

KINOMAGAZIN

märz | 2026

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024

Weitere Filmstarts:

MONSIEUR ROBERT
KENNT KEIN PARDON

NOUVELLE VAGUE

„WUTHERING HEIGHTS“

SIE GLAUBEN AN ENGEL,
HERR DROWAK?

GELBE BRIEFE

DJ AHMET

LA GRAZIA

HORST SCHLÄMMER
SUCHT DAS GLÜCK

EPIC – ELVIS PRESLEY
IN CONCERT

MARTY SUPREME

DIE WILDE NORDSEE

Neu für die ganze Familie:

DAS GEHEIME STOCKWERK

MEIN FREUND BARRY

TIERISCH ABGEFAHREN

BLUEY IM KINO:
„PLAYDATES“-KOLLEKTION

LUSTIGES PETTERSSON UND
FINDUS MITMACHKINO 2

main
fluss
film
fest

SO., 15. MÄRZ
11 – 14 UHR
IM LICHTSPIEL

FILME & GESPRÄCHE
ZUM THEMA GEWÄSSER
UND UMWELT

EIN SOMMER IN ITALIEN

WM 1990



REGIE VANESSA GOLL UND NADJA KÖLLING

B+14
FILM

sky

ZDF

OFFBEATSTUDIO

Logo of a circle with a dot inside

Paul's
Boutique

FFA

Logo of a stylized 'S' or 'Z' shape

MOIN

tnbis

AB 19. MÄRZ IM KINO



DIE ÄLTERN

DIE ÄLTERN



Ein Schriftsteller stolpert durch Midlife- und Ehekrise: Die Kinder ziehen weiter, er bleibt hängen. Erst eine neue Frau bringt Bewegung in sein bequemes Leben – unbeholfen, komisch und spät, aber nicht hoffnungslos... Unter der Regie von Sönke Wortmann („Der Vorname“, „Contra“) entstand nach dem Drehbuch von Jan Weiler ein hochkarätig besetzter Film: neben Sebastian Bezzel („Eberhofer...“) und Anna Schudt in den Hauptrollen sind u. a. Kya-Celina Barucki, Philip Müller, Judith Bohle, Thomas Loibl und Nilam Farooq zu sehen! Hannes lebt das Ideal der bequemen Mitte: Familie, Haus, Schriftstellerleben. Dass der Ruhm verblasst, stört ihn nicht – aber Frau und Kinder, die seine Fürsorge satt haben. Als Verlag, Nachwuchs und Ehe zugleich wanken, zerbricht die Komfortzone. Erst die Begegnung mit Vanessa zwingt ihn zur Bewegung... Herrlicher Film mit satirischem Gespür für das ganz normale Chaos!

D 2026 | R Sönke Wortmann | K Andreas Berger | M Helmut Zerlett | D s.o. | ab 6 J. | 104 Min. | BE

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE



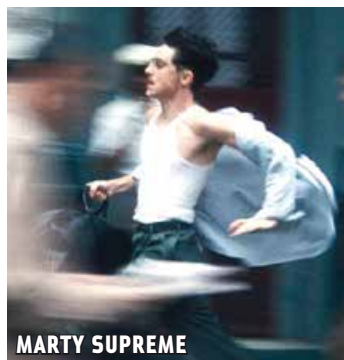
Irrsinnig unterhaltsam und berührend hat Regisseur Simon Verhoeven („Alter weißer Mann“) mit Senta Berger, Michael Wittenborn und Bruno Alexander den autobiografischen Bestseller-Roman von Joachim Meyerhoff verfilmt. Ein liebevoller, urkomischer Trip ins große Chaos der Gefühle!

Mit 20 wird Joachim überraschend an der berühmten Schauspielschule in München aufgenommen – und muss prompt bei seinen schrilligen Großeltern Inge und Hermann in der Villa einziehen. Während er sich tapfer durch die verrückten Aufgaben der Schauspielschule schlängelt, trifft er zu Hause auf exzentrische Rituale, legendäre Stammtisch-Philosophien und jede Menge (alkoholischer) Großeltern-Weisheiten. Zwischen Monologen, Missverständnissen und Familienwahnsinn sucht er verzweifelt seinen Platz im Leben – und fragt sich, welche Rolle er darin eigentlich spielen soll.

D 2025 | R & B Simon Verhoeven | D s.o., Katharina Stark | ab 6 J. | 137 Min. | BE



ACH, DIESE LÜCKE...



MARTY SUPREME

Golden Globes 2026: Bester Hauptdarsteller [Komödie]. 13 Nominierungen bei den British Academy Film Awards & 9 bei den Oscars 2026 in den Besten Kategorien.

MARTY SUPREME



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. am So., 01.03., 20:30 Uhr im Odeon, am So., 08.03., und So., 15.03., je 20:30 Uhr im Lichtspiel. Die unglaubliche Geschichte des exzentrischen New Yorker Schuhverkäufers Marty Mauser, der sich als nichts Geringeres als den ersten westlichen Tischtennis-Weltmeister sieht. Unter der Regie von Josh Safdie führt sein weltumspannendes Abenteuer von den Hinterhöfen Manhattans bis nach Paris, London, Kairo und Tokio der 1950er Jahre. Mit Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Fran Drescher, Odessa A'zion und dem Rapper Tyler, the Creator in seiner ersten Kinorolle. Marty hat fast nichts auf der hohen Kante – außer einem unerschütterlichen Selbstbewusstsein und dem glühenden Traum, Tischtennis-Weltmeister zu werden. Für Ruhm und Sieg ist ihm kein Risiko zu groß, doch schon bald scheint halb New York hinter ihm her zu sein: sein genervter Chef, frühere Liebschaften und jede Menge neidische Rivalen. Je höher Marty abhebt, desto länger wird die Liste derer, die nur darauf warten, ihn spektakulär fallen zu sehen... In einer Minirolle: Timo Boll!

USA 2025 | R & B Josh Safdie | B Ronald Bronstein | K Darius Khondji | D Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Kevin O'Leary, Tyler Okonma, Abel Ferrara, Fran Drescher | ab 12 J. | 150 Min. | BE



EIN FILM VON
PAOLO SORRENTINO

La Grazia

Wem gehören unsere Tage?

„PAOLO SORRENTINO IST IN
UNWIDERSTEHLICHER FORM“
THE TIMES

„LUSTIG UND TRAUIG UND
SCHÖN, VOR ALLEM ABER WEISE“
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

MUBI

AB 19. MÄRZ
IM KINO

NACH MONSIEUR CLAUDE,
OH LA LA UND VOILÀ, PAPA!

Ein Film von PIERRE-FRANÇOIS MARTIN-LAVAL

CHRISTIAN CLAVIER ISABELLE NANTY

MONSIEUR ROBERT KENNT KEIN PARDON

„Christian Clavier
spielt wunderbar!“

Télé 2 semaines

Sehen Sie hier den Trailer:



AB 5. MÄRZ
NUR IM KINO



EXTRAWURST

ODEON
KINO & CAFE

EXTRAWURST



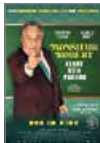
Vereinsmeierei am Grill: Bitterböse Satire nach dem Theaterstück der gefeierten Comedy-Autoren Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob („Stromberg“, „Pastewka“). Von Regisseur Marcus H. Rosenmüller mit Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst und vielen weiteren Stars!

Im Tennisclub soll ein neuer Grill beschlossen werden – Formsache! Plötzlich steht ein zweiter zur Debatte, damit das einzige türkische Mitglied seine Wurst schweinefrei grillen kann. Streit entbrennt zwischen Atheisten, Gläubigen, Deutschen, Türken und Prinzipienreiter*innen. In der spritzigen Komödie brutzeln mehr als nur die Würstchen!
D 2026 | R Marcus H. Rosenmüller | B s.o. | D s.o., Fahri Yardim, Gaby Dohm | ab 12 J. | 98 Min. | BE

MONSIEUR ROBERT ...



MONSIEUR ROBERT KENNT KEIN PARDON



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Mi., 11.03., um 18:45 Uhr im Odeon. Er ist zurück! Frankreichs Starkomiker Christian Clavier („Monsieur Claude...“) läuft in der Rolle des rachsüchtigen Ex-Lehrers in dieser hinreißend boshaften Komödie zur Höchstform auf. Schadenfreude war selten so stilvoll...

Endlich Ruhestand! Nach 30 Jahren Grundschule will Robert Poutifard eigentlich die Füße hochlegen – doch drei ehemalige Nervensägen stehen noch auf seiner Abschlusliste. Sie haben ihm einst die Liebe seines Lebens vermatscht! Statt Häkelkurs plant er nun bitterböse Rache an einem Starkoch, Influencer-Zwillingen und einer Popdiva. Mit an Bord: Mama Huguette – schlagfertig, computerfit und Meisterin der Fake News. Dieses Mutter-Sohn-Duo hat mehr drauf als jeder Lehrplan erlaubt!

F 2023 | R & B Pierre-François Martin-Laval | D s.o., Isabelle Nanty, Roby Schinasi | ab 12 J. | 81 Min. | BE

Großer Preis der Jury Cannes, DER Gewinnerfilm beim Europäischen Filmpreis mit 6 Auszeichnungen & nun 9 Nominierungen bei den Oscars 2026 in den Besten Kategorien.

SENTIMENTAL VALUE



Joachim Trier („Der schlimmste Mensch der Welt“) gelingt ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können. Mit einem großartigen Ensemble um Renate Reinsve, Stellan Skarsgård und Elle Fanning erzählt er mit großer Intensität und Humor die Geschichte einer Familie, die noch lange im Kopf und Herzen bleibt...

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit als Regisseur stets über die Familie stellte. Nach Jahren der Funkstille steht Gustav plötzlich vor der Tür – mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens... Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang?

NW/D/DK/F 2025 | R & B Joachim Trier | K Kasper Tuxen | D s.o. | ab 12 J. | 135 Min.



SENTIMENTAL VALUE



EIN EINFACHER UNFALL

Goldene Palme in Cannes 2025; 3 Nominierungen beim Europäischen Filmpreis; nominiert für den Lux Publikumspreis und 2 Nominierungen beim Französischen Filmpreis César 2026: Bester Film & Drehbuch; 4 Nominierungen bei den Golden Globes 2026; 2 Oscar-Nominierungen 2026 als Bester Internationaler Film und Bestes Originaldrehbuch!

EIN EINFACHER UNFALL



Was als banaler Unfall erscheint, entfaltet sich zu einer Kette hochgradig politischer und persönlicher Konsequenzen. In seiner schwarzen Komödie verwebt Jafar Panahi Humor mit existenzieller Schärfe. „Eine Erzählung von enormer politischer Wucht.“ (Die Zeit)

Im Zentrum steht Vahid, ein aserbaidjanischer Automechaniker, einst im Iran gefoltert. Als ein Mann mit quietschender Prothese seine Werkstatt betritt, glaubt er seinen Peiniger zu erkennen – die Vergangenheit drängt in die Gegenwart. Jafar Panahi erzählt in Ein einfacher Unfall präzise von Gewalt, Erinnerung und subversiver Revolte – bitterkomisch und von leiser Radikalität.

IR 2025 | R & B s.o. | D Madjid Panahi, Vahid Mobasser, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi | ab 16 J. | 104 Min.



NOUVELLE VAGUE

Bayern2-Preview:
Di., 10.03. | 20:30 Uhr

Oscars 2026: Auf der Shortlist für Beste Kamera; Golden Globes 2026: Nominierung für Bester Film – Musical/Comedy; Französischer Filmpreis César 2026: Nominierungen für Bester Film, Beste Regie, Newcomer, Original-Drehbuch, Ton, Kamera, Schnitt, Kostüm Design, Produktions Design und Beste Visuelle Effekte.

