

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM **august** | 2018

ÜBERALL IST ES BESSER, WO WIR NICHT SIND | *filmtipp des monats*

ELMAR WEPPEL EMMA BADING

GRÜNER WIRD'S NICHT

SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

EIN FILM VON
FLORIAN GALLENBERGER



MONIKA
BAUMGARTNER

DAGMAR
MANZEL

ULRICH
TUKUR

SUNNYI
MELLES

sommerkino im schloss geyerswörth

KINO UNTER FREIEM STERNENHIMMEL IM TRAUMHAFTEN INNENHOF VON SCHLOSS GEYERSWÖRTH – BEI JEDEM WETTER!

Zur Einstimmung gibt es jeden Abend ein passendes kulturelles Vorprogramm, gestaltet von Künstlern aus der Region. Kleine Gaumenfreuden vom Kinoimbiss, Biolimos, regionales Bier, frisches Popcorn und Eis lassen keine Wünsche offen.

Für den Notfall gibt es 80 überdachte Plätze, Decken und sogar Glühwein!



GRÜNER WIRD'S NICHT VORABPREMIERE MI **29.08.**

SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

Eine großartige Paraderolle für Elmar Wepper, der als grantiger Gärtner Schorsch eines Tages beschließt, sein altes, unspektakuläres Leben hinter sich zulassen, und sich mit seinem einzigen Hobby, einer alten Propellermaschine, auf und davon zu machen. Ein bezauberndes Roadmovie, das ihn an unbekannte Orte führt und ihm allmählich wieder die Freude am Leben zurückbringt. Zum Lachen und Weinen schön! | D 2016 | R Florian Gallenberger | D

Elmar Wepper, Emma Bading, Dagmar Manzel, Ulrich Tukur | ab 0 J. | 116 Min.

VORPROGRAMM Glaane Landmusigg – Fränkische Weltmusik vom Feinsten



DIE VERLEGERIN DO **30.08.**

Der Oscar-nominierte Film von Steven Spielberg mit Meryl Streep in der Titelrolle kommt in Zeiten von „Fake-News“ genau richtig. Als Verlegerin Kay Graham der „Washington Post“ veröffentlicht sie 1971 mit Chefredakteur Ben Bradley (Tom Hanks) die „Pentagon Papers“: Gleich vier US-Präsidenten äußerten darin ihre Zweifel, ob der Vietnamkrieg überhaupt zu gewinnen sei. Reinsten Zündstoff mit einer starken Frau! | USA 2018 | R

s.o. | D s.o., Sarah Paulson, Bob Odenkirk | ab 6 J. | 115 Min.

VORPROGRAMM Das Ukulelenduo Ukanoa versprüht Aloha-Spirit mit einer Extraportion Feuer!



THREE BILLBOARDS FR **31.08.**

OUTSIDE EBBING, MISSOURI

Lieblingsfilm!! Mildred kann nicht akzeptieren, dass der Mörder ihrer Tochter noch nicht ermittelt wurde. Damit endlich etwas passiert, stellt sie provokante Werbetafeln auf, die sich direkt an den Polizeichef richten. Die Folge: Pure Eskalation! Vom Regisseur von „Brügge sehen...“, und „7 Psychos“ mit der herausragenden Frances McDormand – neben

ihr großartig: Woody Harrelson und Sam Rockwell. Oscars für Beste Hauptdarstellerin und Nebendarsteller. Golden Globes als Bester Film und fürs Beste Drehbuch. | GB/USA 2018 | R & B Martin McDonagh | D s.o., Peter Dinklage, John Hawkes, Lucas Hedges | ab 12 J. | 116 Min.

VORPROGRAMM Jonas Bambägga & George 33, Rapper aus Bamberg und aus Leidenschaft!



DAS LEBEN IST EIN FEST SA **01.09.**

Nach den Komödien-Hits „Ziemlich beste Freunde“ und „Heute bin ich Samba“ legt das Regie-Duo Olivier Nakache und Éric Toledano mit einem charmanten Ensemble-Stück nach. Kann einem Wedding Planner etwas Schlimmeres passieren, als ein verdorbenes Buffet, eine Band, die kurzfristig absagt, und ein Team, das wegen einer Lebensmittelvergiftung ausfällt? Kann sich das völlige Chaos doch noch zum Guten wenden und die Feier

gerettet werden? Humoristisches Kino aus Frankreich! | F/CAN/BG 2017 | R Éric Toledano, Olivier Nakache | D Jean-Pierre Bacri, Suzanne Clément, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouchee | ab 0 J. | 117 Min.

VORPROGRAMM Der Multi-Kulti-Abend mit dem MIGRANTEN- & INTEGRATIONSBEIRAT – Überraschungsvorprogramm



3 TAGE IN QUIBERON SO **02.09.**

Ganz großes Schauspielkino: Die wunderbare Marie Bäumer schlüpft in den Körper und in die Seele der unvergessenen Romy Schneider und lässt den Star leuchten, funkeln und leiden. DER beste deutsche Filme des Jahres hat beim Deutschen Filmpreis sieben Lolos gewonnen (Bester Film, Beste Regie, Beste Hauptdarstellerin, beste Nebendarstellerin...) Beeindruckend! | D/A/F 2018 | R & B Emily Atef | D Maria Bäumer, Birgit Minichmayr, Robert Gwisdek, Charly

Hübner, Denis Lavant, Christopher Buchholz, Vicky Krieps | ab 0 J. | 117 Min.

VORPROGRAMM Mitreißende jüdische Unterhaltungs- und Tanzmusik [Klarinette, Helikon und Schlagzeug] von den Klezmanixxx

EINLASS

29.08.–02.09.18 um 19:30 Uhr
Beginn Vorprogramm ca. 20:00 Uhr
anschließend Film

03.09.–08.09.18 um 19:15 Uhr
Beginn Vorprogramm ca. 19:45 Uhr
anschließend Film

Infos unter www.odeonkino.de

EINTRITTSPREISE

Erwachsene € 9,-
Ermäßigt [Lichtspiel Freunde,
Schüler, Studenten, etc.] € 8,-
Kinder [bis einschl. 12 J.] € 6,-

Die 10er-Kinokarte wird NUR im Odeon
und an der Abendkasse anerkannt!



MORD IM ORIENTEXPRESS MO **03.09.**

Was als luxuriöse Zugfahrt durch Europa beginnt, entwickelt sich schnell zu einer der stilvollsten und spannendsten Mysterien, die je erzählt wurden. Der legendäre Shakespeare-Regisseur Kenneth Branagh hat für seine Neuerfilmung des Kult-Krimis von Agathe Christie u.a. mit Johnny Depp, Willem Dafoe, Michelle Pfeiffer, Judi Dench und Penélope Cruz das

Who is Who Hollywoods vor der Kamera versammelt! | USA 2017 | R & D

Kenneth Branagh | D s.o., Daisy Ridley, Derek Jacobi | ab 12 J. | 125 Min.

VORPROGRAMM Das Ensemble „Spicy Belly Shakers“ unter Leitung von Namira performt zu vielfältigen Musikrichtungen Tänze im modernen Orientalischen Stil.



BAMBERG IN ALTEN ANSICHTEN DI **04.09.**

Ein Streifzug durch die noch unveröffentlichte Sammlung des Bamberger Postkartenarchivs W. Tillig! Heinz Tillig, Sohn des Fotografen Hans Tillig, zeigt über 70 überwiegend farbige und neue (!)Aufnahmen aus den 1950er- bis in die 70er-Jahre und erläutert sie mit zahlreichen Anekdoten. Moderiert wird der Abend vom Bamberger Postkartensammler Christian Schmitt, aus dessen Bestand die Fotografien stammen. Nach dem

Vortrag stehen beide zu einem persönlichen Austausch bereit.

VORPROGRAMM Fotograf Werner Kohn präsentiert filmische Überraschungen aus Bamberg



WUNDER MI **05.09.**

Ein seltener Gendefekt hat das Gesicht von „Auggie“ Pullmann entstellt. Am liebsten wäre er Astronaut, dann könnte er immer einen Helm tragen, doch nun soll er eine reguläre Schulklasse an der Upper West Side besuchen... Nach Jahren der häuslichen Isolation wird er nun mit der wirklichen Welt konfrontiert wird. Herzig gespieltes und bewegendes Melodram, indem der elfjährige Jacob Tremblay („Room“) selbst Julia Roberts

und Owen Wilson die Show stiehlt! | USA 2018 | R & B Stephen Chbosky | D Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson, Mandy Patinkin | ab 0 J. | 114 Min.

