenheit liegen Ängste und Zweifel. Die Schwangerschaft wird zur emotionalen Reise zwischen zwei Welten. Der Film zeigt, wie herausfordernd Gleichberechtigung trotz Liebe ist, und lässt Ángelas Welt eindringlich miterleben – auch dank Untertiteln.

E 2025 | R & B Eva Libertad | D Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta | ab 12 J. | 100 Min. | BE

DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ



Reihe KUNST REVOLTE

...begibt sich auf die Spur der ästhetischen und geistigen Nachwirkungen eines der größten Meister der Malerei. Die filmische Reise lässt die subtile Präsenz Velázquez' in den Werken zahlreicher bedeutender Künstler nachhallen – ein Echo, das über vier Jahrhunderte fortklängt.

Édouard Manet nannte ihn den „Maler aller Maler“, Picasso widmete ihm eine Serie – doch wer war Diego Velázquez wirklich? Als Hofmaler schuf er mit „Die Hoffräulein“ ein Meisterwerk der Kunstgeschichte, porträtierte Könige, Päpste und das Volk. Bis heute gibt sein einzigartiger Realismus und Umgang mit Licht und Schatten Rätsel auf. F '25 | R & B Stéphane Sorlat | B Cristina Otero Roth | K Mattéo Eustachon | o. A. | OmU. | 91 Min. | BE

So., 30.11., 18:30 Uhr
Stummfilme live begleitet im Lichtspiel am Piano von Tobias Rank, Preisträger des Deutschen Stummfilmpreises mit echtem Filmrattern im Kinosaal: Meisterlich, gewitzt und kurzweilig!

STADT, LAND, LIEBE

WENN PARIS STILLSTEHT,
DAS HAUS EINSTÜRZT
UND EASY STREET ZUR
KAMPFZONE WIRD!

Wie kein anderer verbindet Charlie Chaplin umwerfenden Slapstick und sozialkritische Elemente. Die „Easy Street“ erinnert an das London aus Chaplins Kindheit. Danach verzaubert Buster Keatons erster offizieller Solo-film, eine der genialsten Filmkomödien aller Zeiten. Innovativ und avantgardistisch stellt der Film von René Clair die Schönheit von Paris mit abstrakten, surrealen Sets gegenüber: eine einzigartige visuellen Erfahrung! VVK 15/erm. 13 € | AK 17/erm. 15 €



Samstag, 29.11. | 18:30 Uhr
LA STORIA DEL FRANK E
DELLA NINA – DIE GESCHICHTE
VON FRANK UND NINA

Sonntag, 30.11. | 16:30 Uhr KLASSIKER
Zum 10. Todestag von Francesco Rosi:
LE MANI SULLA CITTÀ
– HÄNDE ÜBER DER STADT

Montag, 01.12. | 18:15 Uhr
CONFIDENZA

Dienstag, 02.12. | ab 17:30 Uhr
Abschluss-Abend mit
musikalischer Einrahmung
durch MILENA

Dienstag, 02.12. | 18:15 Uhr
ANNA



AUSSTELLUNG



EIN FILM VON **EVA VICTOR**

Sorry, Baby

AB 18. DEZEMBER
IM KINO



„Schonungslos ehrlich und extrem komisch...
das Debüt eines Ausnahmetalents.“

–USA TODAY

„Scharfsinnig, witzig und voller Gefühl.“
–THE HOLLYWOOD REPORTER

„Ein Film, den die Welt braucht.“
–PLAYLIST





So., 30.11. um 11:00 Uhr | So., 07.12. und So., 14.12. je 18:30 Uhr

BAMBERGS STADTBILD IM WANDEL – AUFBAU, AUFBRUCH, NEUBAU



Live-Bildvortrag von & mit Christian Schmitt

Auf den ersten Blick ist das Erscheinungsbild Bambergs altehrwürdig und ewig während. Doch hinter der Fassade zeigt sich ein stetiger Wandel. Besonders nach dem Krieg bis in die 70er Jahre verlor die Stadt mehr historische Bauten als im gesamten Zweiten Weltkrieg. Der Bildvortrag präsentiert lange nicht gesehene, teils vergessene Ansichten: verschwundene Gebäude, Straßenzüge und Viertel sowie nostalgische und positive Beispiele der Stadtentwicklung

Noch ein Mal auf Wunsch – So., 21.12. um 11:00 Uhr
BAMBERG UM 1900



Live-Bildvortrag von & mit Christian Schmitt

Eine Zeitreise von den Gründerjahren bis zur Weimarer Republik: Ab 1880 erlebte die Gärterstadt rasanten Fortschritt. Mit Ludwigskanal und Eisenbahn begann der überregionale Handel. Es folgten Gaswerk (1856), Wasserleitung (1874), elektrische Beleuchtung (1890), Straßenbahn (1897), Kanalisation (1896) und Hafen (1912). Die Bevölkerung wuchs von 27.000 auf 48.000. Fabriken entstanden, das Leben florierte – bis der Weltkrieg den Bruch brachte.

Di., 16.12. um 20:30 Uhr | Buch zum Vortrag im Kino erhältlich
DAS BAMBERGER BRAUWESEN – VOM HANDWERK ZUR INDUSTRIE



Live-Bildvortrag von & mit Dr. Christian Fiedler

Der Bildvortrag beleuchtet den Wandel des Brauweisen von der handwerklichen Herstellung zur industriellen Massenproduktion. Historische Aufnahmen aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert geben einen spannenden Einblick in das traditionelle Böttcherhandwerk, den einst blühenden Hopfenanbau und den Übergang zur modernen Bierherstellung in Bamberg. Stimmungsvolle Bilder längst verschwundener Brauereien und Bierkeller lassen eine vergangene Welt wieder auflieben. Ein Abend für alle, die Bierkultur in Verbindung mit lokaler Geschichte lieben!



