

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM mai | 2018

VERSUCHUNGEN SOLLTE MAN NACHGEBEN... | *filmtipp des monats*



68th Internationale
Lehrstuhlgewinn
Berlinale Special

Official Selection 2018
sundance
New York

Rupert
EVERETT

Colin
FIRTH

Colin
MORGAN

The HAPPY PRINCE

DAS LEBEN UND LIEBEN DES OSCAR WILDE

Edwin
THOMAS

Emily
WATSON

Tom
WILKINSON



EIN FILM VON
RUPERT EVERETT

AB 24. MAI IM KINO

THEHAPPYPRINCE-FILM.DE | @CONCORDEFILMVERLEID



IMELDA
STAUNTON

TIMOTHY
SPALL

CELIA
IMRIE

DAVID
HAYMAN

JOHN
SESSIONS

JOANNA
LUMLEY



TANZ INS LEBEN

MANCHMAL GIBT DAS HERZ DEN TAKT VOR



AB 31. MAI
IM KINO

tanzinsleben-derfilm.de

UNSERE ERDE 2

UNSERE ERDE 2



Imposante Fortsetzung der erfolgreichen BBC-Dokumentation! Entlang des Laufs der Sonne werden spektakuläre und atemberaubende Aufnahmen aus der Tier-, Pflanzen- und auch der Menschenwelt gezeigt. Von den Galapagos-Inseln, über Ecuador, Mexiko, Südafrika, bis nach China und Indonesien führten die Dreharbeiten. Ein Hit: Eine der Hauptrollen spielt ein liebeskrankes Faultier. Kommentiert wird die deutschen Fassung von Günther Jauch.

GB/CH 2018 | R Peter Webber, Richard Dale, Lixin Fan | ab 0 J. | 94 Min. | BE

DIE SCH'TIS IN PARIS – EINE FAMILIE AUF ABWEGEN



Die Sch'tis sind zurück! Während „Willkommen bei den Sch'tis“ vor zehn Jahren von einem Postbeamten aus dem Süden erzählt, der in den Norden strafversetzt wird, mischen diesmal die Provinzler die Snobszene in der Hauptstadt auf. Herrlicher Spaß mit vielen alten Bekannten und natürlich Dany Boon.

F 2018 | R, B & D Dany Boon | D Laurence Arne, Francois Berleand, Guy Lecluyse, Line Renaud, Valerie Bonneton, Pierre Richard | ab 0 J. | 107 Min. | BE



DIE PARISERIN: AUFTRAG BASKENLAND

Dt. Fassung in beiden Kinos | Franz. OmU. nur Mi., 2.5., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Humorvoller Culture-Clash: Als Geschäftsfrau Sibylle ins Baskenland fährt, um einen alteingesessenen Betrieb zu kaufen, hat sie nicht mit der Widerspenstigkeit der Dorfbewohner gerechnet... Mit verspielter Romantik, aber auch mit Action! „Kurzweilige Unterhaltung!“ (Programmokino.de)

F 2018 | R & B Ludovic Bernard | D Elodie Fontan, Florent Peyre, Daniel Prevost, Nicolas Bridet, Barbara Cabrita | ab 0 J. | 98 Min. | BE

MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur Do., 10.5., um 18:55 Uhr im Odeon. Lebensbejahende Komödie mit einer flotten, charmanten und eigensinnigen Heldin: „Die getrennt lebende Aurora hat gerade ihren Job verloren und muss zu allem Überfluss auch noch feststellen, dass sie aus dem Schlamassel, zu dem ihr Leben geworden ist, nicht mehr herausfindet. Doch dann findet sie durch einen Zufall ihre große Ju-

MADAME AURORA

gendliebe wieder – und plötzlich erscheint alles möglich. Was wäre, wenn ein neues, ein glücklicheres Leben genau jetzt beginnt?“ (Kino-Zeit.de)

Mit 50 Jahren ist Aurora im Spätsommer ihres Lebens angekommen. Sie erfährt, dass sie Großmutter wird, verliert ihren Job und kommt in die Wechseljahre. Völlig ermutigt und überzeugt, dass ihr Leben zu Ende ist, trifft Aurora auf ihre Jugendliebe... Bereit für einen zweiten Frühling?

F 2018 | R & B Blainie Lenoir | D Agnes Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot, Sarah Suco, Lou Roy Lecollinet | ab 0 J. | 89 Min. | BE



LADY BIRD

Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 9.5., um 20:55 Uhr und von Do., 10.5., bis Sa., 12.5., um 22:55 Uhr im Odeon. „Wunderbares, großes Kino – Herausragende Darsteller, allen voran Saoirse Ronan als Lady Bird, und ein kluges, warmherziges Drehbuch machen den Film zum Kinoerlebnis allererster Güte.“ (Programmokino.de) Greta Gerwigs Dramödie über eine junge Rebellin ist bis in die winzigsten Details gelungen – ein Film für alle, die das Kino und das Leben lieben!

Lady Bird wünscht sich nichts schmerzlicher, als endlich ihrem Provinznest zu entkommen. Aber dafür braucht sie einen Schulabschluss, einen möglichst guten, wenn's geht. Doch bevor es so weit ist, macht sie erste Erfahrungen mit Jungs, ärgert sich mit ihrer Familie herum und wird ganz peu à peu erwachsen...

USA 2018 | R & B Greta Gerwig | K Sam Levy | M Jon Brion | D Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts, Lucas Hedges, Timothee Chalamet, Beanie Feldstein, Lois Smith | ab 0 J. | 95 Min. | BE

8. Mai | 20:40 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

22. Mai | 20:45 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW – ORIGINAL –

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU **JETZT NEU**

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 4. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

A BEAUTIFUL DAY

A BEAUTIFUL DAY



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Di., 8.5., um 19 Uhr im Odeon. Joaquin Phoenix in der besten Rolle seiner Karriere – ausgezeichnet mit dem Hauptpreis der Internationalen Filmfestspiele von Cannes! Er brilliert als Auftragskiller Joe, der ein junges Mädchen aus der Gewalt eines Pädophilen-Rings rettet. Ein kompromisslos brutaler Thriller, der an „Taxi Driver“ oder „Drive“ erinnert.

Der Kriegsveteran und ehemalige Polizeibeamte Joe arbeitet in der Grauzone eines privaten Sicherheitsdienstes: Er wird gerufen, wenn andere versagen. Als ihn Senator Votto beauftragt, dessen gekidnappte Tochter Nina zu retten, steht er plötzlich selber auf der Abschussliste. Joe, selbst von Missbrauch, Gewalt und Traumata geplagt, wird immer labiler und rutscht in einen alptraumhaften Sog der Gewalt.

GB/F/USA 2018 | R & B Lynne Ramsay | D s.o., Ekaterina Samsonov, Judith Roberts | ab 16 J. | 90 Min. | BE



PERFECT SILENCE

ZU GAST IM ODEON | Mi., 9.5. | 19 Uhr Regisseur Thomas Heinemann ist persönlich zur Vorstellung im Odeon!

Zuerst war „Vorne ist verdammt weit weg“, dann kam „Lola auf der Erbsen“ und jetzt kommt „Perfect Silence“ auf die Kinoleinwände – Thomas Heinemann und das Theater am Neuerplatz entwickeln sich langsam zur Keimzelle des unterfränkischen Kinofilms. Wir freuen uns auf den Besuch!

PERFECT SILENCE



Ganz großes kleines Kino mit einem nicht ganz unsympathischen Maulhelden, der sich in breitem unterfränkisch-denglisch von einer unglaublichen wie unmöglichen Geschäftsidee zur nächsten hangelt und am laufenden Band scheitert: „Angelo Sommerfeld ist zwar ein nerviger Nichtsnutz aber urkomisch.“ (SZ) Der wort- und sprachgewaltige Held aus der Comedy-Serie „Positive Sinking“ wohnt mietfrei bei seinem Kumpel Oshi, rettet sich mit einer abstruseren Geschäftsidee nach der anderen über die Runden und hat da noch 90 Tage Restanspruch auf ALG 1 („Ich bau' mir grad ein Imperium auf!“). Doch alles Sprücheklopfen und alle Arbeitsamtbesuche ändern nichts an der Tatsache, dass Angelo dringend Geld braucht, denn Angelo hat einen Sohn. Und der benötigt teure Medikamente, denn ihm fehlt ein Wachstumshormon. Angelo setzt alles auf seine neue Meditations-CD: „Perfect Silence“. Diesmal muss es einfach klappen ...

D 2017 | R & B s.o. | D Martin Eschenbach, Markus Hammer, Jasper Barwasser, Britta Hübel | ab 12 | 101' | BE

HERRLICHE ZEITEN



„Gesittet läuft das deutsche Kino meist ab, bloß nicht anecken, bloß nicht verstören scheint die Devise der meisten Regisseure zu sein. Ganz anders Oskar Roehler, der [...] seinem Ruf als Provokateur gerecht wird und mit einem brillanten Oliver Masucci in der Hauptrolle von Wohlstand, Langeweile, Sadismus und der Verführungskraft der Macht erzählt.“ (Programmokino.de)

Claus und Evi Müller-Todt leben in einer protzigen Villa. Er hat sich mit Schönheitsoperationen eine goldene Nase verdient, sie ist Hypochonderin. Nachdem mal wieder eine Haushälterin geflohen ist, wird neues Personal gesucht, denn neben ihrem geschäftigen Leben fehlt einfach die Zeit für das große Anwesen. Im Suff schreibt Claus in der Ausschreibung, sie würden „Sklassen“ suchen und schon bald haben sie die perfekten Untertanen gefunden. Bartos und seine sehr schöne Frau Lana werden schnell zum unverzichtbaren Teil des Müller-Todtschen Haushaltes. Evi und Claus lernen, sich auf ihre „Subs“ zu verlassen und so ist die Abhängigkeit voneinander bald nicht mehr nur einseitig.

D 2018 | R Oskar Roehler | B Jan Berger | D Oliver Masucci, Katja Riemann, Samuel Finzi, Lize Feryn, Andrea Sawatzki, Yasin el Harrouk, Margarita Broich, Jan Henrik Stahlberg | ab 16 J. | 110 Min. | BE





7 TAGE IN ENTEBBE

Am Mo., 7.5., um 19 Uhr mit Einführung von Rafael Rempe (Lehrer am DG) & Kurzfilm (des P-Seminars des DG) über den in Bamberg aufgewachsenen Terroristen Wilfried Böse und den Fall der Flugzeugentführung.

7 TAGE IN ENTEBBE



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Do., 3.5., bis Sa., 5.5., jeweils 22:55 Uhr und Mo., 7.5., 19 Uhr im Odeon. In dem spannenden und hochpolitischen Film des Brasilianers José Padilha („Tropa de Elite“) werden die Geschehnisse des 27. Juni 1976 geschildert, als Terroristen die Air France Maschine 139 auf dem Weg von Tel Aviv nach Paris entführen um die Freilassung deutscher und palästinensischer Genossen im Austausch gegen die israelischen Geiseln an Bord zu erreichen.