VORPROGRAMM Der unvergleichliche französisch-fränkische Loopkünstler Piii!



SAUERKRAUTKOMA DO **06.09.**

Man kann dem Eberhofer Franz, Bayerns beliebtesten Dorfpolizisten, ja durchaus einiges vorwerfen: die Grantigkeit, seine Affinität zum Alkohol, das Phlegma und den Stumpfsinn, aber für seine Zuschauer tut er schon Einiges: Das neue fünfte Kinostück nach Rita Falks Bestseller bietet wieder bestes Lachmuskelttraining! Diesmal muss der Eberhofer zu Rudi nach München ziehen, im Auto seines Vaters wird eine Leiche gefunden und

langsam fallen ihm keine Ausreden mehr ein, warum er seine Freundin Susi nicht heiratet... | D 2017 | R & B Ed Herzog | D Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff | ab 12 J. | 99 Min.

VORPROGRAMM Die Eurumer Banditen heizen mit ihrer fränkischen Straßen- & Wirtshausmusik Bambergs schönstem „Kinosaal“ ordentlich ein.



JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER FR **07.09.**

Endlich ist Lummerland wieder in den Kinos! Die Geschichte rund um die Abenteuer von Jim und dem Lokomotivführer Lukas begeistert Generationen: mal in der Version der Augsburger Puppenkiste oder als Zeichentrickfilm. Hier kommt die neue bezaubernde abenteuerliche und zugleich lustige Realverfilmung für die ganze Familie mit Starbesetzung! | D 2018

| R Dennis Gansel | D Solomon Gordon, Henning Baum, Christoph Maria Herbst, Uwe Ochsenknecht, Milan Peschel | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 105 Min. **FAMILIENABEND MIT STADTJUGENDAMT**

VORPROGRAMM Eine Insel mit zwei Bergen – eine Tuba mit viel Dampf: Heiko Triebener!



LOVING VINCENT SA **08.09.**

Mit Sicherheit eines der ungewöhnlichsten Biopics der letzten Jahre und eines der stilvollsten: Vincent van Gogh zum Leben erweckt mit 65.000 einzelnen Ölgemälden von mehr als 200 Malern in einem höchst ambitionierten Filmprojekt, das neben wunderschön anzusehender Kunst einen richtig spannenden Krimi bietet. Dabei geht es um van Goghs Tod und seinen letzten Brief, über den ein junger Franzose Nachforschungen anstellt.

Anspruchsvoll, interessant – dieser Film macht richtig Spaß! | GB/PL 2017 | R & B Dorota Kobiela, Hugh Welchman | D Douglas Booth, Chris O'Dowd, Saoirse Ronan, Jerome Flynn | ab 6 J. | 95 Min.

VORPROGRAMM Schauspieler Stephan Bach (vom TIG) liest Briefe von van Gogh.

PRÄSENTIERT VON

LICHTSPIEL
KINOCAPÉ

JUGENDAMT
STADT BAMBERG

ODEON
KINOCAPÉ

Freunde Bamberg e.V.

Freunde Bamberg e.V.



VORVERKAUF AB 10.08.2018
IM ODEON-KINO UND DEM BVD KARTENSERVICE
IN DER LANGE STR. 39/41, BAMBERG



PAPST FRANZISKUS



MAMMA MIA!



ZUHAUSE IST ES AM...



EIN LIED IN GOTTES OHR

PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES

doxu



Dt. Fass. | OmU. nur am 7.8. um 18:45 Uhr. Wim Wenders Portrait des 2012 zum Oberhaupt der katholischen Kirche ernannten Franziskus, der die Herzen der Menschen berührt!

I/CHE/D/F 2018 | R & B W. Wenders | ab 0 J. | 96'

DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT



Eine selbstbewusste Künstlerin aus NY (Jessica Chastain) reist nach Dakota, um ein Portrait des legendären Sitting Bull zu malen. Unter Anfeindungen der Siedler und des Indianerhassers Colonel Groves (Sam Rockwell) freundet sie sich mit dem Häuptling an...

USA '17 | R Susanna White | D s.o. | ab 12 | 102'

ENGLISH CINEMA

MAMMA MIA – HERE WE GO AGAIN



Im zweiten Filmmusicalhit erfährt die schwangere Sophie von der Vergangenheit ihrer Mutter. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård, Amanda Seyfried, Lily James – und Ober-Diva Cher legt auch noch auf der Bilderbuchinsel Kalokairi an.

USA 2018 | R Ol Parker | ab 0 J. | Engl. OmU. | 114'

seniorenkino

Mo., 27.8. | 14.30 h mit Kaffee & Kuchen!

DAS LEBEN IST EIN FEST

Charmante Komödie vom Regieduo von „Ziemlich beste Freunde“! Eine Hochzeit mit verdorbenem Buffet, einer Band, die absagt und seltsamen Service? Kann der Hochzeitsplaner dieses Chaos noch zum Guten wenden?

F 2018 | R & B s.o. | D Jean-Pierre Bacri, Suzanne Clément, Jean-Paul Rouve | ab 0 J. | 117 Min.



14. August | 20:50 Uhr | 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KING & CAFE

28. August | 20:40 Uhr | 5,- €

SNEAK PREVIEW – ORIGINAL –

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 4. DIENSTAG DES MONATS ODEON KING & CAFE

ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN



„Lust, Liebe und Leidenschaft, inszeniert vor der traumhaften Kulisse der Vulkaninsel Ischia im Golf von Neapel und furios gespielt von einem exzellenten Ensemble sorgen für ambitioniertes, lebendiges Gefühlskino beim Treffen zur goldenen Hochzeit der Eltern.“ (Programmokino.de) Publikumsbeliebter aus Italien! Eine Familie am Rande des Nervenzusammenbruchs: Alba und Pietro wollen mit der 18-köpfigen Familie ihr goldene Hochzeit feiern. Zunächst herrscht Heiterkeit und gute Laune. Als aber ein Unwetter eine Rückreise von der Insel unmöglich macht, kippt die Stimmung. Fassaden stürzen ein, neue Liebe, Eifersüchteilen und Geheimnisse kommen ans Licht und verwandeln die paradiesische Insel in ein Labyrinth der Leidenschaft. Dem Hollywooderprobten Regisseur Gabriele Muccino („Das Streben nach Glück“) gelang in seiner Heimat ein riesiger Erfolg – mit einem brillanten Schauspiel-Ensemble, wie Stefania Sandrelli (Bertolucci „1900“) und Sandra Milo (Fellinis „8 1/2“).

I 2018 | R & B Gabriele Muccino | B Paolo Costella | K Shane Hurlbut | M Nicola Piovani | D s.o., Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Elena Cucci, Tea Falco, Pierfrancesco Favinoe | ab 6 J. | 105 Min. | BE

EIN LIED IN GOTTES OHR



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 15.8., um 18:50 Uhr im Odeon. Das wird ja höchste Zeit: Ein Rabbi, ein Imam und ein Pfarrer gründen eine Band. Autor, Regisseur und Darsteller Fabrice Eboué hat eine wunderbare Komödie mit hoffnungsvoller Botschaft gemacht, die den Zuschauern auf eine höllisch komische, musikalische Irr- und Abenteuerfahrt.

Will Musikproduzent Nicolas seinen Job nicht verlieren, muss er innerhalb von sechs Monaten eine Band in die Charts bringen und im angesagten Pariser Club „Olympia“ auftreten lassen. Nach einer durchzechten Nacht kommt er auf die unorthodoxe Idee, eine Band aus einem Rabbi, einem Pfarrer und einem Imam zu formen. Er findet tatsächlich mit Rabbi Samuel, Priester Benoît und Imam Moncef die passende Besetzung für die Band Koexistenz. Schnell feiert die Band erste Erfolge, doch alle Beteiligten haben unterschätzt, wie viel Konfliktpotential die Vereinigung der drei Religionen in sich birgt.

F 2017 | R & B Fabrice Eboué | D Fabrice Eboué, Ramzy Bedia, Guillaume DeTonquedec | ab 12 | 90' | BE

ANZEIGE

Gut versichert ins Referendariat Herbst 2018!

