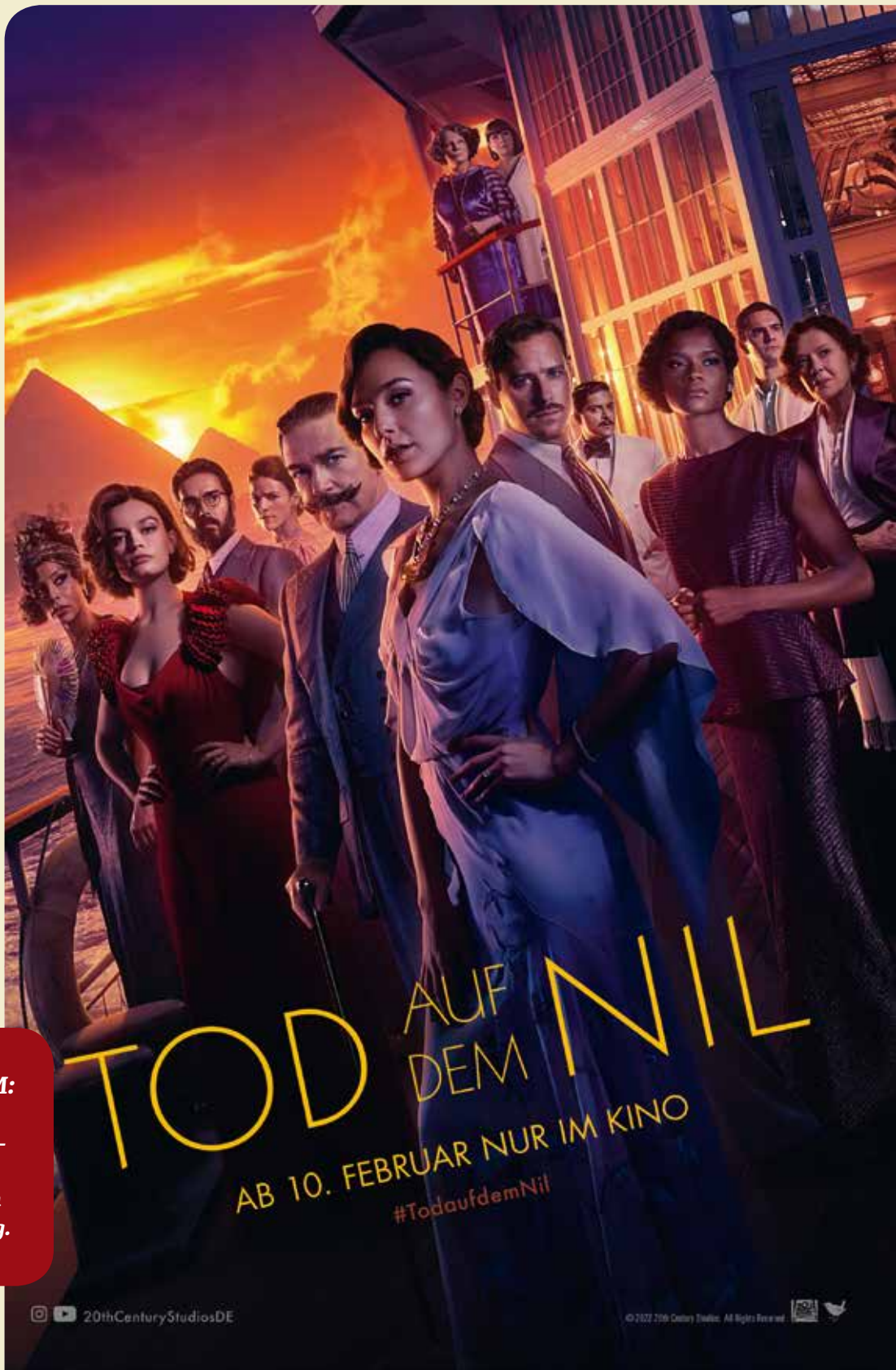
KINOMAGAZIN
februar | 2022

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

Unt. Königstr. 34 | Bamberg | 0951/26785 Luitpoldstr. 25 | Bamberg | 0951/27024



Weitere Filmstarts:

NOCH EINMAL, JUNE

BALLADE VON DER WEISSEN KUH

WAS GESCHAH MIT BUS 670?

KING RICHARD

DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN

BELFAST

WUNDERSCHÖN

Unsere neuen Kinderfilme:

IN 80 TAGEN UM DIE WELT

TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER

SING 2

---

aktuelle Hygienemaßnahmen unter www.lichtspielkino.de

EXKLUSIV ZUM ODEON-JUBILÄUM:
Der ewige Geburtstagskalender – gestaltet von befreundeten Künstler*innen – zum 20. Odeon-Geburtstag. Für 20 € erhältlich.

CORINNA HARFOUCH JÖRG SCHÜTTAUF BIRTE SCHNÖINK
PETER RENÉ LÜDICKE GABRIELA MARIA SCHMEIDE

DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN

EIN FILM VON KATHARINA MARIE SCHUBERT

AB 17. FEBRUAR IM KINO

ODEON
KINO & CAFE

CONTRA

Professor Pohl (Christoph Maria Herbst) droht von der Uni zu fliegen, nachdem er Jura-Studentin Naima Hamid im Hörsaal beleidigt. Seine letzte Chance: Er soll Naima auf einen Rhetorikwettstreit vorbereiten... „Intelligente Komödie mit wunderbar geschliffenen Dialogen – von Sönke Wortmann ('Der Vorname')... Ein rundum gelungenes Kinovergnügen"! (Programmkino)

D 2020 | **R** s.o. | **B** Doron Wisotzky | **D** s.o., Nilam Farooq, Hassan Akkouch | ab 12 J. | 104 Min.

WANDA, MEIN WUNDER

Ein kleines Filmwunder aus der Schweiz von Bettina Oberli („Die Herbstzeitlosen")! „Das spannendste und nebenbei auch amüsanteste Familiendrama seit langer, langer Zeit!" (Programmkino.de) Hier wird „... subtile Gesellschaftskritik in eine bittersüsse Tragikomödie eingebettet. Mit viel Fingerspitzengefühl und pointierter Komik inszeniert, lässt der Film auf unterhaltsame Weise die Fassade einer gut situierten Familie bröckeln. Die durchweg überzeugende schauspielerische Leistung aller Darstellerinnen und Darsteller trägt ebenfalls dazu bei, dass die Leichtigkeit, mit der die Geschichte erzählt wird, den ganzen Film hindurch erhalten bleibt." (outnow.ch)

Seit Josef, betagter Patriarch einer wohlhabenden Familiendynastie, einen Schlaganfall erlitt, ist er ans Bett gefesselt. So wird die junge Polin Wanda für seine Pflege rund um die Uhr angestellt. 1000 Euro in Bar eine Win-Win-Situation für alle. Wanda ist freundlich, zuverlässig und versteht es, zwischen den Familienfronten zu überleben. Josefs Frau Elsa, die Inkarnation großbürgerlicher Überheblichkeit, spielt den harten Kern der Familie. Gregi, ihr Sohn, möchte mit Wanda anbandeln. Elsas Tochter Sophie, ein bösartiges Biest, steckt in einer Ehekrise. Josef genießt Wandas Nähe und Natürlichkeit und steckt ihr ab und an heimlich einen Schein zu. Da wird Wanda schwanger…

CH 2020 | **R & B** s.o. | **D** Agnieszka Grochoska, Birgit Minichmayr, Anatole Taubman | ab 0 | 111 Min. | **BE**

IN LIEBE LASSEN

Das ergreifende und sensible Meisterwerk der französischen Schauspielerin, Autorin und Regisseurin Emmanuelle Bercot („Es beginnt heute", „Poliezei"). Durch eine Krebsdiagnose stellt sich Benjamin seiner Angst und beginnt so zu leben, wie er noch nie gelebt hat. Ihm bleibt ein Jahr, um Frieden mit dem Sterben zu schließen. Toll besetzt mit Benoit Magimel, Cécile de France und Catherine Deneuve! „...höchst einfühlsam. Der Onkologe Dr. Eddé arbeitet mit ganz besonderen Methoden – gespielt wird er hier von Gabriel A. Sara, dem echten Direktor des New Yorker Mount Sinai Hospital." (Programmkino.de) Lieblingsfilm!

F'21 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Melissa George | ab 12 | 122'

LIVE IM ODEON | Mi., 09.02., 20:45 Uhr
Nach der Vorstellung: Online-Gespräch mit Regisseurin Ninja Thyberg, Hauptdarstellerin Sofia Kappel und der Pornowissenschaftlerin Matida Oeming.

PLEASURE

Dt. Fass. | Engl. OmU. am Mi., 09.02., 20:45 Uhr. Regisseurin Ninja Thyberg offenbart in ihrem Debutfilm einen schonungslosen Blick auf das männerdominerte Porno-Geschäft um Lust, Gewalt und Macht. Konsequent aus weiblicher Perspektive erzählt, besetzt sie den Cast mit Ausnahme der Hauptrolle mit echten Darstellern und Größen der Branche. Der vielfach preisgekrönte Film gehörte zur Auswahl der diesjährigen Filmfestspiele von Cannes.