Unter den Terroristen sind die deutschen Brigitte Kuhlmann und (der in Bamberg aufgewachsene) Wilfried Böse, sowie zwei Mitglieder der Volksfront zur Befreiung Palästinas. Sie fordern die sofortige Freilassung von 40 inhaftierten Terroristen, sowie den Rücktritt der israelischen Regierung. Die Politiker müssen nun abwägen, ob sie mit den Entführern verhandeln, oder die Menschen an Bord sterben lassen. Es beginnt für alle Beteiligten eine Woche, die zur Zerreißprobe wird.

GB 2018 | R Jose Padilha | B Gregory Burke | K Lula Carvalho | M Rodrigo Amarante | D Rosamund Pike, Daniel Brühl, Eddie Marsan, Lior Ashkenazi, Omar Berdouni, Ben Schnetzer | ab 12 J. | 107 Min. | BE

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 30.5., um 19 Uhr im Odeon. Der neue Film von Roman Polanski erzählt von einer erfolgreichen Romanautorin, die ihre Schreibblockade mithilfe einer geheimnisvollen Fremden überbrückt. An der Adaption des Buches war nicht nur Polanski beteiligt, sondern auch Olivier Assayas („Personal Shopper“). In den beiden Hauptrollen verwirren uns Emmanuelle Seigner und Eva Green.

Delphine de Vigan ist die literarische Sensation der Saison, ihr Buch über das tragische Leben ihrer Mutter ist ein Bestseller. Doch nun ist sie am Ende ihrer Kräfte. Auf einer Party lernt sie die charmante Elle kennen. Sie entpuppt sich als Muse und spornt Delphine zu neuen Gedankengängen an, steht ihr in allen Lebenslagen zur Seite. Als Delphine beschließt, Elle in ihrem nächsten Buch zu verarbeiten, ist es allerdings zu spät, denn diese hat ganz andere Pläne ...

F 2018 | R & B Roman Polanski | B Olivier Assayas | K Pawel Edelman | M Alexandre Desplat | D s.o., Vincent Perez, Josee Dayan, Camille Chamoux, Brigitte Roüan, Dominique Pinon | ab 12 J. | 102 Min. | BE



NACH EINER WAHREN ...



DER BUCHLADEN ...

DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 22.5., um 18:55 Uhr im Odeon. Im neuen Film der Spanierin Isabel Coixet („Learning to drive“, „Das geheime Leben der Worte“), geht es um nichts weniger als die Liebe zum Buch, die Lust am Lesen, die Sehnsucht nach Fantasie und anderen Welten. Wunderbar besetzt mit Emily Mortimer, Patricia Clarkson und Bill Nighy!

In den 1950er Jahren hat sich Florence Green in den Kopf gesetzt, einen Buchladen in einem kleinen Küstenort Englands zu eröffnen. Aber nicht alle sind davon begeistert: ihr Banker ist missgünstig, der Anwalt hinterlistig und die einflussreiche Violet Garmart hat andere Pläne für das Gebäude. Und auch die Arbeiter und Fischer des Ortes lesen nicht gern. Der einzige, der sich über die Eröffnung freut, ist der sehr zurückgezogene lebende Mr. Brundish, dem sie Buchpakete senden soll, die sie zusammenstellt...

ESP/GB/D 2018 | R & B Isabel Coixet | K Jean-Claude Larrieu | M Alfonso de Vilallonga | D s.o., James Lance, Reg Wilson, Honor Kneafsey, Michael Fitzgerald | ab 0 J. | 113 Min. | BE

KINOTHEATERTAG

SONNTAG, 20. MAI
MATINÉE UM 12 UHR

Zur Aufführung des Stückes „Utopia – Was fehlt?“ auf der Studiobühne im E.T.A.-Hoffmann-Theater. Mit Einführung des Dramaturgen. Jeder Gast mit Theaterkarte erhält ein Glas Sekt!

Lässt sich ein auf Kooperation und Fairness basierendes Gesellschaftssystem etablieren, solange man Teil des auf Gewinnmaximierung ausgerichteten Systems ist? Vier Initiativen machen Mut und zeigen, welche Alternativen zu Profitgier und Raubbau an der Natur es tatsächlich gibt.
A 2018 | R & B Kurt Langbein | ab 0 J. | 98 Min.

ZEIT FÜR
UTOPIEN
WIR MACHEN
ES ANDERS



RIEMANN MASUCCI FINZI

HERRLICHE ZEITEN



AB 3. MAI IM KINO



www.herrlichezeiten-film.de f /herrlichezeiten.film

VON DEN MACHERN VON JUNO

CHARLIZE THERON

Tully

DIESES
VERDAMMTE
MUTTERGLÜCK



AB 31. MAI NUR IM KINO



SOLO: A STAR WARS STORY

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

SOLO: A STAR WARS STORY

ENGLISH CINEMA



Star Wars und kein Ende in Sicht. Um die Zeit bis zum neuen Teil ein wenig zu verkürzen kommt nun ein weiterer Film im Star Wars Universum. Er erzählt von den frühen Abenteuern des schurkischen Weltraum-Cowboys, der sich in der Galaxie vor allem als Schmuggler einen Namen gemacht hat: Han Solo.

Bevor er sich den Rebellen anschloss und gegen die finsternen Mächte des Imperiums kämpfte, war der junge Han Solo als Schmuggler unterwegs. Wie war es dazu gekommen? Lasst euch in die frühen Jahre des Schlitzohrs mitreißen, der sich waghalsig von einem Abenteuer in das nächste stürzt und dabei einige Eskapaden in der kriminellen Unterwelt erlebt. Er trifft nicht nur seinen späteren Weggefährten Chewbacca, sondern gerät auch mit dem berühmten Zocker Lando Calrissian aneinander, von der mysteriösen Qi'Ra ganz zu schweigen! USA 2018 | R Ron Howard | B Lawrence Kasdan, Jon Kasdan | D Alden Ehrenreich, Emilia Clarke, Donald Glover, Woody Harrelson, Paul Bettany, Joonas Suotamo | vermutl. ab 12 J. | Engl. OmU. | 137 Min. | BE



WOHNE LIEBER UNGEWÖNLICH

WOHNE LIEBER UNGEWÖNLICH



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 23.5., um 19 Uhr im Odeon. „Beschwingt und chaotisch auf eine sympathische Art, damit wartet die französische Familienkomödie ‚Wohne lieber ungewöhnlich‘ auf. Sieben Halbgeschwister haben es darin satt, ständig von einem zum anderen erziehungsberechtigten Elternteil herumgereicht zu werden. Kurzerhand ziehen sie zusammen und drehen den Spieß einfach um.“ (Programmkino.de)

Bastien ist 13 Jahre alt und befindet sich mitten im Zentrum einer 15-köpfigen Patchwork-Familie: Er hat sechs Halbgeschwister plus noch einige Cousins, denen es allen gleich ergeht: ein richtiges Zuhause haben sie nicht, leben ihre Eltern doch getrennt, sind geschieden oder bereits schon wieder mit neuem Partner – Nicht nur am Wochenende stellt sich dann die Frage, welches Elternteil mit der Betreuung an der Reihe ist. Ein geordnetes Umfeld kennen sie nicht, das Gefühl, Teil einer funktionierenden Familie zu sein, ist ihnen fremd. Aber so sind nun mal die Zeiten! Doch die Kinder sind es leid, dass das Leben ihrer Eltern auf ihrem Rücken ausgetragen wird. Als sie erfahren, dass die Wohnung einer verstorbenen Großmutter leer steht, ziehen sie kurzerhand ein und bestimmen von nun an die Besuchszeiten.

F 2018 | R Gabriel Julien-Laferriere | B Camille Moreau, Olivier Treiner | D Julie Gayet, Thierry Neuvic, Julie Depardieu, Lucien Jean-Baptiste, Claudia Tagbo, Philippe Katerine, Chantal Ladesou | ab 0 J. | 95 Min. | BE

THE HAPPY PRINCE



Rupert Everett hat nicht nur das Drehbuch geschrieben und Regie in diesem Film über die letzten Jahre Oscar Wildes geführt, sondern spielt selbst auch noch die Hauptrolle – das hätte zu viel sein können, zu viele Aufgaben, zu viel Selbstinszenierung. Doch Everett meistert es mit Bravour: Wie Oscar Wilde versteht es auch er, stets die Bühne zu nutzen, die ihm zur Verfügung steht. Gedreht wurde im Schloss Thurnau, in Kulmbach und Umgebung!

Von 1895-97 saß der Schriftsteller im Zuchthaus eine Strafe wegen Unzucht und Sodomie ab. Diese zwei Jahre haben Oscar Wilde zu einem gebrochenen Mann gemacht; von der Gesellschaft geächtet, beständig in Geldnot, stets in der Hoffnung auf Erlösung. Nur durch die Unterstützung von Freunden konnte Wilde im Exil leben. Als er sich schließlich wieder mit Lord Alfred „Bosie“ Douglas trifft, stößt er nicht nur seine Freunde vor den Kopf, sondern verliert auch die finanzielle Unterstützung, die ihm seine Ehefrau immer noch gewährte. Wilde stirbt allein und verarmt 1900 in Paris.

GB/D 2018 | R, B & D Rupert Everett | K John Conroy | M Gabriel Yared | D Colin Firth, Colin Morgan, Emily Watson, Edwin Thomas, Tom Wilkinson, Beatrice Dalle, John Standing | ab 12 J. | 105 Min. | BE



THE HAPPY PRINCE

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de



GHOSTLAND

GHOSTLAND



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur von Do., 24.5., bis Sa., 26.5., je 23 Uhr im Odeon. Vor 10 Jahren sorgte der französische Regisseur Pascal Laugier mit „Martyrs“ für einen kleinen Skandal. Die explizit gezeigte Gewalt hatte man in der Härte noch nicht gesehen. Selbst im Produktionsland Frankreich wurde er mit dem höchsten Freigabe-Siegel bedacht. In Deutschland erhielt er keine Kinobewertung und ist bis heute indiziert. Nun also sein neuestes Werk, das eine Hommage an das US-Terrorkino der 70er Jahre ist. Eine beispiellose Tour-de-Force und nichts für schwache Nerven. Pauline bezieht mit ihren Töchtern Beth und Vera das einsam gelegene Haus ihrer verstorbenen Tante. Doch gleich am ersten Abend werden sie von zwei Männern attackiert und können nur Dank Paulines erbitterter Gegenwehr überleben. Jahre später ist Beth eine erfolgreiche Horrorautorin, die das Erlebte in ihren Büchern verarbeitet. Ihre Mutter und die traumatisierte Schwester leben nach wie vor dort. Als Beth eines Tages einen verstörenden Anruf ihrer unter Wahnvorstellungen leidenden Schwester erhält, macht sie sich auf den Weg in das Haus ihres größten Alptrahms...