NOUVELLE VAGUE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 15.03., 20:35 Uhr und Mi., 25.03., 20:45 Uhr im Odeon. Publikums- und Kritikerliebling der Internationalen Filmfestspiele in Cannes 2025! Die „Nouvelle Vague“ löste in den 1950er Jahren eine regelrechte Filmrevolution aus – nun ehrt US-Regisseur Richard Linklater („Boyhood“, „Before Sunrise“) dieses Kapitel mit seiner gleichnamigen Hommage, die in zehn Kategorien für den französischen Filmpreis César nominiert ist. Der wunderbare Schwarz-Weiß-Film wirft einen faszinierenden Blick hinter die Kulissen von Jean-Luc Godards wegweisendem Klassiker „Außer Atem“ und erzählt von den Dreharbeiten, die Filmgeschichte schrieben. Lieblingsfilm!

Die Geburtsstunde der gleichnamigen Bewegung: 1959 wagt der junge Jean-Luc Godard mit wenig Geld und viel Trotz ein Projekt, das das Kino revolutionieren soll. Der Film zeigt ihn als widersprüchliche Figur – intellektuell brillant, impulsiv, zugleich von Zweifel getrieben – und lässt die kreative Reibung seiner Arbeit spürbar werden. Zwischen Godard und Jean Seberg entstehen stille, berührende Momente voller emotionaler Wahrheit. Mal Filmbiografie, mal Hommage, mal Meta-Essay: Der Clou an der Sache: der Kult-Regisseur und große Cineast Richard Linklater hat seinen Film im Stil seines Vorbilds gedreht, in Schwarz-Weiß, im Format 1:1,37, mit viel Humor und dem unwiderstehlichen Esprit der frühen Sixties. „Ein Meisterwerk über ein Meisterwerk.“ (celluloid) „Frech, gewitzt, voller Charme.“ Der Standard) „Linklaters großartiger Liebesbrief an die französische Nouvelle Vague und Godard wird Sie dazu bringen, sich wieder in Filme zu verlieben.“ (Deadline)

F 2025 | R s.o. | B Holly G. Palmo, Laetitia Masson | D Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin, Adrien Rouyard | ab 12 J. | 106' | BE



UNGEDULD DES HERZENS



SIE GLAUBEN AN ENGEL, ...

ODEON
KINO & CAFE

SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?



„Ein Werk voller Mitgefühl, Hoffnung und Zuversicht – ein Film, der unausgesprochene Themen sichtbar macht.“ (Festivalleitung Max Ophüls Preis) Die wundersame Tragikomödie entstand nach einem Drehbuch von Bettina Gundermann unter der Regie von Nicolas Steiner, bekannt für seine kraftvolle Bildsprache („Above and Below“, zwei Deutsche Filmpreise). Mit Luna Wedler, Karl Markovics und u.a. Lars Eidinger, Dominique Pinon und Saga

Sarkola vereint der Film ein beeindruckendes Ensemble!

Die lebensfrohe Studentin Lena glaubt unerschütterlich an das Gute im Menschen. Für ein soziales Projekt wird sie als Schreibtrainerin zu Hugo Drowak geschickt – einem mürrischen Eigenbrötler, der in einem verfallenen Hochhaus lebt und sein Glück längst verloren hat. Trotz seiner ständigen Gemeinheiten gibt Lena nicht auf und versucht, ihn für das Schreiben zu begeistern. Widerwillig beginnt Drowak, über die Liebe seines Lebens zu schreiben – und damit kehren alte Dämonen zurück. Lena erkennt den Schmerz hinter seiner Fassade und stellt sich mutig den Schatten seiner Vergangenheit.

D 2025 | R Nicolas Steiner | B s.o. | K Markus Nestroy | M John Gürtler, Jan Misserre | D s.o., Thelma Buabeng, Nikolai Gemel, Bettina Stucky, Jan Bülow | ab 12 J. | 128 Min. | BE

UNGEDULD DES HERZENS



Ausgezeichnet beim Max Ophüls Preis 2025! Neues deutsches Autorenkino – intensiv, berührend und emotional präzise, das in eindrucksvollen Bildern zeigt, wie fragil die Grenze zwischen Liebe und Mitleid – und wie schnell gut gemeinte Hilfe in Bevormundung umschlagen kann. Frei nach dem Roman von Stefan Zweig. Regisseur Andreas Dresen: „Das ist ein sehr außergewöhnlicher Film.“

Ein Bowlingabend, ein Missverständnis – und plötzlich verändert sich alles. Der junge Soldat Isaac will der Schwester imponieren, als er die mürrische Edith zum Spielen auffordert. Erst als sie erschöpft sinkt, bemerkt er den Rollstuhl. Von Scham getrieben, sucht er ihre Nähe. Zwischen ihnen entsteht eine ungewöhnliche, von Mitgefühl, Hoffnung und wachsender Abhängigkeit geprägte Beziehung, die bald in Schuld, Selbsttäuschung und Sehnsucht verstrickt. „Die perfekte Mischung aus Unterhaltung und Tiefgang.“ (Jurybegründung Publikumspreis, Biberacher Filmfestspiele)

D 2025 | R & B Lauro Cress | B Florian Plumeyer | K Jan David Günther | M Davide Luciani | D Giulio Brizzi, Ladina von Frisching, Thomas Loibl, Livia Matthes, Jan Fassbender | ab 12 J. | 104 Min. | BE

EIN REPORTER MIT EINER MISSION

HAPE
KERKELING

HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK

EIN FILM VON SVEN UNTERWALDT

AB 26. MÄRZ IM KINO

www.horstschlammersuchtdasglueck.de

Facebook Instagram Twitter

Wendlandt BUBBLES ...





ENZO



HAMNET

Queerfilmpreview – immer am 3. Dienstag des Monats: Di., 17.03., um 18:30 Uhr
ENZO

CINEMA FRANÇAIS



Hochsommer an der Côte d'Azur: In sonnengetränkten Bildern, die an „Call Me By Your Name“ erinnern, erzählt dieser Film ehrlich vom Erwachsenwerden – von Identität, Begehren und politischem Erwachen. Wer bin ich, wenn ich nirgends zuhause bin? Das Drehbuch schrieb Laurent Cantet („Die Klasse“), vollendet von Robin Campillo („120 BPM“) auf dem Regiestuhl. 2025 eröffnete der Film die Quinzaine des Cinéastes in Cannes.

Pool, Meerblick, flirrende Hitze. Enzo, 16, soll studieren – doch aus stillem Trotz tauscht er das Privileg gegen Staub und Schweiß einer Baustelle. Zwischen unbeholfenen Handgriffen und den lässigen Geschichten seines ukrainischen Kollegen Vlad beginnt es in ihm anders zu glühen. Aus Bewunderung wird Begehren, aus Rebellion die Frage: Wer bin ich?

F/B/I 2025 | R & B s.o. | D Eloy Pöhu, Pier Favino, Elodie Bouchez | ab 16 J. | Franz./Ukr. OmU. | 103 Min. | BE

Bei den Golden Globes 2026: Bester Film und Beste Hauptdarstellerin [Drama] und nun im Rennen um die Oscars mit 8 Nominierungen in allen wichtigen Kategorien!
HAMNET



Die bewegende Geschichte von Liebe und Verlust, die Shakespeare zu seinem zeitlosen Meisterwerk „Hamlet“ inspirierte. Basierend auf Maggie O'Farrells preisgekröntem Roman gewann „Hamnet“ in Toronto den Publikumspreis. Oscar®-Preisträgerin Chloé Zhao („Nomadland“) inszeniert ein herausragendes Ensemble mit Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson und Joe Alwyn – ein poetisches, intensives Kinoerlebnis über Liebe, Verlust und Kunst.

Durch die Augen von Agnes, Shakespeares sensibler Ehefrau, entfaltet sich eine Geschichte von Liebe, Hoffnung und Verlust. Die zarte Verbindung zum großen Barden droht zu zerbrechen, als ihr Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren der Pest zum Opfer fällt. Inmitten unermesslicher Trauer erwächst aus Agnes' Schmerz Shakespeares Meisterwerk „Hamlet“ – ein Drama, das aus persönlicher Katastrophe universelle Tragödie webt.

USA 2025 | R & B Chloé Zhao | K Lukas Zal | M Max Richter | D s.o., David Wilmot | ab 12 J. | 127 Min. | BE

BON VOYAGE – BIS HIERHER UND NOCH WEITER



Eine Familie, die sich lange wenig zu sagen hatte, macht sich in einem 40 Jahre alten Wohnmobil auf die Reise quer durch Frankreich – und noch weiter. Für jeden von ihnen wartet etwas anderes bei diesem Trip. Tolle Komödie voller spritziger Dialoge, skurriler Figuren und leiser Tragik. Hélène Vincent glänzt als entschlossene Marie, Pierre Lottin als Pfleger Rudy, der endlich eine – wenn auch schräge – Familie findet.

Die 80-jährige Marie hat ihr Leben stets selbstbestimmt geführt – und daran ändert auch ihre schwere Krankheit nichts. Ihren Termin für die Sterbehilfe in der Schweiz hält sie geheim und erfindet eine angebliche Erbschaft. Sohn Bruno, geplagt von Geldsorgen, will sofort los, und Enkelin Anna kommt ebenfalls mit. Als Fahrer schließt sich Rudy vom Pflegedienst an. Im alten Wohnmobil beginnt ein ungewöhnlicher Roadtrip, auf dem Marie längst vergessene Freuden wiederentdeckt: Meer, Musik, Lagerfeuer. Unterwegs wächst die kleine Familie einander wieder näher. Doch je näher sie der Schweiz kommen, desto drängender wird Maries Entscheidung...

F'25 | R & B Enya Baroux | B Philippe Barrière, Martin Darondeau | D s.o., David Ayala | ab 12 J. | 97 Min. | BE



BON VOYAGE



CALLE MÁLAGA

Internationale Filmfestspiele Venedig 2025 · Spotlight · Publikumspreis
Toronto International Film Festival 2025 · Special Presentations

CALLE MÁLAGA – EIN ZUHAUSE IN TANGER



Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am Mi., 01.04., um 18:30 Uhr im Odeon. Dieser Film räumte bei unendlich vielen Filmfestivals die Publikumspreise ab – Zurecht!! Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. María (toll wie immer: Carmen Maura) ergibt sich auf keinen Fall kampflos ihrem Schicksal. Mit trotzigem Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Überraschend findet sie dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte. „Herzerwärmend!“ (Filmstarts)

María Ángeles, 79, lebt seit Jahrzehnten im Herzen des bunten Viertels von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga ist ein Schatzkästchen voller Erinnerungen, Blumen und Antiquitäten – ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das lebendige Treiben der Stadt, zufrieden in ihrer eigenen kleinen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen möchte, droht dieses Idyll zu zerbrechen. María setzt alles daran, ihr Zuhause zu behalten. Mit Humor, Cleverness und offenem Herzen.

ES/BE/D/MA 2025 | R & B Maryam Touzani | D s.o., Marta Etura, Ahmed Boulane | ab 12 J. | 116 Min. | BE



GELBE BRIEFE

Gewinner des Goldenen Bären 2026 bei der 76. Berlinale

GELBE BRIEFE



Dt. Fass. | Türk. OmU. nur Mi., 11.03., 20:20 Uhr und So., 22.03., 18:25 Uhr im Odeon. Direkt nach der Berlinale in Bamberg: Nach dem preisgekrönten „Das Lehrerzimmer“ entwirft Oscar®-Nominee Ilker Çatak erneut ein brisantes und politisch aufgeladenes Kammerspiel über Kunst, Moral und staatliche Willkür. Getragen von Özgü Namal und Tansu Biçer, verdichtet sich das Geschehen zu einer intimen wie gesellschaftlich brisanten Studie über Mut und Anpassung.

Das gefeierte Künstlerehepaar Derya und Aziz verliert nach einem Vorfall bei einer Premiere über Nacht Arbeit und Wohnung. Im Exil in Istanbul ringt Aziz um seine Ideale, während Derya nach finanzieller Unabhängigkeit sucht. Zwischen politischem Druck und existenzieller Not droht die Familie zu zerbrechen.