S/NL/F 2021 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Revika Reustle, Evelyn Claire | ab 18 J. | 108 Min. | **BE**

SPENCER

Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur So., 20.02., und So., 27.02., je um 18:25 Uhr im Odeon. Pablo Larraín, der bereits mit „Jackie" das Leben einer First Lady verfilmt hat, lässt für sein neuestes Biopic „Twilight"-Star Kristen Stewart in die Rolle der Prinzessin der Herzen schlüpfen. Kein klassischer biographischer Film im eigentlichen Sinne, sondern ein frei imaginiertes Spiel mit Fakt und Fiktion – eine Studie über eine Frau, die sich von den Umständen emanzipiert. Einmal mehr mit außerordentlicher Musik von Radiohead-Gitarrist Jonny Greenwood, sensationellen Kostümen, surrealen Tanzsequenzen und einem brillanten Jack Farthing als angeschlagenen Prinz Charles. „Ein ambivalentes Porträt einer fragilen Frau!" (SZ)

Dezember 1991: Zwischen dem Prinzen und der Prinzessin von Wales herrscht seit langem Eiszeit. Trotz der wilden Gerüchte über Affären und eine Scheidung wird für die Feiertage auf dem königlichen Landsitz Sandringham ein Frieden verhängt. Es wird gegessen und getrunken, geschossen und gejagt. Diana kennt das Spiel zu Genüge ... Doch dieses Jahr wird es eine ganz andere Wendung nehmen.

D/RCH/GB/USA 2021 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Timothy Spall, Jack Nielen | ab 12 | 116 Min. | **BE**

08. Februar | 20:50 Uhr **5,– €**

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

22. Februar | 20:40 Uhr **5,– €**

SNEAK PREVIEW – ORIGINAL –

Die Sneak in der Originalfassung oder als OmU

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 4. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

NIGHTMARE ALLEY

ab 20.01. in Engl. OmU., deutsche Fassung geplant ab 10.02.

Regiemeister Guillermo del Toro („Shape Of Water") gelingt mit seinem neuesten Werk ein faszinierendes Remake von „Der Scharlatan" aus dem Jahre 1947 – nach dem Roman von William Lindsay Gresham. Darin lässt sich ein ehrgeiziger Schausteller mit einer Psychiaterin ein, die noch gefährlicher ist als er selbst – mit einzigartigem Cast: Bradley Cooper, Cate Blanchett, Willem Dafoe, Toni Collette bis hin zu Richard Jenkins, Ron Perlman und Rooney Mara.

Auf einem Jahrmarkt trifft der charismatische Gauner Stanton auf die Hellseherin Zeena, von der er viel lernen kann und sich so in kürzester Zeit zu einem gewieften Manipulator entwickelt. Mit seinen neu erworbenen Talenten reist er ins New York der 40er Jahre, um die wohlhabende Bevölkerung auszunehmen. Die geheimnisvolle Psychiaterin Lilith soll ihm dabei helfen – doch diese wird schon bald zu seiner gefährlichsten Gegnerin ...

USA 2021 | **R & B** Guillermo del Toro | **B** Kim Morgan | **D** s.o. | vermutl. ab 12 J. | 150 Min. | **BE**

LICORICE PIZZA

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 06.02., um 20:45 Uhr, Mi., 16.02., um 20:50 Uhr und Mi., 23.02. um 20:55 Uhr im Odeon. Vier Jahre mussten wir auf einen neuen Film von Paul Thomas Anderson („Magnolia") warten. Sein neuestes Meisterwerk ist wieder in den 70ern angesiedelt und handelt von Gary Valentine, einem jungen Schauspieler, der Karriere in Hollywood macht. Der Soundtrack wurde erneut von Radiohead-Mitglied Johnny Greenwood übernommen, in den Hauptrollen brillieren erstmals Alana Haim (von der Musikgruppe HAIM), Cooper Hoffman (der Sohn des verstorbenen Oscar-Preisträgers Philip Seymour Hoffman), sowie Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper und Benny Safdie. Die US-Kritikerorganisation kürte den Film zum „Besten Film des Jahres" mit der Begründung, er „erinnere an die Freude, die Hoffnung und den Rausch, den großes Kino auslösen kann."

Im kalifornischen San Fernando Valley des Jahres 1973 entwickelt sich zwischen der Mittzwanzigerin Alana und dem Teenager Gary eine ungewöhnliche Freundschaft. Doch inmitten des alltäglichen Trubels aus Gelegenheitsjobs und Schauspielkarriere, Freunden und Politik, Vinyl-Platten und Super 8 entstehen mit der Zeit auch intensivere Gefühle. Alana und Gary gründen ein gemeinsames Wasserbett-Geschäft und können bald nicht mehr ohneeinander – doch das aufregende Leben im San Fernado Valley folgt eigenen Gesetzen.

USA 2021 | **R, B & K** s.o. | **D** s.o., Skyler Gisondo, Maya Rudolph | ab 6 J. | 133 Min | **BE**

Original!

im odeon

NIGHTMARE ALLEY [Engl. OmU.] **bis 09.02., alle Vorstellungen**
LICORICE PIZZA [Engl. OmU.] **06.02., 20:45 h, 16.02., 20:50 h & 23.02., 20:55 h**
TOD AUF DEM NIL [Engl. OmU.] **bis 23.02., alle Vorstellungen**
HOUSE OF GUCCI [Engl. OmU.] **13.02., 18 h**
SPENCER [Engl. OmU] **20.02. & 27.02. jeweils um 18:25 h**
NOCH EINMAL, JUNE [Engl. OmU.] **20.02., 19 h**
KING RICHARD [Engl. OmU.] **27.02., 20:45 h**

im lichtspiel

ARE YOU LONESOME TONIGHT? [Chin. OmU.] **alle Vorstellungen**
DRIVE MY CAR [Jap. OmU.] **alle Vorst.**
MATRIX 4 [Engl. OmU.] **06.02., 20:55 h**
BALLADE VON DER WEISSEN KUH [Farsi OmU.] **07.02., 19 h**
IN DEN UFFIZIEN [Ital. OmU.] **alle Vorst.**
WAS GESCHAH MIT BUS 670? [Span. OmU.] **13.02., 20:40 h**
VARDA PAR AGNÈS [Franz. OmU.] **alle Vorstellungen**
MULHOLLAND DRIVE [Engl. OmU.] **16.02., 20:50 h**
DER ALPINIST [Engl. OmU.] **alle Vorst.**
MOLEKÜLE DER ERINNERUNG – VENEDIG [Ital. OmU.] **alle Vorst.**

TOD AUF DEM NIL

ab 10.02. in Engl. OmU., deutsche Fass. geplant ab 24.02.

Nach „Mord im Orientexpress" die neue Agatha Christie-Verfilmung von Regisseur und Schauspieler Kenneth Branagh! Als bei einer Dampferfahrt auf dem Nil eine reiche Frau tot aufgefunden wird, nimmt Hercule Poirot die Ermittlungen auf. Erneut schlüpft Branagh in die Rolle des exzentrischen Detektivs mit dem beindruckenden Schnurrbart. Ihm zur Seite steht ein phänomenales Schauspielensemble in diesem pointierten Gesellschaftsthriller, das laut Regisseur „sehr düster, sehr sexy und sehr beunruhigend" inszeniert wurde.

Poirot schließt sich einer wild gemischten Reisegruppe an, die auf einem Dampfer den Nil bereist. Auf der Fahrt kommt es zum Mord an der schönen und reichen Linnet Doyle, doch die Hauptverdächtige Jacqueline de Bellefort hat ein gutes Alibi. Poirot beginnt zu ermitteln und muss unter den zahlreichen anderen Verdächtigen, darunter Linnets Dienstmädchen, ihrem Treuhänder und der berühmten Marie Van Schuyler den Täter oder die Täterin finden…

USA 2020 | **R & D** Kenneth Branagh | **D** Armie Hammer, Gal Gadot, Annette Bening, Tom Bateman, Emma Mackey, Rose Leslie, Letitia Wright | ab 12 J. | 134 Min | **BE**

Ein Film von Axel Fuhrmann mit den Bamberger Symphonikern unter der Leitung von Jakub Hruša. Eintritt: 10 € | erm. 9 €

doku

ZU GAST IM ODEON
Sa, 19.02., 17 Uhr
Bambergpremiere mit anschließendem Filmgespräch in Anwesenheit des Chefdirigenten und Mitwirkenden

So, 20.02.2022, 11 Uhr und 12:30 Uhr
Kino-Preview mit Regisseur und Mitwirkenden – anschließendes Filmgespräch

DIE MOLDAU – SMETANAS WELTERFOLG

Kein Werk Friedrich Smetanas ist bekannter als „Die Moldau". Weltweit gilt sie als Symbol tschechischer Kultur. Den Tschechen selbst gab sie immer Hoffnung auf Freiheit und Selbstbestimmung. Jährlich wird „Die Moldau" zur Eröffnung des Musikfestivals „Prager Frühling" gespielt. Eine Orchesterprobe der Bamberger Symphoniker bildet den roten Faden des Films, der zu Ursprüngen der Musik führt und zeigt, wie eng das Werk mit der Biografie Smetanas und dem Schicksal der tschechischen Nation verwoben ist.

D 2022 | **R & B** Axel Fuhrmann | ab 0 J. | 52 Min. | sw und Farbe | **BE**

NOCH EINMAL, JUNE

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 20.02., um 19 Uhr im Odeon. Eine ergreifende Familiengeschichte mit einem präzisen Blick auf das Leben – ohne jegliche Sentimentalität, dafür mit viel Humor und einem untrüglichen Gespür für die kleinen und großen Absurditäten des Alltags. Noni Hazlehurst („Little Fish", „Truth") zeigt in der Rolle als Demenzpatientin, die es plötzlich wieder ins volle Leben verschlägt, ihre ganze schauspielerische Bandbreite.

