

Weitere Filmstarts:

MAIGRET

SISI & ICH

LA MAISON – DAS  
HAUS DER LUST

DER FUCHS

THE 5 DEVILS

OLAF JAGGER

IM TAXI MIT MADELEINE

LORIOTS GROSSE  
TRICKFILMREVUE

EMPIRE OF LIGHT

THE WHALE

**DIE GEWERKSCHAFTERIN**

anschl. Online-Livegespräch mit  
Regisseur Jean-Paul Salomé &  
Whistleblowerin Maureen Kearney

Unsere neuen Familienfilme:

**DIE MAGIE DER ANIMATION**  
mit Livemoderation

**NENEH SUPERSTAR**

**HIMBEEREN MIT SENF**

**SCHATTENKIND**

Andreas Reiner  
Bilder des anderen Lebens

Zur Vorstellung ist der  
Fotograf Andreas Reiner  
selbst im Lichtspiel!  
Di., 25.04., 18:45 Uhr





DER PFAU

**DER PFAU**



Pointiert-witzige Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Isabel Bogdan. Eine herrlich skurrile, absurd-komische Komödie – stets am Rande zur Eskalation und mit einem herausragend aufspielenden All-Star-Ensemble! Bereits beim Eintreffen von Investmentbankerin Linda Bachmann und ihrem Team auf dem Landsitz von Lord und Lady McIntosh stehen die Zeichen für ein entspanntes Wochenende in Schottland nicht gut: Die Bilanz ist mies, die Kolleg\*innen beobachten sich und ihre Chefin argwöhnisch und es geht das Gerücht um, dass ein Compliance-Mitarbeiter das Team neu strukturieren soll. Als auch noch der Lieblingspfauf des Lords und die Lieblingsgans der Lady verschwinden, sind Streit und Chaos vorprogrammiert...  
D 2023 | R & B Lutz Heinekig Jr. | D Lavinia Wilson, Tom Schilling, David Kross, Jürgen Vogel | ab 12 | 106'

**TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE**



Über die Kunst des Seitensprungs und die wahre Dramaturgie der Liebe: Emmanuel Mouret präsentiert mit seinem neuesten Film eine Sprache der Liebe, wie sie witziger, romantischer und verspielter nicht sein könnte. Versehen mit kunstvoller Situationskomik, einem großartigen Darstellerduo und geschmückt in die schönsten Farben des Frühlings: der klügste und schönste Liebesfilm seit langem!

Die alleinerziehende Charlotte und der verheiratete Familienvater Simon lassen sich auf eine Affäre ein, die keinerlei Verpflichtungen beinhalten soll. Über mehrere Monate schaffen sie es, ihrer Beziehung zwischen Offenheit und Versteckspiel immer neue Impulse zu geben, doch auf Dauer lässt sich ihre hermetische Zweisamkeit nicht aufrechterhalten.  
F 2022 | R & B s.o. | D Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet | ab 0 J. | 101 Min. | BE



TAGEBUCH ...

**MAIGRET**



Deutsche Fass. | Franz. OmU. am Mi., 05.04., um 19:00 Uhr im Odeon. Paris in einer rabenschwarzen verregneten Nacht: Eine junge Frau wird tot aufgefunden. Kommissar Maigret beugt sich pfeiferauchend über ein zerfetztes, blutverschmiertes Abendkleid. So beginnt eine der bekanntesten und raffiniertesten Kriminalgeschichten aus der Feder Georges Simenons. Kein geringerer als Gérard Depardieu lässt nun den grüblerischen Kommissar als schwermütigen Menschenfreund in einer elenden Welt wieder auferstehen! Von Patrice Leconte!

Von seinem Büro am Quai des Orfèvres nimmt Maigret die Fahrt auf: telefoniert, studiert, versteht. Methodisch rekonstruiert er die einsamen Wege einer schönen jungen Frau durch ein kaltherziges Paris. Niemand scheint sie zu kennen, aber ihre Beziehung zu einem Pärchen aus der Bohème gibt Rätsel auf. Maigret betritt ein Leben der verzagten Hoffnung und leisen Verzweiflung. In dem Kommissar regt sich die Erinnerung an ein anderes Verschwinden, das ihn tiefer berührt als jedes Verbrechen dieser Welt...

F/BE 2022 | R & B P. Leconte | D s.o., Mélanie Bernier, Aurore Clément, André Wilms | ab 12 J. | 89 Min. | BE

**DIE FABELMANS**



Steven Spielbergs autobiografischer Film ist ein persönliches Porträt einer amerikanischen Kindheit und zugleich eine cineastische Hommage an die Familie, die sein Leben und seine Karriere geprägt haben. „Eine einzigartige Feier der Macht des Kinos – leicht, lustig und augenzwinkernd aber auch melancholisch gefärbt und dramatisch.“ (Film: Dienst) „Liebevoll ausgestattetes, mit Jeannie Berlin und Judd Hirsch bis in die Nebenrollen exquisit besetztes und von einem stark aufspielenden Ensemble getragenes Nostalgie-Picture.“ (falter.at)

Sammy Fabelman, der Sohn einer jüdischen Familie in New Jersey, wird als Sechsjähriger mit der Liebe zum Kino infiziert. Sofort fängt er an, selbst Filme zu drehen und strebt gegen Bedenken des Vaters schon als Teenager eine Karriere als Regisseur an.

USA 2022 | R & B s.o. | D s.o., Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen | ab 12 | 151 Min. | BE



MAIGRET



DIE FABELMANS

**DER SENSATIONSERFOLG AUS ÖSTERREICH**

„Geht direkt ins Herz.“  
KRONEN ZEITUNG

„Berührendes Drama jenseits des Politischen.“  
KURIER

SIMON MORZÉ  
ADRIANE GRADZIEL  
KARL MARKOVICS

**DER FUCHS**

NACH DIE BESTE ALLER WELTEN  
EIN FILM VON ADRIAN GOINGER



www.derfuchs-film.com | /DerFuchs.Film | @derfuchs.film/

**AB 13. APRIL IM KINO**



TÁR



AUS MEINER HAUT

## TÁR



Regisseur, Autor und Produzent Todd Field („Little Children“) erzählt in seinem neuen Film nach 16 Jahren Abstinenz vom Regiestuhl die faszinierende fiktive Geschichte von Lydia Tár (großartig verkörpert von Cate Blanchett), die als erste weibliche Chefdirigentin alles erreicht hatte. Der Film zeichnet das Bild einer hochkomplexen Frauenfigur und gleichzeitig ein provokatives Porträt des klassischen Musikbetriebs. Teile des Films wurden in der Dresdener Philharmonie gedreht. An der Seite der Oscar®-Preisträgerin spielt Nina Hoss.

Lydia Tár ist die allererste Chefdirigentin eines großen deutschen Orchesters. Sie steht mit den Berliner Philharmonikern vor einer außergewöhnlichen Leistung: Gemeinsam hat man fast schon den kompletten Zyklus von Gustav Mahler aufgeführt – nur die berühmte 5. Sinfonie fehlt noch, die nach einer pandemiebedingten Verschiebung nun auf dem Programm steht. Während die Proben dafür im vollen Gange sind, offenbaren sich immer mehr Risse in Társ Welt: Ihre Ehe mit ihrer ersten Violinistin läuft schlecht und der Selbstmord einer ihr einst nahestehenden Person trifft sie hart – doch dann tritt eine junge Cellistin in ihr Leben.

F 2022 | R & B Todd Field | D s.o., Mark Strong, Julian Glover, Sydney Lemmon | ab 12 J. | 159 Min. | BE

## AUS MEINER HAUT



Alex Schaad liefert mit seinem Langfilmdebüt ein tiefgründig-berührendes Körpertausch-Drama um ein vermeintlich glückliches Paar, dessen gemeinsame Zukunft nach der Ankunft auf einer geheimnisvollen Insel auf die Probe gestellt wird. „Der Film geht das Thema nicht im Sinne einer futuristischen Technologie an, sondern als spirituelle Herausforderung. Eine anrührende Odyssee!“ (Film:Dienst) Mit Edgar Selge und Mala Emde!