D/F/TK 2026 | R & B s.o. | K Judith Kaufmann | D s.o., Yusuf Akgün, Kerem Can | ab 12 J. | 128 Min. | BE

LA GRAZIA – WEM GEHÖREN UNSERE TAGE



Deutsche Fassung | Ital. OmU. nur So., 22.03., 20:20 Uhr im Odeon. „Paolo Sorrentino („La Grande Bellezza“) hat es wieder getan – „La Grazia“ ist ein zutiefst befriedigender, auf mehreren Ebenen funktionierender Film, der sich mit den großen Themen des Lebens befasst, mit der Liebe, dem Verlust derselben, mit dem Altern und mit der Frage: „Wem gehören unsere Tage?“ Denn im Mittelpunkt steht der italienische Präsident, der nur noch sechs Monate im Amt ist und mit seinen letzten Entscheidungen hadert.“ (Programmkino.de) Ein visuell eindrucksvolles und emotional tief berührendes Kinoerlebnis – mit Sorrentinos unverkennbarem poetischem Blick und einem stimmungsvollen Soundtrack.

Am Ende seiner Amtszeit steht Mariano De Santis (wieder toll: Toni Servillo) am Scheideweg: Politische Verantwortung und persönliche Fragen drängen auf ihn ein. Nun muss er sein Gewissen befragen und den Rat derjenigen suchen, die ihm am nächsten stehen – allen voran seine Tochter und Vertraute Dorotea. Es ist eine Zeit der Reflexion, der Abwägung und der tiefen Entscheidungen, die über sein Leben und das seiner Umgebung bestimmen werden.

I'25 | R & B s.o. | K Daria D'Antonio | D Toni Servillo, Anna Ferzetti, Massimo Venturiello | k. A. | 133 Min. | BE



LA GRAZIA



HORST SCHLÄMMER ...

HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK



Eine der beliebtesten Figuren von Hape Kerkeling ist zurück auf der Kinoleinwand in der Komödie von Sven Unterwaldt! Mit einer großen Mission: Er will den Menschen das Lächeln zurückbringen. Doch wie wird man eigentlich richtig glücklich? Der stellvertretende Chefredakteur des „Grevenbroicher Tagblatts“ macht sich auf eine Reise quer durch die Republik – und tut dabei das, was er am besten kann: knallhart recherchieren, nachfragen und für

jede Menge Lacher sorgen!

Horst Schlämmer hat die Faxen dicke: Preise steigen, Kneipen schließen, die Stimmung sinkt – Deutschland hat Rücken! Als stellvertretender Chefredakteur vom „Grevenbroicher Tagblatt“ macht er sich auf eine Mission: den Menschen ihr Lächeln zurückzubringen. Von Süddeutschland bis Sylt, per Anhalter, Karrenkutter oder Schienenersatzverkehr trifft er Passanten, Promis und Psychologen – hartnäckig, humorvoll und unerschütterlich.

D 2026 | R Sven Unterwaldt Jr. | D s.o., Christian Hockenbrink, Patrick Joswig | ab 12 J. | 100 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 30. März um 14:30 Uhr
Mit Kaffee und Kuchen
AMRUM

Fatih Akin erzählt die letzten Kriegstage 1945 aus kindlicher Perspektive – nach den Erinnerungen seines Mentors Hark Bohm. In wunderbarimpressionistischen Naturbildern zeigt er das Inselleben – u.a. mit Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Laura Tonke und Detlev Buck. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker: nichts ist zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter zu helfen. Mit dem Frieden kommen jedoch neue Konflikte... „universell und zeitlos.“ (Blickpunkt: Film)

D 2025 | R & B F. Akin | B Hark Bohm | K Christophe Offenstein | D s.o., Hark Bohm | ab 12 J. | 93 Min.

DIE UNGLAUBLICHE GESCHICHTE
DES LEGENDÄREN BERNHARDINERS

MEIN FREUND BARRY

AB 19. MÄRZ IM KINO

AVANTISSES MSC ZODIAC SDF SFG SSG (contat media) BILLYMATH blue+ Z FFF... sustinpage focal SWISS FILMS EFG MFG C WJS

Zum Trailer



www.dasgeheimstockwerk-film.de

f | [deinfamilienkino](#)

ig | [familienkino](#)

td | [@farbfilmverleih](#)

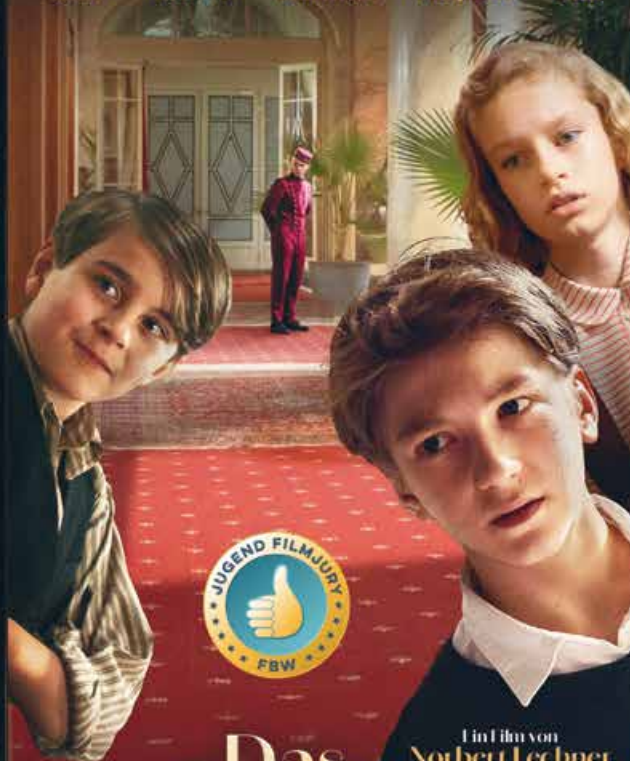
Silas
John

Annika
Benzin

Maximilian
Reinwald

Mac
Limpach

Maria
Jung



Ein Film von
Norbert Lechner

Das geheime Stockwerk

Ab 12. März im Odeon





WOODWALKERS 2



CHECKER TOBI 3



TIERISCH ABGEFAHREN

ODEON
KINO & CAFE

kinderkino

WOODWALKERS 2



Zweiter Film aus der beliebten Reihe nach Katja Brandis mit Emile Cherif als jugendlichen Gestaltwandler! Carag ist ein Woodwalker – halb Mensch, halb Puma. An der Clearwater High lernt er unter Gestaltwandlern zu leben und findet Freunde wie Holly und Brandon. Doch hinter den Mauern wächst Gefahr: Mentor Andrew Milling plant einen Krieg. Der Tag der Rache rückt näher...
D 2025 | R Sven Unterwaldt Jr. | D s.o., Lilli Falk, Moritz Bleibtreu, Tom Schilling, Martina Gedeck, Hannah Herzsprung | ab 6 J. | 102 Min. | BE



DIE DREI ???

DIE DREI ??? – TOTENINSEL



Packendes Abenteuer voller Rätsel, Gefahr und Teamgeist: Die Sommerferien beginnen – doch ein mysteriöser Anruf zieht Justus, Peter und Bob in einen Fall, der sie bis an die Grenzen des Erlaubten führt. Ihre Spur führt zum geheimen Bund Sphinx und zu einer waghalsigen Expedition auf die Vulkaninsel Makatao – bekannt als Toteninsel. Dort soll ein uralter Fluch herrschen: Niemand kehrt lebend zurück. Was sucht Sphinx an diesem verbotenen Ort? Und welche Rolle spielt ein mächtiger Unternehmer?
D 2025 | R Tim Dünschede | D Julius Weckauf, Nevio Wendt, Florian Lukas | ab 6 J. | 104 Min. | BE

DER LETZTE WALSÄNGER



Dieses große Animationsabenteuer entführt Klein wie Groß auf eine spannende, bildgewaltige Reise durch die Tiefen der Meere – hinein in die faszinierende Welt der Wale. Dieser besondere Kinderfilm hat beim Filmfest Schlingel gewonnen und begeisterte beim Kinderfilmfest Michel in Hamburg. Vincent, junger Buckelwal und Sohn des letzten Walsängers, verliert nach einem Unfall seine Eltern in den Tiefen des Meeres. Jahre später erwacht mit dem tauenden Eis ein uraltes Wesen und bedroht die Ozeane. Um sie zu retten, muss Vincent sein eigenes Lied finden – begleitet von Putzerfisch Walter und der mutigen Orca-Dame Darya...
D/CZ'26 | R & B Reza Memari | ab 6/ empf. 8 J. | 91'



DER LETZTE WALSÄNGER

CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE



Der KiKA-Moderator begeistert erneut mit Abenteuer, Witz und Wissen! Beim Aufräumen entdeckt Tobi ein Video: Als Achtjähriger moderiert eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“: Wer hinterlässt die größten Spuren im Erdreich? Die Lösung hat Tobi vergessen... Bei der Spurensuche begibt er sich auf sein größtes Abenteuer: u.a. zur Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergs und zu den alten Maya in Mexiko.
D'26 | R & B Antonia Simm | ab 0/ empf. ab 6 J. | 93'



ZOOMANIA 2

Oscar-Nominierung für den Besten Animationsfilm.



ZOOMANIA 2

Spaßiges Abenteuer! Die tierischen Detektive Judy Hopps und Nick Wilde suchen ein geheimnisvolles Reptil, das die Stadt auf den Kopf stellt. Um den Fall zu lösen, müssen die beiden undercover in unbekannte Stadtteile vordringen – und dabei wird ihre wachsende Partnerschaft auf eine harte Probe gestellt.
USA 2025 | R & B Jared Bush | ab 6 J. | 108 Min. | BE

MEIN FREUND BARRY



Dieses wundervolle, packende Kinomärchen erzählt vom echten legendären Lawnenhund, der im Lauf seines Lebens mehr als 40 Menschen nach Lawinenabgängen rettete. Als süßer Welpen trifft Bernhardiner Barry auf den mutigen Jungen Georg. Gemeinsam erleben Sie nicht nur unglaubliche Abenteuer vor der beeindruckenden Kulisse der Alpen, sondern auch eine lebenslange Freundschaft! Ein herzerwärmendes Abenteuer für die ganze Familie. Der zwölfjährige Georg reist mit seinem Bruder Alfons über den Großen Sankt Bernhard nach Italien, doch als Georg krank wird, bleibt er im abgelegenen Kloster zurück. Dort trifft er auf strenge Regeln und den fieson Célestin. Er fühlt sich ganz schön einsam. Doch Resi, die Tochter des Lawinenhundeführers, zeigt ihm den kleinen Bernhardinerwelpen Barry. Heimlich pflegt Georg den schwachen Hund...
CH 2026 | R Markus Welter | D Paco von Wyss, Christoph Gaugler, Ulrich Tukur | ab 0 J./ empf. ab 6 J. | 100 Min. | BE



MEIN FREUND BARRY

TIERISCH ABGEFAHREN – RETTET DIE PETS



Rasantes Animationsabenteuer voller pfiffiger Gags und mit tierisch viel Herz – von den Machern von „Die Dschungelhelden“ und „As-terix und Obelix“! Der internationale gefeierte Kassenerfolg feierte seine umjubelte Weltpremiere beim Annecy International Animation Film Festival 2025! „Ein cleverer und atemberaubender Film!“ (Les Fiches du cinéma) Als Waschbär Falcon einen Job annimmt, um seinen Freunden zu helfen, landet er in einem Hochgeschwindigkeitszug ohne Fahrer – und voller putziger Haustiere! Dahinter steckt Hans, ein rachsüchtiger Dachs mit einem verrückten Plan. Nur Falcon kann die pelzigen und gefiederten Passagiere vereinen und den Zug stoppen, bevor es zu spät ist. Jede Station hält neue Überraschungen bereit, Bremsen sind hier keine Option!
FR, USA 2025 | R Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy | ab 0 J./ empf. ab 6 J. | 87 Min. | BE

DAS GEHEIME STOCKWERK



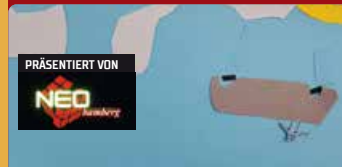
Der große Gewinnerfilm beim Kinderfilmfest Goldener Spatz! „Sehr abwechslungsreicher Fantasyfilm mit Krimi-Atmosphäre“ – so lobte die Kinderjury des Festivals. Erlebt ein Abenteuer, das Geschichte lebendig werden lässt! Der zwölfjährige Karli zieht mit seiner Familie in die Alpen, wo seine Eltern endlich ihr eigenes Hotel eröffnen. Beim Erkunden des Hauses entdeckt er einen alten Lastenaufzug – und stellt fest, dass er damit durch die Zeit reisen kann. Plötzlich befindet er sich im Jahr 1938! Von Norbert Lechner („Toni Goldwascher“, „Tom und Hacke“). Dort freundet er sich mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzerjungen Georg an. Gemeinsam geraten sie



DAS GEHEIME STOCKWERK

in einen aufregenden Kriminalfall, decken Geheimnisse auf und erleben hautnah, welchen Schatten die bevorstehenden Ereignisse über das Leben seiner neuen Freunde werfen. Karli erkennt, wie kostbar Freundschaft und Mut in dunklen Zeiten sein können – und dass Geschichte manchmal direkt vor unserer Haustür beginnt.
D/AT/LX 2025 | R s.o. | D Silas John, Annika Benzin, Marie Jung | ab 6/ empf. ab 8 J. | 95' | BE

Der von Matthias und Lorenz gedrehte Kurzfilm läuft im März vor den Kindervorstellungen:
DAS FLIEGENDE AUTO [8A 2025 (1'52")]



PRÄSENTIERT VON

NEO

Kinderkino

für die kleinsten



Eintritt 6 €
Reizreduzierte Kinovorstellung:
gedimmtes Licht statt Dunkelheit,
reduzierte Lautstärke, keine Werbung.