June muss erfahren, dass sie nach einem Schlaganfall dement wurde und seit fünf Jahren in einem Pflegeheim lebt – bis nun völlig überraschend – ein Zustand vollständiger geistiger Klarheit eingetreten ist. Allerdings droht jederzeit ein Rückfall, warnt der Arzt, wenn sie sich zu sehr aufregt. Das hält die willensstarke June allerdings nicht davon ab, bei erstbester Gelegenheit aus dem Heim zu flüchten und in ihr Haus zurückzukehren. Doch dort wohnen inzwischen fremde Menschen. Und das ist erst der Anfang des Ärgers – sie versucht alles, um ihre völlig aus den Fugen geratene Familie wieder auf Vordermann zu bringen – und stößt zufällig auf die Spur ihres früheren Geliebten …

AUS 2020 | **R & B** JJ Winlove | **D** s.o., Claudia Karvan, Stephen Curry, Di Adams | ab 6 J. | 99 Min | **BE**

seniorenkino **Mo., 28.02., 14.30 Uhr mit Kaffee und Kuchen!**

BECKENRAND SHERIFF

In dieser turbulenten Sommerkomödie von Regisseur Marcus H. Rosenmüller („Wer früher stirbt…") versucht Milan Peschel als Schwimmmeister Karl, seine Heimat, das Freibad Grubberg, vor der Schließung zu bewahren. Mit Sebastian Bezzel, Johanna Wokalek, Rick Kavanian und Gisela Schneeberger! | ab 6 | 113 Min.

KINOTHEATERTAG

zu "Gott ist nicht schüchtern" am E.T.A.Hoffmann-Theater. Mit Theaterkarte gibt es im Kino ein Glas Sekt. Mit Kinoticket im Theater eine Überraschung.

VORABPREMIERE:
06.02. | 12 Uhr

„Provokativ und herausfordernd … eine der wichtigen Stimmen des arabischen Kinos!" (The Guardian) Das meisterhafte, mutige Drama verwebt kunstvoll politische Satire mit einer berührenden Fabel über Liebe, Freiheit und Identität. In Venedig gewann Yahya Mahayni 2020 den Preis als bester Hauptdarsteller. Als erster tunesischer Film wurde er 2021 für die Oscars nominiert!

Sam Ali, ein junger impulsiver Syrer, muss vor dem Krieg fliehen. Um in Europa mit seiner großen Liebe zu leben, akzeptiert er ein Tatoo des provokantesten zeitgenössischen Künstlers der Welt auf seinem Rücken: Als prestigeträchtiges Kunstwerk kann Sam das Land verlassen. Doch er hat seine Rechnung ohne die Dynamiken des Kunstmarkts und einer Gesellschaft gemacht, in der er jetzt als Kunstobjekt betrachtet wird…

D/TN/F/B 2021 | R & B s.o. | D s.o., Dea Liane, Monica Bellucci | ab 12 | 105'

HOUSE OF GUCCI

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 13.02., um 18 Uhr im Odeon. Ein Kinoereignis der besonderen Art – inszeniert von Meisterregisseur Ridley Scott! Auf der wahren Geschichte des ikonischen Modeimperiums Gucci beruhend zaubert er einen fesselnden Thriller über dunkle Familiengeheimnisse, Verrat und Mord. Vor der Kamera versammelt sich ein einzigartiger Cast – angeführt von der Ausnahmekünstlerin und Oscar-Gewinnerin Lady Gaga („A Star Is Born"), Adam Driver, Filmlegende Al Pacino sowie Jared Leto und Salma Hayek.

GB/USA'21 | **R** s.o. | **B** Roberto Bentivegna, Becky Johnston | **D** s.o., Jeremy Irons | ab 12 | 158 Min. | **BE**

WUNDERSCHÖN

Der neue Episodenfilm von Karoline Herfurth erzählt nah am Leben, ehrlich und hoffnungsvoll von unserem permanenten Optimierungswahn und dem Nacheifern von Idealbildern – mit einem umwerfenden Cast um Martina Gedeck, Joachim Król und Nora Tschirner. „Mit Augenzwinkern, einer genauen Beobachtungsgabe und Sensibilität wird die Unsicherheit und Verletzlichkeit von fünf Frauen in unterschiedlichen Lebensphasen gezeigt. Die fünf einzelnen, lose Verknüpften Erzählungen überzeugten allesamt. Prädikat: besonders wertvoll!" (FBW)

D 2021 | **R & D** Karoline Herfurth | **B** Lena Stahl, Monika Fäßler | **D** s.o., Emilia Schüle | ab 6 J. | 132 Min. | **BE**

KING RICHARD

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 27.02., um 20:45 Uhr im Odeon. Ein wahr gewordener amerikanischer Traum – basierend auf der wahren Geschichte von Richard Williams, dem Vater der legendären Tennisspielerinnen Venus und Serena Williams! „Will Smith zeigt eine Glanzleistung … in seinem Film, der weder Sportfilm ist noch Biopic oder plattes Aufsteigerdrama, sondern alles davon und noch mehr, nämlich eine wunderbar gespielte Charakterstudie mit ziemlich witzigen Passagen, viel Emotion und spannendem Zeitkolorit. Spiel, Satz und Sieg für Will Smith!" (Programmkino.de)

Um seinen Töchtern den Weg an die Spitze des Erfolgs zu ebnen, muss Richard enorme Hindernisse überwinden. Denn Compton in Kalifornien ist normalerweise nicht der Ort, der echte Tennis-Champions hervorbringt. Aber Richard hat einen Plan: So fegt er die Spritzen der Drogenabhängigen von dem heruntergekommenen örtlichen Tennisplatz und wehrt sich tapfer gegen die Gangs, die den Platz als ihr Revier beanspruchen. Unermüdlich bringt er seinen Töchtern die Feinheiten eines Spiels bei, das er selbst nie gespielt hat und kämpft gegen Rassismus und Klassenbenachteiligung um eine faire Chance für seine Mädchen – denn er weiß, dass sie zu Großem bestimmt sind.

USA 2021 | **R** Reinaldo Marcus Green | **B** Zach Baylin | **D** Will Smith, Saniyya Sidney, Demi Singleton, Jon Bernthal, Aunjanue Ellis, Liev Schreiber, Tony Goldwyn, Dylan McDermott | ab 12 J. | 145 Min. | **BE**

Queerfilm-PREVIEW immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 15.02., 20:50 Uhr

CICADA

Matthew Fifer und Kieran Mulcare betten ihre schwule Liebesgeschichte in den faszinierenden queeren Kosmos New Yorks zwischen Clubbing, Events und sexueller Intimität ein. Der persönliche Film erzählt von zwei jungen Männern, die ihre Mauern fallen lassen und dahinter Schönheit entdecken. „Einer der wunderbarsten Beiträge des Queer Cinema in den letzten Jahren!" (The Jam Report). „Meisterhafte und bewegende Charakterstudie." (Little White Lies)

Ben ist wieder „zu haben": Nach einer Reihe gescheiterter Beziehungsversuche mit Frauen hat der New Yorker Gelegenheitsjobber wieder Sex mit Männern. Die Anbahnungen laufen zunächst eher zufällig ab, online oder in Clubs. Doch dann begegnet er vor einem hippen Buchladen dem Datentechniker Sam und flirtet ihn erfolgreich an. Aber Ben und Sam tragen beide Wunden mit sich herum, die noch nicht verheilt sind.

USA 2020 | **R** s.o. | **B & D** Sheldon D. Brown | **D** Sandra Bauleo, Cobie Smulders | ab 16 J. | Engl. OmU. | 92 Min. | **BE**

ODEON
KINO & CAFE

kinderkino

LAURAS STERN

In der tollen Realverfilmung nach den Kinderbüchern von Klaus Baumgart findet die kleine Laura einen verletzten Stern und eilt ihm zu Hilfe. „Mit viel Fantasie und Charme ist dieser liebevoll umgesetzte Film das perfekte Wohlfühl-Kinderkino. Prädikat: Besonders wertvoll!“ (Filmbewertungsstelle)D 2021 | **R** Joya Thome | **D** Emilia Kowalski, Michel Koch, Jonas May | ab 0 J./ empf. ab 5 J. | 79 Min.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

Zauberhafte Verfilmung nach der phantasievollen Kinder- und Jugendbuchserie von Autorin Margit Auer! Eines Tages verkündet Lehrerin Miss Cornfield, dass jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier zur Begleitung bekommt: Bei Ida der Fuchs Rabbat, Benni die Schildkröte Henrietta. Die Tiere können nicht nur sprechen (Stimmen: Katharina Thalbach, Sophie Rois), sie haben alle auch einen ganz eigenen Charakter.
D 2021 | **R** Gregor Scnitzler | **D** Emilia Maier, Nadja Uhl, Milan Peschel | ab 0 J. | 93 Min.