Leyla und Tristan reisen zu einer abgelegenen Insel, auf die Leylas Jugendfreundin Stella sie eingeladen hat. Schon bei der Ankunft zeigt sich: Hier finden rätselhafte Dinge statt. Zahlreiche Paare kommen in den letzten Sommertagen zusammen, um die Welt aus den Augen eines anderen Menschen zu sehen. Bei einem festlichen Abendessen treffen Leyla und Tristan auf Fabienne und Mo. Gemeinsam begehen sie das Tauschritual und erfahren, wie es sich anfühlt, in einem anderen Körper zu leben. Besonders Leyla ist glücklich und erfüllt von einem völlig neuen Lebensgefühl, doch als sie sich weigert, zu ihrem alten „Ich“ zurückzukehren, gerät die Situation außer Kontrolle.

DE 2022 | R & B s.o. | B & D Dimitrij Schaad | K Ahmed El Nagar | M Richard Ruzicka | D Jonas Dassler, Mala Emde, Maryam Zaree, Edgar Selge | ab 12 J. | 104 Min. | BE

## ZU GAST IM ODEON

Filmpremiere mit Filmcrew am Mi., 19.04. 18:30 Uhr  
Eintritt nur 5,- Euro  
Spielfilm des Franz-Ludwig-Gymnasiums zum Thema „Eine Klasse – viele Schicksale – Jugend im Nationalsozialismus“. Das Filmprojekt wurde u.a. mit dem Margot-Friedländer-Preis 2022 ausgezeichnet und begibt sich auf die Spurensuche des Abiturjahrgangs 1938. Gefördert durch die Schwarzkopf-Stiftung.



## WENN ZEITEN DICH ÄNDERN

Bamberg 1930, am Neuen Gymnasium blicken die Schülerinnen und Schüler hoffnungsvoll in ihre Zukunft an der neuen Schule. Schule damals wie heute: Latein wird gelernt, Noten werden erhoben, Freundschaften werden geschlossen. Doch mit der Machtübernahme der Nationalsozialisten verändert sich alles: die Stadt, die Schule sowie auch die Beziehungen zu den anderen. Vor allem für die jüdischen Schülerinnen und Schüler wird der Alltag immer schwerer. Im Jahr 1938 scheint es schließlich unmöglich, dass eine Hildegard ihr Abitur an der Schule bekommen kann. Sie ist Jüdin.

Bamberg 2023 | R Julia Behr, Joachim Bickel | B Dramatisches Gestalten FLG Bamberg | K Joachim Bickel | D Dramatisches Gestalten und AG Theater und Film des FLG | o. A. | 63 Min. | BE

## COCAINE BEAR



LA MAISON

## LA MAISON – HAUS DER LUST



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 09.04., um 20:55 Uhr im Odeon. Der neue Film von Anissa Bonnefont („Wonderboy“) basiert auf dem gleichnamigen skandalösen Buch von Emma Becker, welches sie als Autofiktion anlegte, nachdem sie zwei Jahre in einem Berliner Bordell gearbeitet hatte. Darüber hinaus funktioniert der Film auch als ernsthafte Hommage an die „Emmanuelle“-Welle der 70er-Jahre.

Die 27-jährige Emma, eine ambitionierte Schriftstellerin, möchte einen Roman über das Leben von Sexarbeiterinnen schreiben. Um ihre Geschichte möglichst realistisch und unverfälscht zu Papier bringen zu können, lässt sie sich zu Recherchezwecken in dem renommierten Berliner Bordell La Maison als Prostituierte anstellen. Was als kurzer Ausflug in das Rotlichtmilieu geplant gewesen ist, führt Emma in den kommenden zwei Jahren auf eine intensive Reise voller Lust, Macht und Gefahren. Immer tiefer taucht sie in die sinnliche und verbotene Welt ein, in der sie ihre intimsten Fantasien, weit weg von den Zwängen der Gesellschaft, in vollen Zügen ausleben kann.

F/BE 2022 | R & B Anissa Bonnefont | B Diastème | K Yann Maritaud | M Jack Bartman | D Ana Girardot, Aure Atika, Rossy de Palma, Yannick Renier, Philippe Rebbot, Gina Jimenez | ab 18 J. | 89 Min. | BE



DER FUCHS

## DER FUCHS



Der Sensationserfolg aus Österreich: Nachdem er in seinem Regiedebüt „Die Beste aller Welten“ bereits seiner Mutter ein filmisches Denkmal gesetzt hat, erzählt Adrian Goiginger nun aus dem Leben seines Urgroßvaters im Zweiten Weltkrieg. Mit der zu Herz gehenden Geschichte des Franz Streitberger, der in seinem Fuchs einen wahren Freund findet, eröffnet er eine neue Perspektive auf diese von Angst und Entbehrung geprägte Zeit. „Eine der spannendsten Stimmen des gegenwärtigen österreichischen Kinos!“ (uncut.at) „Ein Film voller rauer Schönheit, tiefgehendem Leid und herzlicher Wärme.“ (Vienna.at)

Österreich, Mitte der 1920er: Aus der Not heraus übergibt die Bergbauernfamilie Streitberger ihren jüngsten Sohn in die Obhut eines Großbauern. Auch als Franz die Knechtschaft mit Erreichen der Volljährigkeit aufkündigen darf, kann er seinem Vater dies nicht verzeihen. Auf der Suche nach Arbeit schließt er sich dem Bundesheer an. Unter seinen geselligen Soldatenkameraden bleibt der sensible, wortkarge Franz stets ein wunderlicher Außenseiter. Als die Kompanie 1940 den Angriff auf Frankreich starten soll, findet er im Wald einen verletzten Fuchswelpen und beginnt ihn gesund zu pflegen. „Geht direkt ins Herz.“ (Kronen Zeitung)

D/AU 2022 | R & B Adrian Goiginger | K Yoshi Heimrath | M Arash Safaian | D Simon Morzé, Marko Kerezovic, Joseph Stoisits, Pit Bukowski | ab 12 J. | 122 Min. | BE

## COCAINE BEAR



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 19.04., um 20:45 Uhr und So., 23.04., um 20:50 Uhr im Odeon. Regisseurin Elizabeth Banks (Schauspielerin in „Call Jane“ und „3 Engel für Charlie“) inszeniert eine durchgeknallte Geschichte als bitterböse Komödie mit 80er-Jahre Flair, die auf wahren Begebenheiten beruht. In der Hauptrolle: Ein zugerührter Schwarzbär auf Amok-Tour! „Ein komödiantischer Thriller“ (film.at), der Grenzen austestet: „Mit Gore-Effekten und Blut wird nicht gegeizt... mit hohem Spaßfaktor und es darf auch gelacht werden!“ (moviejones.de) In Nebenrollen zu sehen: Ray Liotta in seinem letzten Kinofilm und die tolle Margo Martindale („Sneaky Pete“, „American Crime Story“, „The Watcher“).

Als ein Flugzeug mit einer Ladung Kokain abstürzt, wütet plötzlich ein Bär in den Wäldern Georgias. Eine Handvoll Gangster macht sich sofort auf die Suche, um die verlorengegangene Beute zu finden. Doch ein großer Schwarzbär ist schneller und frisst eine gewaltige Portion davon. Das scheue Tier wird unter dem Einfluss der Droge zur angriffslustigen, unberechenbaren Bestie und hält nicht nur die Gangster sondern auch die nichtsahnenden Touristen und Bewohner der Gegend auf Trab!

USA 2023 | R Elizabeth Banks | B Jimmy Warden | K John Guleserian | D Ray Liotta, Keri Russell, Alden Ehrenreich, Margo Martindale, O'Shea Jackson Jr. | ab 16 J. | 96 Min. | BE

UNE HIRONDELLE PRODUCTIONS  
FRANZÖSISCH

LINE RENAUD DANY BOON



# im taxi mit madeleine



EIN FILM VON  
CHRISTIAN CARION

AB 13. APRIL IM KINO

SUSANNE WOLFF

SANDRA HÜLLER

# SISI & ICH

EIN FILM VON  
FRAUKE FINSTERWALDER

NUR IM KINO





FUCKING ÅMÅL



SARA MARDINI



IM TAXI MIT MADELEINE

Queerfilm-KLASSIKER am dritten Dienstag des Monats Di., 18.04. um 19:10 Uhr

ZUM TAG DER LESBISCHEN SICHTBARKEIT AM 26.04.2023

FUCKING ÅMÅL – RAUS AUS ÅMÅL

Schmetterlinge im Bauch, Coming-out und das erste Mal. „Fucking Åmål“ von Lukas Moodysson zählt noch immer zu den schönsten Coming-of-Age-Filmen der 90er Jahre! Es geht um Sehnsucht, Freude und Schmerz des Verliebtheits, die komischen und herzerreißenden Aspekte des Erwachsenwerdens – und um den Mut, der nötig ist, um anders als die anderen zu sein. Jetzt kehrt der lesbische Filmklassiker auf der großen Leinwand zurück. Lieblingsfilm! Åmål ist ein unaufgeregtes Kaff: es ist wenig los und Trends erreichen die Stadt erst, wenn sie bereits keine mehr sind. Klar, daß die 14-jährige Elin nur ein Ziel hat: weg hier! Bis dahin bleiben ihr nur die coolen Parties am Wochenende und der Traum, als großer Star die Welt zu bereisen. Dass sie heimlich in Elin, das beliebteste Mädchen der Schule, verliebt ist, weiß niemand – bis Elin sie auf einer Geburtstagsparty plötzlich küsst. Was eigentlich als blöde Mutprobe gedacht war, ist der Beginn einer enger Freundschaft. Und auf einmal gibt es ganz viele Gründe, in Åmål zu bleiben...