BLUEY IM KINO:
„PLAYDATES“ KOLLEKTION
Eine Stunde voller Spaß mit acht Episoden aus den drei Staffeln der TV-Serie, in denen das Spielen und die Fantasie mit Freunden und Familie im Mittelpunkt stehen! Die Kollektion zeigt einige von Blueys Lieblingsspielen wie Shadowlands und Octopus und hebt besondere Momente der Freundschaft in Episoden wie Circus und Slide hervor – alles voller Freude und Lachen.
USA 2026 | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 63 Min. | BE

mitmach-kino

Im lustigen Mitmachkino 2 erleben wir die beiden Kultfiguren wieder ganz nah und werden Teil der Geschichte. Ein Kinospaß für die ganze Familie.



Eintritt 6 €
Reizreduzierte Kinovorstellung:
gedimmtes Licht statt Dunkelheit,
reduzierte Lautstärke, keine Werbung.

LUSTIGES PETTERSSON & FINDUS MITMACHKINO 2
Pettersson und sein vorlauter Kater Findus melden sich zurück! Findus geht diesmal auf Mäusejagd, legt frechen Raben das Handwerk, begegnet dem Mann im Mond und tritt schließlich zum großen Wettstreit um die Krone des Kürbis-Königs an. Eine Stunde Kinospaß mit Geschichten auf dem Bauernhof und Spielen wie „Errate das Tier“, „Zähl die Hühnereier, dem „Kürbis-Tanz“ sowie vielem mehr.
SW 2026 | R & B div. | ab 0/empf. ab 4 J. | 65 Min. | BE

ODEON I



ODEON II

16		17		18		19		20		21 Uhr							
14:15 WOODWALKERS SAMSTAG & SONNTAG 1.02. & 01.03., 12:00 h WOODWALKERS 2		16:15 DIE ÄLTERN NACH DEM SCHWUND DAS PÖRSTER		18:15 ACH DIESE LÜCKE. DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE JOACHIM MEYERHOFF		20:45 DIE ÄLTERN NACH DEM SCHWUND DAS PÖRSTER 20:45 HORROR SNEAK PREVIEW 20:45 Die Ältern		DO 26 FR 27 SA 28 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04		13:50 Die drei ??? TOTENKRIEG SAMSTAG & SONNTAG 28.02. & 01.03., 11:45 h DER LETZTE WALSÄNGER		16:00 TIMOTHÉE CHALAMET MARTY SUPREME Technikwartung 16:00 Marty Supreme		18:40 EXTRAWURST NACH DEM SCHWUND DAS PÖRSTER WER GRILLT WER WEN?		20:30 THE WOLF OF WALL ST. TIMOTHÉE CHALAMET 50: 20:30 Engl. OmU MARTY SUPREME — EIN FILM VON JOSEF SARGIS DREAM BIG - IM KINO	
Technikwartung																	
14:15 WOODWALKERS SAMSTAG & SONNTAG 7. & 08.03., 12:00 h HECKER TOBI 3		16:20 EXTRAWURST NACH DEM SCHWUND DAS PÖRSTER WER GRILLT WER WEN?		18:15 DO-MO ACH DIESE LÜCKE. DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE JOACHIM MEYERHOFF 18:05 DI 18:15 MI		20:40 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 50: 20:40 Engl. OmU 20:30 BR-PREVIEW Nouvelle Vague 20:40 Father Mother Sister Brother		DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11		14:35 Die drei ??? TOTENKRIEG SAMSTAG & SONNTAG 07. & 08.03., 12:15 h ZOOMANIA 2		16:45 DIE ÄLTERN NACH DEM SCHWUND DAS PÖRSTER 16:30 Gelbe Briefe 16:45 Die Ältern		18:45 LA UND VOILÀ, PAPA CHRISTIAN CLAVIER ISABELLE NANTY 'MONSIEUR 'ROBERT KENNT KEIN PARDON MI: 18:45 Franz. OmU		20:20 GELBE BRIEF ÖZGÜ HANAL TANIRU BICER 20:20 SNEAK PREVIEW 20:20 Türk. OmU Gelbe Briefe	
14:30 WOODWALKERS SAMSTAG & SONNTAG 14. & 15.03., 12:15 h HECKER TOBI 3		16:30 Nouvelle Vague 16:30 DIE ÄLTERN NACH DEM SCHWUND DAS PÖRSTER		18:30 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 18:30 QUEER-PREVIEW OmU Enzo 18:30 Engl. OmU Father Mother...		20:35 Nouvelle Vague 50: 20:35 Franz. OmU		DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18		14:15 Das geheime Stockwerk SAMSTAG & SONNTAG 14. & 15.03., 12:00 h DIE DREI ??? 13:40 EIN EINFACHER UNFALL!		16:15 DO-SO ACH DIESE LÜCKE. DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE JOACHIM MEYERHOFF 15:30 MO-MI		18:45 'MONSIEUR 'ROBERT KENNT KEIN PARDON CHRISTIAN CLAVIER ISABELLE NANTY 18:00 HAMNET		20:20 GELBE BRIEF ÖZGÜ HANAL TANIRU BICER	
14:00 MEIN FREUND BARRY NACH DEM SCHWUND DAS PÖRSTER SAMSTAG & SONNTAG 21. & 22.03., 12:00 h WOODWALKERS 2		16:00 ACH DIESE LÜCKE. DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE JOACHIM MEYERHOFF		18:25 GELBE BRIEF ÖZGÜ HANAL TANIRU BICER 50: 18:25 Türk. OmU		20:45 Nouvelle Vague 20:45 Original SNEAK PREVIEW 20:45 Franz. OmU Nouvelle Vague		DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25		14:20 TIERISCH ABGEFAHREN RETTET DIE PETS! SAMSTAG & SONNTAG 21. & 22.03., 12:15 h DAS GEHEIME STOCKWERK		16:25 ÖZGÜ HANAL TANIRU BICER GELBE BRIEF 16:20 La Grazia Wenn gehören unsere Tage?		18:45 'MONSIEUR 'ROBERT KENNT KEIN PARDON CHRISTIAN CLAVIER ISABELLE NANTY 18:20 Ungeduld des Herzens LADRIA VON FREISCHMIDT		20:20 La Grazia Wenn gehören unsere Tage? 50: 20:20 Ital. OmU	
15:00 Bluey im Kino „PLAYDATES“-KOLLEKTION SAMSTAG & SONNTAG 28. & 29.03., 13:15 h TIERISCH ABGEFAHREN 14:30 SENIORENKINO Amrum 15:00 Bluey im Kino „PLAYDATES“-KOLLEKTION SAMSTAG & SONNTAG 28. & 29.03., 11:45 h PETTERSSON & FINDUS MITMACHKINO		16:25 HORST SCHLAMMER SUCHT DAS GLÜCK DAVID FALFA JANETTE CASANOVA		18:20 Nouvelle Vague 18:05 GELBE BRIEF ÖZGÜ HANAL TANIRU BICER		20:25 HORST SCHLAMMER SUCHT DAS GLÜCK DAVID FALFA JANETTE CASANOVA NUR IM KINO		DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 31 MI 01		14:00 MEIN FREUND BARRY NACH DEM SCHWUND DAS PÖRSTER SAMSTAG & SONNTAG 28. & 29.03., 12 h DAS GEHEIME STOCKWERK 14:30 SENIORENKINO Amrum 14:00 MEIN FREUND BARRY NACH DEM SCHWUND DAS PÖRSTER		16:00 DO-SO ACH DIESE LÜCKE. DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE JOACHIM MEYERHOFF 16:15 MO 16:00 DI-MI		18:30 DO-SO Calle Málaga Ein Zuhause in Tenerife CARMEN MAURA 18:40 MO 18:30 DI-MI MI: 18:30 Span. OmU		20:40 DO-SO La Grazia Wenn gehören unsere Tage? 20:45 MO 20:40 DI-MI	

PROGRAMMVORSCHAU Souleymans Geschichte | The Bride! | Good Luck, Have Fun, Don't Die | Pink Power | The Testament of Ann Lee | Every note you play | A Useful Ghost | Segelungs | Jeunes mères – Junge Mütter | Siri Hustvedt – Dance Around the Self | The History of Sound | Hola Frida | Ein Münchner im Himmel | Vier minus Drei | Allegro Pastell | Rose | Die Reichste Frau der Welt | Der Teufel trägt Prada 2 | Der Frosch und das Wasser | Nachbeben

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2024 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022, 2023 & 2024 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
märz | 2026

So., 08.03. | 11:00 Uhr
IHR JAHRHUNDERT
Mo., 09.03. | 18:30 Uhr
TROTZ ALLEDEM
Di., 10.03. | 18:30 Uhr
DIE UNBEUGSAMEN 2
Mi., 11.03. | 18:30 Uhr
NO MERCY