ENCANTO

Die Madrigals bewohnen ein magisches Haus in Kolumbien. Alle haben besondere Kräfte, nur Mirabel nicht. Disneys Animationsfilm erfreut als buntes Musical für Kinder ebenso wie als gleichnishaftes Märchen für Erwachsene rund um familiäre Erwartungen, Traumata und Zusammenhalt.
USA 2021 | **R & B** Byron Howard, Jared Bush | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 103 Min. | **BE**

CLIFFORD – DER GROSSE ROTE HUND

Nachdem der geheimnisvollen Mr. Bridwelldie der lebensfrohe Emily einen roten Welpen geschenkt hat, wacht sie eines Tages neben einem riesigen, drei Meter großen Hund auf... Zauberhafte Buchadaption nach Norman Bridwell – ein liebenswerter Realfilm für die ganze Familie!
USA/CA 2021 | **R** Walt Becker | **D** Darby Camp, Jack Whitehall, Sienna Guillory | ab 0 J. | 96 Min | **BE**

TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER

Das farbenfrohe Bollywood-Märchen macht gute Laune und entführt mit viel Fantasie, jeder Menge Musik und wunderbaren Darsteller*innen in eine Traumwelt! Die Film- und Medienbewertung vergibt hierfür „wertvoll“!
Der zwölfjährige Ranji aus Mumbai liebt die bunten Bollywoodfilme mit mit ihren ansteckenden Songs und Tanzchoreographien! So wünscht er sich nichts sehnlicher, als mit Superstar Amir Roshan vor der Kamera zu stehen. Als seine Eltern aber planen, ins weit entfernte Deutschland auszuwandern, findet plötzlich ein Casting für den neuen Film von Amir statt. Seine letzte Chance...
D 2021 | **R & B** Lars Montag | **D** Shan Robitzky, Anne Ratte-Polle, Simon Schwarz, Nina Petri | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 96 Min. | **BE**

IN 80 TAGEN UM DIE WELT

Herrliche Neuinterpretation inspiriert des Jules-Verne-Klassikers vom Oscarnominierten Regisseur Samuel Tourneux („Die Minions“). Knallbuntes und fulminantes Animationsfilm-Abenteuer mit dem von seiner Mama behüteten und erlebnishungrigen Seidenäffchen Passepartout und dem freche Entdecker-Frosch Phileas Frogg!
Als Phileas eines Tages eine Wette annimmt, in 80 Tagen den kompletten Globus zu bereisen, um sich hierfür 10 Millionen Muscheln zu verdienen, ergreift der junge Passepartout die Chance seines Lebens: auch er möchte endlich die große weite Welt entdecken! Er überredet Phileas, ihn bei seinem Versuch zu begleiten, ohne zu wissen, dass Inspektor Fix – eine schlecht gelaunte Wüstenrennmaus – nur eine Absicht hat: Phileas zu verhaften. Eine total verrückte und turbulente Reise voller Wendungen und Überraschungen beginnt...
F/BE 2020 | **R** s.o. | ab 0 /empf ab 5 J. | 83 Min. | **BE**

SING – DIE SHOW DEINES LEBENS

Koalabär Buster und seine Freunde wollen eine Bühnenshow auf die Beine stellen, die alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Teil zwei der Animationsgeschichte um die tierische Showtruppe besticht durch gekonnte Musical-Choreografien und mehrheitsfähige Track-List. Von den Machern von „Ich – Einfach unverbesserlich“, „Minions“ und „Pets“ – ein großer Kinospaß – natürlich wieder mit toller Musik und viel Spaß für die ganze Familie!
USA 2021 | **R & B** Garth Jennings, Christophe Lourdelet | ab 0 J./ empf. ab 6 J. | 105 Min. | **BE**

REGIE LARS MONTAG
DREHBUCH ELLEN SCHMIDT, SATHJAN RAMESH, LARS MONTAG, MURMEL CLAUSEN
SHAN ROBITZKY
ANNLIS KRISCHKE
TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER
AB 3. FEBRUAR 2022
IM KINO

ODEON KINO & CAFE

www.odeonkino.de

PROGRAMM ODEON KINO
februar | 2022

ODEON I

	14	16	18	20	22	Uhr
SA 29	14:00 ENCANTO	16:00 LICORICE PIZZA	18:25 SPENCER	Bamberger Kurzfilmtage	20:30 LICORICE PIZZA	
SO 30	14:30 SENIORENKINO À la Carte!	16:30 Encanto	SO: 18:25 Engl. OmU			
MO 31		16:00 LICORICE PIZZA				
DI 01						
MI 02						
DO 03	14:30 TRÄUME SIND WILDE TIGER	16:20 Wanda, mein Wunder	18:20 SPENCER	20:30 NIGHTMARE ALLEY Engl. OmU		
FR 04	SAMSTAG 05.02., 12:40 h DIE SCHULE DER...		18:15 Engl. OmU Nightmare Alley	20:50 SNEAK PREVIEW		
SA 05			18:20 Spencer	20:30 Engl. OmU Nightmare Alley		
SO 06						
MO 07						
DI 08						
MI 09						
DO 10	13:50 Clifford Der große rote Hund	15:40 SPENCER	17:50 NIGHTMARE ALLEY	20:35 TOD AUF DEM NIL Engl. OmU		
FR 11						
SA 12						
SO 13						
MO 14						
DI 15						
MI 16						
DO 17	14:50 IN 80 TAGEN UM DIE WELT	16:30 In den Uffizien 17:00 Die Moldau	18:25 SPENCER	20:35 TOD AUF DEM NIL Engl. OmU		
FR 18	MATINÉE AM SONNTAG 20.02., 11 Uhr & 12:30 Uhr DIE MOLDAU	16:30 WAS GESCHAH MIT BUS NR. 670?	SO: 18:25 Engl. OmU			
SA 19			18:20 Engl. OmU Tod auf dem Nil	20:40 Original SNEAK PREVIEW		
SO 20			18:25 Spencer	20:35 Engl. OmU Tod auf dem Nil		
MO 21						
DI 22						
MI 23						
DO 24	14:20 IN 80 TAGEN UM DIE WELT	16:00 TOD AUF DEM NIL	18:25 SPENCER	20:35 TOD AUF DEM NIL		
FR 25	SAMSTAG & SONNTAG 26. & 27.02., 12:50 h LAURAS STERN	16:40 In 80 Tagen um die Welt	SO: 18:25 Engl. OmU			
SA 26	14:30 SENIORENKINO Beckenrand Sheriff					
SO 27	14:25 IN 80 TAGEN UM DIE WELT	16:00 TOD AUF DEM NIL				
MO 28						
DI 01						
MI 02						
DO 03	SING DIE SHOW DEINES LEBENS	Wunderschön EIN FILM VON KAROLINE HERFURTH				
FR 04						

ODEON II

	14	16	18	20	22	Uhr
SA 29	14:25 Rémi	16:30 SA-SO Wanda, mein Wunder		18:30 Licorice Pizza 18:45 Pleasure	20:45 Engl. OmU NIGHTMARE ALLEY	
SO 30					20:50 Eins, Zwei, Drei	
MO 31		16:15 MO-MI		18:20 Engl. OmU NIGHTMARE ALLEY	20:50 Mulholland Drive	
DI 01					20:50 Pleasure	
MI 02						
DO 03	14:15 SAMSTAG 05.02., 12:50 h LAURAS STERN Clifford Der große rote Hund	16:10 LICORICE PIZZA		18:30 IN LIEBE LASSEN	20:45 SO: 20:45 Engl. OmU LICORICE PIZZA	
FR 04	KINOTHEATERTAG 06.02., 12 Uhr Preview! DER MANN DER SEINE HAUT VERKAUFTE			18:45 CONTRA	20:45 + ONLINE-GESPRÄCH Engl. OmU Pleasure	
SA 05						
SO 06						
MO 07						
DI 08						
MI 09						
DO 10	14:10 TRÄUME SIND WILDE TIGER	16:05 CONTRA		18:00 SO: 18:00 Engl. OmU HOUSE OF GUCCI	20:50 LICORICE PIZZA	
FR 11					20:50 QUEER-PREVIEW Cicada	
SA 12					20:50 Engl. OmU Licorice Pizza	
SO 13						
MO 14						
DI 15						
MI 16						
DO 17	14:20 TRÄUME SIND WILDE TIGER	16:15 HOUSE OF GUCCI		19:00 Noch einmal, June SO: 19:00 Engl. OmU	20:55 MI: 20:55 Engl. OmU LICORICE PIZZA	
FR 18						
SA 19						
SO 20						
MO 21						
DI 22						
MI 23						
DO 24	14:30 SAMSTAG & SONNTAG 26. & 27.02., 12:40 h DIE SCHULE DER...	16:20 KING RICHARD		18:55 Noch einmal, June	20:45 KING RICHARD SO: 20:45 Engl. OmU	
FR 25	TRÄUME SIND WILDE TIGER					
SA 26						
SO 27						
MO 28						
DI 01						
MI 02						
DO 03	Siehe nächstes Programm oder online!					
FR 04						

PROGRAMMVORSCHAU Der Pfad | Coppelia | Die Häschenschule | Downton Abbey 2 | Parallele Mütter | Cyrano | The Card Counter | Drei Etagen | Das Land meines Vaters | Der Nachname | Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen | Toubab | Death of a Ladies Man | Fantastische Pilze | Narren | Niemand ist bei den Kälbern | Im Nachtlicht | Drei Etagen | Mahendra Highway | Trouble Every Day | Der Schneeleopard | Petite Maman | Luchadores | Was tun | Der Wolf und der Löwe | Peterchens Mondfahrt | A Hero | Cicero | TRANS

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2021 vom Bundeskulturministerium, 2002 & 2021 vom FFF Bayern