DIE GESANDTE DES PAPSTES



In den New Yorker Slums des Jahres 1889 versucht eine italienischstämmige Nonne den Bürgermeister zu einem Gesundheitssystem und einem Kinderheim zu überreden. Bewegendes Biopic über die heilig gesprochene Francesca Cabrini, ihren Mut, Glaube, Gerechtigkeit und weibliche Selbstermächtigung nach wahren Begebenheiten!

Als Gesandte des Papstes kämpft Cabrini in New York, um den Ärmsten zu helfen: gegen Armut, Vorurteile und männlich dominierte Machtstrukturen. Unbeugsam erhebt sie ihre Stimme und erzielt erste Erfolge – sehr zum Missfallen der Mächtigen.

USA '25 | R & B Alejandro Monteverde | D Cristiana Dell'Anna, John Lithgow, David Morse | ab 12 J. | 148 Min. | BE

TATA



Eine junge Journalistin verlässt ihre Heimat Moldawien, um auf Distanz zu ihrem Vater zu gehen, der für Missbrauch und Trauma in ihrem frühen Leben verantwortlich ist. Lina Vdovî und Radu Ciorniciuc („Acasa, my Home“) überzeugen in dieser Doku mit einer berührenden, ehrlichen aber auch hoffnungsvollen Auseinandersetzung mit Familienstrukturen im ländlichen Moldawien.

Als Lina zu ihrem Vater zurückkehrt, um ihn mit seinem Verhalten zu konfrontieren, stellt sie fest: Auch er ist missbraucht worden – von seinem Arbeitgeber in Italien. Die Recherchen der Journalistin zeigen, wie Verhaltensmuster wie emotionale Erpressung oder häusliche Gewalt oftmals von Generation zu Generation weitergegeben werden.

RO/D/NL 2024 | R & B s.o. | K Radu Ciorniciuc | M Jörg Follert | o. A. | Ital./Rumän. OmU. | 84 Min. | BE

Mi., 10.12., 18:30 Uhr | Eintritt frei | In Koop. mit Fridays for future, Gemeinschaftsgartenvierein, Solawi, Widersetzen und Omas gegen Rechts. Anschl. Gespräch im Roten Salon.



THE PICKERS

...zeigt die prekären Bedingungen asiatischer und afrikanischer Erntehelfer*innen in Südeuropa, ausgebeutet und ohne gesicherten Aufenthaltsstatus, sowie die Realität hinter ganzjährigem Obst im Supermarkt – und er stellt zentrale Fragen des Fairen Handels. Mit Vorfilm „Bamberger Weltacker“. D/I 2024 | R & B Elke Sasse | K & M Marcus Zahn | o. A. | OmU. | 85 Min.

DIE GESANDTE ...



TATA



DIE MY LOVE



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 09.12., um 18:30 Uhr im Lichtspiel.

„Love will tear us apart“ singt Regisseurin Lynne Ramsay („We need to talk about Kevin“) am Ende und bringt hier kein klassisches Beziehungs drama, sondern einen impressionistischen Rausch aus Liebe, Wut und Chaos auf die Leinwand! Nach dem gefeierten Roman von Ariana Harwicz mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Sissy Spacek, LaKeith Stanfield und Nick Nolte.

Grace und ihr Partner Jackson ziehen aufs Land – in ein altes Haus, perfekt für kreative Träume und ländliche Abenteuer. Grace will die Great American Novel schreiben, Jackson ist meistens unterwegs. Dann kommt das Baby, und plötzlich ist nichts mehr entspannt. Während Jackson immer öfter verschwindet, gerät Grace zwischen Schreibblockaden und Familienchaos langsam außer Kontrolle – die Spuren der Verwüstung sah niemand so richtig kommen... USA/GB/CA 2025 | R & B Lynne Ramsay | B Enda Walsh | D s.o., Gabrielle Rose | ab 16 J. | 118 Min. | BE

So., 07.12. | 12 Uhr | Exklusives Online-Livegespräch mit Robert Habeck und Lars Jessen! Moderation: Cordula Stratmann. Fragen können Sie gerne per SMS und WhatsApp an beide Gesprächspartner stellen.

JETZT. WOHIN. – MEINE REISE MIT ROBERT HABECK



Die sehr persönliche Doku von Lars Jessen blickt hinter die Kulissen des Wahlkampfs 2025 von Robert Habeck – einer Kampagne, die mit großen Erwartungen beginnt und mit deutlichen Einbußen für „Die Grünen“ endet. Lars Jessen – Der Filmemacher, Freund, Berater und langjährige Weggefährte sucht Antworten: Warum ist es so gekommen? Was ist schiefgelaufen und wie kann progressive Politik in Zeiten von Populismus wieder gelingen?

Jessen spricht mit Menschen, die ihn selbst in den zurück liegenden Jahren begleitet haben: mit Neuro- und Kommunikationswissenschaftler*innen, Denker*innen, Schauspieler*innen und Journalist*innen wie Luisa Neubauer, Tobias Krell, Markus Lanz, Jan „Monchi“ Gorkow, Charly Hübner, Maja Göpel, Daniel Günther, Samira El Ouassil, Friedemann Karig, Christian Stöcker, Arun Chaudhary, sowie mit Menschen aus Habecks Politik- und Schulzeit. D 2025 | R & B Lars Jessen | K Fritz Butze | M Anna Bauer | ab 0 J. | 90 Min. | BE

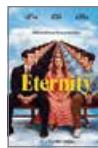
ETERNITY



HANNAH ARENDT ...



ETERNITY



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur So., 07.12., 20:35 Uhr & So., 14.12., 20:40 Uhr und So., 21.12., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Nach dem Publikumserfolg „Was ist Liebe wert – Materialists“ die neue großartige Romantic Comedy aus dem Hause A24 – lustig und herzerwärmend, toll besetzt mit Elizabeth Olsen, Callum Turner, Miles Teller und Oscar-Preisträgerin Da'Vine Joy Randolph.