F/CA 2018 | R & B Pascal Laugier | D Crystal Reed, Anastasia Phillips, Emilia Jones | ab 16 J. | 91 Min. | BE



TANZ INS LEBEN

TANZ INS LEBEN



Das Feel-Good-Movie des Jahres umweht ein Hauch von „Best Exotic Marigold Hotel“! „In der britischen Komödie erlebt Imelda Staunton als pedantische Oberschichtsdame ihren zweiten Frühling. Doch zuerst muss sie lernen, einfach loszulassen.“ (Kino.de) „Lachen, Tränen und große Erwachen sind reichlich vorhanden in Loncraines romantischer Komödie darüber, warum es nie zu spät ist, echte Liebe zu finden.“ (The Hollywood Reporter)

Nach 40 Jahren Ehe entdeckt Sandra, dass ihr Mann eine Affäre mit ihrer besten Freundin hat. Enttäuscht und verletzt zieht sie zu ihrer Schwester Bif, zu der sie lange keinen Kontakt hatte. Im Gegensatz zu ihr, ist Bif ein Freigeist, der offen und unverblümt sagt, was ihr in den Sinn kommt. So landet die krisenbeutelte Sandra sofort in einem Tanzkurs, in dem viele von Bifs Freunden aktiv sind. Unter ihnen ist auch der charmante Charlie... Und langsam beginnt Sandra zu begreifen, dass die Trennung von ihrem Mann nicht nur das Ende heißen kann, sondern auch der Anfang von etwas ganz Wunderbarem sein kann.

GB 2018 | R Richard Loncraine | B Meg Leonard, Nick Moorcroft | D Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie, David Hayman, John Sessions, Joanna Lumley, Indra Ove, Josie Lawrence | ab 0 J. | 111 Min. | BE

seniorenkino

Mo., 28.5. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

MAUDIE

Liebevolles Filmporträt der kanadischen Malerin Maude Lewis, angesiedelt in einer grandiosen Landschaft sowie die Geschichte eines Paares, das langsam gegenseitige Achtung lernt. Sehr schön und auch schön trauriges Kino – ein zartes Meisterwerk!

CAN/IE 2016 | R & B Aisling Walsh | D Sally Hawkins, Ethan Hawke, Zachary Bennett | ab 12 J. | 115 Min.



Original!

Im Lichtspiel

HELLRAISER [Engl. OmU]
alle Vorstellungen

DIE PARISERIN [Franz. OmU]
2.5. um 20:45 h

DAS MÄDCHEN AUS DEM NORDEN
[Schwed. OmU] 5.5. um 15 h

MEISTER DER TRÄUME [OmU]
alle Vorstellungen

ISLE OF DOGS [Engl. OmU]
14.–16.5. um 20:55 h, 21.–23.5. 20:50 h,
30.5. 22:35 h

EUPHORIA [Engl. OmU]
29.5. um 20:45 h

Im Odeon

7 TAGE IN ENTEBBE [Engl. OmU.]
3.–5.5 um 22:55 h, 7.5. um 19 h

A BEAUTIFUL DAY [Engl. OmU] 8.5. 19 h

LADY BIRD [Engl. OmU]
9.5. um 20:55 h, 10.–12.5 22:55 h

MADAME AURORA
[Franz. OmU.] 10.5. um 18:55 h

EARLY MAN [Engl. OmU] 16.5. um 19 h

DER BUCHLADEN DER FLORENCE
GREEN [Engl. OmU.] 22.5. um 18:55 h

WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH
[Franz. OmU] 23.5. um 19 h

SOLO – A STAR WARS STORY
[Engl. OmU.] alle Vorstellungen

GHOSTLAND [Engl. OmU] 24.–26.5. 23 h

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE
[Franz. OmU.] 30.5. um 19 h

68th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Special
Gala

FRANKFURTER
BUCHMESSE
BESTE INTERNATIONALE
LITERATURVEREINLADUNG 2022

3 GOYAS
BESTER NEUER DEUTSCHER
FILM 2022



Ein Film von
ISABEL COIXET



Basierend auf dem Bestseller-Roman
„Die Buchhandlung“ von Penelope Fitzgerald
erschienen im Insel Verlag

CAPELIGHT CENTRAL

Jetzt hier im Kino



TULLY

TULLY



Der neue Film des Duos Jason Reitman und Diablo Cody („Juno“, „Up in the Air“) ist ein spannender, ernsthafter, witziger und vor allem echter Film über das Muttersein. Charlize Theron spielt mit Humor und viel Mut zur ungeschönten Wahrheit die Mama in der Krise, an ihrer Seite ist die junge, frische Mackenzie Davis als Tully – zwei tolle Frauen in einem warmherzigen, sehr sehenswerten Film!

Marlo (toll: Charlize Theron) ist frischgebackene Mutter, die kaum mehr ein Auge zu tut. Deshalb stellt ihr Bruder eine nächtliche Nanny, sodass sie endlich mal wieder durchschlafen kann. Tully gegenüber ist sie anfangs jedoch äußerst skeptisch. Aber mit der Zeit bildet sich ein Band zwischen den beiden Frauen, das über Freundschaft hinausgeht. Für Marlo sind die Gespräche mit Tully eine wahre Therapie, doch früher oder später stellt sie fest, dass Tully mehr ist, als sie vorgibt zu sein...

USA 2018 | R Jason Reitman | B Diablo Cody | K Eric Steelberg | M Rob Simonsen | D Charlize Theron, Mackenzie Davis, Mark Duplass, Ron Livingston, Emily Haine | ab 12 J. | 86 Min. | BE



FEINDE

FEINDE – HOSTILES



1892 soll ein U.S. Army Captain einen Cheyenne-Häuptling von New Mexico nach Montana bringen. Eine beschwerliche Reise, in dem Weiße und Indianer an einem Strick ziehen müssen. Atemberaubend fotografierten Western, der den bitteren Hass zwischen den Ureinwohnern Amerikas und weißen Siedlern und Soldaten drastisch deutlich macht.

Joseph J. Blocker, Captain der US-Armee, übernimmt kurz vor seinem Ausscheiden aus der Armee eine letzte Mission: Er soll den alten Häuptling der Cheyenne Yellow Hawk und dessen Familie zurück zum geheiligten Land des Stammes führen. Unterwegs lesen sie noch die schwer traumatisierte Rosalie Quaid und einen wegen Mordes verurteilten Soldaten auf – was den beschwerlichen Weg nicht einfacher macht. „Noch seltener ist es, dass ein Film so anschaulich und beklemmend den bitteren Hass beschreibt, der die Indianer von den Siedlern, die ihnen ihr Land wegnahm, und den Soldaten, die sie vertrieben, trennte.“ (Programmkino.de)

USA 2018 | R & B Scott Cooper | K Masanobu Takayanagi | M Max Richter | D Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi, Adam Beach, Ben Foster, Jonathan Majors, Rory Cochrane | ab 16 J. | 134 Min. | BE

EARLY MAN – STEINZEIT BEREIT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 16.5., um 19 Uhr im Odeon. Endlich ein neuer Film von den Erfindern von „Wallace & Gromit“ und „Shaun das Schaf“! Wie kam der Ball zu den Menschen? Oder war es umgekehrt? Die Aardman Studios haben sich ihre Gedanken gemacht und schildern in einer Stop-Motion-Produktion, wie in der Steinzeit ein Asteroid eine Handvoll Höhlenbewohner zum Fussballspiel animierte. Ein amüsantes, putziges Kick-and-run-Abenteuer voller liebenswürdiger Figuren und mit einer Prise Monty-Python-Humor!

Gefährliche Steinzeit: Riesige Ungeheuer und feuerspeiende Vulkane können einem den Tag verderben. Doug und sein Wildschwein Hognob aber haben einen sicheren Ort im paradiesischen Wald mitten im Vulkankrater gefunden. Doch Ärger ist im Anmarsch: Die überheblichen Bronzezeitmenschen, allen voran Lord Nooth, wollen das Steinzeitalter beenden! Klar, dass Doug und Hognob da ein Wörtchen mitreden wollen! Ihnen gelingt es, Nooth zu einer Wette zu überreden. Wenn die Steinzeitmenschen ein Fußballturnier gewinnen, können sie ihren Wald behalten. Verlieren sie, müssen sie als Sklaven arbeiten. Und schon befinden sie sich in einem riesigen Abenteuer ...

GB 2018 | R Nick Park | B Mark Burton, John O'Farrell, James Higginson | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 89 Min. | BE



EARLY MAN



JIM KNOPF...



ZWEI FREUNDE ...

Kinderkino

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER



Endlich ist Lummerland wieder in den Kinos! Die Geschichte rund um die Abenteuer von Jim und dem Lokomotivführer Lukas begeistert Generationen: mal in der Version der Augsburger Puppenkiste oder als Zeichentrickfilm. Hier kommt die neue bezaubernde abenteuerliche und zugleich lustige Realverfilmung für die ganze Familie mit Starbesetzung!

Aus Angst vor Übervölkerung der von von fünf Menschen bewohnten Insel möchte König Alfons der Viertel-vor-Zwölfe Emma die Lokomotive stilllegen. Lukas und Jim lassen sich das nicht gefallen und treten auf der Suche nach Prinzessin Li Si und Jims Herkunft eine abenteuerliche Reise zu Drachen, Piraten und in das Reich des Kaisers Mandala an.

D 2018 | R Dennis Gansel | D Solomon Gordon, Henning Baum, Annette Frier, Christoph Maria Herbst, Uwe Ochsenknecht, Milan Peschel | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 105 Min.



PETER HASE

PETER HASE



Mit ihrem Kinderbuch „Die Geschichte von Peter Hase“ hat die britische Kinderbuchautorin Beatrix Potter einen zeitlosen Klassiker geschaffen. Die zauberhafte Geschichte

rund um das vorlaute Kaninchen ist ein buntes Animationsabenteuer für die ganze Familie.

Der freche Peter lebt mit seinen Schwestern Flopsy, Mopsy und Wuscheluschel und dem Cousin Benjamin in einem britischen Nationalpark. Nebenbei bewirtschaftet Mr. McGregor seinen Gemüsegarten, der regelmäßig geplündert wird. Als Peter alle Tiere zu einer großen Party im Gemüsegarten von Mr. McGregor einlädt, hat er eine Grenze überschritten. Angeknabberter Salat, geklaute Karotten – das kann sich Mr. McGregor nicht mehr bieten lassen. Verbissen begibt er sich auf die Jagd nach dem Hasen Peter. Doch dann verliebt er sich in die schön und tierliebe Nachbarin Bea. Könnte sie die Lösung des Problems sein?

AU/GB/USA 2017 | R & B Will Gluck | D Rose Byrne, Domhnall Gleeson | ab 0 J. | 95 Min. | BE

LILIANE SUSEWIND



ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS



Die zwei Freunde Knutsen und Ludwigson müssen zusammen mit ihrem Dachs ein wildes Kinoabenteuer bestehen und nebenbei noch die Welt retten.

Die drei leben ein ruhiges Leben in einem Eisenbahntunnel und verbringen ihre Zeit mit musizieren und streiten. Eines Tages taucht die junge Amanda auf, die auf der Suche nach ihrem Vater, einem genialen Wissenschaftler, ist. Dieser wurde vom bösen Rasputin entführt. Keine Frage, dass sich Knutsen, Ludwigson und der Dachs sofort mit Amanda auf den Weg machen und zu viert die Jagd nach Rasputin aufnehmen.

NW 2018 | R Rasmus Sivertsen, Rune Spaans | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 75 Min. | BE



LUIS UND DIE ALIENS

LUIS UND DIE ALIENS

| 2D



In diesem Abenteuer freundet sich der Luis mit den drei Aliens Mog, Nag und Wabo, die auf die Erde gekommen sind, um eine Hubbi-Dubbi-Massagete zu kaufen.