SW 1998 | R & B Lukas Moodysson | K Ulf Brantås | M Broder Daniel, Per Gessle, Håkan Hellström | D Erica Carlson, Alexandra Dahlström, Rebecca Liljeberg | ab 12 J. | 90 Min.

Fremdsprachenkino FLG

Mi., 26.04. 18.30 Uhr | Engl./Arab. OmU Begrüßung und Einführung mit Neele und Sophia von der Seebrücke Bamberg

SARA MARDINI – GEGEN DEN STROM



„Feldmans Film gelingt es zu zeigen, dass die idealistische Aktivistin für ihr humanitäres Engagement einen hohen persönlichen Preis zahlt... Die Zuschauer\*innen werden implizit daran erinnert, dass die moralische Pflicht, Geflüchtete in akuter Lebensgefahr zu retten und zu versorgen, auch dann besteht, wenn ihnen Europa kein dauerhaftes Bleiberecht einräumen will.“ (Kino-Zeit) Die syrische Ex-Profi-Schwimmerin Sara Mardini kämpfte hart für ihren Traum, olympische Schwimmerin zu werden. Doch bevor der Traum in Erfüllung gehen konnte, zwang der Syrien-Krieg 2015 sie und ihre jüngere Schwester Yusra zur Flucht. Als das überfüllte Boot auf ihrer Flucht droht unterzugehen, helfen die Schwestern bei der Rettung der Menschen an Bord. Die Geschichte macht auf der ganzen Welt Schlagzeilen, die junge Frau wird zum Star. Der Spielfilm „Die Schwimmerinnen“ zeichnete ihre dramatische Flucht aus Syrien nach. Die Doku zeigt hingegen Sara Mardinis Einsatz für Geflüchtete auf Lesbos. Dort drohen ihr nun dafür bis zu 25 Jahre Gefängnis. Charly Feldman begleitet die junge Frau bei ihrem Einsatz um Solidarität und ihre eigene Freiheit. D 2023 | R & B Charly Wai Feldman | K Zamarin Wahdat | M Laurens von Oswald, Leopold Faerberboeck | ab 12 J. | Engl./Arab. OmU. | 89 Min. | BE

IM TAXI MIT MADELEINE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 16.04., um 20:35 Uhr & Mi., 26.04., um 19:10 Uhr im Odeon. Es gibt Taxifahrten, die sind wie das Leben, auch bei ihnen ist der Weg das eigentliche Ziel: In seinem warmherzigen Film schickt Regisseur Christian Carion („Eine Schwalbe macht den Sommer“) die französische Ikone Line Renaud („Willkommen bei den Sch’tis“) und den Kinostar Danny Boon (ebenfalls: „...Sch’tis“) auf eine überraschende Reise quer durch das Paris der Gegenwart – mit vielen Rückblenden auf die Vergangenheit. Der Pariser Taxifahrer Charles hat einen ziemlich schlechten Tag, denn er steckt tief in Schulden, droht wegen zahlreicher Verkehrsverstöße seinen Führerschein zu verlieren und seine Ehe kriselt. Doch dann steigt Madeleine in sein Taxi – eine elegante, resolute 92-jährige Frau. Diese bittet Charles auf dem Weg zum Pflegeheim einige Zwischenstopps einzulegen: Noch einmal möchte sie jene Orte sehen, die wichtig waren in ihrem Leben. Charles, anfangs verärgert und mürrisch, fährt los. Mit jedem Stopp entfaltet sich die erstaunliche Vergangenheit von Madeleine und Charles ist zunehmend fasziniert von ihren Geschichten. F 2022 | R & B Christian Carion | B Cyril Gely | K Pierre Cottereau | M Phillipe Rombi | D Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaac, Jeremie Laheurte | ab 12 J. | 91 Min. | BE



EMPIRE OF LIGHT

EMPIRE OF LIGHT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 26.04., und So., 30.04., je 20:40 Uhr im Odeon. Mit einem sehr persönlichen Film kehrt Sam Mendes („American Beauty“) zurück: Sein neuester Film ist eine Ode an das Kino – sein ganz eigenes „Cinema Paradiso“ und ein potenzieller Oscar-Anwärter! In den Hauptrollen brillieren Olivia Colman, Colin Firth und Toby Jones. Südengland in den 80er-Jahren: Hilary ist in einem Kino namens „Empire Cinema“ in einem kleinen Küstenort das Mädchen für alles. Sie schließt morgens die Türen auf und kümmert sich um den Verkauf, doch die wahre Herausforderung liegt ganz woanders: Hilary leidet an Schizophrenie. Der Kinobesitzer Mr. Ellis nutzt Hilarys psychische Krankheit sowohl emotional als auch körperlich schamlos aus – das bleibt auch ihren Kolleg\*innen nicht verborgen, die jedoch machtlos sind. Hilary lässt alles widerwillig über sich ergehen – bis ein neuer Kollege im Kino anfängt. GB/USA 2022 | R & B Sam Mendes | K Roger Deakins | M Trent Reznor, Atticus Ross | D Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke, Tanya Moodie | ab 12 J. | 116 Min. | BE

DAS REINSTE VERGNÜGEN



„Mit einer guten Mischung aus erfrischender Offenheit, liebenswertem Charme und oft doppeldeutigem Humor.“ (epd Film) Eine Kluge, unterhaltsame Komödie nach wahren Begebenheiten über die Frage: was wollen Frauen und wie schwer ist es, dem gerecht zu werden... Getragen von einer großartigen Sally Phillips („Bridget Jones“) in der Hauptrolle stellt sich dieser diebische Kinospaß den Themen von weiblicher Lust, Macht und Selbstermächtigung. Gina hat gerade ihren Job an eine junge Kollegin verloren und ihre Ehe mäandert langweilig vor sich hin. Der Geburtstagsscherz ihrer Freundinnen: ein durchtrainierter Traummann namens Tom steht vor der Tür – mit dem schamlosen Versprechen, wirklich JEDEN ihrer Wünsche zu erfüllen. Und Gina wünscht sich... eine saubere Wohnung! Die Idee ist geboren: Mit Putzeimer und Wischmopp ausgerüstet, verwandelt sie ein Team maskuliner Umzugshelfer in eine sexy Reinigungsstruppe und kann sich vor Aufträgen kaum retten. Bald haben Gina und ihre Saubermänner alle Hände voll zu tun, um die amourösen Begehrlichkeiten ihrer Kundinnen zu befriedigen. Doch die eher zurückhaltende Gina wird plötzlich von ihren Gefühlen kalt erwischt. D/AU 2023 | R & B Renée Webster | D Sally Phillips, Erik Thomson, Alexander England, Caroline Brazier | ab 12 J. | 112 Min. | BE

DAS REINSTE VERGNÜGEN



Willkommen im ODEONGARTEN

DIE FREILUFTSAISON STARTET WIEDER!