„Ein Film, der lachen lässt, eine romantische Komödie, die über das Leben reflektiert und vor allem darüber, was Liebe wirklich ausmacht.“ (Programmkino.de) „Ein herzerwärmender, cleverer und wunderbar besetzter Film... Überirdisch gut!“ (outnow.ch) Eine Woche Zeit haben im Jenseits die Seelen, um zu entscheiden, wo sie die Ewigkeit verbringen. Joan steht vor der unmöglichen Wahl zwischen dem Mann, mit dem sie ihr Leben verbracht hat, und ihrer ersten Liebe, die jung gestorben ist und auf ihre Ankunft wartet... USA 2025 | R & B David Freyne | B Patrick Cunnane | D s.o., John Early | ab 12 J. | 112 Min. | BE

HANNAH ARENDT: DENKEN IST GEFÄHRLICH



„Kinotipp: Der Film beleuchtet das Leben und Wirken der jüdischen Philosophin. Archivaufnahmen sowie Originalzitate aus ihren Briefen und Essays, von Nina Hoss vorgetragen, zeichnen ein Porträt der intellektuellen Widerstandskämpferin.“ (3Sat Kulturzeit) Ein tiefgründiges Porträt einer Intellektuellen, deren Leben untrennbar mit Faschismus und Holocaust verknüpft ist. Ihr Reflexionen wirken bis heute eindringlich.

D/USA 2024 | R & B Jeff Bieber, Chana Gazit | ab 12 J. | teils Engl./ Hebr. OmU. | 88 Min.

ZWIEBELN IM ADVENT – KULTUR-MATINÉE

So., 14.12., 12 Uhr

Präsentiert werden Kurzfilme zum Thema Platz für Kultur in der Stadt sowie über die vielfältige Kulturlandschaft in Bamberg. Neben filmischen Inspirationen und einem schönen Start in den Tag bietet die Matinée frischen Zwiebelkuchen und Raum für lebhafte Diskussionen wie es mit der Kultur in Bamberg weitergeht – ein gemeinsamer Adventsvormittag für alle Kulturinteressierten und Freund:innen der Zwiebel. Eintritt frei.



INVISIBLE PEOPLE

KARLA

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Freitag, 12.12. um 17 Uhr

Wir freuen uns auf die Vorstellung mit Regisseurin Alisa Berger!

Berger (*1987) wuchs in Lemberg auf und studierte Film und Bildende Kunst in Köln und Bogotá. Ihr Abschlussfilm „The Astronauts' Bodies“ erhielt internationale Auszeichnungen. 2019 gründete sie FORTIS FEM FILM zur Förderung von Frauen im Film. Ihre Arbeiten wurden weltweit in Museen und Festivals gezeigt, 2020 in die Sammlung des Kunsthause NRW aufgenommen. Sie lebt in Tokio und Essen.



INVISIBLE PEOPLE – EIN FILM ZUM BUTOH-TANZ



Eindrucksvoll und wunderschön: Die experimentelle Doku enthält Porträts von Butoh-Meister*innen und widmet sich insbesondere Yoshito Ohno, dem Sohn des Butoh-Gründers Kazuo Ohno, der während der Dreharbeiten starb. Verwoben mit Tatsumi Hijikatas poetisch-philosophischen Texten über den Butoh, Lebensgeschichten verschiedener Protagonist*innen und der mysteriösen Suche nach den „unsichtbaren Menschen“ geht „Invisible People“ unter die Haut. Eine vielschichtige Darstellung des einzigartigen japanischen zeitgenössischen Tanzes Butoh, der zwischen Revolte, Erotik, Trance, Gebet, Ahnenerfahrung und körperlicher Anonymität schwankt. Der Film entfernt sich allmählich von seinem Kernthema und wird zu einer allgemeinen Darstellung des Lebens selbst, mit all seinen unvorhergesehenen Schicksals-schlägen und seltsamen Mikroverbindungen.

D/F 2024 | R, B & Ks.o. | K Aquiles Hadjis | M Tintin Patronne, Simon Rummel, Yasu Ey | ab 12 J. | 72 Min. | BE

KARLA



Ein kraftvoller Film über Zivilcourage, Selbstermächtigung – und das unantastbare Recht, gehörte zu werden: Beste Regie und Bestes Drehbuch beim Filmfest München 2025! Die erste Rolle für Elise Krieps, Tochter von Vicky Krieps, verhandelt einen Missbrauch in der Familie, der in den 1960er Jahren wirklich stattfand. Damals ging die 12-jährige Karla selbst zur Polizei und später zu einem Richter, um Anzeige gegen den eigenen Vater zu stellen. An Krieps Seite: Rainer Bock und Imogen Kogge!

München 1962: Karla steht allein – und doch unerschütterlich – einer Welt gegenüber, die Kinder zum Schweigen verdammt. Sie trotzt der Macht ihres Vaters, dem stummen Einverständnis ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht. Mit Mut und Entschlossenheit erhebt Karla ihre Stimme, klagt an und verändert damit alles – mehr, als sie selbst je für möglich gehalten hätte.

D 2025 | R Christina Tournatzés | D s.o., Torben Liebrecht, Katharina Schüttler | ab 12 J. | 104 Min. | BE

HYSTERIA



„Mehmet Akif Büyükatays doppelbödiger, provokanter Verschwörungsthriller spielt mit dem Film-im-Film-Motiv und steckt voller unerwarteter Wendungen.“ (Berlinale) „Ein spannendes Katz-und-Maus-Spiel, das zugleich noch einen schönen Meta-Kommentar über Kunst und Empfindlichkeiten, Narzissmus und Lippenbekenntnisse, White Privilege und soziale Klassen formuliert. Ein Höhepunkt der Berlinale!“ (taz)

Als am Set eines Films ein verbrannter Koran gefunden wird, laufen die Dreharbeiten aus dem Ruder. Die Praktikantin Elif wird in ein gefährliches Spiel aus Geheimnissen, Anschuldigungen und Lügen hineingezogen. Büyükatays doppelbödiger, provokanter Verschwörungsthriller spielt mit dem Film-im-Film-Motiv und steckt voller unerwarteter Wendungen. Eine präzise Reflexion über die Macht der Bilder und die Dynamik von Wahrnehmung, Projektion und gesellschaftlicher Hysterie...