Der 12-jährige Luis ist an seiner Schule ein Außenseiter. Grund dafür ist sein Vater Armin, der davon überzeugt ist, dass es Außerirdische gibt. Luis selbst glaubt nicht daran. Deshalb staunt er nicht schlecht, als die drei niedlichen Aliens aus Versehen in seinem Haus eine Bruchlandung hinlegen. Sie sind auf die Erde gekommen, um all die schönen Dinge zu kaufen, die es im All nicht gibt. Luis erklärt sich bereit, ihnen zu helfen, und im Gegenzug erleichtern die drei kleinen Außerirdischen ihm das Leben und helfen ihm, als er und sein Vater ganz dringend Hilfe benötigen.

DK/D/LX 2018 | R & B Wolfgang und Christoph Lausten | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 86 Min. | BE

LILIANE SUSEWIND

– EIN TIERISCHES ABENTEUER



Liliane Susewind ist ein 11-jähriges Mädchen, das mit Tieren sprechen kann und in ihrem ersten Kinoabenteuer einem gemeinen Tierdieb auf die Spur kommt.

Liliane verfügt über eine geheimnisvolle Gabe: sie kann mit Tieren sprechen. Da ihr das aber schon häufig Ärger eingebracht hat, beschließt sie niemandem von ihrer Fähigkeit zu erzählen. Als allerdings ein Dieb in den örtlichen Zoo einbricht, sieht Lilli sich gezwungen, zusammen mit ihrem neuen Freund Jess zu handeln und den in Gefahr geratenen Zootieren, insbesondere dem neugeborenen Elefantenkind Ronni, zu helfen.

D 2018 | R Joachim Masannek | D Malu Leicher, Christoph Maria Herbst, Meret Becker, Aylin Tezel, Tom Beck, Peri Baumeister, Aaron KISSIOV, Valentina Leone | vermutl. ab 6 J. | 98 Min. | BE

ODEON I					ODEON II						
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
14:30 SENIORENKINO Göttliche Ordnung	17:10 Lady Bird	19:00 MADAME AURORA UNTER DUF JON FRÜHLING	20:45 Lady Bird		MO 30	15:15 EARLY MAN 2018 NACH CHRISTOPH IM KINO	17:00 EARLY MAN	18:55 Die Etruskische Lächeln	20:55 A BEAUTIFUL DAY		
15:00 JIM KNOFF & LUKAS					DI 01		17:00 Die Sch'tis in Paris	Mi: 18:55 Engl. OmU			
15:15 PETER HASE CHMECKT NACH ABENTE	17:00 HERRLICHE ZEITEN	19:00 MADAME AURORA UNTER DUF JON FRÜHLING	20:40 Lady Bird	22:25 A BEAUTIFUL DAY	DO 03	15:30 EARLY MAN 2018 NACH CHRISTOPH IM KINO	17:10 unsere erde2	19:00 ENTEBBE 7 TAGE IN	20:55 RIEMANN MASUCCI FINZI FERYN	22:55 ENTEBBE 7 TAGE IN	Engl. OmU
SA, 5.5., BIS 50, 6.5., 13:25 h MATTI & SAMI	17:15 Die Pariserin	19:00 A BEAUTIFUL DAY	20:40 Lady Bird		FR 04	SA, 5.5., BIS 50, 6.5., 13:30 h JIM KNOFF	17:10 Die Sch'tis in Paris	MO: 19:00 Engl. OmU mit Einführung & Vorfilm	HERRLICHE ZEITEN		
	17:15 MADAME AURORA UNTER DUF JON FRÜHLING	19:00 A BEAUTIFUL DAY	20:40 SNEAK PREVIEW Lady Bird		SA 05						
		19:00 MIT GAST Perfect Silence	20:55 Engl. OmU Lady Bird		SO 06						
					MO 07						
					DI 08						
					MI 09						
15:00 PETER HASE CHMECKT NACH ABENTE	17:00 Isle Dogs	18:55 MADAME AURORA UNTER DUF JON FRÜHLING	20:40 ENTEBBE 7 TAGE IN	22:35 A BEAUTIFUL DAY	DO 10	15:15 EARLY MAN 2018 NACH CHRISTOPH IM KINO	17:00 Der BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN	19:00 RYN	20:55 Der BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN	22:55 Lady Bird Engl. OmU	
SO, 13.5., 13:00 h JIM KNOFF	17:15 MADAME AURORA UNTER DUF JON FRÜHLING	19:00 A BEAUTIFUL DAY	21:35 A beautiful Day		FR 11						
	16:45 MI	19:00 Engl. OmU Early Man	20:40 Perfect Silence		SA 12	15:15 Die Sch'tis in Paris	17:10 Herrliche Zeiten	19:10 Lady Bird			
	17:15 MI	19:00 Engl. OmU Early Man	20:40 Perfect Silence		SO 13	14:30 Herrliche Zeiten	16:25 Der Buchladen...	Geschlossene Gesellschaft		21:35 Lady Bird	
		19:00 Engl. OmU Early Man	20:40 Perfect Silence		MO 14	15:15 Die Sch'tis in Paris	17:10 Herrliche Zeiten	19:10 Lady Bird	20:55 Der Buchladen...		
					DI 15	15:15 Die Sch'tis in Paris	17:10 Herrliche Zeiten	19:10 Lady Bird	20:55 Der Buchladen...		
					MI 16						
15:00 JIM KNOFF & LUKAS	17:10 Lady Bird	19:00 WOHN LIEBER UNGEWÖNLICH	20:45 ENTEBBE 7 TAGE IN	22:40 A BEAUTIFUL DAY	DO 17	15:30 ZWEI FREUNDE UND MR. DACHS	17:00 NACH EINER WAHREN GESCHICHTE	18:55 Der BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN	20:55 NACH EINER WAHREN GESCHICHTE	22:45 HERRLICHE ZEITEN	
		MI: 19:00 Franz. OmU	20:45 Original SNEAK PREVIEW	KINOTHEATERTAG SO, 20.5., 12 Uhr ZEIT DER UTOPIEN	FR 18	SO, 20.5., 13:30 h PETER HASE	17:15 MADAME AURORA UNTER DUF JON FRÜHLING	DI: 18:55 Engl. OmU			
			20:40 Perfect Silence		SA 19						
					SO 20						
					MO 21						
					DI 22						
					MI 23						
14:45 JIM KNOFF & LUKAS	16:55 Der BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN	18:55 WOHN LIEBER UNGEWÖNLICH	20:40 SOLO STAR WARS	23:00 GHOSTLAND	DO 24	15:30 ZWEI FREUNDE UND MR. DACHS	17:10 The HAPPY PRINCE	19:00 NACH EINER WAHREN GESCHICHTE	20:50 The HAPPY PRINCE	22:40 Lady Bird	
14:30 SENIORENKINO Maudie	17:00 Der BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN	18:55 WOHN LIEBER UNGEWÖNLICH	20:40 SOLO STAR WARS	23:00 GHOSTLAND	FR 25	15:20 PETER HASE CHMECKT NACH ABENTE	17:15 MADAME AURORA UNTER DUF JON FRÜHLING	MI: 19:00 Franz. OmU			
14:45 JIM KNOFF & LUKAS	17:00 TANZ INS LEBEN	19:00 TANZ INS LEBEN	20:55 SOLO STAR WARS	23:15 GHOSTLAND	SA 26						
			Engl. OmU	Engl. OmU	SO 27						
					MO 28						
					DI 29						
					MI 30						
15:15 Luis in Alens	17:20 Tully	19:00 TANZ INS LEBEN	20:55 SOLO STAR WARS	23:15 GHOSTLAND	DO 31	15:00 Liliane Sussewind	Siehe nächstes Programm oder online unter odeonkino.de	19:10 Tully	20:45 FEINDE HOSTILES	23:05 NACH EINER WAHREN GESCHICHTE	
	17:00 TANZ INS LEBEN		Engl. OmU	Engl. OmU	FR 01						
					SA 02						
					SO 03						

PROGRAMMVORSCHAU Pawo | The Cleaners | Der letzte Dalai Lama | In den Gängen | Meine Tochter – Mia figlia | Vor dem Frühling | Djam | Die Einsiedler | Bauhaus 100 | Armenia | Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes | Trust Who | Silly – Frei von Angst | Ein Lied in Gottes Ohr | Die grüne Lüge | Mantra – Sounds into Silence | The King – Mit Elvis durch Amerika | Big Time | Walter Pfeiffer – Chasing Beauty | Love, Cecil | System Error | Auf der Suche nach Ingmar Bergman | I feel pretty | Sauerkrautkoma

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2015 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr																																		
15:15 Unsere Erde 2 14:20 Eldorado	17:00 MO- DI 3 Tage in Quiberon 15:55 DI 3 Tage in Quiberon 17:00 MI 3 Tage in Quiberon	19:05 Eldorado 18:00 ÜBER DIE LIEBE Liebe X 19:05 Eldorado	MO 30 DI 01 MI 02	20:45 Die Pariserin 20:30 FILMABEND ÜBER DIE LIEBE Revolution des Herzens 20:45 Franz. OmU Die Pariserin	22:40 HELLRAISER Engl. OmU	14:30 Eldorado 15:20 Eldorado 15:00 Schwed. OmU Das Mädchen aus dem Norden 15:20 Eldorado	16:20 OmU Meister der Träume 17:00 3 Tage in Quiberon	18:00 MIT GAST Maria Magdalena 19:00 MEISTER DER TRÄUME OmU	DO 03 FR 04 SA 05 SO 06	20:40 VORFILM Die Grenze TRANSIT 20:45 MIT GÄSTEN Eine Woche im Club	22:30 DO-SA DIE ZWEITE CHANCE REWIND 23:00 SO	MATINÉE SO, 6.5., 12 Uhr ALUNA	17:00 MEISTER DER TRÄUME OmU	18:30 REIHE SCHACH KNIGHT MOVES 19:00 Wiener Kaffeehaus-Abend 18:45 VORABPREMIERE Auf der Jagd	MO 07 DI 08 MI 09	20:40 VOR-FILM TRANSIT 20:50 Rewind	22:30 MO-DI 22:45 Eine Woche im Club	15:20 TRANSIT MATINÉE SO, 13.5., 12 h SRI LANKA	17:00 Was werden die Leute sagen 17:20 OmU Meister der Träume 17:10 Wildes Herz REIHE MUSIK	18:50 MIT GÄSTEN Warum Siegfried Teitelbaum... 19:00 WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN	DO 10 FR 11 SA 12 SO 13	20:55 VORFILM She is Isle of Dogs MO-MI: 20:55 Engl. OmU	22:40 Wildes Herz REIHE MUSIK 22:40 OmU MEISTER DER TRÄUME 22:40 Wildes Herz REIHE MUSIK	16:45 Was werden die Leute sagen 17:10 Transit 16:45 Was werden die Leute sagen	18:45 MIT GAST Die Liebe deines Lebens 19:00 Was werden die Leute sagen 18:45 Agenda21 Das Gegenteil von Grau	MI 14 DI 15 MI 16	20:50 VORFILM Useless Dog Isle of Dogs MO-MI: 20:50 Engl. OmU	22:45 Bagazussa	15:15 REIHE MUSIK MARIA BY CALLAS MATINÉE SO, 20.5., 12 Uhr DIE LIEBE DEINES LEBENS	17:15 IM KINO UM DIE WELT SRI LANKA 17:15 WARUM SIEGFRIED TEITELBAUM STERBEN MUSSTE 17:00 WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN	18:55 WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN 19:10 IM KINO UM DIE WELT Sri Lanka 18:50 MARIA BY CALLAS	DO 17 FR 18 SA 19 SO 20	20:50 VORFILM Für Lotte... EUPHORIA DI: 20:45 Engl. OmU	22:35 WARUM SIEGFRIED TEITELBAUM STERBEN MUSSTE 22:35 WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SOMMER ? REIHE MUSIK	15:00 Euphoria 15:00 REIHE MUSIK Maria by Callas 14:50 weit. IM KINO UM DIE WELT	17:00 WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN 16:50 IM KINO UM DIE WELT Weit. Um die Welt 17:00 REIHE MUSIK Maria by Callas	18:55 Isle of Dogs 19:00 Wann wird es endlich Sommer	DO 24 FR 25 SA 26 SO 27 MO 28 DI 29 MI 30	20:40 VORFILM Fortune faded EUPHORIA	22:35 Isle of Dogs	15:15 NACH EINER WAHREN GESCHICHTE ON FILM VON ROMAN POLANSKI	17:05 THE HAPPY PRINCE 19:00 AUGENBLICKE REIHE KUNST REVOLTE	DO 31 FR 01 SA 02 SO 03	20:40 VORFILM Fortune faded EUPHORIA	22:30 Isle of Dogs