Original!

im odeon

MAIGRET [Franz. OmU.] 05.04. um 19 h

LA MAISON [Franz. OmU.] 09.04. um 20:35 h

IM TAXI MIT MADELEINE [Franz. OmU.] 16.04., 20:35 h & 26.04., 19:10 h

COCAINE BEAR [Engl. OmU.] 19.04. um 20:45 h & 23.04., 20:50 h

EMPIRE OF LGHT [Engl. OmU.] 26.04. & 30.04. je 20:40 h

ORIGINAL SNEAK PREVIEW [??? OmU.] 26.03. um 20:50 h

SARA MARDINI – GEGEN DEN STROM [Engl./Arab. OmU.] 26.04. um 18:30 h

im lichtspiel

CRAZY THUNDER ROAD [Jap. OmU.] alle Vorstellungen

VICTIM [Tschech./Ukrain. OmU.] alle Vorstellungen

SUZUME [Jap. OmU.] 11.04. um 20:45 h

ROCK CHICKS alle Vorstellungen

THE FIVE DEVILS [Franz. OmU.] alle Vorstellungen

UTAMA [Span./Quechua OmU.] alle Vorstellungen

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW [Engl. OV] 26.04., 20:30 h

SENECA [Engl. OmU.] 27.–29.04. um 22:55 h

THE WHALE [Engl. OmU.] 30.04. um 20:50 h

DIE GEWERKSCHAFTERIN [Franz. OmU.] 03.05. um 18:40 h



DIE EICHE

### DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE

FAMILIENKINO



Der preisgekrönte Regisseur Laurent Charbonnier („Nomaden der Lüfte“, „Unsere Ozeane“) sowie Produzent Michel Seydoux („Birnenkuchen mit Lavendel“) haben zusammen einen fantastischen Naturfilm erschaffen, der die Einzigartigkeit der Eiche feiert und dabei ohne jeglichen Begleitkommentar auskommt. Eine sinnliche Reise in eine wunderbar vibrierende Welt!

Es war einmal eine alte Eiche ... Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: das flinke Eichhörnchen, die farbigen Rüsselkäfer, die lauten Eichelhäher, die unermüdlichen Ameisen und viele andere Lebewesen. Sie alle finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem majestätischen Baum. Die Eiche wirkt wie ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und actiongeladene Verfolgungsjagden.  
F 2022 | R & B Michel Seydoux, Laurent Charbonnier | K Mathieu Giombini | ab 0 J. | 80 Min. | BE



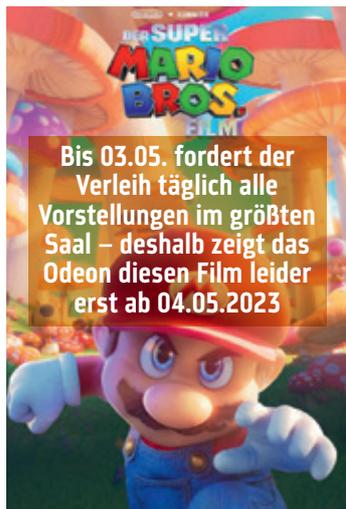
## seniorenkino

Mo., 24.04. um 14.30 Uhr  
mit Kaffee & Kuchen!

### DIE GOLDENEN JAHRE

Altwerden ist nichts für Feiglinge: Die charmante Schweizer Komödie erzählt von einer späten Emanzipation. Ausgelassen stoßen die Eheleute Peter und Alice auf ihr neues Leben an! Die von den Kindern geschenkte Mittelmeerkreuzfahrt zu Peters Pensionierung soll sie wieder näher zusammenbringen, das hofft jedenfalls Alice. Doch auf dem Dampfer entdecken sie, dass sein Bedürfnis nach Ruhe nicht zu ihrem Tatendrang passt. Obendrein hat Peter ungefragt Kumpel Heinz mitgenommen... Alice hat die Nase gestrichen voll und kehrt nach einem Landgang in Marseille nicht mehr zurück an Bord. Sie nimmt sich die Auszeit, die sie schon lange gebraucht hat. Finden die beiden wieder einen Weg zueinander?

D/CH 2022 | R Barbara Kulcsar | D Esther Gernsch, Stefan Kurt, Ueli Jäggi | ab 6 J. | 93 Min.



Bis 03.05. fordert der Verleih täglich alle Vorstellungen im größten Saal – deshalb zeigt das Odeon diesen Film leider erst ab 04.05.2023



# SNEAK PREVIEW

LASS DICH ÜBERRASCHEN!

DI., 11.04. 20:50 UHR

DI., 25.04. 20:50 UHR (OV/OMU)

MIT QUIZ!



„EINFÜHLSAM UND HUMORVOLL“

LIBELLE

„EIN BEZAUBERNDER KINDERFILM“

FILMDIENST

Leni Deschner

Luc Schiltz

Fabienne Kollwege

Inge Maux



# Himbeeren mit Senf

ZUM TRAILER



/ farbfilmverleih

/ himbeerenmitsenf.film

## AB 20. APRIL IM KINO



Unser Geschenktipp:

# KINOGUTSCHEINE ZU OSTERN!





DIE MAGIE...



MAURICE



LUCY IST JETZT GANGSTER

## Kinderkino



Sa., 22.04., und So., 23.04., je 11 Uhr  
**KINDERMITMACH-KINO FÜR DIE KLEINSTEN – LIVE MODERIERT! DIE MAGIE DER ANIMATION**

Das kunterbunte Animationsfilmprogramm für die Kleinsten ist bestens geeignet für den ersten Kinobesuch! Es bietet kurze Geschichten mit sanftem Erzähltempo sowie eine Menge Überraschungen und Entdeckungen, um die Aufmerksamkeit der Kinder für die ganze Dauer aufrecht zu erhalten. Eine Einladung zu einem faszinierenden Kinoerlebnis. Um das Gesehene auch zu verarbeiten, gibt eine Kinomitarbeiterin im Filmgespräch Tipps und Anregungen.

Das Kurzfilmprogramm für den ersten Kinobesuch! Sieben kompakte Geschichten ohne Dialoge, in denen farbenfrohe Charaktere in fantasievoll animierten Landschaften die Kinogänger\*innen in die magische Welt des Films entführen. Da verzweifeln der schnelle Tiger und der wilde Löwe an der Gelassenheit des Faultiers; die Waldtiere singen; ein nächtlicher Chor wird von einem Eichhörnchen dirigiert. Ein Film erzählt davon, wie schwer es ist, sich in der Freundschaft nicht von Eifersucht leiten zu lassen – und ein anderer zeigt, wie Tanzen gegen die dunklen Gefühle hilft.

EU 2020-2022 | ab 0/ empf. ab 4 J. | 65 Min. | BE



DIE DREI ???

### DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN

Endlich wieder ein neues Kino-Abenteuer der Drei Fragezeichen! Während eines Praktikums in Transilvanien geschehen seltsame Dinge: Könnten diese Ereignisse etwas mit dem Jungen zu tun haben, der vor 50 Jahren spurlos verschwand?

Während der Sommerferien reisen die drei Freunde für ein Praktikum am Filmset "Dracula Rises" nach Rumänien. Kaum in Transilvanien angekommen, häufen sich rätselhafte Ereignisse auf dem alten Schloss...

D 2023 | R & B Tim Dünschede | D Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandt, Florian Lukas, Jördis Triebel | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 100 Min. | BE

### MAURICE DER KATER



Fantastisches Animationsabenteuer nach dem Bestseller von Terry Pratchett! Ratten, überall Ratten! Sie schlummern in Brotkästen, tanzen auf Tischen und klauen dreist Torten unter den Augen der Bäcker. Ein geschickter Fänger muss her... Bastian Pastewka leiht Maurice seine Stimme! Der gewiefte sprechende Kater Maurice, hat die perfekte Masche entdeckt, um sich eine goldene Nase zu verdienen: Mit dem naiven Menschenjungen und Flötenspieler Keith und einer kunterbunten Truppe schlauer Ratten zieht er von Dorf zu Dorf, um die Bewohner\*innen um ihr Geld zu erleichtern. Alles läuft wie am Schnürchen, bis sie im entlegenen Bad Blintz feststellen müssen, dass ihr Plan diesmal nicht aufgeht...

D 2022 | R Toby Genkel, Florian Westermann | B Terry Rossio | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 93 Min. | BE

### DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2



Die Proben für das Musical zum Schuljubiläum laufen chaotisch... Mit Hilfe der magischen Tiere lernen die Kinder, worauf es ankommt: Teamwork. Nach dem Erfolg von Teil 1 nach Margit Auers Bestseller die tolle Fortsetzung – u.a. in Bamberg gedreht: Mit Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl („Timm Thaler“) und Milan Peschel („Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“).

D 2022 | R & D s.o. | ab 6/empf. ab 8 J. | 98 Min.