FILME ZUM
WELTFRAUENTAG

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
MATINÉE AM SONNTAG 01.03., 11 Uhr ZWIEBEL- MATINÉE 14:45 JIM JÄRMÜSCH FATHER MOTHER SISTER BROTHER MATINÉE AM SONNTAG 01.03., 13 Uhr DAS FLÜSTERN DER WALDER	16:50 KLIMA KINO DAS FLÜSTERN DER WALDER 16:45 crocodile tears Indon. OmU 16:30 Astrid Lindgren – Die Menschheit hat...	18:35 DUST BUNNY 18:30 LIVE-BILDVortrag Bamberg um 1900 18:35 Dust Bunny 18:30 Achtundzwanzig 18:20 Arab. OmU Aisha can't fly away	DO 26 FR 27 SA 28 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	20:30 VORFILM A heap of trouble JIM JÄRMÜSCH FATHER MOTHER SISTER BROTHER 50: 20:30 Engl. OmU	22:35 AISHA CAN'T FLY AWAY Arab. OmU		
Technikwartung Technikwartung 14:00 MARTY SUPREME MATINÉE AM SONNTAG 08.03., 11 Uhr IHR JAHR- HUNDERT	16:35 KLIMA KINO DAS FLÜSTERN DER WALDER 50: 16:35 Franz. OmU 16:30 REIHE KUNST REVOLTE Triegel trifft Cranach 15:50 Marty Supreme	18:15 DUST BUNNY 18:15 REIHE KUNST REVOLTE Triegel trifft Cranach 18:30 LIVE-BILDVortrag Bamberger Stadtbild 18:30 ZUM WELTFRAUENTAG Trotz alledem 18:30 ZUM WELTFRAUENTAG Die Unbeugsamen 2 18:30 ZUM WELTFRAUENTAG No mercy	DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11	20:15 DO-SA VORFILM Holding the Viewer 20:30 50-DI TIMOTHÉE CHALAMET MARTY SUPREME 20:25 The Moment Engl. OmU	22:55 REIHE MUSIK the moment Engl. OmU		
14:50 KUNST REVOLTE TRIEGEL TRIFFT CRANACH 14:20 MARTY SUPREME MATINÉE AM SONNTAG 15.03., 11 Uhr MAIN FLUSS FILM FEST	16:45 FOLKTALES 17:00 DAS FLÜSTERN DER WALDER 16:00 THE SECRET AGENT 16:00 One Battle after another	18:40 DJ AHMET 50: 18:40 Türk. OmU 18:50 Down by Law KLASSIKER Engl. OmU	DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18	20:30 VORFILM Felix... 50: 20:30 Engl. OmU TIMOTHÉE CHALAMET MARTY SUPREME 20:45 Send Help Engl. OmU	23:10 SEND HELP		
15:10 On the Border 14:50 ON THE WAVE MATINÉE AM SONNTAG 22.03., 13 Uhr TRIEGEL TRIFFT CRANACH	17:00 DJ AHMET 16:50 REIHE KUNST REVOLTE Triegel trifft Cranach 17:00 EIN SOMMER IN ITALIEN WM 1990	18:50 EIN SOMMER IN ITALIEN WM 1990 18:40 On the Border 18:45 Engl. OmU Dead of Winter	DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25	20:30 One Battle after another 20:30 TIMOTHÉE CHALAMET MARTY SUPREME 20:30 VORFILM Careful with that Axe 20:30 VORFILM Careful with that Axe DI: 20:30 Engl. OmU Wuthering Heights Sturmhöhe	23:10 DEAD OF WINTER EISIGE STILLE		
15:00 KLIMA KINO Die wilde Nordsee 15:00 Little Trouble Girls 14:45 DJ AHMET 14:45 ASTRID LINDGREN DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN 15:00 Little Trouble Girls	16:35 Wuthering Heights Sturmhöhe MATINÉE AM SONNTAG 29.03., 11 Uhr BAMBERG UM 1900 50: 16:35 Engl. OmU	19:00 EIN SOMMER IN ITALIEN WM 1990 19:00 KLIMA KINO Die wilde Nordsee 19:00 EIN SOMMER IN ITALIEN WM 1990	DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO 30 DI 31 MI 01	20:40 VORFILM Apocalypse Airlines HARRY MELLING ALEXANDER SKARSGAARD pillion 50: 20:40 Engl. OmU 20:40 EPIC: Elvis Presley in Concert REIHE MUSIK Engl. OmU 20:40 Lesbian Space Princess Engl. OmU	22:40 LESBIAN SPACE PRINCESS		

EINTRITTSPREISE MO 8,50 € | DI-DO 9,50 € | FR-SO & Feiertag 10,50 € | KINDERFILM Kind 6,50/Erw. 8,50 € | 10er-KARTE 85 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 7,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



HARRY MELLING
ALEXANDER SKARSGÅRD

Ein Film von **HARRY LIGHTON**



TOGETHER

AB 26. MÄRZ IM KINO



76. Internationale Filmfestspiele Berlin

EIN FILM VON
İLKER ÇATAK
OSCAR®-NOMINIERT FÜR
DAS LEHRERZIMMER

„Hochintensiv“
FRANKFURTER RUNDSCHAU

„Ein kluger, starker Film“
BERLINER MORGENPOST

ÖZGÜ NAMAL TANSU BİÇER

GELBE BRIEFE

AB 5. MÄRZ IM KINO



if...



arte


 Springer

Figure 1



O/N



BB FF



DIE FILM

EN 

www.gelbebriefe-film.com [/gelbebriefe.derfilm](https://www.facebook.com/gelbebriefe.derfilm) [/gelbebriefederfilm](https://www.instagram.com/gelbebriefederfilm)



DAS FLÜSTERN DER WÄLDER



CROCODILE TEARS

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

KLIMA KINO



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur So., 08.03., um 16:35 Uhr im Lichtspiel. Nach „Der Schneeleopard“ fängt Wildtierfilmer Vincent Munier erneut die atemberaubende Schönheit der Natur und die leisen, poetischen Klänge des Waldes ein. Eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, die verbindet – Mensch und Natur, Fotografie und Film, Persönliches und Universelles.

Geduld führt Michel Munier tief in die moosgrünen Wälder der Vogesen, zu seiner geheimen Tanne, unter deren Ästen er mit der Natur verschmilzt. Über 800 Nächte lauscht er Füchsen, Rehen, Luchsen und dem geheimnisvollen Auerhahn. Gemeinsam mit Sohn Vincent und Enkel Simon erlebt er die stille, magische Schönheit der Wälder.

F 2025 | R & B s.o. | K Antoine Lavorel | M Warren Ellis, Dom La Nena, Rosemary Standley | ab 0 | 93 Min. | BE

Cheers! Zum Start am So., 01.03., laden wir alle Gäste vor der Vorstellung ab 16:15 Uhr zu einem oder zwei Gläschen indonesischem Krokodilstränenlikör ein.



CROCODILE TEARS



Indonesiens Kino-Monolith! Auf einer abgelegenen Krokodilfarm gerät die ohnehin schon fragile Beziehung eines jungen Mannes und seiner dominanten Mutter völlig aus dem Gleichgewicht, als eine geheimnisvolle junge Frau auftaucht. Beeindruckende Bilder, schleichende Spannung und furioses Schauspiel machen diesen Film zu einem Erlebnis, das noch lange nachhallt.

Johan führt mit seiner Mutter zusammen einen Krokodilpark – doch die Tiere scheinen ihr näher zu stehen als den menschlichen Besucher*innen. Doch dann lernt der schüchterne Junge ein Mädchen aus der Stadt kennen und verliebt sich... Eine faszinierende Mischung aus Coming-of-Age, Sozialdrama und freudianischen Tierhorror.

ID/F/D 2024 | R & B Tumpal Tampubolon | D Yusuf Mahardika, Marissa Anita | ab 12 | Indon. OmU. | 98' | BE

AISHA CAN'T FLY AWAY



Zwischen Ausbeutung und Selbstbestimmung: In einem packenden Mix aus Drama und Body Horror erzählt Regisseur Morad Mustafa vom erbitterten Überlebenskampf einer sudanesischen Migrantin in Kairo. Golden Palm – Best Feature bei der Mostra de València 2025.

Zwischen den Spannungen afrikanischer Migrant*innen und den brutalen Machtspielen ägyptischer Gangs gerät auch das Leben der 26-jährige Sudanesein Aisha aus den Fugen: Ihr Vermieter, ein skrupelloses Bandenmitglied, zwingt sie zu einem unmoralischen Deal – Sicherheit gegen Würde. Als sich die Situation weiter zuspitzt, verändert sich Aisha auf eine unerwartete, radikale Weise, die ihr Schicksal für immer neu definiert.

EG/SD/TN/F/D 2025 | R & B s.o. | D Buliana Simon, Ziad Zaza, Mamdouh Saleh | ab 16 J. | Arab. OmU. | 123'



AISHA CAN'T FLY AWAY



ACHTUNDZWANZIG

ACHTUNDZWANZIG – DER WEG ENTSTEHT IM GEHEN



2008 waren Lisa, Fabienne, Laura und Steffi gerade mal 14. Und schwanger. Sie sagten: „Wir kriegen das hin.“ Und brachten Leyla, Valentin, Stella Luna und Jason zur Welt. 15 Jahre später: Ihre Kids sind jetzt genauso alt wie sie damals. Zeit, zurückzublicken – und nach vorn. In „Achtundzwanzig“ erzählen die jungen Mütter ihre Geschichten:

Wie es war, mit 14 plötzlich Verantwortung zu übernehmen. Was sie geprägt hat. Und wie es ihnen – und ihren Kindern – heute geht. Erstmals sprechen nun auch die Kinder der jungen Mütter über sich und ihr Leben heute. Über 15 Jahre Leben, über Mut, Familie, Zusammenhalt – und Entscheidungen, die alles verändern.

D 2025 | R & B Cornelia Grünberg | B Andreas Grünberg | ab 12 J. | 117 Min. | BE

ASTRID LINDGREN

– DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN



...erzählt mit dokumentarischen und szenischen Bildern die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin. Aus der Perspektive Astrid Lindgrens sowie ihrer Tochter Karin, Enkelin Annika und ihres Urenkels Johan öffnen sich erstmals ihre Kriegstagebücher aus den Jahren 1939–1945. „Der Film [...] und zeigt eine bislang unbekannte Seite der weltbekannten Autorin.“ (Blickpunkt:Film) „Die Mischung aus Archivmaterial, Spielszenen und Familieninterviews gelingt gut und vermittelt viel vom Lebensgefühl der Zeit.“ (The Spot Media) Jahrzehntelang verborgen, zeigen sie Lindgren als scharfsinnige Chronistin des Zweiten Weltkriegs: als Mutter, frühe Feministin und leidenschaftliche Mahnerin gegen Diktatur, Gewalt und Unmenschlichkeit. Der Film verbindet Familiengespräche mit historischen Einblicken und wirft auch einen verblüffenden Blick auf schmerzhaftes Kapitel ihres privaten Lebens.

D/SW 2024 | R & B Wilfried Hauke | M George Kochbeck | ab 12 J. | teils OmU. | 102 Min. | BE



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

FATHER MOTHER SISTER BROTHER



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Engl. OmU. am So., 01.03., um 20:30 Uhr im Lichtspiel, am So., 08.03., um 20:40 Uhr und Mi., 18.03., um 18:30 Uhr im Odeon. In seinem neuesten Meisterwerk schickt Regie-Legende Jim Jarmusch ein Starensemble der Extraklasse – darunter Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Indya Moore und Luka Sabbat – auf eine tiefgründige Expedition durch die Untiefen familiärer Beziehungen. Inhaltlich noch feiner, als man es vom Altmeister gewohnt ist. Während Cannes dem Werk eine Absage erteilte, holte es sich in Venedig den begehrten Goldenen Löwen!

Ein behutsam komponiertes Triptychon: Ein besorgter Besuch beim Vater, ein leicht angespanntes Kaffeekränzchen mit der Mutter und ihren Töchtern – und ein Zwillingsspaar, das die Wohnung verstorbener Eltern nach Erinnerungen durchforstet. Drei Geschichten, drei Familien – und überall spürt man dieselben alten Muster: Enttäuschungen, kleine Ressentiments, aber auch tiefe Liebe, Vertrautheit und eine unauflösbare Verbundenheit. Jedes Kapitel spielt in der Gegenwart, doch an einem anderen Schauplatz: „Father“ führt uns in den Nordosten der USA, „Mother“ nach Dublin, und „Sister Brother“ nach Paris. Feinsinnige Charakterstudie und zugleich subtile Komödie – durchzogen von leisen, melancholischen Untertönen.

USA/IE/F 2025 | R, B & M s.o. | K Frederick Elmes | M Annika Henderson | D s.o. | ab 12 J. | 111 Min. | BE



DUST BUNNY

DUST BUNNY



Ein düsteres Märchen voller Witz, Einfallsreichtum – und einem ganz besonderen Monsterhasen. In diesem fantasievollen Regiedebüt des visionären Serienschöpfers Bryan Fuller („Hannibal“, „Pushing Daisies“), verbündet sich die zehnjährige Aurora mit ihrem mysteriösen Nachbarn, wie immer toll gespielt von Mads Mikkelsen, um sich ihren inneren und äußeren Monstern zu stellen. Aurora ist überzeugt: Ein Monster hat ihre Familie verschlungen. Ihre letzte Hoffnung liegt beim unheimlichen Mann von nebenan – angeblich ein Monsterjäger, in Wahrheit ein abgebrühter Auftragsmörder. Was als skurrile Geschichte beginnt, entwickelt sich zu einem düsteren Geflecht aus Gewalt, Schuld und kindlicher Vorstellungskraft. Realität und Illusion verschwimmen, bis die zentrale Frage bleibt: Wer sind die wahren Monster? Eine fesselnde Reise in die finsternen Winkel der Fantasie – ein gnadenloser Rachefeldzug voller schwarzem Humor, bizarrer Kreaturen und Konsequenzen...