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO
februar | 2022

LICHTSPIEL KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17		19	20	21 Uhr
SONNTAG 30.01., 12 Uhr DAS ARVO PÄRT GEFÜHL	32. BAMBERGER KURZFILMTAGE 24. BIS 30. JANUAR 2022		SA 29	32. BAMBERGER KURZFILMTAGE 24. BIS 30. JANUAR 2022		
17:00 Das Arvo Pärt Gefühl – Das Universum von Arvo Pärt REIHE MUSIK	18:30 Céline Dion – Aline – The Voice of Love REIHE MUSIK		SO 30			
			MO 31	20:45 MIT VORFILM | IM KINO UM DIE WELT **La Liste**		
			DI 01	20:45 VORFILM – ARE YOU LONESOME TONIGHT? Chin. OmU		
			MI 02			
16:15 WEST SIDE STORY	19:00 BALLADE VON DER WEISSEN KUH MO: 19:00 Farsi OmU		DO 03	20:55 VORFILM In Echt – MATRIX RESURRECTIONS SO: 20:55 Engl. OmU		
15:50 DRIVE MY CAR Jap. OmU			FR 04			
16:50 MO / 16:15 DI GROSSE FREIHEIT			SA 05			
			SO 06			
			MO 07			
	18:25 REIHE MUSIK **John Williams – Live in Vienna**		DI 08	20:45 VORFILM – DRIVE MY CAR Jap. OmU		
16:00 **West Side Story**	18:40 **Grosse Freiheit**		MI 09			
15:10 REIHE KUNST REVOLTE In den Uffizien	17:00 MEIN SOHN – 16:45 REIHE KUNST REVOLTE **Varda par Agnès**	18:45 BALLADE VON DER WEISSEN KUH	DO 10	20:40 VORFILM Aus Mangel an Beweisen – WAS GESCHAH MIT BUS NR. 670? SO: 20:40 Span. OmU		
			FR 11			
			SA 12			
			SO 13			
	17:00 REIHE KUNST REVOLTE In den Uffizien	18:50 MEIN SOHN – 18:45 REIHE KUNST REVOLTE **Varda par Agnès**	MO 14	20:40 **Pornonacht – 32. Bamberger Kurzfilmtage**		
			DI 15	20:35 **West Side Story**		
			MI 16	20:50 KLASSIKER Engl. OmU **Mulholland Drive**		
15:00 DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN	17:00 BALLADE VON DER WEISSEN KUH	18:55 WAS GESCHAH MIT BUS NR. 670?	DO 17	20:40 VORFILM In den Binsen – DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN		
	17:00 Molekülé der Erinnerung Ital. OmU	19:00 DER ALPINIST Engl. OmU	FR 18			
			SA 19			
			SO 20			
	17:15 DER ALPINIST Engl. OmU	19:00 REIHE MUSIK Die Liebe frisst das Leben	MO 21			
			DI 22			
			MI 23			
IM KINO UM DIE WELT 15:30 Molekülé der Erinnerung Ital. OmU	17:00 BELFAST	18:50 DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN	DO 24	20:45 VORFILM Bonfires – BELFAST MI: 20:45 Engl. OmU		22:40 THE SADNESS
14:15 WEST SIDE STORY			FR 25			
			SA 26			
			SO 27			
			MO 28			
			DI 01			
			MI 02			
Siehe nächstes Programm oder online!		DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN	DO 03	VOR-FILM BELFAST		THE SADNESS
			FR 04			

EINTRITTSPREISE **MO** 6,50 € | **DI-DO** 7,50 € | **FR-SO & Feiertag** 8,50 € | **KINDERFILM** Kind 4,50/Erw. 6,50 € | **10er-KARTE** 65 € [FR-SO,Feiertag zuzügl. 1 €] | **DO**: Studi-/Schülertag 5,50 €

IMPRESSUM **V.i.s.d.P.** Gerrit Zachrich | **Redaktion** Diana Linz | **Layout** Elke Doer | **Auflage** 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO – GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2021 vom Bundeskulturministerium, 1996-2021 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.

ARE YOU LONESOME TONIGHT?

Ein Mann, der davon überzeugt ist, einen tödlichen Unfall verursacht zu haben, die Witwe des Opfers und ein Polizist auf den Fersen des Täters – drei Schicksale überschneiden sich in Shipei Wens mitreißendem Debüt. Stimmungsvolle Bilder, immer leicht entrückt – so als hätte sich Wong Kar-Wai gleich zu Beginn seiner Karriere einen Noir-Stoff vorgenommen. „Ein furios verschachtelter Fiebertraum" (Fantasy Film Fest) „Ein intensives Erstwerk, das in Sachen Storytelling mit den ganz Großen mithalten kann." (geek-germany.de)

Xueming überfährt nachts auf einer schlecht beleuchteten Straße einen Mann. Was ab dann genau geschieht, verschwimmt in seiner Erinnerung. Klar ist, dass die Leiche des Mannes nach ein paar Tagen gefunden wird und dieser zuvor von seiner Frau als vermisst gemeldet wurde. Als Xueming davon erfährt, hadert er mit sich selber, ob er sich den Behörden stellen soll oder nicht. Doch dann sucht er die Witwe auf – unter dem Vorwand, ihre Klimaanlage zu reparieren. Als er auch noch die Ermittlungen der Polizei zum Tod des Mannes verfolgt und dabei Einzelheiten erfährt, die an seiner Rolle darin zweifeln lassen, stößt er in ein Wespennest.

CN 2021| **R & B** Shipei Wen | **D** Sylvia Chang, Yanhui Wang, Eddie Peng | ab 16 J. | Chin. OmU. | 95 Min. | **BE**

DRIVE MY CAR

Nach „Burning" die nächste wunderbare Adaption einer Erzählung von Haruki Murakami – diesmal durch den Ausnahmeregisseur Ryusuke Hamaguchi. Ein Theaterschauspieler kommt nicht über den Tod seiner verstorbenen Ehefrau hinweg. Ein stiller kluger Film, der in Cannes den Preis für das Beste Drehbuch, den Kritikerpreis und den Preis der Ökumenischen Jury gewann. Japans Kandidat für die Oscars 2022! „Geheimnisvoll und wunderschön!" (The Guardian) „Fesselndes Meisterwerk mit poetischem Tiefgang und epischer Größe." (Hollywood Reporter)

JP 2021| **R & B** s.o | **D** Hidetoshi Nishijima, Töko Miura, Masaki Okada | ab 12 J. | Jap. OmU. | 179 Min.

BALLADE VON DER WEISSEN KUH

Deutsche Fassung | Farsi OmU. nur am Mo., 07.02., um 19 Uhr im Lichtspiel. Der letztjährige Berlinale-Wettbewerbsfilm erzählt eindringlich und in meisterlichen Bildern von den Folgen eines fatalen Justizirrtums. Mit großer Intensität und starkem Spiel beeindruckt die schwedisch-iranische Regisseurin Maryam Moghaddam als Mina, die mutig ihren Weg geht und die Frage nach moralischer und gesellschaftlicher Schuld aufwirft. Großes iranisches Kino, das tief berührt!! „Ein starker Film, der lange nachwirkt." (Programmkino.de)

Ihrer kleinen Tochter erzählt Mina, dass ihr Vater weit weg wäre – doch in Wirklichkeit wurde er hingerichtet. Ein Jahr nach seinem Tod erfährt Mina, dass ihr Mann unschuldig war. Die Behörden stellen ihr eine finanzielle Entschädigung in Aussicht, doch Mina nimmt den Kampf gegen ein menschenverachtendes System auf und fordert mehr als nur materielle Wiedergutmachung. Eines Tages begegnet Mina einem Freund ihres Mannes, der eine alte Schuld begleichen will. Mina lässt ihn in ihr Leben, ohne sein Geheimnis zu kennen.

SW/IR '21 | **R,B & D** s.o. | **R & B** Beh Sanaeeha | **D** Alireza Sani Far, Pouria Rahimi | ab 6 J. |105 Min. | **BE**

MATRIX RESURRECTIONS

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 06.02., um 20:55 Uhr im Lichtspiel. Lang erwarteter vierte Teil der Matrixreihe! Die visionäre Filmemacherin Lana Wachowski vereint hier erneut Keanu Reeves und Carrie-Anne Moss in ihren legendären Rollen als Neo und Trinity. In einer Welt mit zwei Realitäten muss sich Thomas Anderson wieder entscheiden, dem weißen Kaninchen zu folgen. „Wachowski präsentiert ein exzentrisches Genre-Mosaik, das die etablierte Mythologie nicht nur einfach rebootet, sondern selber remixed. Dabei beweist sie Mut, indem sie die Matrix nicht nur in einem wahrhaftig vollkommen neuen Glanz erstrahlen lässt, sondern auch ihr altes Werk dieser neuen Welt gegenüberstellt." (Neon-Zombie)

60 Jahre sind seit dem vermeintlichen Tod Neos vergangen: Der Frieden zwischen Menschen und Maschinen hält an, mittlerweile ist es möglich, einzelne Programme aus der Matrix in die reale Welt zu transferieren. Doch dann entdeckt Captain Bugs einen Agenten, der ihr seltsamerweise bei der Flucht vor anderen Agenten hilft. Handelt es sich um eine aktuelle Verkörperung von Morpheus?

USA 2021 | **R & B** Lana Wachowski | **D** s.o., Jada Pinkett Smith | ab 16 J. | 149 Min | **BE**

GROSSE FREIHEIT

Auf Wunsch noch ein letztes Mal im Programm!

Das Jahr 1945 war ein Wendepunkt – das Ende von Krieg und Naziherrschaft. Doch nicht für alle Bürger Deutschlands galt dies in gleichem Maße, denn der berüchtigte §175 bestand weiter und kriminalisierte Homosexualität. Ausgehend von diesem Justizskandal erzählt Sebastian Meise („Stillleben") von zwei Männern, die sich über Jahre immer wieder im Gefängnis begegnen – und sich nach Jahrzehnten verlieben. Ein intensiver Film über Sehnsucht und Freiheit, prämiert mit dem Großen Preis der Jury in Cannes! „Franz Rogowski und Georg Friedrich sind ein herausragendes Darstellerduo, das in den beengten Zellen eine ganz besondere, sich über lange Jahre entwickelnde Liebesgeschichte zum Leben erweckt." (Programmkino.de)

Hans hat gerne Sex mit anderen Männern. Nun muss er für zwei Jahre ins Gefängnis – doch es ist nicht das erste Mal, dass er wegen eines Verstoßes gegen §175 einsitzt. 1945 begegnete er erstmals Viktor Bix, der keinen Hehl aus seinem Abscheu für Hans und dessen Neigungen machte. Zwanzig Jahre nach seiner Bekanntschaft mit Viktor muss Hans seinem ehemaligen Zellengenossen aus der Patsche helfen...