D 2025 | R & B s.o. | D Devrim Lingnau, Mehdi Meskar, Serkan Kaya, Nicolette Krebitz | ab 12 J. | 104 Min. | BE



ZWEIGSTELLE



...schickt mit viel schwarzem Humor und absurdem Charme eine junge Truppe (u. a. Sarah Mahita, David Ali Rashed) in den ultimativen Papierkrieg nach dem Tod. Mit dabei: Rick Kavanian, Rainer Bock, Luise Kinseher, Johanna Bittenbinder, Maximilian Schafroth – und Musik von Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys. „Skurril, dunkel, bayrisch!“ (Sat 1)

Nach einem Unfall landen Resi und ihre Freunde in der bayerischen Jenseits-Behörde – kein Himmel, keine Hölle, nur Bürokratie. Elysium? Wiedergeburt? Vielleicht. Dumm nur, dass keiner je an irgendwas geglaubt hat. Himmlisches Chaos ist garantiert!

D 2025 | R & B Julius Grimm | D s.o. | ab 6 J. | 98 Min. | BE

LA SCALA – DIE MACHT DES SCHICKSALS



Eine Hommage an die verborgene und allzu häufig übersehene Arbeit, die ein Opernfest der Superlative mit sich bringt. Fernab des Blitzlichtgewitters am roten Teppich zeigt der Film die Menschen, die Entbehrungen und Spannungen, die die „La Prima“ zu dem Hochfest der Kultur machen, das sie ist. Hautnah folgt die Kamera dem Opernregisseur Leo Muscato und dem Dirigenten Riccardo Chailly bei den Vorbereitungen zur Mailänder „Scala“: Von der

Auswahl der Tänzer*innen über die Bühnengestaltung bis hin zu den Proben mit Stars wie Sopranistin Anna Netrebko und Tenor Brian Jagde verlangt der Prozess kompromisslose Akribie und kreatives Genie, das nur ein Ziel kennt: Ein opulentes unvergessliches Bühnenspektakel!

F 2025 | R & B Anissa Bonnefont | K Martina Cocco | M Jack Bartman | o. A. | Ital. OmU. | 92 Min. | BE

NO HIT WONDER



Schwarzhumorige Wohlfühlkomödie mit bissigem Witz über Höhen, Tiefen und die Kraft der Gemeinschaft – mit Florian David Fitz und Nora Tschirner. „...holt die Zuschauer*innen genau an den richtigen Stellen ab und findet gekonnt die Balance zwischen schwarzem Humor und einem bitteren Blick hinter die Fassaden der Betroffenen.“ (outnow.ch)

Daniel wollte mit einem großen Knall abtreten, doch nun liegt er auf der Gschlossen. Einst feierte er Erfolge im Olympiastadion, heute bleibt ihm nur sein verfluchter Hit. Dr. Lissi Waldstatt, die über Glück forscht und zugleich Pflegerin ist, sucht Aufmerksamkeit für ihr Thema. Als Daniel auf ihrer Station landet, nutzt sie die Chance: Er soll mit ihr eine Gruppe einsamer Menschen glücklich machen – ausgerechnet durchs Singen.

D 2025 | R & B Florian Dietrich | Max Preiss | D s.o. Jasmin Shakeri, Bernd Hölscher | ab 12 J. | 118 Min. | BE



LA SCALA



NO HIT WONDER



mono chrom
records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
[instagram.com/monochromrecords](https://www.instagram.com/monochromrecords)
[facebook.com/monochromrecords](https://www.facebook.com/monochromrecords)
 Tel. 0951 964 302 58

Lieblingsfilme...

Bamberger Persönlichkeiten stellen ihre Kinoperlen live im Lichtspiel vor!



NORA GOMRINGER

Lyrikerin

„Ich bin sehr stolz darauf, sagen zu können, dass Dorothy Parker, Salonlöwin, Oscarnominierte, scharfzüngige Dichterin, Ikone und ich Diana und Gerrit zusammengebracht haben. Das war rund um das Jahr 2000 und hat Bamberg seitdem bereichert, unendlich viel Popcorn, entscheidende Begegnung mit Filmen und Menschen beschert, die Stadt besser gemacht. No doubt.“

Mi., 17.12.2025 | 18:30 Uhr

EINTRITT: NUR 5 €

Mrs. Parker und ihr lasterhafter Kreis [Engl. OmU]

Ein Film so alt wie das Lichtspiel: Vor genau 30 Jahren war dieses starke Portrait über Schriftstellerin Dorothy Parker (toll: Jennifer Jason Leigh) im Kino zu sehen. „Porträt im Parker-Stil: elegant, klug, boshaf“ (Cinema) Im New York der 20er Jahre, bildet ein Kreis von jungen Künstler*innen mit Esprit und Witz die geistige Elite der USA. Im Herzen dieser außergewöhnlichen Runde hat Mrs. Dorothy Parker ihren festen Platz. Doch hinter der Fassade mit all dem Gelächter und Vergnügen verbergen sich tiefgründige Geschichten und bewegende Erzählungen...

USA 1994 | R & B Alan Rudolph | D s.o., Campbell Scott, Matthew Broderick, Peter Gallagher | ab 12 J. | Engl. OmU. | 135 Min.



EINE VERANSTALTUNG DES VEREINS DER LICHTSPIELFREUNDE E.V.