### ÜBERFLIEGER: DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS



Der vorwitzige Jungspatz Richard, der von einer Storchfamilie adoptiert wurde, genießt die Überwinterung im nördlichen Afrika – nun wird es Zeit für die Heimreise und die Ernennung eines Leitstorch-Lehrlings, der den Schwarm anführt. Ein liebevolles Animations-Abenteuer für die ganze Familie! Richard ist absolut siegessicher, aber als sein Storchbruder Max auserwählt wird,

### ÜBERFLIEGER

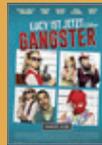


schwirrt er beleidigt ab und gerät in ein turbulenten Abenteuer: Die junge Spätzin Samia und ihre Horde befinden sich in den Fängen des tyrannischen und eiteln Pfaus Zamano. Sie können ihre Freiheit erst zurückerlangen,

wenn sie ein Rätsel lösen und das große Jewel finden. Um Samia zu helfen, muss Richard lernen, was es bedeutet ein Team zu sein und seinen Freunden zu vertrauen.

D 2023 | R Benjamin Quabeck, Mette Rank-Tange | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 85 Min. | BE

### LUCY IST JETZT GANGSTER



... erzählt auf liebevolle und lustige Weise die verrückte Geschichte der zehnjährigen Lucy, deren Eltern eine Eisdiele betreiben, die plötzlich vor der Schließung steht. Das muss verhindert werden! Was kommt anderes in Frage als ein Banküberfall?! Tipp! Sie ist überzeugt davon, dass es für jedes Problem die richtige Eissorte gibt und schafft es, mit dem Eis das ganze Städtchen glücklich zu machen. Doch dann geht die Eismaschine kaputt: Und ohne Maschine – keine Eisdiele! Guter Rat ist teuer – doch Lucy hat einen teuflischen Plan.

D'21 | R & B s.o. | D Violetta Amemann, Valerie Ammann, Brooklyn Liebig | ab 6/empf. ab 8 | 91' | BE



MUMIEN

### MUMIEN – EIN TOTAL VERWICKELTES ABENTEUER



Eine wundervoll animierte Archäologie-Komödie in bester „Tad Stones“-Tradition, die zur Abwechslung mal aus der Perspektive derjenigen erzählt, denen die ausgegrabenen Schätze eigentlich gehören – den Mumien selber! Genauer gesagt: drei ägyptischen Mumien, die in einer unterirdischen, geheimen Stadt im alten Ägypten leben. „Der Film überzeugt mit jeder Menge Witz und Tempo sowie einer erfrischenden Perspektive!“ (filmstarts.de)

Das ungleiche Trio besteht aus einer Prinzessin, einem ehemaligen Streitwagenfahrer und seinem jüngeren Bruder – und dann ist da noch ihr Haustier, ein Babykrokodil. Durch eine Reihe unglücklicher Ereignisse landen die Mumien im London der Gegenwart. Dort begeben sie sich auf eine verrückte und urkomische Mission, um einen alten Ring zu finden, der der königlichen Familie gehört und von dem ehrgeizigen Archäologen Lord Carnaby gestohlen wurde. ESP 2022 | R Juan Jesús García Galocha | B Jordi Gasull, Javier López Barreira | ab 6 J. | 89 Min. | BE

### NENEH SUPERSTAR



Berührender Familienfilm aus Frankreich mit Newcomerin Oumy Bruni Garrel als temperamentvolles Mädchen, das mutig gegen Vorurteile, Rassismus und Ungerechtigkeit eintritt. Dieser tolle Film begeistert mit überzeugenden Darsteller\*innen, wunderbaren Tanzchoreographien und mitreißender Musik. „Toll gespielter Tanzfilm mit antirassistischer Botschaft!“ (cinema.de) Die 12-jährige Neneh kann ihr Glück kaum fassen: Sie wird an der renommierten Ballettschule der Pariser Oper aufgenommen! Tanzen war schon immer ihre Leidenschaft. Als einziges schwarzes Mädchen an ihrer Schule merkt sie jedoch bald, dass sie es trotz ihres unbestrittenen Talents schwerer hat als ihre Mitschülerinnen. Ganz besonders die traditionsbewusste Direktorin Marianne Belage lässt Neneh spüren, dass sie hier nicht wirklich willkommen ist. Doch Neneh kämpft selbstbewusst weiter für ihren großen Traum!

F 2022 | R Ramzi Ben Sliman | D s.o., Maiwenn, Aïssa Maïga | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 98 Min. | BE



### HIMBEEREN MIT SENF



Der herzerreißende und bezaubernde Kinderfilm von Regisseurin Ruth Oslan erzählt die spannende Geschichte der 13-jährigen Meeri, die sich mit erster Liebe, Trauer und anderen grundlegenden Veränderungen herumschlagen muss. „Mit liebevoll dargestellten Charakteren und skurriler Situationskomik zeigt der Film, wie Kindern das Gefühlschaos des Heranwachsens meistern.“ (lucas-filmfestival.de)

Meeri ist die Tochter eines Bestatters und hat ein spezielles Verhältnis zu Leben und Tod: Mit jeder Leiche unterhält sie sich wie mit einem guten Freund und mogelt in jeden Sarg einen Brief an ihre verstorbene Mutter. Meeri glaubt, dass ihre Mutter so im Himmel lesen kann, was Meeri hier auf der Erde denkt und fühlt. Zurzeit ist sie in Rocco verliebt, doch bald schon muss sie feststellen, dass dieser ihre Gefühle nicht erwidert ... Bis Meeri kapiert, dass die Pubertät nur halb so schlimm ist, wenn man seine Gedanken und Gefühle mit den irdischen Menschen teilt, wird also noch so einiges passieren!

D 2022 | R Ruth Oslan | D Leni Deschner, Luc Schiltz, Jonas Kaufmann | ab 6 J./empf. ab 6 J. | 90 Min. | BE



HIMBEEREN...

Neo Bamberg präsentiert ab jetzt jeden Monat einen Kurzfilm – gefilmt im Kurs der Movie Academy – Stop Motion II 9-12 Jahre Den ersten Film haben Julia, Lorena und Barbara gedreht: **PANDA IN GEFAHR** [Bamberg 2023 | 115'] läuft im April vor allen Kinderfilmen!



Sa.-So.,  
22.-23.04.  
je 11 Uhr

Mitmachkino für  
Kinder ab 4 Jahre:  
DIE MAGIE  
DER ANIMATION



### ODEON I



### ODEON II

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

14 16 17 18 19 20 21 Uhr

**15:10** MAURICE DER KATER  
SAMSTAG BIS MITTWOCH 01.-05.04., 13:05 h DIE DREI ???

**17:00** DER PFAU

**19:00** MAIGRET  
Mi: 19:00 Franz. OmU

**20:40** DER PFAU

DO 30  
FR 31  
SA 01  
SO 02  
MO 03  
DI 04  
MI 05

**14:30** DIE EICHE  
SAMSTAG BIS MITTWOCH 01.-05.04., 12:45 h ÜBERFLIEGER

**16:05** DIE FABELMANS

**18:50** Tagebuch einer Pariser Affäre

**20:50** LA MAISON

**15:10** MAURICE DER KATER  
SAMSTAG & SONNTAG 08.-09.04., 13:10 h DIE DREI ???

**17:00** DIE EICHE MEIN ZUHAUSE

**18:50** MAIGRET  
18:40 AUS MEINER HAUT

**20:35** DER PFAU

DO 06  
FR 07  
SA 08  
SO 09  
MO 10  
DI 11  
MI 12

**14:30** NENEH SUPERSTAR  
SAMSTAG & SONNTAG 08.-09.04., 12:50 h ÜBERFLIEGER

**16:20** TÄR

**19:05** Tagebuch einer Pariser Affäre

**20:55** LA MAISON  
50: 20:55 Franz. OmU

20:50 SNEAK PREVIEW  
20:50 Tär

**14:50** MUMIEN  
SAMSTAG & SONNTAG 15.-16.04., 13:00 h LUCY IST JETZT...

**16:40** COCAINE BEAR

**18:30** DER FUCHS

**20:45** COCAINE BEAR  
Mi: 20:45 Engl. OmU

DO 13  
FR 14  
SA 15  
SO 16  
MO 17  
DI 18  
MI 19

**15:10** NENEH SUPERSTAR  
SAMSTAG & SONNTAG 15.-16.04., 13:25 h ÜBERFLIEGER

**17:05** im taxi mit madeleine

**18:50** MAIGRET

**20:35** im taxi mit madeleine  
50: 20:35 Franz. OmU

**14:40** MUMIEN  
SAMSTAG & SONNTAG 22.-23.04., 13:00 h ÜBERFLIEGER

**16:30** EMPIRE of LIGHT

**18:40** DAS reinstE VERGNÜGEN  
18:30 OmU. Sara Mardini FLG

**20:40** EMPIRE of LIGHT  
Mi: 20:40 Engl. OmU

DO 20  
FR 21  
SA 22  
SO 23  
MO 24  
DI 25  
MI 26

**15:20** Himbeeren mit Senf

**17:00** DER FUCHS

**19:10** im taxi mit madeleine  
Mi: 19:10 Franz. OmU

**20:50** COCAINE BEAR  
20:50 Original SNEAK PREVIEW  
20:50 Cocaine Bear

**14:45** LUCY IST JETZT GANGSTER

**16:30** EMPIRE of LIGHT

Siehe nächstes Programm oder online!