Dann lieber gleich zum Profi!

In unseren kostenfreien Seminaren
Lichtenhaidestr. 15, Bamberg
informieren wir zu den Grundlagen von
Beihilfe, Krankenversicherung und Dienstunfähigkeit.

Aktuelle Termine und Anmeldung:



Speziell für Referendare und Lehrer (w/m):
www.lehrerversicherung-bamberg.de
...unabhängig.gut.beraten





SAUERKRAUTKOMA



DEINE JULIET



VOLLBLÜTER



EIN DORF ZIEHT BLANK

SAUERKRAUTKOMA



Da sans wieder, da Franz und da Rudi. Auch im fünften Kinofall nach Rita Falks Bestseller gerät Bayerns beliebtesten Dorfpolizist Franz Eberhofer wieder reihenweise in Schwierigkeiten: Wird er diesmal der Hochzeit mit der Susi entkommen? Und was macht eine Leiche im Kofferraum des alten Opels seines Vaters? Na, das kann ja wieder nur heiter werden...

Im Leben von Franz brennt es grad an allen Ecken, dabei mag er es doch eigentlich lieber gemütlich. Gegen seinen Willen wird er befördert und muss in München zu seinem Kumpel Rudi ziehen. Ausgerechnet Thinn Lizzy ist dort seine neue Vorgesetzte. Während Oma Eberhofer fleißig Care-Pakete in die Hauptstadt schickt, macht sich Vater Eberhofer selbst auf den Weg zu ihm. Sofort nach seiner Ankunft wird ihm sein Opel geklaut. Als das Auto wieder auftaucht, befindet sich eine Leiche im Kofferraum, die Spur führt in die Provinz zurück. Doch weder Mord noch Großstadt sind Eberhofers größtes Problem... Es ist seine Freundin Susi!!!

D 2018 | R Ed Herzog | B Stefan Betz | K Sebastian Edschmid | D Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Nora von Waldstätten, Gerhard Wittmann | ab 12 J. | 97 Min. | BE

DEINE JULIET



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 21.8., um 18:45 Uhr im Odeon. Charmante Verfilmung der gleichnamigen Liebesgeschichte von Autorin Mary Ann Shaffers um eine Journalistin, die Mitte der 1940er die Kanalinseln besucht um ein Buch über die Kriegserfahrungen der Insulaner zu schreiben. Dem britischen Regisseur Mike Newell („Vier Hochzeiten und ein Todesfall“) ist eine gleichermaßen komische wie romantische Verfilmung gelungen, die vor allem durch ihre tollen Schauspieler (u.a. Lily James und Matthew Goode) getragen wird!

Journalistin Juliet reist kurz nach dem Zweiten Weltkrieg auf die britische Guernsey-Insel im Ärmelkanal. Dort will sie ein Buch über die Bewohner und deren Kriegserfahrungen schreiben. Inspiriert dazu wird sie durch den literaturbegeisterten Farmer Dawsey, der dort lebt. Bald schon formt Juliet unerwartete Beziehungen mit den Inselbewohnern... „Mit der sympathischen Lily James in der Hauptrolle, eigenwilligen Nebenfiguren, Romantik, landestypischem Humor und viel Zeitlorit ist ein britischer Heimatfilm gelungen, der Charme und Köpfchen besitzt.“ (Spielfilm.de)

GB/USA 2018 | R Mike Newell | B Don Roos | K Zac Nicholson | M Alexandra Harwood | D Lily James, Jessica Brown Findlay, Michiel Huisman | ab 6 J. | 124 Min. | BE

VOLLBLÜTER – GUTE MÄDCHEN KÖNNEN AUCH BÖSE SEIN



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Do., 9. bis Sa., 11.8. um 22:50 Uhr und Do., 23. bis Sa., 25.8., um 22:55 Uhr im Odeon. „Gelangweilt und dekadent – im schwarzhumorigen Thriller planen zwei Teenagerinnen aus der Oberschicht einen kaltblütigen Mord.“ (Kino.de) „Ein mörderisches Vergnügen: stylischer und fesselnder Thriller über menschliche Abgründe“ (Cinema) Das Debüt eines der aufregendsten Neu-Regisseure unserer Zeit ist ein durch und durch visuell spektakulärer Film.

Als Lily in eine Besserungsanstalt soll, liegen die Nerven der Schülerin blank. Da erscheint ihre alte Sandkastenfreundin Amanda gerade zur rechten Zeit wieder auf der Bildfläche. „Im Gegensatz zu Lily, die mit ihren Gefühlen zu kämpfen hat, regt sich bei Amanda nicht die kleinste Emotion – ein Zustand, der sie zur unberechenbaren Außenseiterin macht. Mit eiskaltem Kalkül planen die beiden schließlich den perfekten Mord, der Lilys Leben leichter machen soll.“ (Cinema) Hier kommt Drogendealer Tim (Anton Yelchin in seiner letzten Rolle) ins Spiel...

USA 2018 | R & B Cory Finley | K Lyle Vincent | M Erik Friedlander | D Olivia Cooke, Anya Taylor-Joy, Anton Yelchin, Paul Sparks, Francie Swift, Kaili Vernoff | ab 16 J. | 93 Min. | BE

EIN DORF ZIEHT BLANK



Deutsche Fassung in beiden Kinos. | Franz. OmU. nur am Di., 28.8., um 19 Uhr im Lichtspiel. Die charmant beschwingte Sommerkomödie erzählt die Geschichte einer Kleinstadt, die vor einem berühmten Fotografen die Hüllen fallen lassen soll, um ihre Heimat vor dem Untergang zu bewahren. Feelgood auf französisch – voller Herz und Charme! „Die Gesellschaftskomödie übertrumpft ihren Titel. Dass der Film nie langweilt, liegt allein schon an den zahlreichen, gut geschriebenen Dialogen, die das Ensemble lebendig rüberbringt.“ (Programmokino.de)

Georges Balbuzard kennt die Sorgen seiner Dorfbewohner. Er setzt sich schon lang für die Landwirte ein, will mit starken Reden den Kampfgeist wecken und den Zusammenhalt stärken. Als eine Protestaktion kaum wahr genommen wird, verliert auch er langsam die Hoffnung. Die letzte Chance, um Aufmerksamkeit zu erregen, sieht er in dem New Yorker Starfotografen Newman, der für Massenaktfotos bekannt ist... Doch davon muss Balbuzard die Leute erstmal überzeugen. Die finden das, was er als Protest versteht, nämlich ziemlich anrühlich!

F 2018 | R & B Philippe Le Guay | K Jean-Claude Larrieu | M Bruno Coulais | D François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison, Julie-Anne Roth, Pili Groyne | ab 0 J. | 105 Min. | BE

DER NR.1-HIT UND PUBLIKUMSLIEBLING AUS ITALIEN

ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN

EIN FILM VON
GABRIELE MUCCINO
(EIN LETZTER KUSS
& DAS STREBEN NACH GLÜCK)

**AB 2. AUGUST
IM KINO!**



CAPELLIGHT

www.Zuhause-ist-es-am-Schönsten.de





SICARIO 2



BLACKKKLANSMAN



MEINE TEUFLICH... GUTE FREUNDIN

ODEON KINO & CAFE www.odeonkino.de



LIEBE BRINGT ALLES INS ROLLEN

In dieser wunderbaren französischen Sommerkomödie wandelt sich der egoistische Macho Jocelyn, dank der Liebe zu einer Frau im Rollstuhl, zum einfühlsamen Mann. Witzig und romantisch mit französischem Charme und Esprit! F 2018 | R, B & D Franck Dubosc | D Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gérard Darmon, Caroline Anglade, Laurent Bateau | ab 0 J. | 107 Min.

SICARIO 2



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Do., 23., bis Sa., 25.8., um 22:40 Uhr im Odeon. Nach dem Überraschungserfolg von Denis Villeneuves Drogenthriller 'Sicario' kommt nun die Fortsetzung – wieder mit Benicio Del Toro und Josh Brolin – über den Drogenkrieg im Niemandsland an der amerikanischen Grenze zu Mexiko.