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de



3 TAGE IN QUIBERON



MARIA MAGDALENA



REWIND

3 TAGE IN QUIBERON



Regisseurin Emily Atef hat mit ihrem Film ein großes, tieftrauriges Porträt der Schauspielerin Romy Schneider geschaffen, dass der Grand Dame des Films den Respekt entgegenbringt, den sie Zeit ihres Lebens nicht erfahren durfte. Mit Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Robert Gwisdek, Charly Hübner – Beeindruckend! Im Frühjahr 1981 befindet sich Romy Schneider in Quiberon, einem kleinen französischen Fischerort, wo sie entgiften soll. Sie ist am Ende. Kann nicht schlafen, nimmt deswegen Tabletten, trinkt und raucht. Romy ist zerrissen zwischen ihren Kindern und dem Wunsch, eine gute Mutter zu sein, und der Arbeit, die ihr so wichtig ist. Auch dabei ist ihre alte Freundin Hilde, die ihr beistehen will. Besonders skeptisch betrachtet sie Romys Plan, dem Stern-Journalisten Michael Jürgs ein Interview zu geben und sich von dem Fotografen Robert Lebeck ablichten zu lassen. Drei Tage verbringt das Quartett zusammen, drei Tage, in denen sich Schneider, teils freiwillig, teils durch die provokanten Fragen Jürgs' wie niemals zuvor offenbart: „Ich werde weiterleben – und richtig gut!“ (Romy Schneider).

D/A/F 2018 | R & B Emily Atef | D s.o., Denis Lavant | ab 0 J. | 117' | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL

Do., 3.5. | 18 Uhr

Ergänzt wird die Vorführung durch ein Kurzreferat des Theologen und Filmexperten Dr. Martin Ostermann zu bibeltheologischen und filmischen Aspekten und die Möglichkeit, über den Film ins Gespräch zu kommen. In Kooperation mit der Medienzentrale Bamberg.



MARIA MAGDALENA



...ist wohl der erste Bibelfilm aus weiblicher Perspektive. Jahrhundertlang wurde ihr Name diffamiert: Maria Magdalena, die Sünderin, die Hure. Doch ist sie die erste Zeugin

der Auferstehung Jesu und eine der wenigen Zeuginnen seiner Kreuzigung. 2016 wurde sie von der katholischen Kirche rehabilitiert und als die Apostelin der Apostel anerkannt. Regisseur Garth Davis („Lion“) setzt ihr in dem hervorragend besetzten Film ein Denkmal.

Maria Magdalena flieht vor einer arrangierten Ehe und nach einem gewaltsamen Exorzismus von ihrer Familie. Mutig und beeindruckt von seinen radikalen Lehren folgt sie dem Prediger Jesus auf dem Weg nach Jerusalem. Bald trifft sie auf Petrus, Johannes und Judas. Je näher Maria Magdalena Jesus kommt, desto stärker wird der Unmut der Jünger. Sie schreckt aber nicht davor zurück, mit den Männern zu streiten und steht Jesus bis zum Ende bei.

GB 2018 | R Garth Davis | D Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor, Tahar Rahim, Hadas Yaron, Ariane Labed, Ryan Corr | ab 12 J. | 120 Min.

seiner Einheit einen Taliban-Angriff überlebt haben. Trotz Bürgerkrieg, Taliban und der Bürde der Traditionen drehte er weiter und festigte so seinen Ruf.

F/D 2018 | R & B Sonia Kronlund | K Alexander Nannau | ab 12 J. | OmU. | 90 Min. | BE

REWIND – DIE ZWEITE CHANCE



Mit Dominik Graf hat Regisseur Johannes F. Sievert zwei Dokumentationen über das schwierige Verhältnis der Deutschen zum Genrekino gedreht (übrigens sehr sehenswert: „Verfluchte Liebe Deutscher Film“ und „Offene Wunde Deutscher Film“). „Rewind“ ist Sieverts eigener Beitrag zu dieser Geschichte deutscher Genrefilme – Tatort goes Zeitreise.“ (Kino-Zeit) – Der spannende Polizeifilm sprengt die Grenze des Krimis und bewegt sich ins Science-Fiction-Genre.

Kommissar Richard Lenders und sein Partner Marc ermitteln in einem merkwürdigen Mordfall: Das Opfer hat einen Chip in seinem Kopf implantiert, auf dem merkwürdige Formeln gespeichert sind. Die Physikerin Sophia kann ihnen weiterhelfen: es sind Formeln der Quantenphysik, die etwas andeuten, das unmöglich sein kann. Ist das Opfer durch die Zeit gereist? Ist das die Zukunft? Ist es vielleicht möglich, sein Schicksal selbst zu bestimmen?

D 2018 | R & B Johannes Sievert | K Hendrik Kley | M Florian van Volxem, Sven Rossenbach | D Alex Brendemühl, Sylvia Hoeks, Max von Pufendorf, Simon Licht, Idil Üner | ab 12 J. | 110 Min. | BE

Eine Veranstaltung von **Teegeschwendner**

Di., 1.5.2018 – ab 18 Uhr FILMABEND ÜBER DIE LIEBE

Zwischen den Filmen gibt es eine Pause für Gespräche mit den Filmemachern und ein Buffet mit indischen Snacks und feinem Tee.

EINTRITT: Zwei Filme & Buffet: AK 18€ / VVK 16€ | Ein Film & Buffet: AK 9€ / VVK 8€

Um 18 Uhr: Liebe X

„Was ist Liebe?“ lautete die Einstiegsfrage, die die Filmemacher Christoph Bareiss und Carolin Holzmeier unterschiedlichsten Menschen stellten – von Zürich bis Indien.

Um 20:30 Uhr: REvolution des Herzens

Die Doku spürt der Liebe am Beispiel des Schweizer Arztes, Psychiaters, Philosophen und Gemeinschaftsforschers Samuel Widmer Nicolet nach.



MEISTER DER TRÄUME

DIE GESCHICHTE DES AFGHANISCHEN
STEVEN SPIELBERG

„EIN ÜBERRASCHUNGS-HIT!“
- SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

AB 3. MAI IM KINO!



MEISTER DER TRÄUME

MEISTER DER TRÄUME ^{do}ku



Die Geschichte des afghanischen Steven Spielbergs (er erinnert auch an den Bamberger Filmemacher Else Admire!) in Form eines humorvollen Feel-Good-Dokumentarfilms, der nach einer mit 15 Minuten Standing Ovationen gefeierten Premiere in Cannes 2017 zum „Überraschungs-Hit“ (Süddeutsche Zeitung) und prompt für den europäischen Filmpreis 2017 nominiert wurde! Trotz Besatzung, Taliban und Bürgerkrieg in den letzten 30 Jahren über 100 Low Budget-Filme gedreht: Salim Shaheen. „Dieses sehr kenntnisreiche und einfühlsame Porträt eines charmant eitlen Film-Fanaten ist gekonnt verwoben mit der Geschichte des geschundenen Landes.“ (Programmokino.de) In seinem Land ist Shaheen eine bekannte Größe der Filmszene, im Ausland hingegen kennt ihn kaum einer. Die französische Regisseurin Sonia Kronlund hat den 1964 geborenen, rundlichen Mann im Rollkragenshirt, der weder lesen noch schreiben kann, mehrere Male im Land besucht. Seine Karriere begann als Soldat und Künstler für die sowjetischen Besatzer. Er soll als einziger

ELDORADO ^{do}ku



Auch 2018 strömen Menschen aus der ganzen Welt nach Europa. Eine Ende ist nicht in Sicht. Regisseur Markus Imhoof („More Than Honey“) hat einen empathischen, aufwühlenden Film gedreht, die italienischen Rettungsaktion Mare Nostrum begleitet, die zehntausende Bootsflüchtlinge rettete.

Imhoof wird Zeuge, wie Bootsflüchtlinge gerettet werden. Doch ihr Schicksal ist ungewiss. Sie leben zunächst unter grenzwertigen Bedingungen in einem Auffanglager – immer in der Hoffnung, dass ihrem Asylantrag stattgegeben wird. Arbeiten dürfen sie in der Zeit nicht; auch nicht das Lager verlassen. Dementsprechend schlecht ist die Stimmung. Aber auch das Leben nach den Auffanglagern wird in erschreckenden Bildern gezeigt: In Slums, in denen Imhoof mit versteckter Kamera gedreht hat, leben die Flüchtenden, pflücken Tomaten oder verdienen sich als Prostituierte. Wer davon profitiert ist die Mafia, aber auch der europäische Bürger, der günstige Tomaten und anderes Gemüse in seinem Supermarkt kauft.

D/CH 2018 | R & B Markus Imhoof | K Peter Indergard | M Peter Scherer | ab 6 J. | 95 Min. | BE



ELDORADO



»Ein starkes Plädoyer für Freiheit und Selbstbestimmung«

FILMSTARTS.DE

»Emotional und fesselnd«

SCREEN INTERNATIONAL



WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN

EIN FILM VON IRAM HAQ



AB 10. MAI IM KINO



EINE WOCHE IM CLUB

LIVE IM LICHTSPIEL | So., 6.5.2018 | 20:45 Uhr

Eintritt: 10 € | erm. 8 € [mit Sound'n'Arts-Tattoo nur 6 €]

AUF VIELFACHEN WUNSCH NOCH EINMAL: KONZERT & FILM ÜBER DAS SOUND'N'ARTS IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS ANDREAS GOCKEL!! VOR DEM FILM AUF DER KINOBÜHNE KURZES KONZERT, DAS DEN SOUND DES CLUBS INS LICHTSPIEL HOLT!

Andreas Gockel (*1969, Münster) machte sein Abitur in Bamberg – Kamera-Studium in Berlin, seit 2000 Bildgestaltung für diverse Kinofilme, Dokumentationen und Fernsehserien.