**20:40** EMPIRE of LIGHT  
50: 20:40 Engl. OmU

DO 27  
FR 28  
SA 29  
SO 30  
MO 01  
DI 02  
MI 03

**15:15** Himbeeren mit Senf

**17:00** DER FUCHS

**19:10** im taxi mit madeleine

**20:50** COCAINE BEAR

**PROGRAMMVORSCHAU** Der Super Mario Bros.Film | Lars Eidinger – Sein oder Nichtsein | The Ordinaries | Die Kairo-Verschwörung | Irgendwann werden wir uns alles erzählen | Happy 50 | Infinity Pool | One in a Million | Roter Himmel | Champions | Der Illusionist | Vamos a la Playa | Das Lehrerzimmer | Music | Oink | Mediterranean Fever | Love is a dog from hell | Adios Buenos Aires | Beau is afraid | Book Club | Living | She Chef | Blix not Bombs | Die Linie | Asterix & Obelix im Reich der Mitte | Sparta | All the Beauty and the Bloodshed

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021 & 2022 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO  
**april | 2023**

**DIE GEWERKSCHAFTERIN** Mo., 01.05.  
 18:15 Uhr  
 Online-Live-Filmgespräch  
 mit Regisseur Jean-Paul Salomé  
 und Whistleblowerin  
 Maureen Kearney.

**LICHTSPIEL**  
 KINO & CAFE  
 www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
<p>MATINÉE AM SONNTAG                      02.04., 12 Uhr                      DER LAUTE FRÜHLING</p> <p>14:30  </p>	<p>16:25  </p> <p>16:25  </p> <p>16:25 Sisi &amp; Ich</p>	<p>18:35  </p> <p>18:45  </p>	<p>DO 30                      FR 31                      SA 01                      SO 02                      MO 03                      DI 04                      MI 05</p>	<p>20:55  </p> <p>20:50 Anne-Sophie Mutter REIHE MUSIK</p> <p>20:55  </p> <p>20:55 Crazy Thunder Road Jap. OmU.</p> <p>20:55 Sonne und Beton</p>	<p>23:15  </p>		
<p>14:15 DO  </p> <p>13:50 FR-MO  </p>	<p>16:50 OmU.                      Victim</p> <p>16:25  </p> <p>16:40 Sisi &amp; Ich</p>	<p>18:30  </p> <p>19:05 OmU.                      Victim</p>	<p>DO 06                      FR 07                      SA 08                      SO 09                      MO 10                      DI 11                      MI 12</p>	<p>20:55  </p> <p>VORFILM                      Hard-headed Harmony</p> <p>20:45 Suzume Jap. OmU.</p> <p>20:45 Seneca</p>	<p>22:45  </p>		
<p>14:30  </p>	<p>16:15  </p> <p>17:00  </p>	<p>18:40  </p> <p>18:40  </p> <p>18:40  </p> <p>19:00 REIHE MUSIK                      Rock Chicks</p>	<p>DO 13                      FR 14                      SA 15                      SO 16                      MO 17                      DI 18                      MI 19</p>	<p>20:50  </p> <p>VORFILM                      Sweet nothing</p> <p>20:45 Rock Chicks REIHE MUSIK</p> <p>20:30 Sick of myself</p>	<p>22:45  </p>		
<p>15:45  </p> <p>MATINÉE AM SONNTAG                      23.04., 12 Uhr                      ROSY</p>	<p>17:45  </p> <p>17:15  </p>	<p>19:20  </p> <p>19:15 KLASSIKER                      Mädchen in Uniform</p> <p>18:45 Di mit Gast  </p>	<p>DO 20                      FR 21                      SA 22                      SO 23                      MO 24                      DI 25                      MI 26</p>	<p>20:50  </p> <p>VORFILM                      Fest</p> <p>20:50  </p> <p>20:30 The Rocky Horror Picture Show                      Engl. ÖV                      KLASSIKER</p>	<p>22:55  </p>		
<p>14:50  </p>	<p>17:00  </p> <p>16:35 KUNST REVOLTE                      Schattenkind</p> <p>Geschlossene                      Gesellschaft</p> <p>17:00 KUNST REVOLTE                      Schattenkind</p>	<p>18:40  </p> <p>18:15 ONLINE-LIVEGESPRÄCH                      Die Gewerkschafterin</p> <p>18:40                      Mi: 18:40                      Franz. OmU</p>	<p>DO 27                      FR 28                      SA 29                      SO 30                      MO 01                      DI 02                      MI 03</p>	<p>20:50  </p> <p>VORFILM                      Walensee</p> <p>50: 20:50                      Engl. OmU</p> <p>Oscar®-Gewinner:                      Bester Hauptdarsteller                      &amp; Bestes Maske</p> <p>BRENDAN FRASER                      THE WHALE                      DER FILM VON                      DARREN ARONOFSKY</p>	<p>22:55  </p>		

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-SO & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €  
 IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011. Bestes Kino Bayerns 2006 & 2020. Bestes Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2022 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



**VOGELPERSPEKTIVEN**



**DER VERMESSENE MENSCH**



**DAS BLAU DES KAFTANS**

**VOGELPERSPEKTIVEN**



Die faszinierende Doku von Jörg Adolph öffnet die Augen für die Schönheit der Vögel und deren Beobachtung, blickt auch hinter die Kulissen der Umweltpolitik und zeigt beispielhafte Schutzprojekte. Eine emotionale, inspirierende Erkundungsreise mit atemberaubenden Bildern und toller Musik [von Acid Pauli], die zeigt, wie wichtig Vögel für den Kreislauf der Natur und die Menschheit sind.

In den letzten 60 Jahren hat Deutschland fast die Hälfte seiner Vögel verloren. Trotzdem sind sie allgegenwärtig und nicht zu überhören – und oft auffallend schön. Doch während der Himmel für sie keine Grenzen hat, wird ihr Lebensraum auf der Erde knapp...

D 2022 | R & B Jörg Adolph | K Daniel Schönauer | M Martin Gretschnann | ab 0 J. | 106 Min. | BE

So., 02.04., um 12 Uhr | Eintritt frei – Spende erbeten!

Die Projektwerkstatt des Bund Naturschutz lädt ein zum

Klimakino mit Filmdiskussion, mit vegetarischen Snacks und Gästen!



**DER LAUTE FRÜHLING**



In einer Situation, in der das öffentliche Bewusstsein für die drastischen Konsequenzen des Klimawandels rapide wächst, lenkt der Film die Aufmerksamkeit auf den Elefanten im Ra um: woher kommt die politische Macht, die Dinge tatsächlich zu ändern? „Eine konstruktive Handreichung für größeres Verständnis und radikales Umdenken!“ (Missy Magazin) „Ein Gegenentwurf zu Mutlosigkeit und Fatalismus!“ (filmdienst.de)

Seit Beginn der UN-Klimakonferenzen 1992 sind die jährlichen CO<sub>2</sub> Emissionen um 60% gestiegen. Warum? Wie könnte eine Gesellschaft aussehen, die in der Lage wäre den Klimawandel einzudämmen? Die animierte Doku diskutiert, wieso es keinen grünen Kapitalismus geben kann und wie eine tiefgreifende Veränderung der Gesellschaft aussehen könnte.

D 2022 | R & B Johanna Schellhagen | M Tomi Simatupang | K Micaela Masetto | o. A. | 62 Min. | BE



**DER LAUTE FRÜHLING**



**BROKER**

**BROKER – FAMILIE GESUCHT**



Auch im neuen Werk des japanischen Regisseurs Hirokazu Koreeda („Shoplifters“), geht es um sein Lieblingsthema der Wahlfamilie. Wieder bevölkern seinen Film Figuren, deren Freundlichkeit und Menschlichkeit in Kontrast zu ihren Handlungen stehen. „Koreeda bleibt seinem elegischen Inszenierungsstil treu – seine Stärke besteht darin, kontroverse Gefühle auszulösen.“ (Kino-Zeit.de) Mit dem Hauptdarsteller aus „Parasite“!