An der Grenze der USA zu Mexiko herrscht vollkommener Ausnahmezustand. Als sich mehrere Männer in einem Supermarkt in Kansas City in die Luft sprengen, soll Alejandro einschreiten und für den CIA-Agenten Matt einen Krieg der verfeindeten Drogenclans anzetteln. Dafür entführen sie die Tochter eines mächtigen Kartellbosses. Doch in dem Milieu treiben sich bis an die Zähne bewaffnete Kriminelle rum, für die Mord und Totschlag an der Tagesordnung ist. Ein packender, harter und kompromissloser Thriller! USA/1 2018 | R Stefano Sollima | D s.o., Isabela Moner, Catherine Keener | ab 18 J. | 123 Min.

BLACKKKLANSMAN



Ein Schwarzer beim Ku Klux Klan? Spike Lee erzählt die so unglaubliche wie wahre Geschichte. „...ein verdammt unterhaltsamer 70er-Jahre-Copfilm mit erstaunlich viel Humor – und gerade weil er das ist, treffen die Spitzen gegen das rassistische System der vergangenen hundert Jahre von der Veröffentlichung von ‚Geburt einer Nation‘ 1915 bis zur Wahl von Donald Trump 2016 so besonders kraftvoll ihr Ziel.“ (filmstarts.de)

Ron Stallworth wird der erste schwarze Polizist in Colorado Springs und landet schließlich bei der Undercover-Einheit. Als der ortansässige Ku-Klux-Klan nach neuen Mitgliedern sucht, meldet sich Ron und erhält eine persönliche Einladung. Natürlich kann nicht er zu dem Treffen gehen und findet in seinem Kollegen Flip Zimmerman den richtigen Partner. Dieser gerät sehr schnell in Kern der Gruppe, wo er mit massenhaften Hass konfrontiert wird. Immer intensiver wird ihr Kontakt zum Klan, bis sie gar den Chef der Organisation David Duke treffen. USA 2018 | R & B Spike Lee | B Charlie Wachtel | D John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier, Topher Grace, Jasper Paakkonen, Corey Hawkins | vermutl. ab 6 J. | 138 Min. | BE

GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON



Eine großartige Paraderolle für Elmar Wepper, der als grantiger Gärtner Schorsch eines Tages beschließt, sein altes, unspektakuläres Leben hinter sich zu lassen, und sich mit seinem einzigen Hobby, einer alten Propellermaschine, auf und davon zu machen. Das bezaubernde Roadmovie von Florian Gallenberger („Colonia Dignidad“) führt ihn an unbekannte Orte und bringt ihm allmählich wieder die Freude am Leben zurück. Zum Lachen und Weinen schön! Lieblingsfilm.

Der mürrische Schorsch fliegt dem Alltag irgendwann einfach davon. Eigentlich will er bis zum Nordkap, kommt aber über die deutsche Grenze nicht hinaus. Auf seiner ungewöhnlichen Reise landet er an allerlei skurrilen Orten, erlebt zahlreiche Abenteuer. Er landet schließlich bei dem Schlossbesitzer Richard von Zeydlitz und dessen Familie. Um Geld für den Spirit zu verdienen, plant Schorsch den Garten. Hier lernt er auch dessen unglückliche, rebellische Tochter Philomena kennen, die unbedingt mit ihm zum Nordkap will. DE 2018 | R & B s.o. | B Gernot Gricksch | D s.o., Emma Bading, Monika Baumgartner, Dagmar Manzel, Ulrich Tukur, Sunny Melles | ab 0 | 116' | BE



GRÜNER WIRD'S NICHT

KINDESWOHL



Bewegendes und exzellentes Justiz- und Ehedrama nach dem Bestseller von Ian McEwan. Im Mittelpunkt steht die sich für ihren Beruf aufopfernde Familienrichterin Fiona May, die einen heiklen Fall übernimmt. „Endlich wieder eine Rolle für die zweifache Oscarpreisträgerin Emma Thompson, die ihrem unvergleichlichen Können gerecht wird. Zusammen mit Stanley Tucci als Partner beherrscht die begnadete Charakterdarstellerin die Leinwand und hebt den Film auf ein erstaunliches Niveau. Jede Minute ihres Auftritts ist mehr als sehenswert.“ (Programm kino.de) Fiona May ist Familienrichterin am Obersten Gerichtshof von London. Der Fall des 17-jährigen Zeugen Jehovas Adam tangiert sie und ihre kriselnde Ehe mehr als geahnt. Entsprechend seiner Religion verweigert der leukämiekranken Teenager eine lebensnotwendige Bluttransfusion. Ist sein junges Leben kostbarer als seine religiöse Ergebenheit? GB 2017 | R Richard Eyre | D s.o. Fionn Whitehead, Stanley Tucci | vermutl. ab 0 J. | 105 Min. | BE



KINDESWOHL

familienkino

MEINE TEUFLICH GUTE FREUNDIN



Statt die Schulbank zu drücken, will Lilith, die 14jährige Tochter des Teufels, lieber Chaos anrichten. Also macht sie mit ihrem Vater einen Deal: Sie hat eine Woche Zeit, Greta, das netteste Mädchen weit und breit zum Bösen zu bekehren. Gelingt es, darf sie auf der Erde bleiben. Aber es ist verdammt schwer! „Richtig klasse Kino für ein junges Publikum (und älteres gleich mit).“ (Programm kino.de) D '18 | R&B Marco Petry | D Emma Bading, Samuel Finzi, Oliver Korittke | ab 6/empf.ab 8 | 100'

FRIDAS SOMMER



Spaniens Oscarbeitrag 2018 hat bereits unzählige Preise gewonnen! Im Mittelpunkt steht das Mädchen Frida, das nach dem Tod der Mutter zu Verwandten aufs Land zieht. Dieser Film beweist, dass man ein schwieriges Thema kindgerecht aufarbeiten kann. Ein wunderbarer Film, der ein großes Publikum verdient!

Sommer in Barcelona, doch für Frida sind es traurige Tage: Nach dem Verlust lebt sie bei ihrem liebevollen Onkel. Doch erst durch ihre Cousine scheint Frida mit der Situation klarzukommen... E 2017 | R & B Carla Simón | D Laia Artigas, Paula Blanco, Etna Campillo | ab 0/empf. ab 8 J. | 99' | BE



FRIDAS SOMMER

kinderkino

HOTEL TRANSILVANIEN 3 – EIN MONSTERURLAUB



Eine Kreuzfahrt mit der sympathischen Familie von Graf Dracula??? Versprochen: sie ist monsterrmäßig lustig!

Der urlaubsreife Graf wird von seiner Tochter Mavis mit einer Kreuzfahrt auf dem Luxus-Liner Monster Cruise überrascht! Klar lässt sich das der Rest der Monstergang auch nicht entgehen... Auf dem Schiff verliebt sich Dracula in Ericka. Von jetzt an muss Mavis aber auf ihren Vater aufpassen: Er darf sich nicht zu sehr von Ericka um den Finger wickeln lassen, denn irgendwas stimmt mit ihr nicht ...

USA 2018 | R & B Genny Tratkovsky | Stimmen: Rick Kavanian, Janina Uhse, Dieter Hallervorden, Anke Engelke | ab 0 J.J empf. ab 6 J. | 97 Min.



HOTEL TRANSILVANIEN 3

zwei freche Entenküken, haben auch ihre Familie verloren. Sie folgen Peng nun auf Schritt und Tritt. Mit Pengs altem Freund, der Schildkröte Larry, machen sich die vier auf den spannenden Weg in den Süden. CHN 2018 | R Christopher Jenkins | ab 6. J. | 90' | BE

GANS IM GLÜCK



Toller Animationsfilm über eine eigenwillige Gans, die gegen ihren Willen zwei niedliche Entenküken adoptiert.