ECCE HOMO – DER VERLORENE CARAVAGGIO Reihe KUNST REVOLTE [doku]

„Kunstvoller Doku-Thriller!“ (epd Film) Ein in einer Madrider Wohnung entdecktes Gemälde sorgte weltweit für Aufsehen, da man es zunächst für ein Werk eines Caravaggio-Schülers hielt. 2021 sollte es bei einer Auktion für 1.500 Euro verkauft werden, doch bald zeigte sich: Es handelt sich um das verschollene „Ecce Homo“ von Michelangelo Merisi da Caravaggio aus dem frühen 17. Jahrhundert, dessen Wert auf rund 30 Millionen Euro geschätzt wird...

Regisseur Álvaro Longoria verfolgt in seinem Film den Weg des Werks – von der privaten Wohnung über Galerien und Auktionshäuser bis zu internationalen Museen – und lässt Kunsthändler, die sich selbst spielen, die Geschichte mitprägen. „Diese Fülle an beteiligten Personen bzw. Zeitzeugen der Ereignisse rund um die Entdeckung des Gemäldes und illustren Interviewpartnern ist eine der [großen Stärken des Filmes]!“ (Programmkino.de) ES/I 2024 | R & B Álvaro Longoria | K Hernán Pérez | M Roberto Procaccini | ab 0 J. | OmU. | 78 Min. | BE



OSTPREUSSEN – ENTSCHWUNDENE WELT Reihe IM KINO UM DIE WELT [doku]

Hermann Pölkling sammelte zehn Jahre lang historische Filme über Ostpreußen. Daraus entstand eine einzigartige Filmreise, die die Geschichte Ostpreußens in der Zeit von 1912 bis 1945 zeigt: ohne Inszenierungen oder Interviews, ausschließlich mit filmischen Archivquellen, die meist von Amateuren stammen, öffnet sie so biografisch gefärbte Fenster in eine vergangene Welt. „Aufwändig und beeindruckend! (Radio Eins – Kultur) „Nüchtern und liebevoll zugleich, ohne jede revanchistische Heimatromantik, erweckt der Film die Region, die heute zu Polen, Russland und Litauen gehört, noch einmal zum Leben.“ (Hamburger Abendblatt) Die älteste Quelle (1912) zeigt die Landung des Luftschiffs „Parseval 3“ in Königsberg, 1913 folgt eine Wochenschau mit Kaiser Wilhelm II., ab 1914 Kriegswochenschauen. Bis in die 1930er filmen nur wenige Profis, ab 1926 vor allem Amateure. D 2025 | R & B s.o. | ab 0 J. | 103'



Di., 16.12., 18:00 Uhr | Reihe MITTELALTER IM FILM

In Kooperation mit der Altgermanistik der Uni Bamberg.

FIRST KNIGHT – DER ERSTE RITTER

Große Emotionen bei King Arthur! Jerry Zucker zeigt uns DIE Liebesgeschichte der Tafelrunde, prominent besetzt mit Richard Gere, Sean Connery und Julia Ormond. Bildgewaltig im preußischen Blau wird die Frage neu verhandelt, ob das Liebespaar Lancelot und Guinevere den Untergang der arthurischen Idealwelt bedeutet oder nicht.

Ob das nun dem historischen Stoff entspricht, spielt keine Rolle. Wir empfehlen auf jeden Fall Taschentücher für das Ende, so oder so.

USA 1995 | R Jerry Zucker | D Sean Connery, Richard Gere, Julia Ormond | ab 12 J. | Engl. OmU. | 132 Min.



LICHTSPIEL
KINO & CAFÉ

NO ONE WILL KNOW



„Mit diesem klug inszenierten Thriller katapultiert sich Frankreich in dem Genre wieder einmal ganz weit nach oben. Dabei verleiht die verschachtelte Struktur des Films – einzelne Szenen werden aus unterschiedlichen Perspektiven gezeigt und enthüllen neue, gemeinsame Details – der Handlung immer mehr Spannung.“ (Fantasy Filmfest) Was passiert, wenn die Wahrheit nur ein gut inszeniertes Drehbuch ist? Der Film feierte 2025 Premiere in Cannes, Vincent

Maël Cardona führte Regie und schrieb das Drehbuch mit Olivier Demangel („November“). Als der alte Herr in seiner Stammbar seine Lottozahlen überprüft, kann er es kaum fassen: Hauptgewinn über 200 Millionen! Vor Aufregung rennt er los – und lässt das Los zurück. Bald mischen sich zwei Polizisten, ein Junkie, ein skrupelloser Börsenmakler, der klamm Wirt und seine ehrgeizige Bardame in das Chaos. Katastrophale Entscheidungen, Blut und Klamauk wechseln sich ab, bis die Leichen sich in der Pariser Kneipe stapeln... „Der Kammerthriller ist unterhaltsam, lebt von der üblichen Eskalation der Ereignisse, wenn die Situation von Minute zu Minute chaotischer wird.“ (film-rezensionen.de)

F 2025 | R & B s.o. | D Pio Marmal, Lucie Zhang, Sofiane Zermani, Maria de Medeiros | ab 16 J. | 110 Min. | BE



MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

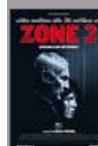
DRACULA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 10.12., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Auch fast 130 Jahre nach ihrem Erscheinen fasziniert die Figur des adeligen Blutsaugers Dracula die Menschen. Nur wenige literarische Werke wurden derart oft verfilmt wie Bram Stokers gleichnamiger Gruselroman, der den im Zentrum stehenden Vampir zu einer der größten Genre-Ikonen machte. Der Originaltitel verspricht „A Love Tale“, der Synchrontitel „Die Auferstehung“, tatsächlich bietet Bessons furiose Neuauflage beides: Prinz Vlad, der sich 1480 im Kampf gegen die Osmanen bewehrt, verliert seine geliebte Frau, verflucht Gott und wird mit Unsterblichkeit gestraft: Zigmil stürzt er sich vom höchsten Turm des Schlosses, vergebens. 400 Jahre später findet er zur Zeit der Pariser Weltausstellung eine Wiedergängerin seiner geliebten Elisabeta, und sein altes Herz wird nochmal jung. Es spielen Caleb Landry Jones, Zoë Bleu Sidel und Christoph Waltz als geistlicher Vampirjäger aus Bayern.