D 2021 | **R & B** Sebastian Meise | **B** Thomas Reider | **D** s.o., Anton von Lucke | ab 16 J. | 116 Min.

WEST SIDE STORY

Oscar®-Preisträger Steven Spielberg inszeniert sein langerwartetes Remake des Kultfilms nach einem Drehbuch des Pulitzer-Preis-Gewinners Tony Kushner. Die klassische Geschichte spielt 1957 in New York und erzählt von erbitterter Rivalität und junger Liebe: voll großer Gefühle, mit mitreißenden Songs und Tanzeinlagen. „Man spürt in jedem Moment des Remakes, dass es mit Liebe gemacht ist – Liebe für das Original, Liebe für die Geschichte und die Figuren, Liebe für die Musik. Außerdem ein politisches Statement über eine entzweite, sich in Hass und Wut unversöhnlich gegenüberstehende Gesellschaft." (Blickpunkt:Film) „In jeder Hinsicht ein Triumph – mit purem Mitreißfaktor!" (Süddeutsche Zeitung)

Zwei rivalisierende Jugendgangs bestimmen das Straßenbild im New York der 1950er Jahre: Während die „Jets" mit ihrem Anführer Tony sich aus weißen Jugendlichen des Viertels zusammensetzt, sind Bernardos „Sharks" puerto-ricanischer Herkunft. Als ausgerechnet Tony und Maria, Bernardos Schwester, ein Liebespaar werden, eskaliert die Gewalt...

USA 2021 | **R & B** s.o. | | **D** Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose, David Alvarez | ab 12 J. | 156 Min | **BE**

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

REIHE | *musik*

DAS ARVO PÄRT GEFÜHL

doku

Kaum ein zeitgenössischer Komponist wird so oft gespielt wie der estnische Ausnahmekünstler Arvo Pärt. Die Doku geht der Faszination seiner Werke nach, die keine klassische Biographie ist, sondern sich ihm vorsichtig annähert. So „geht es dem niederländischen Regisseur um das Gefühl, dass die Musik von Arvo Pärt auszulösen imstande ist – das Besondere, das gewisse Etwas." (Programmkino.de) | NL 2019 | **R** Paul Hegemann | ab 0 J. | OmU. | 78 Min. | **BE**

ALINE – THE VOICE OF LOVE

Glamour, Humor und großartige Musik – inspiriert von der Lebensgeschichte der Pop-Ikone Céline Dion hat Valérie Lemercier („Der kleine Nick") ihrem Idol eine schillernde Hommage gewidmet: Angefangen in den ärmlichen Verhältnissen einer kinderreichen Familie, über die ersten Auftritte, den Grand-Prix-Gewinn 1988 bis hin zum Aufstieg als Weltstar und dem Finden ihres persönlichen Liebesglücks. „ein extrem kurzweilige[s] Vergnügen." (filmstarts.de)

F/CA 2020 | **R, B & D** Valerie Lemercier | **M** Pascal Mayer | **D** Sylvain Marcel, Danielle Fichaud | ab 6 | 126' | **BE**

DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN – TOBIAS GRUBEN, SEINE LIEDER UND DIE ERDE

doku

Der faszinierende Dokumentarfilm von Oliver Schwabe („Fraktus") spürt dem Werk des Musikers Tobias Gruben nach, der auch mehr als zwanzig Jahre nach seinem Tod als ungeschliffener Diamant deutscher Popkultur als nahezu unentdeckt gilt und immer noch junge Bands wie „Messer" oder „Isolation Berlin" inspiriert. „Auch fast 24 Jahre nach dem Tod des deutschen Sängers und Komponisten haben seine Stücke nichts an Dringlichkeit und Schönheit verloren." (Musikexpress) „Ganz, ganz toll!" (Olli Schulz, Fest & Flauschig Podcast) Ausgezeichnet mit dem Deutschen Dokumentarfilmpreis 2020 in der Kategorie Musikfilm.

Der Regisseur erinnert sich an ein Mixtape, auf dem auch ein Stück der Gruppe „Cyan Revue" zu hören war. Das Tape begleitete ihn jahrelang – erst Jahre später erinnerte er sich wieder an diese Band und versuchte vergeblich, die Platte zu bekommen. Bei seiner Recherche stieß er auf Tobias Gruben, der zu diesem Zeitpunkt bereits verstorben war. Er fing an, sein Leben und seine Karriere zu rekonstruieren und schuf damit nicht nur einen Beitrag zur deutschen Underground-Musik der 1980er Jahre, sondern auch das Porträt eines höchst eigenwilligen Künstlers, der kurz vor dem Durchbruch den Drogentod starb.

D 2019 | **R & B** Oliver Schwabe | **M** Tobias Gruben, Die Erde, Cyan Revue | **D** Imogen & Sebastian Gruben, Florian Langmaack, Tobias Levin, Alfred Hilsberg, Peter Sempel | ab 12 J. | 92 Min. | **BE**

JOHN WILLIAMS – LIVE IN VIENNA

Di., 08. Februar, um 18:25 Uhr
Eintritt: 12 € | erm. 10 €

Der Weiße Hai, E. T., Star Wars, Harry Potter, Indiana Jones, Jurassic Park – wer hat nicht sofort die jeweilige Titelfilmmusik im Ohr? Der amerikanische Soundtrack-Komponist John Williams ist Kult! Anlässlich seines anstehenden 90. Geburtstages dürfen sich alle Musik- und Filmfans freuen, erstmalig das historische Konzert mit John Williams, den weltbekannten Wiener Philharmonikern & Stargast Anne-Sophie Mutter, in das Filmmusikevent einführen wird, auf der großen Leinwand erleben zu dürfen!

Seine beliebten Soundtracks wurden mit zahllosen Auszeichnungen bedacht, darunter fünf Oscars, fünf Emmys, vier Golden Globes sowie 25 Grammys. Williams' zwei Konzerte im Wiener Musikverein im Januar 2020 waren die ersten Aufführungen, die der Komponist je in Kontinentaleuropa und mit den Wiener Philharmonikern dirigiert hat. Die Doku zeigt diesen einmaligen Auftritt im traditionsreichen Großen Saal des Wiener Musikvereins – eine ganz besondere Ehre im Leben des Ausnahme-Komponisten. Natürlich darf auch der weltberühmte »Imperial March« aus Star Wars nicht fehlen. »Eine der besten Darbietungen dieses Marsches, die ich je gehört habe«, stellte Williams fest.

A 2020 | 138 Min. | ab 0 J. | OV.

VARDA PAR AGNÈS

Reihe KUNST REVOLTE

doku

Agnès Vardas letztes Werk – ein filmisches Selbstportrait der 90-jährigen Französin und eine sympathische und weise Lektion über ihre Arbeit und ihr Leben. Die Doku kreist um ihr Schaffen als Filmemacherin, Fotografin und Installationskünstlerin. Dabei wagt sie assoziative Zeitsprünge und erzählt anekdotenreich und klug. „Welch unschätzbares Kinoglück, dass diese Filmemacherin die Welt so fantasievoll betrachtete!" (EPD Film) Der Querschnitt durch ihr bemerkenswertes Lebenswerk wurde nur wenige Wochen vor ihrem Tod im März 2019 beendet. Assoziativ werden Filme, Fotografien und Performances miteinander verknüpft und ein Bogen gezogen von ihrer „analogen Zeit" bis zu ihrer Entdeckung digitaler Techniken. Diese tolle Doku vermittelt Vardas Charme, Witz und ihre unglaubliche Großzügigkeit!

F 2019 | **R & B** Agnès Varda | **R** Didier Rouget | **K** Francois Décréau | ab 12 J. | 119 Min. | Franz. OmU. | **BE**

MEIN SOHN

Das packende Roadmovie von Lena Stahl („Alle Tage meines Lebens") erzählt vom Prozess des Loslassens in einer liebevollen wie auch spannungsgeladenen Mutter-Sohn-Beziehung. „Ein Film wie ein ruhiger und dennoch mitreißender Fluss. Sensibel und präzise inszeniert – mit Anke Engelke und Jonas Dassler in schauspielerischer Höchstform. Für seine Klugheit, Authentizität und überragende Darstellung wird das Prädikat „besonders wertvoll" vergeben." (FBW)

Der Skateboard-Unfall ihres draufgängerischen Sohnes Jason ist eine Zäsur im Leben der Fotografin Marlene. Als klar wird, wie ernst Jasons Verletzungen sind, kann nur eine spezielle Reha in der Schweiz helfen. Marlene entschließt sich, ihren Sohn selbst von Berlin quer durch Deutschland dorthin zu fahren. Während sie eine klare Route im Kopf hat, setzt Jason alles daran, seine Mutter davon zu überzeugen, dass sich das Leben vor allem auf Umwegen abspielt. Mutter und Sohn ringen um Nähe und Distanz, enttäuschen ihre jeweiligen Erwartungen und landen unweigerlich in alten Konflikten. Mit jedem Kilometer nimmt das Unausgesprochene mehr Raum ein.