Junggeselle Peng ist ein Draufgänger, der immer wieder durch riskante Flugmanöver die Übungsflüge seiner Gänsegruppe stört. Als er eine Bruchlandung macht, haben die anderen Gänse den Schnabel voll und fliegen ohne ihn in den Süden. Doch Peng ist nicht ganz allein:

KÄPT'N SHARKY



Der liebenswerte Piraten-Junge Käpt'n Sharky kommt nach elf Büchern, unzähligen Hörspielen sowie einem Comicmagazin nun endlich ins Kino! Obwohl Sharky noch ziemlich

jung ist, ist er schon ein echter Pirat. Zusammen mit seiner Ratte PiRatte, dem frechen Affen Fips und Coco dem Papagei macht er die Weltmeere unsicher. Dabei trifft er den Jungen Michi und die Admiralstochter Bonnie, die dringend Schutz brauchen. Sie werden schnell Freunde und segeln gemeinsam weiter. Und da ist noch der alte Bill mit seiner skrupellosen Piraten-Crew, die ständig ihren Weg kreuzen... D 2018 | R Hubert Weiland | B Gabriele Walther, Mark Slater | Stimmen: Anton Petzold, Axel Prah, Jule Hermann | ab 0 J.J/ empf. ab 4 J. | 77 Min. | BE

GANS IM GLÜCK



KÄPT'N SHARKY



IM KINO 2 STAFFELN - 16 FOLGEN 22./23. SEPTEMBER 2018 MIT EXKLUSSIVEM GOODFADER UND VIELER ÜBERRASCHUNGEN TICKETS ONLINE ODER IM ODEON KINO

ODEON I



ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

14 16 18 20 22 Uhr

14:30 SENIORENKINO
Wunder

15:00
JIM KOPPE & LUKAS

17:00
Luis in Alien's

18:45
SWIMMING WITH THE MONSTER
Di: 18:45 Engl. OmU

20:25
MAMMA MIA 2
Hier ist die Musik! Engl. OmU

15:00
HOTEL TRANSILVANIEN 3
Ein Monster Urlaub

16:55
Ein Mann seines Wortes
Di: 18:45 Span. OmU

18:45
Ein Mann seines Wortes
Di: 18:45 Span. OmU

20:30
MAMMA MIA 2
Hier ist die Musik! Engl. OmU

22:30
HEREDITARY

15:00
HOTEL TRANSILVANIEN 3
Ein Monster Urlaub

17:00
SAUERKRAUT KOMA

18:50
Ein Lied in Gottes Ohr

20:30
SAUERKRAUT KOMA

22:20
SAUERKRAUT KOMA

19:00 Sauerkrautkoma
20:50 SNEAK PREVIEW
18:50 Franz. OmU Ein Lied in Gottes...
20:30 Sauerkrautkoma

15:00
HOTEL TRANSILVANIEN 3
Ein Monster Urlaub

17:00
SAUERKRAUT KOMA

18:45
Deine Juliet
Di: 18:45 Engl. OmU

20:55
SAUERKRAUT KOMA

22:40
SAUERKRAUT KOMA

15:00 Papst Franziskus
17:00 Liebe bringt alles...

14:50
HOTEL TRANSILVANIEN 3
Ein Monster Urlaub

17:00
SAUERKRAUT KOMA

18:45
Deine Juliet

20:55
SAUERKRAUT KOMA

22:40
SICARIO 2
Engl. OmU

14:30 SENIORENKINO
Das Leben ist ein Fest

17:00
Ein Mann seines Wortes

18:50 Sauerkrautkoma
20:40 Original SNEAK PREVIEW
18:45 Deine Juliet
20:55 Sauerkrautkoma

15:15
Kap'n Sharky

16:45
GRÜNER WIRD'S NICHT
Was die Götter für Tiere haben

18:55
SAUERKRAUT KOMA

20:45
GRÜNER WIRD'S NICHT
Was die Götter für Tiere haben

22:50
SICARIO 2

MO 30
DI 31
MI 01

15:20
Fridas Sommer

17:20
Ein Lied in Gottes Ohr

19:00
Die Wunder Übung

20:40
Ein Lied in Gottes Ohr

DO 02
FR 03
SA 04
SO 05
MO 06
DI 07
MI 08

15:10
Meine teuflisch gute Freundin

17:05
Zuhause ist es am schönsten

19:00
Ein Lied in Gottes Ohr

20:40
Zuhause ist es am schönsten

22:35
Die Frau, die vorauseilt

DO 09
FR 10
SA 11
SO 12
MO 13
DI 14
MI 15

15:10
Fridas Sommer

17:10
Ein Mann seines Wortes

19:00
VOLLBLÜTER

20:40
Deine Juliet

22:50
VOLLBLÜTER
Engl. OmU

DO 16
FR 17
SA 18
SO 19
MO 20
DI 21
MI 22

15:15
GANS IM GLÜCK

17:00
Ein Dorf zieht blank

19:00
VOLLBLÜTER

20:40
Ein Dorf zieht blank

22:35
VOLLBLÜTER

DO 23
FR 24
SA 25
SO 26
MO 27
DI 28
MI 29

15:00
GANS IM GLÜCK

16:45
BLACKE BLANSMAN

19:00
VOLLBLÜTER

20:40
BLACKE BLANSMAN

22:55
VOLLBLÜTER
Engl. OmU

DO 30
FR 31
SA 01
SO 02

15:00
HOTEL TRANSILVANIEN 3

17:00
Kindeswohl

19:00
BLACKE BLANSMAN

20:50
BLACKE BLANSMAN

23:05
VOLLBLÜTER

PROGRAMMVORSCHAU Das schönste Mädchen der Welt | Prinzip Montessori | So was von da | Foxtrot | Big Time | Flying Revolution | Wunder der Wirklichkeit | Zemun & die gebrochene Krallen | Symphony of Now | Asado | Itzhak | Zama | Geniale Göttin | Book Club | Mackie Messer | Pettersson & Findus: Findus zieht um | Nach dem Urteil | Silvana | System Error | Auf der Suche nach Ingmar Bergman | Aus nächster Distanz | Don't worry, weglaufen geht nicht | Christopher Robin | Djani | Bauhaus 100 | Armenia

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2015 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
			17:00 STERNENJÄGER ABE FELEK NACHTFÄHRL		18:40 VORFILM Engl. OmU REIHE KUNST REVOLTE Love, Cecil	MO 30 DI 31 MI 01	20:25 303		22:55 REIHE KLASSIKER DES HORRORS Engl. OmU They will tear your soul apart. Again. Clive Barker's HELLBOUND: HELLRAISER II The Horror Continues.			
			17:00 STERNENJÄGER ABE FELEK NACHTFÄHRL	18:35 ENG. SEHNSUCHT ENG. REISE IM KINO UM DIE WELT EGAL WAS KOMMT	DO 02 FR 03 SA 04 SO 05 MO 06 DI 07 MI 08		20:40 VORFILM Big Bag 303		23:10 TRINE DYRHOLM REIHE MUSIK nico 1988 A FILM VON SUSANNA NICCHIARELLI			
			16:10 ENG. REISE IM KINO UM DIE WELT EGAL WAS KOMMT	18:15 303	DO 09 FR 10 SA 11 SO 12		20:45 T-HIT UND PUBLIKUMSLIEBLING AUS ITAL VORFILM Fest ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN ANNA LINDA, DOMINIK MUESTER		22:35 THE ENDLESS Engl. OmU			
			17:20 Mantra sounds into silence	19:00 Betna Filmabend 18:50 The Endless 19:00 Span. OmU Los Versos del Olvido	MO 13 DI 14 MI 15		20:35 VORFILM Rattenskat Das Geheimnis von Neapel		22:35 303			
			17:00 Das Geheimnis von Neapel	19:00 ELVIS: '68 COMEBACK SPECIAL	DO 16 FR 17 SA 18 SO 19		20:55 Zuhause ist es am schönsten		22:40 303			
			17:00 Span. OmU LOS VERSOS DEL OLVIDO IM LEBEN IM DOKUMENTAR	18:45 ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN WILHELM DOERING & MARIANO	MO 20 DI 21 MI 22		20:35 VORFILM Rattenskat Das Geheimnis von Neapel		22:40 OmU Cute Manieren			
			16:50 ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN ANNA LINDA, DOMINIK MUESTER	18:45 Iuventa - Der Film 18:45 Span. OmU Los Versos del Olvido 18:45 Fahrrad-Kurzfilmrolle	DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29		20:50 VORFILM Die neue Zeit GUNDERMANN ALEXANDER SCHEER ANNA UNTERBERGER		22:40 OmU Cute Manieren			
			17:00 Das Geheimnis von Neapel	19:00 EIN DORF ZIEHT BLANK DI: 19:00 Franz. OmU	DO 30 FR 31 SA 01 SO 02		20:40 VORFILM Careful with that crossbow GUNDERMANN ALEXANDER SCHEER ANNA UNTERBERGER		22:55 REIHE KUNST REVOLTE Span. OmU Endless Poetry mit Film von Alejandro Jodorowsky			
			17:00 REIHE MUSIK Ryuichi Sakamoto CODA	18:45 EIN DORF ZIEHT BLANK								
			17:10 Der Doktor aus Indien									