USA 2025 | R & B s.o. | D s.o., Sophie Sloan, Sheila Atim, Sigourney Weaver | ab 16 J. | 106 Min. | BE

Reihe KUNST REVOLTE



TRIEGEL TRIFFT CRANACH – MALEN IM WIDERSTREIT DER ZEITEN



Regisseur Paul Smaczny („Die Thomaner“) hat den Maler Michael Triegel über Jahre begleitet und zeigt auf beeindruckend präzise Weise die Entstehung eines bedeutenden Kunstwerks. Triegel öffnet dabei nicht nur die Türen seines Ateliers, sondern lässt uns in sein Denken eintauchen – in seine Vorstellung von Kunst, Leben und Religion – und eröffnet so einen tiefgründigen Zugang zu einem zeitgenössischen Meisterschaffen.

Triegel folgt auf den Spuren der Alten Meister einem eigenen Weg: Ganz anders als die Kollegen seiner Leipziger Schule, allen voran sein Freund Neo Rauch. Inspiriert von Michelangelo, Raffael und Dürer, schafft er Malerei, die zeitlos und kraftvoll zugleich wirkt. 2020 stellt ihn ein außergewöhnlicher Auftrag vor die Herausforderung, den zerstörten Mittelteil des Altars im Naumburger Dom neu zu gestalten. Fünf Jahrhunderte trennten ihn vom Original, doch ohne Vorlage für die Darstellung der Gottesmutter mit Kind erschafft Triegel ein völlig neues Werk, das es versteht, Tradition und Gegenwart zu verbinden.

DE 2026 | R s.o. | K Ulf Wogenstein, Michael Boomers | M Kilian Ruben Smaczny | ab 0 J. | 107 Min. | BE



ASTRID LINDGREN



TRIEGEL TRIFFT CRANACH



THE MOMENT



SEND HELP

MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

THE MOMENT

REIHE MUSIK & ENGLISH CINEMA



Ironische Mockumentary über den gefeierten Popstar Charli xcx, die versucht, den „Brat“-Hype zu überleben – u.a. mit der Musikerin selbst und Alexander Skarsgård. Die Transformation von Underground-Clubkultur zum Mainstream-Erfolg hat ihren Preis...

Charli xcx plant ihre erste fette Arena-Tour – und der Druck der Musikindustrie dreht schon mal auf Stadionlautstärke. Zwischen Marketing-Marathon, kreativen Selbstzweifeln und Chaos-Umfeld kämpft sie darum, ihre Vision zu verlieren. Der Kamera zeigt sie schonungslos und überzogen ihr echtes Ich. Mit dabei: eine hyperambitionierte Beraterin und ein Branchenprofi im Dauer-Gegenmodus, die beide kräftig an ihr zerren. USA 2026 | R Aidan Zamiri | D s. o., Rosanna Arquette, Rachel Sennott | ab 12 J. | Engl. OmU. | 103 Min. | BE

SEND HELP



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi., 18.03., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Düstere Psychothriller und Survival-Horror in einem, mit viel schwarzem Humor! Zwei Kolleg*innen (Rachel McAdams und Dylan O'Brien) müssen nach einem Flugzeugabsturz auf einer verlassenen Insel ums Überleben kämpfen... Linda wird am Arbeitsplatz von ihrem schmierigen Boss Bradley drangsaliert. Einen Flug mit katastrophalem Ende überleben nur die beiden – und stranden auf einer einsamen Insel. Die extreme Situation kehrt die Machtverhältnisse um: Plötzlich ist es Linda, die Bradley am Leben hält. Respekt? Angst? Bradley muss erkennen, dass er die Kontrolle verloren hat – und Linda eine ganz neue Seite zeigt...

USA 2026 | R Sam Raimi | B Damian Shannon, Mark Swift | K Bill Pope | M Danny Elfman | D s.o. Dennis Haysbert, Chris Pang | ab 16 J. | 114 Min. | BE

Sundance 2025: Special Jury Award und Publikumspreis; Cannes Écrans Juniors 2025: Grand Prix
DJ AHMET



Deutsche Fassung | Türk./Mazedon. OmU. nur So., 15.03., um 18:40 Uhr im Lichtspiel. Unprätentiös, humorvoll und voller Musik: „DJ Ahmet“ entführt ins Herz eines kleinen Dorfes in Nordmazedonien, wo ein junger Yörük-Hirte zwischen Tradition und Sehnsucht nach Freiheit seinen eigenen Beat findet. Mit Musik, schwarzem Humor und feinem Blick für das Leben zweier Außen-seiter erzählt Georgi M. Unkovski eine zarte, unvergessliche Geschichte von erster Liebe, Rebellion und dem Mut, sich gegen die Norm zu behaupten. Lieblingsfilm!

Beats auf dem Traktor: Wenn der 15-jährige Schaffhirte Ahmet durch die sanften Hügel Nordmazedoniens tuckert, wummern basslastige Tracks aus seiner selbstgebauten Soundanlage. Die elektronischen Klänge versprechen einen Ausbruch aus der engen, konservativen Dorfgemeinschaft. Disco? Unerreichbar. Internet? Eine Zumutung. Und sein strenger Vater tut alles, um Ahmets Leidenschaft zu bremsen. Einzig sein stummer Bruder teilt die Begeisterung... bis Aya aus Deutschland auf Heimaturlaub kommt. Mit Musik, Freiheitsdrang und unbegrenztem Datenvolumen bringt sie Bewegung ins Dorfleben – und ins Herz von Ahmet!

MK/CZ/R5/HR 2025 | R Georgi M. Unkovski | D Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova, Akse Mehmet, Atila Klinec | o. A. | türk./mazedon. OmU. | 99 Min. | BE

FOLKTALES



Dieses mitreißende Dokumentarfilm-Juwel der Oscar®-nominierten Filmemacherinnen Heidi Ewing und Rachel Grady begleitet junge Menschen, die ein ungewöhnliches Jahr an einer traditionellen Volkshochschule in der arktischen Wildnis Norwegens wagen. – „Ein Hund bringt die Menschlichkeit in einem Menschen wirklich zum Vorschein.“ (Heidi Ewing & Rachel Grady) „Ein zu Tränen rührender Feelgood-Film.“ (Screen International) „Hundeliebhaber sollten sich das nicht entgehen lassen. Ehrlich gesagt, sollte das niemand.“ (RogerEbert.com)

Abseits von Smartphone & Co. lernen sie von Schlittenhunden Geduld, Vertrauen und Selbstbewusstsein – und erleben dafür bedingungslose Verbundenheit. Mit intimen Einblicken, spektakulären Landschaften und viel Herz erzählt der Film von einer Generation, die zwischen digitaler Entfremdung und echter Nähe ihren Platz sucht – am Ende der Welt und am Beginn ihres eigenen Abenteuers. „Eine zeitlose Geschichte über das Erwachsenwerden.“ (Moveable Fest)

USA/NW 2025 | R s.o. | K Tor Edvin Eliassen, Lars Erlend Tubaas Øymo | M T. Griffin | ab 6 J. | 106 Min. | BE

DJ AHMET



FOLKTALES



LES FILMS DU NOUVEAU MONDE PRÉSENTENT

NACH DAS BLAU DES KAFKANS
DER NEUE FILM VON MARYAM TOUZANI



«Ein Publikums-
liebling mit
Herz und Tiefe»

VARIETY



CARMEN MAURA

Calle Málaga
Ein Zuhause in
Tanger

MARTA ETURA

AHMED BOULANE

www.calle-malaga.pandora.film

AB 26. MÄRZ IM KINO

„EIN BERÜHRENDER MIX AUS TECHNOMUSIK UND SCHAFEN.“

HOLLYWOOD REPORTER



„UNVERGESSLICH.
EINE OFFENBARUNG.“



VARIETY

„EIN FILM VOLL VON LIEBENSWERTER ZÄRTLICHKEIT.“

CINEURORA

DJ AHMET



BUCH UND REGIE
GEORGI M. UNKOVSKI

AB 12. MÄRZ IM LICHTSPIEL

ARIF JAKUP

AGUSH AGUSHEV

DORA AKAN ZLATANOVA

AKSEL MEHMET



IHR JAHRHUNDERT



TROTZ ALLEDDEM



THE SECRET AGENT

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

So., 08.03.2026 | 11 Uhr

Eintritt nur 8 € inkl. Glas Sekt oder Grapefruitsaft

In Vorfreude auf das 10. Frauenfilmfestival im November 2025 in Kooperation mit der Gleichstellungstelle & dem Fachbereich - Gesundheitswesen des Landkreises Bamberg und Verdi Bezirk Oberfranken-West.

IHR JAHRHUNDERT



Fünf Frauen. Fünf Lebenswege. Und gemeinsam mehr als 500 Jahre gelebte Geschichte. Sie stammen aus Kuba, Israel, Österreich, Indien und der Türkei – und doch verbindet sie etwas Grundlegendes: der Mut, gesellschaftliche Grenzen nicht hinzunehmen, sondern zu verschieben. „... erzählt anschaulich ihre ermutigenden Lebensgeschichten, spart Rückschläge und Enttäuschungen nicht aus und nähert sich feinfühlig und anregend diesen faszinierenden Frauen und ihrem Jahrhundert.“ (Knut Elstermann) – 100 Jahre Emanzipation aus unterschiedlichen Perspektiven – klug, kraftvoll und hochaktuell.

D 2024 | R, B & K Uli Gaulke | ab 12 J. | teils OmU. | 100 Min. | BE

ZUM
WELTFRUAENTAG

[doku]

Mo., 09.03.2026 | 18:30 Uhr

Das Feministische Bündnis 8. März präsentiert in Kooperation mit Lichtspiel im Rahmen des Internationalen Feministischen Kampftags 8. März.

TROTZ ALLEDDEM – TEVÎ HER TISTÎ



Leiser, aber unaufhaltsamer Aufbruch einer neuen Gesellschaft: Gegen Patriarchat und Krieg – Frauen Rojawas bauen ihre eigene Zukunft. Die bewegende Doku zeigt, wie Frauen in der syrischen Region Rojava neue Dörfer gründen, unterrichten, Werkstätten errichten und ihre Vorstellungen von Gleichheit und Freiheit umsetzen.

Im vom Krieg gezeichneten Norden Syriens entsteht Hoffnung: Frauen behaupten sich mit Entschlossenheit, verteidigen Leben, Freiheit und Gleichberechtigung. Ein bewegender Film über alltägliches Überleben und außergewöhnlichen Mut.

D 2025 | R & B Robert Krieg | K Mansour Karimian | ab 16 J. | Kurd./Arab. OmU. | 90 Min.

ZUM
WELTFRUAENTAG

[doku]

Di., 10.03.2026 | 18:30 Uhr | Eintritt frei

Die Gleichstellungsstelle der Universität Bamberg lädt ein. Mit Einführung und möglichem Austausch und Diskussion anschließend in der scheinbar.

DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!



„Frauen, wenn wir heute nichts tun, leben wir morgen wie vorgestern.“ (Anemir Bauer) – Mit seinem Hit „Die Unbeugsamen“ setzte Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er den Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR.

15 Frauen erzählen, wie trotz staatlich verordneter Gleichberechtigung das Patriarchat regierte, und zeichnen so ein Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film würdigt ihre Lebensleistungen und den Kampf um Chancengleichheit. Mit Brunhilde Hanke, Barbara Mädlar, Gabriele Stötzer, Ulrike Poppe, Katrin Sass, Tina Powileit u.v.m.

D 2024 | R & B Torsten Körner | K Anne Misselwitz | M Cassis Birgit Staudt | ab 0 J. | 104 Min.

ZUM
WELTFRUAENTAG

[doku]



DIE UNBEUGSAMEN 2



NO MERCY

Mi., 11.03.2026 | 18:30 Uhr

NO MERCY



Ausgehend von Kira Muratovas Satz „Frauen machen die härteren Filme!“ begibt sich Regisseurin Isa Willinger auf eine analytische Reise durch Ästhetik, Macht und Geschlechterbilder. Ebenso kluge wie provokante Expedition in das Herz des zeitgenössischen Autorenfilms – und die Frage, ob der weibliche Blick radikaler ist, als wir glauben.