Im nächtlichen Regen legt So-young ihr Neugeborenes unbeobachtet vor der Babyklappe einer Kirche ab. Unbeobachtet? Hinter der Box warten schon die Menschenhändler Sang-hyun und Dong-soo, nicht ahnend, dass sie selbst bereits im Fokus der Polizei stehen. Als So-young es sich anders überlegt und ihr Kind in kirchlicher Obhut sucht, drohen die Entführer aufzufleigen. Was nach grimmigem Sozialdrama klingt, wird beim japanischen Regisseur Hirokazu Kore-eda in seiner ersten koreanischen Produktion zu einer humanistischen Parabel auf das Konstrukt Familie.

KR 2022 | R & B s.o. | D Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae, Ji-eun Lee | ab 12 J. | 129 Min. | BE

**SISI & ICH**



Die Sisi-Welle schwappt ins Jahr 2023. Aristokratie, Anarchie und Obsession: Der heiß erwartete Film von Frauke Finsterwalder („Finsterworld“) beginnt als Satire und endet in den Abgründen der menschlichen Seele. Das Drehbuch schrieb Finsterwalder wieder mit dem Schriftsteller Christian Kracht. Mit Sandra Hüller („Toni Erdmann“) und der tollen Susanne Wolff („Styx“) als Kaiserin.

Sisi ist in der letzten Hälfte Ihres Lebens angelangt. Hofdame Irma findet sie, umgeben von Frauen, in einer Art adligen Kommune in Griechenland, ein ganzes Universum entfernt von der Etikette des österreichischen Hofes. Sisi lebt in absoluter Freiheit, in der weder ihre Kinder noch Ihr Mann Kaiser Franz Joseph eine Rolle spielen. Irma verliebt sich Hals über Kopf in die mitreißend charismatische Sisi und ihre modernen Ideen. Gemeinsam reisen sie, wohin sie die Laune trägt. Alles könnte ewig so weiter gehen, wäre Sisi nicht Kaiserin ...

D 2023 | R & B Frauke Finsterwalder | B Christian Kracht | K Thomas Kiennast | D s.o., Georg Friedrich, Stefan Kurt, Maresi Riegner, Angela Winkler, Sophie Hutter, Tom Rhys Harries | ab 12 J. | 135 Min. | BE

**DER VERMESSENE MENSCH**



Das packende historische Drama von Lars Kraume („Das schweigende Klassenzimmer“) gibt Antworten auf einige hochaktuelle Fragen, etwa warum im heutigen Namibia die ersten Konzentrationslager gebaut wurden und wie so viele Schädel von Nama und Herero in deutsche Museen gelangten.

Berlin, Ende des 19. Jahrhunderts: Als im Zuge einer Kolonial-Ausstellung eine Delegation von Herero und Nama aus „Deutsch-Südwestafrika“ nach Berlin reist, lernt der ehrgeizige Ethnologie-Doktorand Alexander Hoffmann die Dolmetscherin der Gruppe, Kezia Kambazembi, kennen. Hoffmann entwickelt ein intensives Interesse und beginnt der gängigen evolutionistischen Rassentheorie zu widersprechen. Kurz darauf führt der Aufstand der Herero und Nama in der Kolonie zum Krieg mit den Besatzern. Hoffmann reist durch das Land und sammelt zurückgelassene Artefakte und Kunstgegenstände. In Wahrheit sucht er jedoch nach Beweisen für seine These – und nach Kezia.

D 2023 | R & B Lars Kraume | K Jens Harant | M Christoph Kaiser, Julian Maas | D Leonard Scheicher, Girley Charlene Jazama, Peter Simonischeck, Ludger Bökelmann, Michael Del Coco, Max Koch, Leo Meier, Sven Schelker | ab 12 J. | 116 Min. | BE

**DAS BLAU DES KAFTANS**



Der marokkanischen Regisseurin Maryam Touzani ist nach ihrem vielfach preisgekröntem Spielfilmdebüt „Adam“ erneut ein starkes Drei-Personen-Stück gelungen, das optisch farbenfroh und inhaltlich dezent von homosexuellen Neigungen in einer Welt, die diese offiziell nicht duldet, erzählt. „Leise und einfühlsam wird von der Liebe und einem alten Beruf erzählt – der Kaftan steht dabei symbolisch für Dinge, die fremden Blicken verhüllt werden.“ (ProgrammKino.de)

Halim und Mina betreiben eine traditionelle Schneiderei in der Medina von Salé, einer der ursprünglichsten in Marokko. Um den Anforderungen der anspruchsvollen Kundschaft gerecht zu werden, heuern sie einen talentierten jungen Mann namens Youssef als Lehrling an. Mit der Zeit jedoch bemerkt Mina, wie sehr die Anwesenheit Youssefs ihren Mann berührt und er sich zu ihm hingezogen zu fühlen scheint ...

F 2022 | R & B Maryam Touzani | B Nabil Ayouch | K Virginie Surdej, Adil Ayoub | M Kristian Eidnes Andersen | D Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui | ab 12 J. | 122 Min. | BE



**IM WESTEN NICHTS NEUES**

**IM WESTEN NICHTS NEUES** Der große deutsche Oscar®-Gewinner!



„Ein konsequent harter und ehrlicher Film über das Leben junger Soldaten im Krieg, umgesetzt mit filmtechnischer Perfektion und einem exzellenten Ensemble. Ein Film, der aufgrund seiner Thematik – leider – auch für eine heutige Generation zeitlos relevant und wichtig ist.“ (Filmbewertungsstelle Wiesbaden) „Ein sehenswerter, mitreißender und oft erschütternd brutaler Kriegsfilm, der nicht zuletzt zeigt, was im deutschen Film möglich ist, wenn man ausreichende finanzielle Mittel zur Verfügung hat und nicht kleckert sondern klotzt.“ (ProgrammKino.de)

Die fesselnde Geschichte eines jungen deutschen Soldaten an der Westfront im Ersten Weltkrieg: Während sie in den Schützengräben um ihr Leben – und um einander – kämpfen, erfahren Paul und seine Kameraden am eigenen Leib, wie sich die anfängliche Euphorie des Krieges in Verzweiflung und Angst umwandelt. Der Film des Regisseurs Edward Berger basiert auf dem weltbekannten gleichnamigen Erfolgsroman von Erich Maria Remarque.

D 2022 | R & B Edward Berger | K James Friend | M Volker Bertelmann | D Albrecht Schuch, Daniel Brühl, Aaron Hilmer, David Striesow | ab 16 J. | 148 Min. | BE



**SISI & ICH**

ISABELLE HUPPERT



# DIE GEWERKSCHAFTERIN

EIN FILM VON  
JEAN-PAUL SALOMÉ  
(EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN)



AB 27. APRIL IM KINO

www.weltkino.de

f @ /WeltkinoFilmverleih

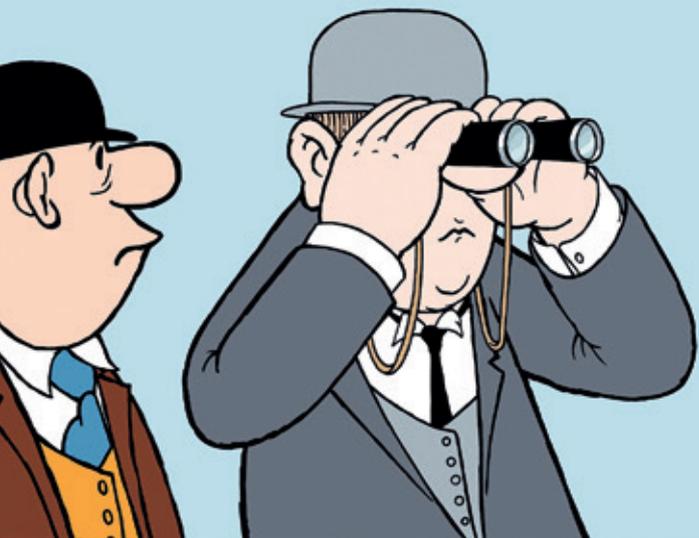
weltkino

BETTINA & SUSANNE VON BÜLOW PRÄSENTIEREN EINEN FILM VON PETER GEYER

# LORIoT's

GROSSE TRICKFILMREVUE

AB 20. APRIL IM KINO



ROSY



THE FIVE DEVILS

## SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de

So., 23.04., um 12:00 Uhr

### ROSY – AUFGEBEN GILT NICHT!



IM KINO UM DIE WELT



Als die Studentin Marine Barnérias 2015 die Diagnose Multiple Sklerose erhält, bricht für sie und ihre Familie die Welt zusammen. Vor den Meinungen von Ärzten, Familie, Freunden und den eigenen Gedanken flüchtet Marine – auf eine neunmonatige Reise nach Neuseeland, Myanmar und in die Mongolei. In ihrem selbstgedrehten Dokumentarfilm lernt sie das Leben neu kennen.