D 2021 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Hannah Herzsprung, Karsten Mielke, Peter Jordan | ab 12 J. | 94 Min | **BE**

WAS GESCHAH MIT BUS 670?

Deutsche Fassung | Span. OmU. nur am So., 13.02., um 20:40 Uhr im Lichtspiel. Zwei Teenager verschwinden am gefährlichsten Ort der Welt: Der Todeszone Nord-Mexikos. Mit ihrem beeindruckenden Spielfilmdebüt beweist die Regisseurin Fernanda Valadez ihr Gespür für bildgewaltiges, emotionales und spannendes Erzählen: Ein Glücksfall für das gegenwärtige mexikanische Kino. Beim Sundance Film Festival wurde der Film mit dem Publikumspreis und dem Preis für das beste Drehbuch ausgezeichnet. „Ein selbstbewusstes, gelungenes und unverwechselbares Regiedebüt." (Variety)

Der pubertierende Jesús begibt sich zusammen mit einem Freund von Zentral-Mexiko aus mit dem „Bus 670" in Richtung der US-amerikanischen Grenze, durch deren gefährliche Überquerung sich viele Mexikaner*innen ein besseres Leben versprechen. Als mehrere Monate später die verstümmelte Leiche des Freundes gefunden wird, allerdings von Jesús immer noch jegliches Lebenszeichen fehlt, ist seine Mutter trotz aller Warnungen nicht bereit, ihre Hoffnung aufzugeben und macht sich auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn. Die Reise führt sie in die Todeszone Nord-Mexikos, in der mittlerweile andere Gesetze herrschen.

MX/ES 2020 | **R & B** Fernanda Valadez | **B** Astrid Rondero | **K** Claudia Becerril Bulos | **M** Clarice Jensen | **D** Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela | ab 16 J. | 95 Min. | **BE**

DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN

Die deutsche Theater- und Filmschauspielerin Katharina Marie Schubert („Shoppen") porträtiert in ihrem Regiedebüt eine unbeugsame Frauenfigur – fantastisch verkörpert von Corinna Harfouch – und erforscht ganz nebenbei mit leisem Witz und lebendigen Charakteren den Graben zwischen Ost und West. „Ein sehr bewegendes Drama, das aufzeigt, wie jemand symbolisch um die eigene Vergangenheit und Identität kämpft." (film-rezensionen.de)

Kurz vor dem Millennium-Wechsel feiert Gudrun ihren 60. Geburtstag in einem alten, verfallenen Herrenhaus, das zu DDR-Zeiten als Kinderheim genutzt wurde – in dem auch sie selber elternlos aufgewachsen ist und eine schwierige Kindheit verbrachte. Ausgerechnet während der Feier erfährt Gudrun, dass das ehemalige Kinderheim an finanzkräftige Investoren verkauft werden soll, die es zum Hotel ausbauen wollen. Während Gudrun in den nächsten Tagen alles daran setzt, das Kinderheim als Gemeinde- und Begegnungszentrum für alle Bewohner zu erhalten, macht sich ihre Tochter Lara auf die Suche nach ihrem Vater und einer Erklärung für die unnachgiebige Härte ihrer Mutter.

D 2021 | **R & B** s.o. | **D** s.o., Jörg Schüttauf, Gabriela Maria Schmeide, Imogen Kogge | ab 12 J. | 107 Min. | **BE**

BELFAST

Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 02.03., um 20:45 Uhr im Lichtspiel. Die tiefen, liebevollen und bewegenden Einblicke, die Kenneth Branagh („Hamlet", „Wallander"-Trilogie) in seinem neuesten Film in den Alltag seiner Heimatstadt Belfast und deren Bewohner*innen gibt, basieren auf den persönlichen Erfahrungen und Erinnerungen des irischen Regisseurs und Schauspielers. Der unter anderem mit Judi Dench, Caitríona Balfe und Jamie Dornan hochkarätig besetzte Film erzählt die Geschichte des neunjährigen Buddy inmitten des von Arbeiterkämpfen geprägten Alltags – unterlegt mit Musik des legendären irischen Singer-Songwriters Van Morrison! „Ohne Zweifel einer der besten Filme des Jahres!" (Deadline) „Mit intensiven Momenten angefüllt – ein sicherer Kandidat für die Oscarverleihung 2022!" (Blickpunkt:Film)

Sommer 1969 in der nordirischen Hauptstadt: Der neunjährige Buddy, Sohn einer typischen Familie aus der Arbeiterklasse, liebt Kinobesuche, Matchbox-Autos und seine liebevollen Großeltern, außerdem schwärmt er für eine seiner Mitschülerinnen. Doch als die gesellschaftspolitischen Spannungen in Belfast eskalieren und es sogar in der sonst so harmonischen Nachbarschaft zu Gewaltausbrüchen kommt, findet seine idyllische Kindheit ein jähes Ende. Buddy bleibt nichts anderes übrig, als langsam erwachsen zu werden – und trotzdem die Lebensfreude, das Lachen und seine von Film und Fernsehen beflügelte Fantasie nicht zu verlieren.

GB 2021 | **R & B** Kenneth Branagh | **K** Haris Zambarloukos | **M** Van Morrison | **D** Jude Hill, Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Judi Dench, Ciarán Hinds, Colin Morgan | ab 12 J. | 99 Min. | **BE**

DER ALPINIST

doku

Anknüpfend an den Erfolg des Oscar-Preisträgers „Free Solo" erzählt die Doku die atemberaubende Geschichte des Ausnahmekletterers Marc-André Leclerc an der Grenze des Vorstellbaren. Regisseur Peter Mortimer („Durch die Wand") portraitiert den öffentlichkeitsscheuen Nomaden, der weder ein Telefon besitzt noch ein Auto. Dabei heraus kam ein intimer Dokumentarfilm über einen visionären Bergsteiger, der trotz möglicherweise dramatischen Folgen konsequent seinen eigenen Weg geht. In spektakulären Aufnahmen wird auf der Kinoleinwand die Größe, Schönheit und Gefahr des Kletterns spürbar. Auch Pionier Reinhold Messner kommt zu Wort! „Absolut mitreißend, angsterregend und hypnotisierend." (Variety)

Während sich das Klettern zu einem Hype entwickelt, klettert der geheimnisumwitterte Außenseiter der Szene allein, weit weg vom Rampenlicht. Die Besteigungen abgelegener Steilwände, die der 23-Jährige unternimmt, gehören zu den gewagtesten Solo-Touren. Dennoch zieht er kaum Aufmerksamkeit auf sich. Ohne Kameras, ohne Seil und ohne Spielraum für Fehler sind seine Besteigungen der Inbegriff des Solo-Abenteuers.

USA 2021 | **R & B** s.o., Nick Rosen | **K** Jonathan Griffith | ab 12 J. | 92 Min. | Engl. OmU.| **BE**

Reihe KUNST REVOLTE

IN DEN UFFIZIEN

doku

Läuft in beiden Kinos. Kaum ein Museum hat noch eine solche Anziehungskraft wie die florentiner Uffizien. Wegweisende Renaissance-Gemälde von Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Caravaggio und vielen mehr sorgen für Besucherandrang aus aller Welt. Corinna Belz („Gerhard Richter Painting") wirft einen einmaligen Blick hinter die Kulissen. So erstrahlen nicht nur die Bilder in neuem Licht, auch vielfältige Überlegungen rund um ihre Präsentation werden anschaulich. „Interessant und informativ: Es wird gezeigt, wie neue Kunst mit alter kombiniert wird, sich die Wahrnehmung verändert und wie ein Museum reagieren kann auf eine sich stetig verändernden Welt." (film-rezensionen.de)

D 2020 | **R & B** s.o., Enrique Sánchez Lansch | ab 0 J. | teils ital. OmU. | 100 Min. | **BE**

doku

MOLEKÜLE DER ERINNERUNG – VENEDIG WIE ES NIEMAND KENNT

Zwischen Februar und April 2020 sitzt der Filmemacher Andrea Segre während des Lockdowns in Venedig fest. Zuvor arbeitete er noch an zwei Theater- & Filmprojekten über die Wunden der Stadt: den Tourismus und das Hochwasser. Anders als geplant, fror das Virus die Stadt während der Dreharbeiten ein, entleerte die Straßen und gab ihre wahre Natur, ihr Gesicht ohne Touristen preis – das stille Venedig, die Stadt seines Vaters. „Die alten Super-8-Sequenzen von den Kanälen und Gassen Venedigs verbinden sich magisch mit den Aufnahmen aus dem Lockdown zur Apotheose einer fragilen Stadt und einer fragilen Lebensweise." (EPD Film)

Ein leerer Canale Grande – auf der Piazza San Marco sind nur noch die Schreie der Möwen zu hören: Andrea Segre sammelt visuelle Notizen, Geschichten und Begegnungen mit Venezianer*innen – sie erzählen von der Beziehung zwischen Stadt und Wasser. Gleichzeitig beginnt er eine Recherche, die ihn auch in die eigene Vergangenheit führt. Denn er arbeitet auch die Geschichte seiner Familie auf, speziell die komplizierte Beziehung zu seinem Vater Ulderico, der einst hier als Wissenschaftler und Chemiker arbeitete. Seine Erzählerstimme und die Musik von Teho Teardo („Il Divo") begleiten die einzigartigen Bilder des melancholisch verzauberten Venedigs.