Filme sind Seismografen unserer Gegenwart. „No Mercy“ stellt die brennenden Fragen nach Macht, Geschlecht und Freiheit – im Kino wie im Leben. Willinger versammelt dafür prägende Regisseurinnen wie Céline Sciamma, Alice Diop, Joey Soloway, Nina Menkes, Valie Export, Catherine Breillat und Virginie Despentes zu einem ebenso intimen wie intellektuellen Dialog. Sie sprechen über Sex und Gewalt, Trauma und Lust, Zärtlichkeit, Poetik und den viel diskutierten female gaze. So offen hat man diese Stimmen selten erlebt: radikal ehrlich, überraschend humorvoll, herausfordernd – und ein leidenschaftliches Plädoyer für die Kraft des Kinos. „Unterhaltsamer, vielstimmiger Filmessay, der feministische Filme entlang einer spezifischen Fragestellung erkundet und viele starke Stimmen versammelt.“ (Kino-Zeit) „erzählerisch scharf und intelligent...“ (Cinema Austriaco)

D/A 2025 | R & B Isa Willinger | K Bernadette Paaßen, Siri Klug, Doris Götz | ab 12 J. | 104 Min. | BE

ZUM
WELTFRUAENTAG

[doku]

Cannes 2025: Beste Regie, Bester Hauptdarsteller, Preis der Filmkritik; Golden Globes 2026: Bester internationaler Film, Beste Hauptdarsteller; Vier Oscarnominierungen: Bester Film, Hauptdarsteller, internationaler Film und Casting.

THE SECRET AGENT



Brasilien, 1977: Marcelo, ein Akademiker auf der Flucht, taucht während des Karnevals in Recife unter, um seinen Sohn wiederzusehen. Starker Politthriller mit feinem Humor und stilistischer Finesse und Wagner Moura (u.a. genial Pablo Escobar in der Serie „Narcos“) in Topform! Ein brillantes Werk voller Referenzen auf die (Film-)Geschichte.

Marcelo kehrt nach Recife zurück, um mit seinem Sohn vor Auftragskillern zu fliehen. In einem Safe House trifft er auf andere Verfolgte der Diktatur. Eine Frau namens Elza könnte ihm gefälschte Pässe besorgen – doch die Zeit drängt. Kleber Mendonça Filho webt mit feinem Gespür für Figuren einen dichten Politthriller, der Spannung, Sozialkritik und 70er-Jahre-Nostalgie verbindet.

BR/F/NL/D | R & B Kleber Mendonça Filho | D s.o., Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Udo Kier | ab 16 J. | 158 Min. | BE



ONE BATTLE AFTER ANOTHER

Golden Globes 2026: Bester Film [Komödie], Beste Regie und Bestes Drehbuch und Beste Nebendarstellerin; Großer Favorit bei den Oscars mit 13 Nominierungen!

ONE BATTLE AFTER ANOTHER



Thomas Anderson („There Will Be Blood“, „Magnolia“) präsentiert ein episches Actiondrama mit Leonardo DiCaprio – ein ehemaliger Revolutionär, der nach 16 Jahren gezwungen ist, sich seinem alten Feind zu stellen. An seiner Seite agieren Sean Penn, Benicio del Toro und Teyana Taylor. Spannung, Humor und emotionale Tiefe garantiert!

Bob Ferguson, ein ehemaliger Revolutionär, lebt zurückgezogen, bis seine Tochter Willa entführt wird. Mit seiner Ex-Partnerin Perfidia und seinem alten Verbündeten Sensei Sergio begibt er sich auf eine gefährliche Reise, um sie zu retten. Doch Colonel Lockjaw, ein unnachgiebiger Gesetzeshüter, ist ihnen stets auf den Fersen.

USA 2025 | R, B & K s.o. | D s.o. | ab 16 J. | 161 Min.



EIN SOMMER IN ITALIEN



EIN SOMMER IN ITALIEN – WM 1990



Sommer 1990: Deutschland jagt in Italien dem Ball hinterher – und schreibt Geschichte. Unter Franz Beckenbauer blühen Legenden wie Matthäus, Brehme, Klinsmann und Völler auf und liefern Spiele, die heute noch Gänsehaut auslösen. Der emotionale Dokumentarfilm lässt die Spieler selbst von diesem einzigartigen Turnier erzählen – mit bislang unveröffentlichten Aufnahmen von Torwarttrainer und Hobbyfilmer Sepp Maier, Schätzen aus dem FIFA-Archiv und privaten Bildern der Mannschaftskollegen. Nah, authentisch, persönlich kommt hier jener Sommer zurück, der Deutschland verzauberte.

Die hitzigen Duelle mit den Niederlanden und Jugoslawien, das dramatische Finale gegen Argentinien – pure Fußballmagie. Doch die WM war mehr als Sport: Nach dem Mauerfall feierten Ost und West erstmals gemeinsam, als hätte jemand das Wir-Gefühl neu erfunden. Ein Sommer, der ein Land zusammenrückte und zum Symbol für Hoffnung und frischen Mut wurde. D 2025 | R & B Vanessa Goll, Nadja Kölling | K Nicolai Mehring | M Jens Langbein, Robert Schulte Hemming | ab 0 J. | 93 Min. | BE

[doku]



„WUTHERING HEIGHTS“

„WUTHERING HEIGHTS“ – STURMHÖHE

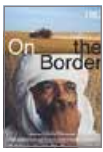


Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Di., 24.03., um 20:30 Uhr und So., 29.03., um 16:35 Uhr im Lichtspiel. Eine leidenschaftliche und turbulente Liebesgeschichte vor der Kulisse der Yorkshire-Moore. Emerald Fennells Kinofilm ist eine originelle Interpretation von Emily Brontës gleichnamigen Roman aus 1847. Margot Robbie („Barbie“, „The Wolf of Wall Street“) und Jacob Elordi („Saltburn“, „Priscilla“) glänzen in den Hauptrollen. „Eine atemberaubende Achterbahnfahrt.“ (The Telegraph) Mit Musik von Charli xcx – siehe „The Moment“.

Heathcliff, ein Findelkind, wächst auf den stürmischen Mooren auf und verliebt sich leidenschaftlich in Catherine Earnshaw. Als sie Edgar Linton heiratet, sinnt Heathcliff auf Rache und setzt alles daran, ihr Leben und das ihrer Familie zu zerstören. Intrigen, Hass und ungezügelter Leidenschaft treiben die Figuren in eine Spirale aus Tragödien und Konflikten.

USA/GB 2026 | R & B Emerald Fennell | D s.o., Shazad Latif, Owen Cooper, Hong Chau | ab 16 J. | 137 Min. | BE

ON THE BORDER – EUROPAS GRENZEN IN DER SAHARA



Eindringliches Porträt eines Ortes, an dem globale Politik bittere Realität ist: In der kleinen Wüstenstadt Agadez am Rande der Sahara erprobt die Europäische Union neue Grenz- und Überwachungstechnologien, um Migrationsbewegungen bereits 1000 Kilometer vor dem Mittelmeer zu stoppen. Handelt es sich um ein innovatives Entwicklungsprojekt für Afrika – oder um eine geopolitische Strategie, die Flüchtlingsströme nach Europa verhindert?

Nomadische Tuareg transportieren seit Jahrhunderten Menschen durch die Wüste – bis neue Gesetze sie zu Schleusern erklären. Deutschland und Europa investieren Millionen in die lokale Sicherheit, die USA stationieren Drohnen. Ein Bürgermeister, eine Journalistin und ein Händler erzählen – bis ein Militärputsch 2023 alles verändert. „Der Film fängt beklemmende Kontraste ein: majestätische Wüstenlandschaften und schwer bewachte Kontrollposten, intime Lebensgeschichten und die brutalen Folgen restriktiver Grenzpolitik.“ (Programmkino.de)

A/D 2024 | R & B Gerald Igor Hauzenberger, Gabriela Schild | M Bernhard Fleischmann | o. A. | 103 Min. | BE



ON THE BORDER



ON THE WAVE

ON THE WAVE



Erlebt die größte Welle der Welt auf der Leinwand mit diesem Filmereignis! Der Film erzählt die außergewöhnliche Geschichte von Sebastian Steudtner, Weltrekordhalter für die größte jemals gesurfte Welle (26,21 m in Nazaré) und dreifacher Gewinner des „Big Wave of the Year“-Awards.

Rekorde, Mut und das Streben nach Glück über das Big Wave Surfen: Eine Geschichte in atemberaubenden Cinemascope-Bildern von Nürnberg über Hawaii bis nach Nazaré. Wahnsinnige Surfszenen, spektakuläre Landschaften, unveröffentlichte Privataufnahmen und Interviews mit Weggefährten sowie Legenden wie Laird Hamilton und Maya Gabeira zeichnen das Portrait eines Außenseiters und Pioniers, der seine Träume lebt.

D 2025 | R Peter Wolf, Axel Gerdau | K Johannes Imdah | M Raffael Seyfried | ab 6 J. | 120 Min. | BE

Original!

im odeon

MARTY SUPREME

[Engl. OmU.] 01.03. 20:30 h

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

[Engl. OmU.] 08.03. 20:40 h & 18.03. 18:30 h

MONSIEUR ROBERT KENNT KEIN PARDON

[Franz. OmU.] 11.03. 18:45 h

GELBE BRIEF

[Türk. OmU.] 11.03. 20:20 h & 22.03. 18:25 h

NOUVELLE VAGUE

[Franz. OmU.] 15.03. 20:35 h & 25.03. 20:45 h

ENZO

[Franz./Ukr. OmU.] 17.03. 18:30 h

LA GRAZIA

[Ital. OmU.] 22.03. 20:20 h

ORIGINAL SNEAK PREVIEW

[OmU.] 24.03. 20:45 h

CALLE MÁLAGA

[Span. OmU.] 01.04. 18:30 h

im lichtspiel

AISHA CAN'T... [Arab. OmU.] alle Vorst.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER [Engl. OmU.] 01.03. 20:30 h

CROCODILE TEARS [Indon. OmU.] alle Vorstellungen

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER [Franz. OmU.] 08.03. 16:35 h

MARTY SUPREME [Engl. OmU.]

08.03. & 15.03. je 20:30 h

THE MOMENT [Engl. OmU.] alle Vorst.

TROTZ ALLEDDEM [Kurd./Arab. OmU.] 09.03. 18:30 h

DJ AHMET [Türk. OmU.] 15.03. 18:40 h

DOWN BY LAW [Engl. OmU.] 18.03. 18:50 h

SEND HELP [Engl. OmU.] 18.03. 20:45 h

„WUTHERING HEIGHTS“ [Engl. OmU.] 24.03. 20:30 h & 29.03. 16:35 h

DEAD OF WINTER [Engl. OmU.] 25.03. 18:45 h

PILLION [Engl. OmU.] 29.03. 20:40 h

EPIC: ELVIS PRSELEY IN CONCERT [Engl. OmU.] 31.03. 20:40 h

LESBIAN SPACE PRINCESS [Engl. OmU.] 01.04. 20:40 h

main fluss film fest

Bamberg
15.03. | 11 Uhr

Lichtspiel Kino & Café

mit Frankentellerchen vom
Tante-Emma-Laden am Michaelsberg

Die beeindruckenden Gewässerretter- & Umweltfilme stellen Wasserwelten in den Mittelpunkt. Dazu gibt es FlussFilmGespräche mit Festivalleitung Anne Schmitt, Michael Bender (Stiftung Living Rivers), Tina Sickmüller (Umweltstation Heinershof), Stefan Paulus (Beisitzer Flussparadies Franken e. V. und Bürgermeister Knetzgau a.D.), Sigrun Lange (WWF Deutschland) und weiteren Expert*innen.



Zu Gast im Lichtspiel | Klima-Kino
Eintritt 16 € | erm. 14 € inkl. Imbiss

AQUATOPIA – THE WATER [D 2025 | 3' | carewasser e.V./Daniel Falk]

Phantastische Wasserwesen erinnern uns daran, dass Wasser nicht nur ein lebenswichtiges Element, sondern auch ein Symbol für Veränderung, Kraft und Verbindung ist.