F/GB/Fl '25 | R & B Luc Besson | M Danny Elfman | D s.o., Matilda de Angelis, Ewens Abid | ab 16 J. | 130' | BE

ZONE 3



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mo., 22.12., um 20:35 Uhr im Lichtspiel. Kl is watching you: Dystopischer Action-Thriller in der Tradition von Orwell und „Blade Runner“ über computerunterstützte Verbrechensbekämpfung in der Zukunft mit französischem Arthouse-Allstar-Aufgebot (Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Romain Duris und Louis Garrel) – Von Cédric Jimenez („November“)!

Paris in naher Zukunft: Die Stadt der Lichter ist Geschichte. Zurück bleibt eine Metropole, aufgeteilt in drei Zonen, in der Macht und Privilegien brutal trennen. Im Zentrum steht ALMA, eine allgegenwärtige KI, die mit eiserner Präzision Recht und Ordnung durchsetzt. Als ihr Schöpfer ermordet wird, müssen Salia, eine Elitepolizistin aus Zone 2, und Zem, ein desillusionierter Cop aus Zone 3, den Fall aufklären. Doch je tiefer sie graben, desto gefährlicher wird die Wahrheit: Korruption, Machtspiele und dunkle Geheimnisse drohen, das fragile System zum Einsturz zu bringen...

F/BG 2025 | R & B C. Jimenez | B Olivier Demangel | D s.o., Valeria Bruni Tedeschi | ab 12 J. | 105 Min. | BE

KEEPER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 30.12., 20:35 Uhr im Lichtspiel. Das neueste Werk von Osgood Perkins, der mit „Longlegs“ das Horror-Genre aufmischt, entfaltet erneut eine unheimliche Spannung, die sich langsam steigert, mit überraschendem Humor aufwartet und zeigt, dass er Horror auf faszinierend neue Weise erzählt.

Liz und Malcolm fahren in eine abgelegene Hütte im Wald – doch der Urlaub nimmt schnell eine Wendung. Nach der Ankunft dort, schauen die Nachbarn vorbei und Malcolm verkündet kurz darauf, dass er zurück in die Stadt müsse. Er sei aber bald zurück! Liz bleibt allein zurück, isoliert, ohne Auto, während die Wälder um sie herum bedrohlicher wirken und das Haus selbst düstere Geheimnisse zu bergen scheint... Erneut beweist Perkins, dass das Genre Horrorfilm immer wieder neu gedacht werden kann – und dass Humor beim Thema nicht ausgeschlossen ist... USA '25 | R s.o. | D Tatiana Maslany, Rossif Sutherland, Erin Boyes, Birkett Turton | ab 16 | 100' | BE





THERAPIE FÜR ...

THERAPIE FÜR WIKINGER



Der neueste Streich aus Dänemark: Kultregisseur Anders Thomas Jensen („Adams Äpfel“, „Helden der Wahrscheinlichkeit“) gelingt eine abgründige Krimi-Komödie über konfuse Identitäten und zwei Brüder, die sich lieben. Pointen-Material im Sekundentakt – eine hinreißend unberechenbare und bösartig witzige Komödie!

Nach 15 Jahren wird Anker aus dem Knast entlassen. Die Beute des Bankraubs hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Und die Zeit ohne seinen Bruder ist Manfred nicht gut bekommen, er hat seine psychische Störung weiter ausgebaut und sich ganz und gar der Musik verschrieben. Vom Geld und dem Versteck weiss Manfred logischerweise nichts mehr. Anker bringt ihn zurück in ihr Elternhaus, das jetzt eine Boxerin über Airbnb vermietet, um seine Erinnerungen schnellstens aufzufrischen. Plötzlich ist ihnen auch noch ein alter Komplize auf den Fersen. Doch in den dunkelgrünen Wäldern Dänemarks wartet nicht nur ein Haufen Geld auf ihn, sondern auch der tiefe Schmerz einer verletzten Kinderseele.

DK/SW'25 | R & B s.o. | D Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl, Lars Ranthe | ab 16 J. | 117 Min. | BE

EIN TAG OHNE FRAUEN



Auf vielfachem Publikumswunsch noch einmal! Was, wenn sich jede Frau einfach einen Tag frei nehmen würde? Der isländische Film erschien zum 50. Jahrestag des berühmten Streiks von 1975 und regt mit seiner Botschaft über die kollektive Kraft der Frauen dazu an, das Mögliche neu zu denken. Zum ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit tollen Animationen! „Ein Wohlfühlfilm, der beide Geschlechter jubeln lässt.“ (Afro Toronto)

Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.

USA/ISL 2024 | R & B Pamela Hogan | K Helgi Felixson | ab 0 J. | Engl. OmU. | 70 Min. | BE



LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES



Auf vielfachem Publikumswunsch noch einmal! Regielegende Edgar Reitz widmet sich einem der bedeutendsten Denker der Neuzeit. Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa und Aenne Schwarz liefern einen klugen Schlagabtausch zwischen Philosophie und Kunst.

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden, doch er widersteht. Zwischen ihm und der Malerin entsteht ein leidenschaftlicher Wettstreit über Darstellung, Realität, künstlerische Freiheit und die Beziehung von Kunst und Erkenntnis.

D 2025 | R & B Edgar Reitz | D s. o., Michael Kranz, Antonia Bill | ab 6 J. | 104 Min.