EINE WOCHE IM CLUB

REIHE: MUSIK **doku**

Do you like good parties? Eine Woche lang folgte Andreas Gockel mit der Kamera Betreibern, Musikern und Gästen durch die Nacht. Und er durfte gepflegte Abstürze und großartige Abende im legendären Club „Sound'n'Arts“ erleben...

Elli und Wolle betreiben den stadtbekanntesten Musik-Club. Gäste mögen die familiäre Atmosphäre, nationale und internationale Bands geben sich die Hand. Aber auch im beschaulichen Bamberg ist alles nicht so einfach: Gibt es eine Zukunft für den Club am jetzigen Ort?

D 2017 | R, B & K Andreas Gockel | M Konrad Küchenmeister, A Pony named Olga, Good Weather Girl, Kid Wolkenkratzer, General Ludzn, Charlotte | mit Elli Küchenmeister, Wolfgang „Wolle“ Geyer, uvm. | o. A. | 82 Min.

Ein Abend voll Wiener Kaffeehauskultur

LIVE IM LICHTSPIEL Di., 8.5. | 19 Uhr

präsentiert von

Der Kultursalon – Das Rote Sofa.

Eintritt: 5 € inkl. 1 Glas österreichischen Weins nach der Aufführung.

Zur Eröffnung wird eine Filmdokumentation über die Entstehung des Buches „Melange der Poesie“ gezeigt, in dem die Wiener Kaffeehauskultur mit Fotografien und Texten von 55 Autorinnen in ebenso vielen Kaffeehäusern in Szene gesetzt wird. Nach einer Lesung aus dem Buch mit den drei Künstlern – Filmemacherin und Autorin Cäcilia Then, Herausgeberin und Autorin Barbara Rieger und Fotograf Alain Barbero – gibt es Gelegenheit zum hautnahen Austausch. Wiener Melange, Apfelstrudel und Weine tragen zum österreichischen Flair bei. Das „Schlagobers“ stellt die Fotoausstellung Barbero's die unter dem Namen „Elles“ die weiblichen Kaffeehausgängerinnen in der Kinobar ins Rampenlicht setzt, dar.



TRANSIT



„Nach zwei Filmen, die in der Vergangenheit spielten, kehrt Christian Petzold [nun] in die Gegenwart zurück. In gewisser Weise, denn der ebenso brillante wie einfache Kniff des Flüchtlings-Melodram, das im Wettbewerb der Berlinale seine Weltpremiere erlebte, verfilmt sehr werkgetreu Anna Seghers Roman von 1942, lässt ihn aber in einer Welt spielen, die wie die Gegenwart aussieht, aber vor allem zeitlos ist.“ (Programmokino.de)

Georg flüchtet vor den deutschen Truppen nach Marseille. Im Gepäck hat er ein Romanfragment und ein Transitvisum nach Mexiko des verstorbenen Schriftstellers Weidel. In der Hafenstadt angekommen, nimmt er, fast ohne eigenes Zutun, die Rolle von Weidel ein und bekommt eine Schiffspassage nach Mexiko. Doch immer wieder begegnet ihm die schöne, junge Marie. Georg verliebt sich in sie. Sie aber, Weidels Frau, ahnt noch nichts vom Tod ihres Mannes... „Ein atemberaubender, bezwingender Film.“ (Sight & Sound)

D/F 2018 | R & B s.o. | K Hans Fromm | D Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese, Lilien Batman, Maryam Zaree, Barbara Auer, Matthias Brandt, Sebastian Hülk | ab 12 J. | 101 Min. | BE



TRANSIT

KNIGHT MOVES

MONTAG, 7.5. | 18:30 UHR

„Christopher Lambert wird als Schach-Großmeister in ein perfides Spiel um Leben und Tod verwickelt.“ (Cinema)

Auf einer Insel vor der Westküste der USA spielt der charismatische Schach-Großmeister Peter Sandersen gegen die Weltelite. Nach einem erotischen Abenteuer mit ihm, wird eine junge Frau ermordet aufgefunden. Peter ist der Hauptverdächtige. Ein mysteriöser Anrufer gibt sich als Mörder aus und droht ihm damit, weitere Morde zu begehen, bis das Spiel beendet sei...

USA '91 | R & B Carl Schenkel | B Brad Mirman | D s.o., Tom Skerritt, Diane Lane, Daniel Baldwin | ab 16 | 110'





AUF DER JAGD



WILDES HERZ



WANN WIRD ES ...

VORABPREMIERE | Mi., 9.5. | 18:45 Uhr

Mit anschließender Diskussion in Anwesenheit von Andreas Brandner vom Jagdschutz- und Jägerverein – Kreisgruppe Bamberg im Bayerischen Jagdverband e.V.

AUF DER JAGD – WEM GEHÖRT DIE NATUR?

[doku]



Dieser Film ist eine differenzierte Auseinandersetzung mit einer ganz besonderen deutschen Spezialität: dem Wald. Jägerinnen und Jäger kommen ebenso zu Wort wie Naturschützer und Biologen. Wunderschöne Naturaufnahmen und gleichzeitig hoch informativ und spannend!

Wie leben Mensch und Tier heute miteinander? Wem gehört die Natur? Den Menschen, den Tieren oder vielleicht niemandem? Diesen hochspannenden und aktuellen Fragen geht die Regisseurin Alice Agneskirchner gewissenhaft nach und versucht herauszufinden, ob es heute überhaupt noch sowas wie unberührte Natur gibt. Dafür reist sie durch ganz Deutschland – von den bayerischen Alpen, wo Hirsche in Ruhe grasen, bis zu Wolfsrevieren in den Wäldern Brandenburgs – und zeigt zudem, wie das Zusammenleben zwischen Mensch und Natur geregelt wird und befragt dafür die verschiedensten Menschen.

D 2018 | R & B Alice Agneskirchner | K Johannes Imdahl | M Gert Wilden | ab 6 J. | 100 Min. | BE



WARUM SIEGFRIED TEITELBAUM ...

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Do., 10.5. | 18:50 Uhr

Regisseur Axel Steinmüller stellt seinen Film persönlich im Lichtspiel vor!

Nach dem Gesangs-Stipendium an der Berliner Musikschule, dem Studium der Theater- und Medienwissenschaften in Erlangen und dem Schauspielstudium in New York, war Steinmüller als Schauspieler in unzähligen Theater und TV-Produktionen in Deutschland und Europa zu sehen. Dieses Kinoprojekt ist sein erster Langfilm als Regisseur und Drehbuchautor. Auch der Bamberger Schauspieler Stefan Evertz und weitere Teamkollegen werden anwesend sein!

WARUM SIEGFRIED TEITELBAUM STERBEN MUSSTE



Ob er je existiert hat, ist fraglich. Aber alle glauben an den Fall Teitelbaum. Allen voran die offiziellen Stellen, die ihrerseits wiederum in der Vergangenheit etliche – sich widersprechende – Geschichten über ihn in Umlauf gebracht haben. Licht ins Dunkel könnte Stefán bringen, ein talentierter Auftragskiller... Diese pechschwarze Killerkomödie ist ein gelungener Mix aus Betrug, Verrat und Maskerade!

Auftragskiller Stefán hat von einer geheimen Regierungsorganisation den Job erhalten, den längst zur Legende gewordenen Gangsterboss Siegfried Teitelbaum auszuschalten. Eigentlich Routine, doch diesmal geht etwas schief: Stefán bekommt eine Kugel verpasst. Als er aus dem Koma erwacht, sind seine Erinnerungen brüchig. Er wird von dem Verhörspezialist Dante befragt. Nach und nach erinnert er sich. Alles hätte glatt laufen können, wenn da nicht sein Heißhunger nach Superchuck gewesen wäre und sein nerviger Konkurrent oder ein mysteriöser Mister X. Als auch noch Stefáns Frau mit in die Geschichte gezogen wird, ist bald nicht mehr klar, wer hier eigentlich mit wem arbeitet ... „Mit geringem Budget, doch bewundernswertem Einsatz umgesetzte Thrillerkomödie, die ihrem verschachtelten und bewusst irritierenden Plot mit schwarzem Humor und originellen Einfällen Herr wird. Ohne eine Vertiefung der Figuren anzustreben, unterhält der Film auch durch unerwartete Zitate.“ (Film: Dienst)

D 2018 | R & B Axel Steinmüller | K Bogdan Kramliczek, Max Hofstetter | M Facio | D Maik van Epple, Britta Kleinherr, Joseph Hanneschläger, Michael Mendl | ab 16 J. | 103 Min. | BE

WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN?



Können individuelles Glück, die Liebe zwischen Eltern und Tochter und die Aufrechterhaltung eines traditionellen Ehrbegriffs zusammen bestehen? Ein toller, autobiografisch geprägter, emotionaler Film über Liebe und Courage und darüber, seinen eigenen Weg zu finden. Und eine komplexe Geschichte über die Liebe zwischen Eltern und Kindern und wie schwer es ist, beide Seiten zu verstehen.

Nisha wächst in Norwegen auf und hat sich mit einem Doppelleben arrangiert: Nachts schleicht die 16-Jährige sich aus dem Haus, um Freunde zu treffen. Rechtzeitig schafft sie es immer wieder zurück. Sie verheimlicht routiniert Chats und Nachrichten; sie weiß, wie sie ihre Familie im entscheidenden Moment ablenken kann. Als sie eines Abends leichtsinnigerweise Daniel, mit dem sie zärtlich anbändelt, mitnimmt, werden sie vom Vater erwischt. Die „Schande“ ist aufgedeckt und der Vater hat entschieden, sie nach Pakistan zu seiner Verwandten zu bringen. Begleitet von Angst, fühlt sie sich allein in der Fremde, doch Nisha möchte für ihr individuelles Glück kämpfen. „Eine kühne filmische Abrechnung mit überholten Traditionen und zugleich ein starkes Plädoyer für Freiheit und Selbstbestimmung.“ (Filmstarts.de)

D/NW/SW 2018 | R & B Iram Haq | K Nadim Carlsen | D Maria Mozhadah, Adil Hussain, Sheeba Chaddha, Rohit Saraf, Ekavali Khanna, Ali Arfan | ab 12 J. | 106 Min. | BE

REIHE | musik

WILDES HERZ

[doku]



„Mitreißend und voller Energie porträtiert ‚Wildes Herz‘ die beliebtesten Punk-Rocker aus dem Norden, ‚Feine Sahne Fischfilet‘. Doch Charlie Hübners Regie-Debüt ist sehr viel mehr als eine Musikdoku für die Fans – er zeigt den alarmierenden Rechtsruck der letzten Jahre in Mecklenburg-Vorpommern und wie sich die Band um den sympathischen Frontmann Jan „Monchi“ Gorkow mit Neonazi-Gewalt, AfD-Wahlerfolgen und perspektivlosen Jugendlichen auseinandersetzt, indem sie nicht nur musikalisch Präsenz zeigt.“ (Programmokino.de)

Charly Hübner begleitet den Musiker Jan „Monchi“ Gorkow, dessen ebenso erfolgreiche wie gefürchtete Band „Feine Sahne Fischfilet“. Wegen ihrer teils radikalen Texte wurde die Band bis 2015 im Verfassungsschutzbericht des Landes aufgeführt. Grund dafür sei die „explizit anti-staatliche“ Haltung der Band. Die Band versteht sich als politisch und antifaschistisch. In dem überaus sehenswerten Film kommt Frontmann Monchi ausführlich zu Wort, erzählt wie er aufgewachsen ist und wie er zu dem wurde, der er heute ist.