MATINÉE
SO, 5.8., 12 Uhr
MANTRA

sommer kino
im schloss geyerswörth

MI 29.08. VORABPREMIERE
GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON
DO 30.08.
DIE VERLEGERIN
FR 31.08.
THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI
SA 01.09.
DAS LEBEN IST EIN FEST
SO 02.09.
3 TAGE IN QUIBERON
MO 03.09.
MORD IM ORIENT-EXPRESS
DI 04.09.
BAMBERG IN ALTEN ANSICHTEN
MI 05.09.
WUNDER
DO 06.09.
SAUERKRAUTKOMA
FR 07.09.
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKO-MOTIVFÜHRER
SA 08.09.
LOVING VINCENT

EINLASS
29.08.-02.09. um 19:30 h
Beginn Vorprogramm ca. 20:00 h | anschließend Film
03.09.-08.09. um 19:15 h
Beginn Vorprogramm ca. 19:45 h | anschließend Film

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

Eberhofer. Birkenberger. Dreamteam.

SAUERKRAUT KOMA

Die bayerische Komödie des Jahres
nach dem Bestseller von
Rita Falk



Sebastian Bezzel

Simon Schwarz

Ab 9. August im Odeon

EINE SEHNSUCHT EINE REISE EINMAL UM DIE WELT

EGAL WAS KOMMT

ON FILM VON
CHRISTIAN VOGEL



AB 2. AUGUST 2018
IM KINO

WWW.EGALWASKOMMT-DERFILM.DE
EGALWASKOMMT

DIE FILMAGENTINNEN BUSCH



STERNENJÄGER



303

STERNENJÄGER – ABENTEUER NACHTHIMMEL

[doku]



„Im Flutlicht der Städte verblasst der Sternenhimmel“, trauert Sprecher Rufus Beck früherer Dunkelheit nach. Die Lösung ist so leicht wie angenehm: Reisen! Oder den Film gucken! „Die tolle Doku begleitet fünf Naturfotografen in die entlegensten Ecken der Welt, um den nächtlichen Himmel im Bild festzuhalten. Die Dokumentation beeindruckt mit wunderschönen Bildern und sehenswerten Effekten.“ (Programmokino.de) | D 2018 | R, B & K Christian Schidlowski | ab 0 | 90 Min.

303



„Ein Film mit magischer Anziehungskraft... Natürlichkeit und Sinnlichkeit statt Pathos oder Kitsch.“ (Uncut) In Hans Weingartners („Die fetten Jahre sind vorbei“) entspanntem Film macht sich Studentin Jule auf den Weg nach Portugal zu ihrem Freund. Unterwegs nimmt sie Jan mit. Sie kennen sich noch keine zehn Minuten und schon streiten sie leidenschaftlich, philosophieren und flirtet... Wie „Weit“ ist „303“ ein Roadmovie (als Spielfilm), das glücklich macht!

Mit dem alten Daimler will Jule nach Portugal. Als sie Tramper Jan mitnimmt, geht das Philosophieren sofort los... Beim Quatschen über Gott und die Welt bleibt natürlich noch genügend Zeit zum Suchen und Finden der Liebe: Slow-Dating auf 2.500 Kilometer durch Europa. 14 Jahre nach Cannes gelingt Weingartner wieder ein kapitalismuskritischer Coup mit Kultfilm-Qualitäten. D 2017 | R & B Hans Weingartner | D Mala Emde, Anton Spieker, Thomas Schmuckert | ab 12 J. | 145 Min. | BE

Eine Veranstaltung von betna e.V.
Mo., 13.8. | 19 h | Eintritt frei



الم
اللغة العربية
والدنيا

Professor
für
Arabisik

THEMENFILMABEND GEGEN HÄUSLICHE
GEWALT IN ÄGYPTEN & DEUTSCHLAND

الخيط
والخيط



19 h: THE THREAD AND THE WALL [48 Min.]

In dem Dokumentarfilm von Mohamed Khaled aus dem Jahr 2015 geht es um Graffiti von Frauen in Ägypten und um Graffiti, die die Rolle der Frau in Ägypten darstellen. Der Film thematisiert die Probleme, denen sich die Frauen dort täglich stellen müssen. Durch die Graffiti „empowern“ sich die Protagonistinnen und können sich zugleich auszudrücken.

20:15 h: IBN BENOUT [8 Min.]

Der Kurzfilm von Mina Magdy zeigt ägyptischen Alltag mit einem großen Unterschied: Vertauschte Geschlechterrollen. Auf diese Weise wird die Rolle der Frau in Ägypten kritisch beäugt.



20:30 h: CAFÉ REGULAR [11 Min.]

Im Kurzfilm von Ritesh Batra von 2011 geht es um ein Gespräch zwischen einer jungen Frau und ihrem Freund. Über das Thema haben beide vorher noch nie gesprochen: Sex. Vor der Ehe.

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de

So., 5.8. um 12 Uhr und Mo., 13. bis Mi., 15.8. jeweils 17:20 Uhr

MANTRA – SOUNDS INTO SILENCE

[doku]



Ob im Yoga, Hinduismus oder Buddhismus, das Mantra ist fester Bestandteil der Meditation. Welchen Einfluss hat das Singen auf die innere Ruhe und das eigene Leben? Georgia Wyss erforscht hier die heilenden Kraft des gemeinsamen Singens. Mit Szenestars wie Deva Premal & Miten, Krishna Das, Jai Uttal und Dave Stringer. Beste Doku auf dem Maui Film Festival 2017!

ESP/D 2018 | R Georgia Wyss | R & K Wari Om | 89 Min. | ab 0 J. | BE

EGAL WAS KOMMT

IM KINO UM DIE WELT

[doku]



Fernsehjournalist Christian Vogel ist 34 Jahre alt, als er sich seinen größten Wunsch erfüllt: Er will mit dem Motorrad einmal um die Erde fahren. Immer dabei: Seine Videokamera. Aus seinen Videoblogs hat er eine persönliche Dokumentation seiner Reise zusammengestellt, die Höhen und Tiefen zeigen.

2015 macht sich der gerade frisch verliebte Mann auf ins Unbekannte. Wie lange er Freundin und Familie nicht sehen wird ist ungewiss. Seine Route führt durch die USA, Kanada und Russland. Aber auch China, die Mongolei, Pakistan, Indien, Nepal und der Iran werden durchquert. Die Reise ist voll spektakulärer und einzigartiger Erlebnisse, aber auch sehr gefährlich. Nicht selten kann er nur dank der Hilfe fremder Menschen, seinen Weg fortsetzen.

D 2018 | R, B & K Christian Vogel | K Bernd Rischner, Gunnar Henrich | ab 6 J. | 121 Min. | BE

EGAL WAS KOMMT



FOTOAUSSTELLUNG VON GUIDO APEL
freiwillig unkomisch

Eigenartige Bilder aus
Nordspanien und Bamberg
Scheinbar/Lichtspielkino
Vernissage: Sa., 18.8., 21 Uhr



NICO, 1988

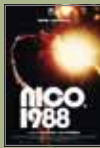
RYÛICHI SAKAMOTO

THE ENDLESS

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

REIHE | *musik*

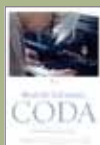
NICO, 1988



Regisseurin Susanna Nicchiarelli hat mit „Nico, 1988“ keine klassische Künstlerbiografie der als Christa Päffgen geborene Sängerin geschaffen, sondern zeigt eindringlich und einfühlsam eine zerbrechliche und zugleich charismatische Künstlerin, die den Wunden ihrer Vergangenheit nicht entfliehen kann. 1987: Nico tourt mit einer bunt zusammengewürfelten Band durch Europa. Mal spielt sie in kleinen Clubs, in Hotels oder auch in schmutzigen Innenhöfen von Wohnsiedlungen. Nur durch die Fürsorglichkeit des Managers Richard wird die Tour vor dem Scheitern bewahrt. Die desaströsen Auftritte können den alten Ruhm nicht wieder herstellen. Nico ist gezeichnet von Drogen, von ihrer glamourösen Vergangenheit will sie nichts mehr wissen. Halt findet sie nur in der in der zarten Beziehung zu ihrem Sohn Ari, der ebenso wie seine Mutter an einer Heroinsucht leidet.