KLASSIKER IM KINO

Di., 23.12., 20:35 Uhr | ENGLISH CINEMA

NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS



Wunderbarer Stop-Motion-Film nach einer Geschichte von Tim Burton! „Kleines Meisterwerk des surrealen Kinos [von] außergewöhnlich reicher Bildfantasiel“ (Lexikon des intern. Films) – „Man nennt ihn Nicky Graus!“

Jack Skellington ist der gefeierte Held von Halloweentown. Er treibt die gespenstischen Bewohner des Städtchens jedes Jahr aufs Neue dazu an, sich schaurliche Überraschungen und diabolische Gags für das nächste Halloweefest auszudenken. Doch der jährliche Trott, der sich nur um Halloween dreht, wird Jack langsam zu eintönig... USA 1993 | R Henry Selick | B Caroline Thompson | M Danny Elfman | ab 6 J. | Engl. OmU. | 75 Min.



NORA
NAVAS

RODRIGO
DE LA SERNA

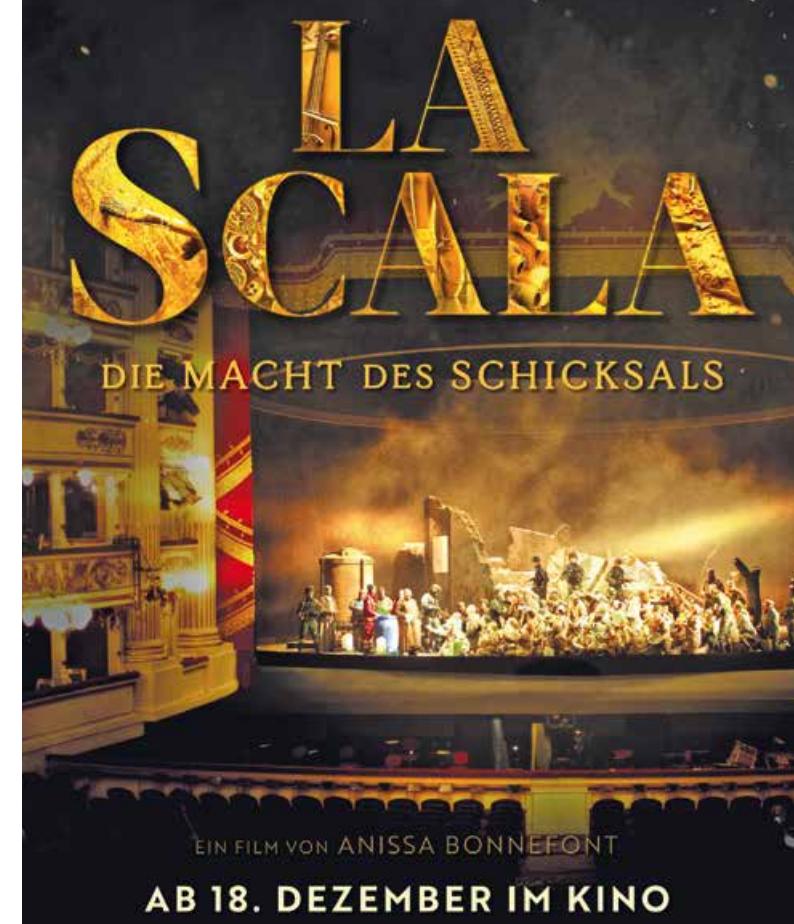
JUAN DIEGO
BOTTO

SSIFF
Santander
Santander
International
Film Festival

EINE PRODUKTION FÜR IMPOSSIBLE FILMS ALEX FILM AIE MIT NORA NAVAS RODRIGO DE LA SERNA JUAN DIEGO BOTTO
REGIE CESC GAY EDUARD SOLA SCHREIBER LIANA ARTIGAL KOMPOZITOR ARNAU BATALLER FOTOGRAFIA ANDREU REBES
PRODUKTION MARTA ESTEBAN LAIA BOSCH MUSIC CESC GAY

AB 11. DEZEMBER IM KINO

»Dieser Film beleuchtet die Leidenschaft und Disziplin der größten Künstler unserer Zeit.« – FORUM OPÉRA



EIN FILM VON ANISSA BONNEFONT

AB 18. DEZEMBER IM KINO



DREI MÄNNER IM SCHNEE

Fr., 26.12., bis So., 28.12., je 16:45 Uhr

Live
vor der Leinwand
kochen wir köstliche
Feuerzangenbowle
auf Wunsch auch alkoholfreier Punsch
(nicht im Kinoticket enthalten)

DREI MÄNNER IM SCHNEE



Köstlich, charmante Verwechslungskomödie mit Starbesetzung von Kurt Hoffmann – Drehbuch und Vorlage von Autor Erich Kästner.

Der arbeitslose Werbefachmann Fritz Hagedorn gewinnt einen Winterurlaub im Luxushotel. Durch ein Missverständnis wird er dort mit dem Millionär Schlüter verwechselt. Der Exzentriker ist inkognito dort, denn er möchte sich mal ungeniert amüsieren...

A 1955 | R Kurt Hoffmann | B Erich Kästner | D Claus Biederstaedt, Paul Dahlke | ab 0 J. | 95 Min.

THE SECRET AGENT



Brasilien, 1977: Marcelo, ein Akademiker auf der Flucht, taucht während des Karnevals in Recife unter, um seinen Sohn wiederzusehen. Der starke Politthriller mit feinem Humor und stilistischer Finesse mit Wagner Moura (u.a. genial Pablo Escobar in der Serie „Narcos“) in Topform wurde in Cannes zweifach ausgezeichnet: Mit dem Preis für den Besten Darsteller und der Palme für die Beste Regie! Ein brillantes Werk voller Referenzen auf die (Film-)Geschichte.

Hier zu sehen: Udo Kier in seiner letzten Rolle!

Marcelo kehrt nach Recife zurück, um mit seinem Sohn vor Auftragskillern zu fliehen. In einem Safe House trifft er auf andere Verfolgte der Diktatur. Elza könnte ihm gefälschte Pässe besorgen – doch die Zeit drängt. Kleber Mendonça Filho verwebt mit feinem Gespür für Figuren einen dichten Thriller, der Spannung, Sozialkritik und 70er-Jahre-Nostalgie verbindet.