D 2017 | R & B Charly Hübner, Sebastian Schultz | K Sebastian Schultz, Martin Farkas | Mit Jan „Monchi“ Gorkow, Kai Irrgang, Olaf Ney, Christoph Sell, Max Bobzin, Jacobus North, Torsten Otto | ab 12 J. | 95' | BE

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SOMMER?

[doku]



Seit es Pegida gibt, regt sich Widerstand – bunt, laut und manchmal rhythmisch. Oft wurde der Takt der Gegendemonstrationen von der örtlichen Demo-Brass-Band „Banda Comunale“ vorgegeben, die sich formierte, wenn es darum ging, sich in Dresden, Freital oder Clausnitz die Straße zurückzuerobieren. Bald schon spielten die Musiker vermehrt in Erstaufnahmehäusern und Asylunterkünften und es dauerte nicht lange, bis die elfköpfige Combo durch Musiker aus Syrien, Burkina Faso, Palästina, dem Irak und dem Iran verstärkt und zur „Banda Internationale“ wurde. Die engagierte Doku begleitete die Band über ein Jahr!

Die Band gründete sich im Jahr 2001 in Dresden und erlangte 2015 Berühmtheit, als ihre Mitglieder auf Pegida-Gegendemonstrationen auftraten und später vor und in Flüchtlingsheimen spielten. Mit Hilfe der Musik gelang es ihnen, zu den Migranten durchzudringen, es wird zusammen gelacht und ausgelassen getanzt – Musik verbindet! Es entstand eine bunte Gruppe von Musikern, denen es trotz – oder gerade wegen – kultureller, ethnischer und religiöser Unterschiede, um Begegnungen auf Augenhöhe geht.

D 2017 | R & B Barbara Lubich | R & K Michael Sommermeyer | K Ralf Jakubski | ab 0 J. | 98 Min. | BE

MARIA BY CALLAS

[doku]



„I have written my memoirs. They are in the music I interpret. The only language I really know.“ Es sind die Worte einer unvergleichbaren Persönlichkeit. Einer Ikone. Der wohl größten Opernsängerin aller Zeiten. Maria Callas. Vierzig Jahre nach ihrem Tod erscheinen ihre Memoiren in Form eines Dokumentarfilms, bestehend aus Interviews, Bühnenauftritten, privaten und noch nie gesehene Filmaufnahmen – einige davon erstmals in Farbe – sowie persönlichen Briefen, die das Leben von Callas in ihren eigenen Worten erzählen sollen. „Fantastisch! Tun Sie sich den Gefallen und sehen Sie sich den Film an.“ (La Repubblica)

Tom Volf schafft mit seiner bewegendenden Doku ein kraftvolles Bild der Sängerin, die schon zu Lebzeiten eine Legende war. Bei ihr stimmte einfach alles: nicht nur ihre drei Oktaven umfassende Stimmlage, sondern auch Technik und Schauspiel. Es entsteht das Bild einer Frau, die einerseits modern und emanzipiert ist, andererseits ihr ganzes Leben nach dem einen Mann gesucht hat, dem sie Ehefrau und Mutter sein kann. Ihr Leben, so berichtet Callas immer wieder, ist nicht so gelaufen, wie sie es erhoffte.

F 2018 | R Tom Volf | Mit der Stimme von Eva Mattes | ab 6 J. | 113 Min. | BE



MARIA BY CALLAS

WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN



Scarlett JOHANSSON
(Nutmeg)

Bryan CRANSTON
(Chief)



ISLE OF DOGS

ISLE OF DOGS – ATARIS REISE



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Mo., 14.5., bis Mi., 16.5., 20:55 Uhr und Mo., 21.5., bis Mi., 23.5., 20:50 Uhr und am Mi., 30.5., 22:35 Uhr im Lichtspiel. Der neue, wundervolle Film von Wes Anderson war der erste Animationsfilm in der Geschichte des Berlinale-Wettbewerbs. Zudem wurde Anderson gleich mit dem Silbernen Bären für die Beste Regie ausgezeichnet. Stilistisch und qualitativ reiht sich „The Isle of Dogs“ nahtlos in sein meisterhaftes Werk ein. „Seine Hunde-Heldengeschichte ist eine Fabel auf die Unerwünschten dieser Welt.“ (Die Zeit) Lieblingsfilm!

Im Japan der Zukunft verbannt der Bürgermeister von Megasaki, Kobayashi, alle Hunde nach Trash Island. Auch den heißgeliebten Hund von Atari. Sechs Monate später kapert der deshalb ein kleines Flugzeug und fliegt auf die Insel, um seinen geliebten Hund zu finden. Bei seiner Suche hilft ihm ein Rudel Hunde: Rex, Boss, King, Zemun und der Streuner Chief. Derweil schmiedet Kobayashi finstere Pläne, um dem „Hundeproblem“ endgültig Herr zu werden... „Der einzigartige Charme des Films besteht in seinen zahllosen Kuriositäten, in seinem schlaun Humor, seiner verspielten Optik und seinen gewandten narrativen Abstechern.“ (The Hollywood Reporter)

D/USA 2018 | R & B Wes Anderson | K Tristan Oliver | M Alexandre Desplat | **im OV mit den Stimmen von:** Brian Cranston, Frances McDormand, Edward Norton, Liev Schreiber, Greta Gerwig, Murray Abraham, Scarlett Johansson, Jeff Goldblum | vermutl. ab 6 J. | 101 Min. | **BE**

Edward NORTON
(Rex)

Bill MURRAY
(Boss)



Jeff GOLDBLUM
(Duke)

Bob BALABAN
(King)



EUPHORIA

EUPHORIA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 29.5., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. In diesem atmosphärisch dichten und emotionalen Mystery-Drama versuchen zwei entfremdete Schwestern (beide sind einfach umwerfend: Alicia Vikander und Eva Green) einander wieder näherzukommen. „Mit ihrem emotional intimen Drama entwirft die Regisseurin Bilder von visueller Tiefe. In ihrer Geschichte einer schmerzlichen Versöhnung gebrochener Seelen brilliert neben den beiden starken Hauptdarstellerinnen vor allem Schauspiel-Ikone Charlotte Rampling.“ (ProgrammKino.de)

Die Schwestern Ines und Emilie haben schon lange keinen Kontakt mehr zueinander. Ines hat sich ein Leben in New York aufgebaut, während Emilie zuhause die todkranke Mutter bis zu deren Suizid gepflegt hat. Nun will sie ihre Schwester wiedersehen und lädt sie zu einer gemeinsamen Europareise ein. Widerstrebend willigt Ines ein. Die Reise endet abrupt in einem abgelegenen Schloss. Hier verbringen todkranke Menschen ihren letzten Tage und auch die krebserkrankte Emilie will hier aus dem Leben scheiden und Ines an ihrer Seite haben. Für die unabhängige Künstlerin ein Schock. Überfordert versucht sie der Situation zu entkommen und alte Konflikte brechen wieder auf.

GB/SW/D 2018 | R & B Lisa Langseth | K Rob Hardy | M Lisa Holmqvist | D Eva Green, Alicia Vikander, Charlotte Rampling, Charles Dance, Adrian Lester, Mark Stanley, August Zirner | ab 12 J. | 98 Min. | **BE**

Von der Kunst des Zusammenwohnens – Die vielleicht originellste Kino-Idee des Jahres!



WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH

EINE WOHNKOMEDIE VON GABRIEL JULIEN-LAFERRIÈRE

AB 17. MAI IM KINO

ウエス・アンダーソン監督
Regie Wes ANDERSON

Isle of Dogs

Ataris Reise

AB DONNERSTAG, 10. MAI NUR IM KINO



ALUNA



DIE LIEBE...

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de

So., 6.5. | Matinée um 12 Uhr

ALUNA – DENN JEDES LEBEN HAT EINE BESTIMMUNG



...nimmt mit auf eine Reise durch die Mythen und heiligen Orte der Kogi. Er zeigt ihr Verständnis von der Verbindung und Verantwortung für Natur und Umwelt. Berge und Seen beginnen durch sie zu sprechen und malen ihre eigene Geschichte von einer Welt in der Trennung ein Fremdwort ist: Die Rettung der Welt beginnt in unseren Gedanken und in unserem Herzen.

Die Kogi leben verborgen in den Pyramidengebirgen von Sierra Nevada de Santa Marta, Kolumbien. Sie existieren nach eigenen Aussagen, damit sie sich um die Erde kümmern können und deren natürliche Ordnung bewahren.

GB 2017 | R & B Alan Pereira | ab 6 J. | 90 Min. | BE

Mo., 14.5. | 18:45 Uhr | Eintritt: 7 €

Regisseur Sebastian Goder stellt seinen Film persönlich vor!

Nach der Ausbildung an der Theaterhochschule Hans-Otto (Leipzig) und der Otto-Falckenberg-Schule (München) folgten Engagements an zahlreichen deutschen Bühnen. Mittlerweile lebt Goder als Filmmacher, Drehbuchautor, und Schauspieler am Starnberger See. Nach dem ersten Langfilm „Der Film Deines Lebens“ folgt nun:



DIE LIEBE DEINES LEBENS

„Wie gelangt man zu dauerhaftem Frieden mit sich selbst?“ – Mit der Balance aus Humor, Leichtigkeit und Aufrichtigkeit vermittelt diese auf dem gleichnamigen Bestseller basierende Spielfilm, wie wir dauerhaft zur wahren Selbstliebe gelangen.

Augenarzt Dr. Reinhold Bär feiert auf Mallorca seinen 70. Geburtstag. Auch seine Kinder sind anwesend, um ihren Vater hochleben zu lassen. Als er aber die scheinbar einfache Frage: „Seid ihr glücklich?“ stellt, droht die Stimmung zu kippen. Konsterniertes Schweigen ... Dann plötzlich ruft einer „CUT!“ Hier wird ein Film gedreht. Alles gut soweit, doch der Regisseur möchte noch mehr Wahrhaftigkeit und schlägt vor, dass alle Schauspieler sich selber spielen, mit all ihren Verletzlichkeiten, Ängsten und Sehnsüchten. Coach Maria soll ihnen helfen, die großen Gefühle auf die Leinwand zu bringen. Und so beginnt das Experiment Selbstliebe...

D 2017 | R & B Sebastian Goder | D László Branko Breiding, Lara-Joy Körner, Nicole Ansari Cox, Michael von Au, Hannes Jaenicke | ab 0 J. | 89 Min. | BE

Zusatzvorstellung | So., 20.5. | Matinée um 12 Uhr

SRI LANKA – BUDDHAS LÄCHELN UNTER PALMEN



Palmen säumen die Küsten, die über 2.000 m hohen Hügelketten im Landesinneren überzieht ein üppiges Grün und prächtige Tempel und goldschimmernde Buddha-Statuen erzählen von einer bewegten Geschichte: Früher als Ceylon bekannt, liegt der traumhafte Inselstaat wie eine Perle am Ohrring nur 45 Kilometer südlich vom indischen Festland im türkisfarbenen Ozean in der Nähe des Äquators.