I/BL 2018 | R & B Susanna Nicchiarelli | D Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Sandor Funtek | ab 12 | 94' | BE

RYÛICHI SAKAMOTO: CODA



Oscar-Preisträger für seine Film-Soundtracks und ebenfalls renommierter Pionier der elektronischen Musik: Der japanische Komponist Ryuichi Sakamoto kann auf eine lange und außergewöhnliche Karriere zurückblicken. Sein filmisches Porträt ist jedoch keine bloße biografische Rückschau, sondern eine dokumentarische Begleitung des künstlerisch-musikalischen Schaffensprozesses selbst. Wer sich für Filmmusik interessiert, wird Sakamoto und seinen unvergessenen Soundtracks schon einige Mal begegnet sein. Bei Bertoluccis „Der letzte Kaiser“, zuletzt bei Alejandro G. Iñárritus „The Revenant – Der Rückkehrer“. Doch bereits in den 70er Jahren trat der 1952 in Tokio geborene Komponist mit seiner Band „Yellow Magic Orchestra“ auf und gilt als Erneuerer der japanischen Popmusik, ähnlich wie Kraftwerk erweiterte er die Musik durch elektronische Elemente. Schible hat bewusst eine essayistische Struktur für das Portrait gewählt. Der Film ist Werk- und Rückschau, aber auch Momentaufnahmen eines Künstlers, der auf dem Höhepunkt seines Schaffens mit der eigenen Sterblichkeit und Endlichkeit konfrontiert wird.

JP/USA 2018 | R Stephen Nomura Schible | K Neo Sora, Tom Richmond | ab 6 J. | 101 Min. | BE



THE ENDLESS



Verrätelter SciFi-Horror-Indie im Stil von „Coherence“ und den Erzählungen H.P. Lovecrafts. Zwei Brüder, eine mutmaßliche Sekte und viele offene Fragen. „The Endless“ kombiniert die Urangst vor dem Unbekannten mit der persönlichen Geschichte einer heimatlosen Familie. Trotz minimaler Mittel ultraspannend! Die Brüder Aaron und Justin sind nach dem Unfalltod ihrer Eltern in einer Sekte um den charismatischen Anführer Hal groß geworden. Nachdem sie sich befreien konnten, erreicht die beiden nach Jahren ein geheimnisvolles Video. Sie beschließen nach Camp Arcadia zurückzukehren, um das Mysterium aufzuklären. Dort angekommen, werden sie von Hal mit offenen Armen empfangen. Doch je länger sie da sind, desto mehr seltsame Dinge ereignen sich - Gibt es vielleicht doch eine andere Macht, die ihre Hände im Spiel hat?

USA 2018 | R, B, K & D J. Benson, A. Moorhead | M Jimmy Lavalley | D Callie Hernandez | ab 12 J. | 111 Min. | BE

WELTWEITES KINOEVENT 50 JAHRE NACH SEINEM LEGENDÄREN AUFTRITT UND AM 41. TODESTAG DES KING. MIT DIESER SHOW WURDE ELVIS ZUR IKONE. EIN MUSS FÜR FANS VON ELVIS UND ROCK AND ROLL!

Do., 16.8. | 19 Uhr | VVK: 9 € | AK 12 €



ELVIS: '68 COMEBACK SPECIAL – 50TH ANNIVERSARY

1968 spielte Elvis Presley, nachdem er sich sieben Jahre seiner Filmkarriere widmete, erstmals wieder ein Livekonzert. Im TV ausgestrahlt, löste es eine Euphoriewelle aus. Die knisternde, charismatische Show mit seinen größten Hits, wie „Hound Dog“, „If I Can Dream“, „Love Me Tender“, uvm. gilt als seine beeindruckendste Bühnenperformance. Doch Elvis zeigte sich zugleich in seiner besten Rolle: als er selbst, umwerfend und unvergleichlich.

USA 1968 | R & B Steve Binder | ab 0 J. | Engl. OmU. | 110 Min. | BE



Exklusiv für das Kinoevent gibt es zusätzlich eine neu produzierte Einführung und Studiotour mit dem Original-Regisseur und -Produzenten des Specials, Steve Binder, sowie besonderen Gästen zu sehen.

DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN

GUNDERMANN

„VON JEDEM TAG
WILL ICH WAS HABEN
WAS ICH NICHT
VERGESSE ...“

AB 23. AUGUST IM KINO
SOUNDTRACK IM HANDEL ERHÄLTlich

ALEXANDER SCHEER ANNA UNTERBERGER

PANDEORA FILM kineo rbb arte mon FFY DLR pandora FILM WWW.GUNDERMANN-DERFILM.DE



DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL



LOS VERSOS DEL OLVIDO



FEST

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL



„Der Eros und der Tod, die Feier des Lebens und die Trauer um das Vergangene liegen eng beieinander in diesem elegischen Mysteryfilm des Regisseurs Ferzan Ozpetek („Das Zimmer“). Der in Italien lebende, in Istanbul geborene Filmemacher huldigt mit dieser schillernden Melange aus Krimi, Liebesfilm und seelischer Erforschung der weiblichen Hauptperson der uralten Stadt Neapel.“ (Kino-zeit.de) Während einer privaten Theatervorführung wird die Gerichtsmedizinerin Adriana vom attraktiven, geheimnisvollen Andrea verführt. Nach einer leidenschaftlichen Nacht verabreden sie sich, doch er taucht nicht auf. Am nächsten Tag soll Adriana ein Mordopfer untersuchen. Der Schock ist groß, als Andrea auf ihrem Tisch liegt. Spuren führen zu Kunstfälschern in der neapolitanischen High Society. Dann ist da noch Luca, der Andrea wie aus dem Gesicht geschnitten ist und sein Zwillingsbruder sein soll. Adriana beginnt eine Affäre mit ihm, doch sie beginnt daran zu zweifeln, ob Luca tatsächlich existiert oder nur ein Ausbund ihrer Phantasie ist...

I 2018 | R s.o. | B Gianni Romoli | D Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Anna Bonaiuto | ab 12 | 113' | BE

LOS VERSOS DEL OLVIDO – IM LABYRINTH DER ERINNERUNG CINE ESPAÑOL



Mit lakonischem Witz und magischem Realismus erinnert Regisseur Alireza Khatami mit seinem international preisgekröntem, wunderschönen Film aus Chile an Kafka und Kaurismäki: Emotional berührend und zutiefst menschlich! „Ein stilles Meisterwerk.“ (epd Film) „Faszinierend. Poetisch. Lässt einen nicht los.“ (Hollywood Reporter) „Witzig. Charmant. Opulent.“ (Cineuropa)

Chile: Ein alter Mann arbeitet auf einem Friedhof und kümmert sich dort liebevoll um Pflanzen und Menschen. Eines Tages stürmen Milizionäre die Kühlkammer, um erschossene Demonstranten zu lagern, die sie später verscharren wollen. Als sie den Leichnam einer jungen Frau vergessen, will er ihr ein würdiges Begräbnis ermöglichen und einer alten Frau einen Abschied. Auf der Suche nach ihrer vermissten Tochter kommt sie seit Jahren jeden Tag auf den Friedhof...

CL/F/D/NL 2017 | R & B s.o. | D Juan Margallo, Tomas del Estal, Manuel Moron | ab 6 | Span. OmU | 92' | BE

GUNDERMANN



Andreas Dresen („Halbe Treppe“, „Wolke 9“) fordert sein Publikum immer wieder heraus und befasst sich aktuell mit dem nur wenig bekannten Weimarer Liedermacher Gerhard Gundermann, der zum Einen mit seinen ehrlichen Liedern von der Arbeit im Braunkohlerevier erzählt, zum Anderen lange für die Stasi spitzelte. Held für die einen, Verräter für die anderen: Gerhard Gundermann ist in der DDR als der singenden Baggerfahrer bekannt. In den 80er Jahren ahnte er noch nicht, dass er einmal einer der bekanntesten Musiker der Nachwendzeit sein wird. Er wollte nicht groß Geld damit verdienen, ihm ging es in erster Linie darum, seine oft auf wahren Begebenheiten beruhende Lieder mit den Menschen teilen. Eines Tages ist er gezwungen, sich mit seiner Vergangenheit als Stasispitzel auseinanderzusetzen. Warum er das getan hat, kann er bis heute nicht beantworten und er hofft, dass seine Freunde und Familie ihm diese Frage nicht stellen ...