NEUES LEBEN IN ALTEN TEICHEN [D 2025 | 4' | Umweltjournalistin Adriane Lochner]

Eine Renaturierungsmaßnahme schafft bei Mengersdorf Naturvielfalt in ehemaligen Fischteichen.

TAUCHEN FÜR LEBENDIGE SEEN [D 2025 | 3' | Josef Wund Stiftung]

Naturschutztaucher*innen kartieren Wasserpflanzen in Seen und schaffen so Grundlagen für gezielte Schutzmaßnahmen. Gründerin Silke Oldorff erhielt 2025 den UNDINE-Award!

FREILISEN [D 2025 | 18' | WWF Deutschland]

Die Vision: Zusammen mit den Eigentümern der Wasserkraftanlagen wollen Wasserwirtschaft und WWF die Isen auf 30 km Länge wieder durchgängig gestalten. In Dörfern wird damit begonnen.

WASSEREXTREME IN DEUTSCHLAND [D 2025 | 12' | DKKV]

Eine Spurensuche quer durch Deutschland zeigt, wie Anpassungsmaßnahmen für Überschwemmungen, Starkregen und Dürre in einer Welt aussehen könnten, die zunehmend von Wasserextremen geprägt ist.

SCHWAMMREGION MAINWERTAL [D 2025 | 6' | ILE MainWertal]

Fünf engagierte Kommunen wollen sich als Schwammregion robust gegen den Klimawandel machen und nachhaltigen Wasserrückhalt schaffen.

KOMMUNAL KANN – WASSER RETTEN [D 2026 | 3' | VKU]

Sauberes Leitungswasser ist in Deutschland selbstverständlich, weltweit jedoch nicht. You-Tuber Marvin Wildhage zeigt, wie Wasserbetriebe in Sambia Millionen Liter Wasser retten.

Hauptfilm: WATER IS LOVE – RIPPLES OF REGENERATION

[POR 2025 | 62' | OmU. | Tamera Kollektiv]

Der Film zeigt weltweit die Herausforderungen nachhaltiger Wasserwirtschaft und inspirierende Geschichten von Resilienz und Regeneration.

Veranstalter:
Netzwerk Main, Flussparadies Franken, Stiftung Living Rivers und Lichtspiel Kino



WATER IS LOVE

Reihe KLIMA KINO

DIE WILDE NORDSEE – NATUR, DIE SICH NICHT ZÄHMEN LÄSST



Ein atemberaubender Blick unter eine bislang verborgene Oberfläche: Eine spektakuläre Reise durch eines der unerforschtesten, rauesten und zugleich faszinierendsten Meere Europas.

Zwischen tosenden Wellen und geheimnisvollen Tiefen entfaltet sich das verborgene Leben der Nordsee – mit eindrucksvollen Bildern, seltenen Tierbegegnungen und berührenden Geschichten aus einer Welt im Wandel. Ein visuell überwältigendes Naturerlebnis, das Staunen weckt – und zum Nachdenken anregt.

NL/BE/GB 2024 | R Mark Verkerk | K Dick Harrewijn, Peter van Rodijnen | ab 0 J. | 88 Min. | BE

DIE WILDE NORDSEE





EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT

Di., 31.03., um 20:40 Uhr
Einmaliges Musikevent

EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT



Ein einzigartiges Kino-Erlebnis vom Oscar-nominierten Regisseur Baz Luhrmann: Elvis singt und erzählt seine Geschichte seiner legendären Auftritte. Erlebe bisher unveröffentlichtes Material auf der großen Leinwand! Reingehen und mitreißen lassen!

Nach seinem legendären Comeback und unzähligen Shows nimmt Baz Luhrmann Sie mit auf eine atemlose Reise durch Elvis' Leben, seine Musik und bislang unveröffentlichtes Filmmaterial. Mitreißende Songs, faszinierende Outtakes und überraschende Kameraperspektiven fangen die Energie des King of Rock'n'Roll ein. Ein einmaliges Event für Fans und Musikliebhaber, das die Magie von Elvis' Bühnenauftritten feiert.

USA/AU 2025 | R & B Baz Luhrmann | M Elvis Presley | ab 6 J. | Engl. OmU. | 96 Min. | BE

[doku]

REIHE *musik*

DEAD OF WINTER



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 25.03., 18:45 Uhr im Lichtspiel. Eine wahre Filmüberraschung von Brian Kirk und mit tollem Soundtrack von Volker Bertelmann! Spannender Thriller mit Emma Thompson als trauernde Witwe eines Fischers, die in der klirrenden Kälte Minnesotas einen Entführungsfall aufklären will.

Barb reist in die abgelegene Wildnis, um den letzten Wunsch ihres verstorbenen Mannes zu erfüllen. Dort wird sie Zeugin einer grausamen Entführung: Allein kämpft um das Leben der jungen Frau und gegen die gnadenlose Kälte... „Old-School-Thriller mit nervenaufreibender Spannung, dunklem Humor und makabren Momenten.“ (The Guardian)

USA/D 2025 | R & B s.o. | D s.o., Judy Greer, Marc Menchaca, Gaia Wise | ab 12 J. | 98 Min. | BE



DEAD OF WINTER

LITTLE TROUBLE GIRLS – KAJ TI JE DEKLICA



„Dieses fesselnde slowenische Debüt revolutioniert die klischeehaften Vorstellungen vom sexuellen Erwachen eines katholischen Mädchens.“ (The Guardian) „Ein eindrucksvoller Film: luftig zart wie die frühen Werke von Céline Sciamma, aber mit einer eigenen, unruhigen Note.“ (Variety)

Die 16-jährige Lucija tritt dem Mädchenchor ihrer katholischen Schule bei. Dort schließt sie mit der zwei Jahre älteren, beliebten Ana Maria Freundschaft. Als der Chor im Sommer zum Probenwochenende nach Italien fährt, kommt es zu Spannungen zwischen beiden: Die introvertierte, behütet aufgewachsene Lucija verguckt sich in einen attraktiven Bauarbeiter, mit Hilfe von Ana Maria beginnt sie zugleich ihre Sexualität zu entdecken. Es sind Tage, die nicht nur die noch frische Freundschaft der beiden, sondern auch Lucijas Glauben und Werte infrage stellen... Einfühlsam und ruhig erzählt Urška Djukic eine Coming-of-Age Geschichte ganz ohne Klischees und großes Drama. Dabei kann sie sich voll auf ihre hervorragenden Schauspielerinnen verlassen!

SL/HR/RS/I 2025 | R & B Urška Djukic | D Jara Sofija Ostan, Švajcer | ab 12 J. | 90 Min. | BE



LITTLE TROUBLE GIRLS



LESBIAN SPACE PRINCESS

LESBIAN SPACE PRINCESS



Deutsche Fassung | Engl. OmU. Mi., 01.04., 20:40 Uhr im Lichtspiel. „Dieser Film hat einfach alles: knallige Zuckervatfarben, lesbische Prinzessinnen, Aliens, Action, Sex, Freund*innenschaft und guten Humor. Kein Wunder also, dass der Animationsfilm 2025 den Teddy Award, den LGBTQ+-Preis der Berlinale, gewann.“ (Indiekino) Ein intergalaktischer Selbstfindungstrip zwischen Sci-Fi-Musical-Komödie und Coming-of-Age-Abenteuer. Deutsche Stimmen:

Lena Urzendowsky, Jasmin Tabatabai, Katy Karrenbauer & Co..

Prinzessin Saira vom queeren Planeten Clitopolis ist am Boden: Kopfgeldjägerin Kiki hat Schluss gemacht – aus Langeweile! Doch als Kiki von den Straight White Maliens entführt wird, muss Saira den Safe Space verlassen und sie binnen 24 Stunden retten. Problem: Die Maliens verlangen die königliche Labrys – und die hat Saira nicht!

AUS 2025 | R & B Emma Hough Hobbs, Leela Varghese | M Michael Darren | ab 16 J. | 88 Min. | BE



APOCALYPSE AIRLINES

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter lichtspielkino.de

26.02. BIS 04.03.: A HEAP OF TROUBLE [4'10" – ab 6 J.]

05.03. BIS 11.03.: HOLDING THE VIEWER [1'30" – ab 0 J.]

12.03. BIS 18.03.: FELIX... [0'45" – ab 0 J.]

19.03. BIS 25.03.: CAREFUL WITH THAT AXE [1'59" – ab 12 J.]

26.03. BIS 01.04.: APOCALYPSE AIRLINES [3'13" – ab 0 J.]



6/3 MARA-TON-MANN
13/3 DJ STEFAN & DJ ANTI
20/3 HERR MIRWE & BUFFY KELM
27/3 MI-CHA-LA



BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!
DIENSTAG, 10. MÄRZ AB 18 UHR



PILLION

PILLION



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur So., 29.03., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Das britische Liebes- und Erotikdrama sorgte bereits beim Filmfestival in Cannes für Furore [zehnminütige Standing-Ovations] und wurde obendrein noch ausgezeichnet in der Sektion Un Certain Regard: Fesselnde Mischung aus Sinnlichkeit, Humor und emotionaler Tiefe, nach der preisgekrönten Romanvorlage Box Hill. Alexander Skarsgård und Harry-Potter-Star Harry Melling liefern eine brillante Performance, die Humor, Zärtlichkeit und psychologische Nuancen meisterhaft vereint.

Als der schüchterne Colin in einer Bar dem charismatischen Biker Ray begegnet, verändert sich sein Leben schlagartig. Ray verlangt absolute Unterwerfung, und Colin fügt sich bereitwillig – er putzt, kocht, kauft ein und schläft auf dem Bettvorleger. Dafür öffnet Ray ihm Türen zu einer Welt voller wilder Abenteuer und sexueller Ekstase. Während seine Eltern zunehmend besorgt sind, genießt Colin die neue Freiheit. Doch hinter all der Leidenschaft keimt eine leise Sehnsucht nach etwas, das Ray ihm vielleicht niemals schenken kann.

GB 2025 | R & B Harry Lighton | K Nick Morris | M Oliver Coates | D Alexander Skarsgård, Harry Melling, Lesley Sharp, Douglas Hodge, Miranda Bell | ab 16 J. | 107 Min. | BE

Mi., 18.03., 18:50 Uhr | ENGLISH CINEMA

KLASSIKER IM KINO

DOWN BY LAW



Jim Jarmusch „erzählt diese einfache Geschichte auf eine so originelle filmische Weise, dass sie sich den üblichen Kategorien entzieht!“ (Der Spiegel) „Wunderschön traurig, mit lakonischem Witz.“ (Cinema) Ironisches, rasant komisches, aber auch zu Tränen rührendes Märchen, mit umwerfenden Darstellern und großartiger, hypnotischer Musik von John Lurie. Zum Start von „Father, Mother, Sister, Brother“!

Jack und Zack, der eine ein verkrachter DJ, der andere ein großspüriger Zuhälter, cool als cool can, sitzen unschuldig im Knast und benehmen sich dabei recht uncool. Auftritt Roberto Benigni als zunächst unwillkommener italienischstämmiger Mithäftling. Die harmlos wirkende Nervensäge ist jedoch für so manche Überraschung gut, und auf einer ereignisreichen Flucht durch die Sümpfe Louisianas lernen sich die drei schätzen.

USA 1986 | R & B s.o. | K Robby Müller | M John Lurie, Tom Waits | D s.o., Tom Waits, John Lurie, Nicoletta Braschi | ab 12 J. | Engl. OmU. | S/W | 106 Min.



märz | 2026

K I N O & C A F E

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de

„EIN WUNDER
VON EINEM FILM“

LE PARISIEN

Nouvelle
Vague
 EIN FILM VON
 RICHARD LINKLATER

EIN FILM VON
RICHARD LINKLATER

AB 12. MÄRZ IM KINO

[illegible]

goodby  CANAL+  ONE+  CHANEL  A  HBO  HBO CAMU  R  FILM  DIPLOMA