Im „Kulturdreieck“ beeindrucken die alten Königsstädte Anuradhapura und Polonnaruwa. Spektakulär ragt die Felsenfestung Sigiriya mit ihren „Wolkenmädchen“ auf. Eleganter Kolonialstil prägt die Stadt Kandy. Ihr berühmter „Zahntempel“ birgt die kostbarste Reliquie der Insel: einen Eckzahn Buddhas. Der Botanische Garten von Peradeniya gilt als einer der schönsten der Welt. Weitere Stationen sind die Hauptstadt Colombo, Dambulla, Aukana und Alu Vihara, Trincomalee an der Ostküste mit dem Hindutempel Swami Rock, Teeplantagen um Nuwara Eliya, eine Safari im Nationalpark Bundala sowie die zum Unesco Weltkulturerbe zählende Festungsstadt Galle. Von vielen Sri Lanka-Reisenden besonders geschätzt werden die Anwendungen des Ayurveda, einer seit Jahrtausenden überlieferten ganzheitlichen Heilkunst.

D 2011 | R & B Katja Wilde | ab 0 J. | 91 Min. | BE



SRI LANKA

WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT.



...erzählt auf berührende Art von einer außergewöhnlichen Reise. Zu zweit sind Patrick Allgaier und Gwendolin Weisser in den Osten losgezogen um dreieinhalb Jahre später zu dritt (!) aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ihre Reise dokumentierten sie in einem bunten, authentischen Film-Tagebuch, das glücklich macht. Auf vielfachen Wunsch noch einmal und immer wieder!!

D 2017 | R, B & K Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser | ab 0 J. | 125 Min.



DAS MÄDCHEN AUS DEM NORDEN – SAMEBLOD

Nur Schwed. OmU. am So., 5.5., um 15 Uhr im Lichtspiel. Herausragender Historienfilm mit einer starken Frauenfigur. „Ein ruhiger, sanfter Film – eigentlich ein klassisches Melodram. Doch statt um die Liebe zwischen zwei Menschen geht es um die Hassliebe zum eigenen, unterdrückten Volk... In meist zurückhaltenden Farben und in wunderschönen Bildern zeichnet Amanda Kernell das differenzierte und gleichzeitig zärtliche Porträt eines ganz besonderen Mädchens, das sich nicht anpassen will und dafür ihre Herkunft verleugnet. Das ist tatsächlich große Filmkunst und auf unspektakuläre Art sehr ergreifend.“ (Programmokino.de)

SW/DK/NW 2018 | R & B Amanda Kernell | K Sophia Olsson | M Kristian Eidnes Andersen | D Lene Cecilia Sparrok, Hanna Alström, Malin Crepin, Mia Erika Sparrok, Maj Doris Rimpi | ab 6 J. | OmU. | 113 Min.



CHRISTIAN BALE ROSAMUND PIKE WES STUDI

FEINDE

HOSTILES

FIN FILM VON SCOTT COOPER

„Großartig!“
DAILY MAIL

„Ein cineastischer Meilenstein!“
AWARDS CIRCUIT

„Atemberaubend!“
COLLIDER

„Monumental!“
NYC MOVIE

„THE REVENANT trifft auf TRUE GRIT! Phänomenal!“
PBS FLICKS

UNIVERSUM FILM und WAYPOINT ENTERTAINMENT präsentieren in Zusammenarbeit mit BLOOM
wie LE GRISBI Produktion für die Regie von SCOTT COOPER CHRISTIAN BALE „HOSTILES“
ROSAMUND PIKE WES STUDI JESSE FLEMONS ADAM BEACH RORY COCHRANE und BEN FOSTER
Casting FRANCINE MAISLER CSA Make MAX RICHTER Kostümbildner JENNY BAGANI Schminke TOM CROSS ACE
Bookings/Reise DONALD GRAHAM BURK Kamera MASANOBU TAGAYANAGI ASC
Aufnahme/Produktion WILL WEISKE DONALD E. STEWART Produzent JOHN LESHER, p.g.m.
KEVIN KAO, p.g.m. SCOTT COOPER, p.g.m. Remounted auf dem Bildschirm von DONALD E. STEWART
Drehbuch und Regie SCOTT COOPER

www.Hostiles-Film.de [f/Hostiles.DerFilm](https://www.facebook.com/Hostiles.DerFilm)

AB 31. MAI IM KINO

CENTRAL WAYPOINT BLOOM universumfilm



AUGENBLICKE



HAGAZUSSA



FÜR LOTTE...

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

REIHE: KUNST REVOLTE



Für das dokumentarische Road Movie bereisten die 90jährige Filmemacherin Agnès Varda und der Fotograf und Streetart-Künstler JR das ländliche Frankreich, wo sie überlebensgroße Porträts vor Ort lebender Menschen an Gebäude anbringen. Entstanden ist ein außergewöhnlicher Film über Land und Leute, Fotografie und Kunst, der sogar eine Oscar-Nominierung als Bester Dokumentarfilm bekam!

Die 1928 geborene Agnès Varda prägte das moderne Kino als innovative Filmemacherin mit und hat mit dem über ein halbes Jahrhundert jüngere Fotograf und Streetart-Künstler JR einen Menschen gefunden, der ihren künstlerischen Blick auf die Welt teilt. In einem umgebauten Kamera-Van, der über eine Fotokabine verfügt und übergroße Poster drucken kann, fahren Varda und JR durch Frankreich, fotografieren ansässige Menschen und befestigen sie an ausgewählten Fassaden, an Zügen oder auch mal an Containern. Bei der Motivsuche ergeben sich immer wieder Zufälle und Fügungen. Gegenwärtiges trifft auf Vergangenes, Heiterkeit auf Melancholie. Das Gefühl, das dieser poetische Film vermittelt, liegt irgendwo dazwischen.

F 2018 | R & D Agnes Varda, JR | K Romain Le Bonniec | M Matthieu Chedid | ab 0 J. | 94 Min. | BE

HAGAZUSSA – DER HEXENFLUCH



Nichts für schwache Nerven: „Dogmen des Wahns: In Hagazussa ziehen die dunkle Pestbeulen und das helle Licht einer christlichen Dorfgemeinschaft den Verstand einer jungen Frau in die Abgründe des Wahnsinns.“ (Critic.de)

Das 15. Jahrhundert: Der kalte Winter breitet sich über der Alpenlandschaft aus. Die junge Albrun lebt mit ihrer Mutter in einer abgelegenen Berghütte. Als diese unerwartet stirbt, bleibt das Mädchen zurück und ... überlebt. 20 Jahr später lebt sie zusammen mit ihrer Tochter in der gelichen Hütte und bestreitet den schweren Alltag als Ziegenhirtin. In ihrer Isolation verfällt sie immer mehr Paranoia und Halluzinationen. Und für die Dorfgemeinschaft steht fest: Sie muss eine Hexe und mit bösen Mächten im Bunde sein. Immer mehr beginnen Angst, Albtraum und die Grenzen der Realität zu verschmelzen, bis sie schließlich mit ihrem Wahn und den eigenen grausamen Abgründen konfrontiert wird. D 2018 | R & B Lukas Feigefeld | K Mariel Baqueiro | D Aleksandra Kwen, Celina Peter, Claudia Martini, Tanja Petrosvsky, Haymon Maria Buttinger | vermutl. ab 16 J. | 102 Min. | BE

AGENDA 21 >FILMREIHE



Mi., 16.5. um 18:45 Uhr | Eintritt frei – Spenden willkommen!

Agenda21>Kino von Transition in Koop mit Agenda 21-Büro der Stadt Bamberg. Im Anschluss im Kinofoyer für das leibliche Wohl mit veganen und vegetarischen Häppchen gesorgt!

DAS GEGENTEIL VON GRAU



Matthias Coers hat schon mit seinem Vorgängerkino „Mietrebellen“ für Furore gesorgt. In seiner neuer Doku portraitiert er unterschiedliche Gruppen, die praktische Utopien und Freiräume leben und für ein solidarisches und ökologisches Miteinander im urbanen Raum kämpfen.

Nicht alle zwischen Dortmund und Duisburg wollen sich mit dem etablierten deutschen Bürgermodell und Leerstand und Anonymität abfinden. Statt in ihren Einfamilienhäusern zu hocken, entdecken immer mehr Menschen Möglichkeiten in den städtischen Alltag einzugreifen. Sie kultivieren verwilderte Gewächshäuser, machen Kino, gründen Stadtteilläden, Repair Cafés und Mieterinitiativen. Entstanden ist ein spannender Film über eine eigenwillige Gruppe, die Farbe in das dominante Städtegrau bringen wollen.

D 2017 | R & K Matthias Coers | B Mila Ellee, Leonie Herrmann, Martin Krämer, Dennis Glückner | 90' | ab 0 J. | dt. / OmeU | BE



DAS GEGENTEIL ...

SALONKINO GEMALDENE UND SELTENE BEWERTER IN ROTEN SALON — EINTRITT FREI!

Donnerstag, 10. Mai | 20:30 Uhr

TROUBLE EVERY DAY

„Radikal, unangepasst und drastisch.“ (filmtipps.at)

F 2001 | R Claire Denis | D Vincent Gallo, Beatrice Dalle | M Tindersticks | 101 Min. | FSK 18 | OV mit engl. UT



BIGGFilms* Reden über Filme

Do., 17.5. | nach dem Film „Was werden die Leute sagen?“ (18:55 Uhr Vorstellung) im Roten Salon lockere Gesprächsrunde mit BIGG e.V.! Filme mal anders beleuchtet: z.B. aus psychologischer Sicht und unter Genderperspektiven

SCHEINBAR MUSIK

4/5 LUNGBUBBLE
11/5 TONI MARONI
18/5 MOSK

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

26.04. BIS 02.05.: DER CONNY IHR PONY [5'00 Min. – ab 0 J.]

03.05. BIS 09.05.: DIE GRENZE [2'23 Min. – ab 0 J.]

10.05. BIS 16.05.: SHE IS [1'00 Min. – ab 0 J.]

17.05. BIS 23.05.: USELESS DOG [5'30 Min. – ab 0 J.]

24.05. BIS 30.05.: FÜR LOTTE... [7'14 Min. – ab 0 J.]

31.05. BIS 04.06.: FORTUNE FADED [3'18 Min. – ab 12 J.]

KS KATJA STEIN
STEUERBERATUNG



Wir steuern Sie zu Ihrem Ziel

- BERATUNG von Unternehmen, Freiberuflern und Privatpersonen
- FachBERATUNG von Ärzten, Zahnärzten und Apothekern
- Lohn- und Finanzbuchhaltung, Abschluss und Steuererklärungen

Hornthalstraße 7
96047 Bamberg

Telefon: 0951 - 9 68 44 011
www.ks-steuer-beratung.de

AUGENBLICKE
GESICHTER EINER REISE

OSCAR NOMINIERUNG 2018

AB 31. MAI IM KINO
f/AUGENBLICKE.DERFILM

weltkino

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM **mai | 2018**

BLUT IST DICKER ALS WASSER | *filmtipp des monats*

ALICIA VIKANDER

EVA GREEN

CHARLOTTE RAMPLING

EIN FILM VON
LISA LANGSETH

EUPHORIA

ES IST NIE
ZU SPÄT



AB 24. MAI IM KINO

WWW.EUPHORIA-FILM.DE
f/WILDBUNCH.FILMLOUNGE.DE