I 2021 | **R, B & K** Andrea Segre | **K** Matteo Calore | **M** Teho Teardo | ab 0 J. | Ital. OmU. | 71 Min. | **BE**

Venedig Impressionen
Ausstellung Dieter Aust
in der Scheinbar im Lichtspiel

Vernissage
So., 20.02., um 18:30 Uhr

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

kurzfilme

Mehr Infos unter **www.lichtspielkino.de**

31.01. BIS **02.02.: ATHLETICUS: DIE KÜR** [2'15 Min. – ab 0 J.]
03.02. BIS **09.02.: IN ECHT** [4'39 Min. – ab 0 J.]
10.02. BIS **16.02.: AUS MANGEL AN BEWEISEN** [9'20 Min. – ab 0 J.]
17.02. BIS **23.02.: IN DEN BINSEN** [6'05 Min. – ab 0 J.]
24.02. BIS **02.03.: BONFIRES** [6'00 Min. – ab 6 J.]

SCHEINBAR Die Lounge im Lichtspielkino. Täglich geöffnet! Leider müssen die Scheinbar DJs momentan immer noch pausieren – ab März geht es hoffentlich wieder weiter. Dafür gibt es im Februar gleich 2x SCHEINBAR SHING-A-LING: Kaffee, Kuchen, Beat, Soul & R&B mit dem Ludger Maria Liesen DJ-Team! Sonntag, 13. Februar ab 15 Uhr
Samstag, 26. Februar ab 20 Uhr

PLAYTIME Der Brettspielabend in der Scheinbar: Schach, Dame, Mühle und Backgammon für Anfänger*innen, Gelegenheitsspieler*innen und Profis. Dazu heiße Getränke, kühle Drinks, deftige Brotzeiten und coole Jazzmusik – jeden zweiten Dienstag des Monats: diesmal am 8. Februar ab 18 Uhr.

filmbabbel Jeden Donnerstag gibt es vor und nach den Filmen für alle Schüler*innen, Studierende und Auszubildenden gegen Vorlage des Kinotickets 1,50 Euro Rabatt auf ein Getränk nach Wahl in der Scheinbar – zur Vor- und Nachbesprechung oder einfach nur zum gemütlichen Ausklingen. Folgt uns auf Instagram und Facebook!

THE SADNESS

Mit dem internationalen Festivalerfolg, der auf dem Fantasy Filmfest 2021 sein Publikum bei der Premiere begeisterte, kommt einer der kontroversesten Horrorfilme der letzten Jahre auf die Leinwand. Regisseur Rob Jabbaz denkt das Scheitern einer Pandemiebekämpfung als ultrabrutalen Zombiefilm weiter und liefert Extremkino, das jede Schmerzgrenze weit hinter sich lässt. Eine beklemmend-verstörende Horrorvision aus Taiwan und ein unbarmherziger Angriff auf die Sinne: kompromisslos, fordernd und intensiv! Nach drei Anläufen zur FSK-Freigabe nun auch endlich bei uns völlig ungekürzt zu erleben! „Als blutige Genre-Variation überzeugt der Film in diesem Fall nicht trotz, sondern wegen seiner ebenso exzessiven wie originellen Gewaltdarstellungen." (Programmkino.de)

Ein bislang als ungefährlich eingestuftes Virus mutiert und wütet als unaufhaltsame Seuche im ganzen Land. Wer damit infiziert wird, fühlt sich dazu gezwungen, die grausamsten Dinge zu tun: Mord, Folter und Verstümmelung sind dabei erst der Anfang. Ein junges Pärchen wird bis an die Grenzen seiner Kräfte getrieben, als es inmitten des Chaos versucht, einander wiederzufinden. Wahnsinn, Gewalt und Sex beherrschen die Straßen – die Zeit von Zivilisation und Ordnung ist längst vorbei. „Der wohl brutalste Zombiefilm aller Zeiten!" (filmstarts)

TW 2021 | **R & B** Rob Jabbaz | **D** Regina Lei, Berant Zhu, Tzu-Chiang Wang | ab 18 J. | 99 Min. | **BE**

KLASSIKER IM KINO

Mi., 16.02. | 20:50 Uhr

MULHOLLAND DRIVE – STRASSE DER FINSTERNIS

Kultregisseur David Lynch („Blue Velvet",„Twin Peaks") erschuf vor 20 Jahren dieses Meisterwerk! Dass in Los Angeles nichts so ist, wie es scheint, war wohl bekannt – was Lynch jedoch findet, wenn er in die höllische Stadt der Engel blickt, wirft auch den abgebrühtesten Fan heute noch aus der Bahn, denn nie sind morbide Spannung und schwarzer Humor, rissige Realität und phantasmagorische Fliehkraft so faszinierend zusammengeprallt. Lieblingsfilm!

Rita, eine geheimnisvolle Schönheit, leidet seit einem Unfall an Amnesie. Die naive Betty, die vom Starruhm träumt, kommt ihr zu Hilfe. Fortan werden die beiden Frauen durch eine Kette rätselhafter Ereignisse zusammengeschweißt. Eine schwache Stunde lang lässt sich Lynchs Film als liebevoll hinterfotzige Annäherung an diverse Hitchcock-Thriller lesen – dann allerdings genügt das verspielte Vexierspiel sich vollkommen selbst. „Meisterhaftes Verwirrspiel mit doppeltem Boden." (Cinema)

USA/F 2001 | **R & B** s.o. | **D** Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux | ab 16 J. | Engl. OmU. | 150 Min.

WIR TRINKEN DIE *Feuerzangen Bowle* AUS!

STÄRKANTRINKEN KANN JA JEDER!
So., 06.02.2022 ab 16 Uhr im Odeon-Innenhof

"Ein Teufelszeug kann ich Ihnen sagen. Geht scheußlich aufs Gemüt und macht einen herrlichen Kater..."

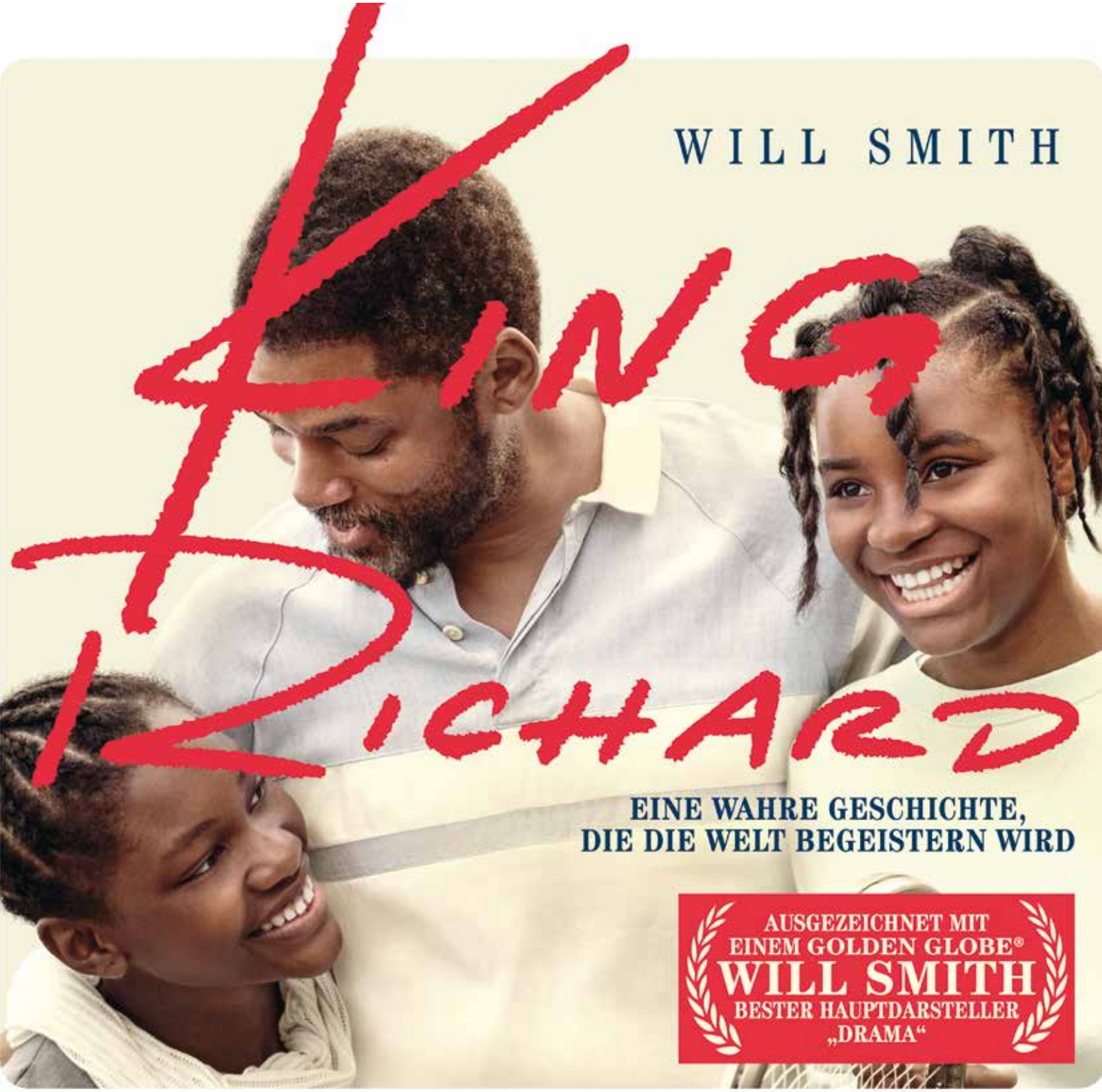
KINOMAGAZIN
februar | 2022

LICHTSPIEL ODEON

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

www.odeonkino.de



AB 24. FEBRUAR IM KINO

www.kingrichard-film.de