BR/F/NL/D | R & B s.o. | D s.o., Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Udo Kier | ab 16 J. | 158 Min. | BE

THE SECRET AGENT



So., 21.12.25, 17:30 Uhr

[Einlass ab 17 Uhr]

Bei Ansturm WH um 19:30 Uhr

Eintritt: 11 € | erm. 9 €

DER KÜRZESTE TAG – DER KURZFILMTAG

Nach Katastrophenschutz, Sternwarte, Naturkundemuseum, Busdepot, Fränkischen Brauereimuseum und Boulderhalle begeben wir uns diesmal mit Ihnen wieder an einen ganz besonderen Ort:

BETTEN FRIEDRICH

[Obere Königstr. 43,
96052 Bamberg,
www.betten-friedrich.de]



21 DEZ DFR KÜRZFEST TAG
DER KURZFILMTAG
www.kurzfilmtag.com

BETTGEFLÜSTER

Der Kurzfilmtag zwischen den Betten bei „Betten Friedrich“

Mach dich bereit für eine Nacht voller Kissen, Kino und knisternder Geschichten!

Unser Kurzfilmbaend im Bettenhaus lädt ein zu fluffigen Träumen, heimlichen Sehnsüchten und einer Prise Erotik zwischen Daunen und Decken. Ob Kissenschlacht, Kuschel-Wärme oder Beziehungsdrama unter der Bettdecke – hier raschelt nicht nur die Bettwäsche. Mit Humor, Herz und einer guten Portion Lust zeigen unsere Kurzfilme, was zwischen Kopfkissen und Traumwelten wirklich passiert.

Rein ins Bett – äh, ins Bettenhaus – und lass dich verführen: zu einem Filmabend, der garantiert für süße Träume sorgt! Wir freuen uns auf Euch!

So., 21.12. | 13:30 Uhr | Lichtspiel

Eintritt frei – gefördert durch
das Programm MithMachKlima

KLIMA-KINO FÜR KINDER

Mit Kaulquappen, Fröschen und Meeresschildkröten geht es bis in die Tiefen des Ozeans auf Entdeckungsreise! Sechs Kurzfilme erzählen anschaulich und kindgerecht vom Verwandeln, nassen Lebensräumen und zeigen, wie mit Fantasie langweilige Nachmittage abenteuerlich werden.



JA!

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

kurzfilme

04.12. BIS 10.12.: **ROAD TO HELL** [1'25" – ab 6 J.]
 11.12. BIS 17.12.: **JA!** [3'33" – o. A.]
 18.12. BIS 23.12.: **LOVE IS ALL** [3'32" – ab 0 J.]
 25.12. BIS 31.12.: **DANGLE** [6'13" – ab 0 J.]
 01.01. BIS 07.01.: **DIE SANTA MARIA** [4'34" – ab 6 J.]



BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!

DIENSTAG, 9. DEZEMBER AB 18 UHR

Mi., 31. Dezember 2025, Einlass 16:45 Uhr

LIVE IM LICHTSPIEL: SILVESTERKONZERT DER BERLINER PHILHARMONIKER

Kirill Petrenko Dirigent
Benjamin Bernheim Tenor



* LIVE *
16:45 UHR

Erleben Sie mit diesem Jahresabschlusskonzert den stets ausverkauften Saison-Höhepunkt live im Kino – auf großer Leinwand und in bestem Surround-Sound. Ein musikalisches Feuerwerk der Extraklasse mit Weltstars der Klassik. Dank der spezialisierten Videoregie haben Sie immer den besten Platz. Das ebenso unterhaltsame wie informative Begleitprogramm – virtuos zweisprachig moderiert von Hornistin Sarah Willis – bietet zudem spannende Blicke hinter die Kulissen.

Das Programm reicht von Peter Tschaikowsky, Charles Gounod über Georges Bizet, Jules Massenet, Emmanuel Chabrier bis zu George Gershwin!

120 Min. – keine Pause | Eintritt: 22 € | erm. 19 € | inkl. Sekt & Häppchen 29 € | erm. 26 €

Mi., 31. Dezember 2025, 19:10 Uhr | PREVIEW

DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

Heutige Freiheit vs. „früher war alles besser“: Die herrliche französische Komödie zeigt mit frechem Humor und spitzem Sarkasmus die Absurditäten der Gegenwart und wie wunderbar relativ die geliebte „gute alte Zeit“ wirklich ist.

Im Frankreich der 50er leben Michel und Hélène ihr patriarchales Idyll – bis die neue Waschmaschine einen Kurzschluss hat und sie ins Jahr 2025 schleudert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Während sich Hélène erstaunlich gut als Karriere-Powerfrau schlägt, muss sich Michel als Hausmann im Smart-Home abmühen... Ihm reicht's! Der Sprachassistent ist bockiger als ein Esel, Möbel kommen in 500 Einzelteilen, Hundehaufen hebt man selbst auf, und die Tochter möchte ihre Freundin heiraten. Wenn er nur wüsste, wie man die smarte Waschmaschine auf Zeitreise stellt...

F/BG 2025 | R & B s.o. | D Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne | o. A. | 103 Min. | BE



* PREVIEW *
19:10 UHR

* SILVESTER HIGHLIGHTS * IM LICHTSPIEL



MIT KLEINER KULINARISCHER VERFÜHRUNG: CHAMPAGNER & PIKANTE AMUSE-GUEULES [AUPREIS ZUM TICKET 11 €] WIR FREUEN UNS AUF SIE!

KINOMAGAZIN
dezember | 2025



LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

BUCH UND REGIE
ANDERS THOMAS JENSEN



MADS
MIKKELSEN

NIKOLAJ
LIE KAAS

THERAPIE FÜR WIKINGER

SOFIE
GRÅBØL

SØREN
MALLING

BODIL
JØRGENSEN

LARS
BRYGMANN

KARDO
RAZZAZI

NICOLAS
BRO

PETER
DURING

AB 25.12.2025 IM KINO