D 2018 | R & B s.o. | D Alexander Scheer, Anna Unterberger, Milan Peschel, Bjarne Mädel | ab 0 J. | 128' | BE



GUTE MANIEREN



„Werwolf, wenn nicht wir? – Das muss man erst mal hinkriegen: ein Märchen über Klassenunterschiede, lesbische Liebe und Werwölfe zu erzählen. Der bezaubernde brasilianische Film kriegt es hin!“ (Der Spiegel) Der schaurig-schöne Mix aus Horror-Fabel und Erziehungs-drama war einer der künstlerisch aufregendsten Beiträge beim Filmfest in Locarno 2017 und erhielt sogleich den Jurypreis dafür! Die mittellose Krankenschwester Clara ist heilfroh, als sie bei der charismatischen, reichen Ana einen Job bekommt. Die alleinstehende Frau ist schwanger und Clara soll sich später ums Kind kümmern. Ihre Freundschaft endet abrupt, als Ana in einer Vollmondnacht noch während der Geburt stirbt. Als das „Baby“ durch die Bauchdecke bricht, entpuppt es sich als Werwolf. Zunächst will Clara das Baby aussetzen, entschließt sich letztendlich aus Liebe zu Ana den Jungen zu behalten und großzuziehen...

BRA/F 2018 | R & B Juliana Rojas, Marco Dutra | D Isabel Zuaa, Marjorie Estiano | ab 12 J. | Port. OmU | 136 Min. | BE



DER DOKTOR AUS INDIEN



Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

02.08. BIS 08.08.: **BIG BAG** [1'55 Min. – ab 0 J.]

09.08. BIS 15.08.: **FEST** [2'55 Min. – o. A.]

16.08. BIS 22.08.: **RATTENSKAT** [1'40 Min. – ab 6 J.]

23.08. BIS 29.08.: **DIE NEUE ZEIT** [2'07 Min. – ab 6 J.]



ENDLESS POETRY

REIHE: KUNST REVOLTE – CINE ESPAÑOL

ENDLESS POETRY



„Die Wirklichkeit bittet zum Tanz – Psychomagier und Bilderstürmer Alejandro Jodorowsky mit seiner filmischen Autobiografie!“ (Tagesspiegel) Rauschhaft inszeniert. „Ein kleines Kinowunder und ein Geheimtipp!“ (Deutschlandfunkkultur)

In 1940er Jahren emanzipiert sich der junge Jodorowsky von seinem Elternhaus und findet Anschluss in der Kunstszene in Santiago de Chile. Er schließt sich einem Zirkus an, begegnet merkwürdigen Gestalten, Clowns und Akrobaten, Zwergen und Riesen, aber auch bekannten chilenischen Poeten wie Nicanor Parra und Stella Diaz. Unter diesen Menschen fühlt er sich frei und verstanden. Er lernt das Leben mit anderen Augen zu betrachten und reift zu einem der wichtigsten einflussreichsten Künstler der spanisch sprechenden Welt heran.

F/CHL/GB 2018 | R, B & D Alejandro Jodorowsky | D Adan & Brontis Jodorowsky, Pamela Flores, Jeremias Herskovits | o. A. | Span. OmU | 128 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL

Mo., 20.8. | 18:45 Uhr

Anschl. Publikumsgespräch mit Vertreter/innen der Initiative „Jugend rettet“. Vorstellung in Koop. mit Freund statt fremd e. V.

IUVENTA

doku



Seenotrettung ist ein viel diskutiertes Thema in diesen Tagen: Diese Doku begleitete Missionen der NGO „Jugend Rettet“, die seit Mitte 2016 mit dem [titelgebenden] Schiff im Mittelmeer Flüchtlingen das Leben rettete.

Junge engagierte Menschen gründen 2015 in Berlin die Initiative. Über eine Crowdfunding-Kampagne kaufen sie einen Fischkutter. Die „Iuventa“ schließt sich den Schiffen verschiedener NGOs, der italienischen Küstenwache sowie der Marine an. Nach über einem Jahr und 14.000 auf hoher See geretteter Menschen wurde im August 2017 das Schiff von Behörden in Lampedusa beschlagnahmt. Seitdem kursiert der Vorwurf der Kooperation mit Schlepperbanden. Eine Anklage ist jedoch bis heute nicht erfolgt! Über ein Jahr lang verfolgt der bewegende Film das Leben der jungen Protagonisten bei ihrer Mission.

I/D 2018 | R & B Michele Cinque | ab 0 | 93 Min. | BE



Freund fremd

IUVENTA

DER DOKTOR AUS INDIEN

doku



Nach der traditionellen Medizin Ayurveda führt richtige Ernährung und das Gleichgewicht von Geist und Körper zu besserer Gesundheit und Ausgeglichenheit. Die liebvoll, mit viel Archimaterial ausgestattete Doku bringt uns den Mann näher, der Ayurveda populär machte.

Dr. Vasant Lad ging in den 70ern in die USA, um das über 5000 Jahre alten Verfahren und die ganzheitliche Heilmethode in der westlichen Welt zu etablieren. „Die Doku schildert diesen Kampf, ergründet Lads Motivation sowie Glaubensgrundsätze und lässt einige seiner wichtigsten Wegbegleiter zu Wort kommen.“ (Programmokino.de)

USA 2018 | R Jeremy Frindel | o. A. | 89 Min. | BE

Mi., 22.8., um 18:45 Uhr
Eintritt frei

FAHRRAD-KURZFILMROLLE



Fahrradfahren ist gut für Körper, Seele und Umwelt – und jetzt auch noch sehr unterhaltsam! Neben der Premiere eines neuen Bamberger Kurzfilmes, wird eine bunte Mischung zum Thema „Zweirad“ gezeigt!

BAMBERGPREMIERE

FAUST III – EINE SEELE FÜR DIE FAHRRADSTADT BAMBERG

Dr. Faust ist in die Jahre gekommen. Radelnd verbringt er seinen Lebensabend in Bamberg mit Gretchen, die ihn vor langer Zeit vor Mephisto gerettet hat. Wieder verlangt er Fausts Seele, als dieser gerade bei einem Bier die Aussicht in die Stadt genießt. Heinrich verweist auf seine alte Bedingung, Mephisto möge ihm zunächst eine Stadt für Radfahrer zeigen, in der es sich lohnt zu sagen: „Augenblick verweile doch, du bist so schön!“

Faust III ist ein Filmprojekt der „AG älterer Bürger Bamberg“, gefördert von der „Erich und Elsa Oertel Altenhilfe-Stiftung. Chancen und Barrieren für Seniorinnen und Senioren.“

Nach **NUR FÜR PERSONAL!** und **MOLIÈRE AUF DEM FAHRRAD**
der neue Film von PHILIPPE LE GUAY

FRANÇOIS CLUZET

TOBY JONES

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

EIN DORF ZIEHT BLANK

ARTHUR
DUPONT

GRÉGORY
GADEBOIS

VINCENT
REGAN

PHILIPPE
REBBOT

PATRICK
D'ASSUMÇÃO

JULIE-ANNE
ROTH



AB 16. AUGUST IM KINO

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM **august | 2018**

WER HAT HIER DIE WEISSE WESTE AN? | *filmtipp des monats*

JOHN DAVID
WASHINGTON

ADAM
DRIVER

WINNER



GRAND PRIX
FESTIVAL DE CANNES

**UNTERWANDERE
DEN HASS.**

Nach einer wahren Geschichte.

EIN SPIKE LEE JOINT

BLACK & KLANSMAN

VON PRODUZENT JORDAN PEELE

DREHBUCH CHARLIE WACHTEL & DAVID RABINOWITZ
UND KEVIN WILLMOTT & SPIKE LEE REGIE SPIKE LEE

FOCUS
PROMEDIA



AB 23. AUGUST IM KINO



/Klanzman.DE