F 2021 | R, B & K Marine Barnérias | B Anne-Sophie Bion | ab 0 J. | 86 Min. | BE

### THE FIVE DEVILS

CINEMA FRANÇAIS



Die französische Regisseurin Léa Mysius, die bereits mit ihrem Coming-of-Age-Drama „Ava“ vor sechs Jahren begeistern konnte, kehrt mit einem übersinnlichen Pyro-Drama in Gestalt einer mystischen Fabel über innere Dämonen zurück, das von Mutterschaft, Eifersucht und verdrängter Liebe erzählt. „Eine ungewöhnliche Mädchengeschichte und ein spannender Genre-Mix mit „Twin Peaks“- und „Das Parfum“-Duftnote!“ (filmstarts.de)

Vicky, ein eigenbrütlerisches und einsames Mädchen, hat eine magische Gabe: Sie kann jeden beliebigen Duft reproduzieren und sammelt ihn in einer Reihe von sorgfältig beschrifteten Gläsern. Heimlich hat sie den Duft ihrer Mutter Joanne eingefangen, für die sie eine wilde, exzessive Liebe hegt. Als die Schwester ihres Vaters in ihr Leben platzt, reproduziert Vicky deren Geruch und wird in dunkle und archaische Erinnerungen versetzt – die sie dazu bringen, die Geheimnisse ihres Dorfes, ihrer Familie und ihrer eigenen Existenz aufzudecken.

F 2022 | R & B Léa Mysius | B & K Paul Guilhaume | M Florencia di Concilio | D Adèle Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati, Moustapha Mbengue | ab 12 J. | Franz. OmU. | 97 Min. | BE



CRAZY THUNDER...



SICK OF MYSELF

## MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE

### CRAZY THUNDER ROAD

KLASSIKER IM KINO



Regisseur Sogo Ishii („Burst City“) ist berühmt für seine beeindruckenden Bilder und ausgefallenen Themen und gilt als Meister des japanischen Punk-Kinos. Sein unvergessener Filmklassiker aus dem Jahr 1980 über delirierende Biker und blutige Bandenkriege ist eine zeitlos-düstere Vision der japanischen Vorstadt. Damals als Japans „Mad Max“ gefeiert kehrt einer der wichtigsten japanischen Filme der letzten 40 Jahre nun zurück ins Kino – rasant, schlagfertig und brillant stilisiert.

Bandenführer Ken träumt von einem ruhigeren Leben. Als er sich in eine junge Barfrau verliebt, scheint das der ideale Zeitpunkt, endlich sein Gangster-Dasein an den Nagel zu hängen. Natürlich sind die restlichen Mitglieder seiner Gang von der Entscheidung gar nicht erfreut. Besonders Jin, Ken's rechte Hand, beginnt gegen seinen ehemaligen Freund zu rebellieren und schon bald scheint ein brutaler Bandenkrieg unausweichlich zu sein.

J 1980 | R & B s.o. | D Tatsuo Yamada, Hiroshi Kaiya, Koji Nanj | ab 16 J. | Jap. OmU. | 95 Min. | BE

### SICK OF MYSELF



Eine „Non-Rom-Com“ im Stil von Giorgos Lanthimos („The Killing of a Sacred Deer“, „The Favourite – Intrigen und Irrsinn“) oder Ruben Östlund („Triangle of Sadness“), die mit einer guten Portion schwarzem Humor die Abgründe der Gesellschaft aufzeigt. Einer der Kritikerlieblinge in Cannes 2022. „Ein teuflischer kleiner Leckerbissen“ (Hollywood Reporter) „Was sind wir bereit zu tun, um gesehen zu werden? Die junge Frau in Kristoffer Borglis diabolischer Satire geht bis zur Selbstdeformation.“ (Die Zeit)

Signe und Thomas führen eine ungesunde Beziehung, in der einer immer versucht, den anderen zu übertrumpfen. Dass Thomas mit seiner Kunst plötzlich erfolgreich wird und somit mehr Aufmerksamkeit bekommt, passt Signe gar nicht. Doch sie findet schnell eine Lösung: Dubiose russische Pillen, die als Nebenwirkung seltsame Hautirritationen auslösen. „Perfekt“, denkt Signe und nimmt gleich ganze Packungen davon, um dann schockiert und die Unwissende mimend mit Geschwüren am ganzen Körper zum Arzt zu gehen. Der Plan geht auf. Sie wird mit Mitleid überhäuft, in den Medien wird von ihrer mysteriösen Krankheit berichtet. Aber dann artet alles aus, und die Geschichte nimmt einen immer böseren Verlauf...

NW 2022 | R & B Kristoffer Borgli | K Benjamin Loeb | D Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Anders Danielson Lie | ab 12 J. | 98 Min. | BE



VICTIM



SENECA



WANN WIRD ES...

## VICTIM



Basierend auf wahren Ereignissen erzählt dieser kraftvolle Debütfilm über eine alleinerziehende Ukrainerin, die in einem fremden Land Fuß fassen will. Ein packendes Drama über Rassismus, Fake News und den Aufstieg der neuen Rechten. „Leise, konzentrierte Sozialstudie mit dokumentarischem Kamerastil und Anleihen beim Thriller!“ (kino-zeit.de)

Irina ist eine alleinerziehende Mutter aus der Ukraine und lebt in einer tschechischen Kleinstadt. Als eines Nachts ihr 13-jähriger Sohn Igor überfallen und schwer verletzt wird, beschuldigt er die Roma-Nachbarn. Während die Polizei ermittelt, solidarisiert sich die ganze Stadt mit Mutter und Sohn und kämpft an der Seite von Irina für Gerechtigkeit. Doch als eine Kampagne an den Start gebracht wird, bei der verschiedene Akteure aus Medien, Politik und Zivilgesellschaft den Vorfall für ihre eigenen Zwecke nutzen wollen, wird Irina zunehmend unsicher, ob ihr Sohn die Wahrheit sagt

CZ/SVK/D 2022 | R Michal Blaško | B Jakub Medvecký | K Adam Mach | D Elizaveta Maximová, Alena Mihulová, Igor Chmela | ab 0 J. | Tschech./Ukrain. OmU. | 91 Min. | BE



SCHATTENKIND



ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 25.04. um 18:45 Uhr

Andreas Reiner, geboren 1968 in Göppingen, aufgewachsen in Oberwälden. Der gelernte Zimmermeister schult nach schwerer Krankheit 2005 zum Fotografen um. Seit 2007 ist Reiner als freier Fotograf und Fotojournalist. Mit Schwerpunkt Soziale Fotoprojekte sowie Reportagefotografie für die Stuttgarter Zeitung tätig.

## SCHATTENKIND



Eigensinnig, sonderbar und schräg: Andreas Reiner inszeniert und fotografiert, was andere lieber nicht sehen. Mit seiner Kamera reist er zu Menschen, die am Rande der Gesellschaft stehen. Der Film begleitet ihn bei dieser Arbeit und versucht seine Motivation zu ergründen: Eine Reise ins Herz der Finsternis der Vergangenheit, aber auch eine Hymne auf die menschliche Existenz. Bester Dokumentarfilm bei den Hofer Filmtagen 2022!

Reiner ist der Sohn eines erfolgreichen Fabrikanten. Als sein Vater stirbt, wird seine Mutter manisch-depressiv. In den Morgenstunden seines 20. Geburtstags wirft sie sich vor einen Zug, als Geschenk hinterlässt sie ihm eine Levi's 501 und 50 Mark – aber keinen Abschiedsbrief. Sein Leben bricht zusammen. Bald ist er arbeits- und wohnsitzlos. Ein Aufenthalt in der Psychiatrie folgt, doch dann entdeckt er seine Passion – die Fotografie. Seither will er mit seiner Kamera den Vergessenen und Verlorenen dieser Gesellschaft ein Gesicht geben.

D 2022 | R & B Jo Müller | K Dirk Schwarz | M Dirk Maassen | ab 12 J. | 89 Min. | BE

## SONNE UND BETON



Nach dem Bestseller von Comedian und Podcast-Star Felix Lobrecht („Gemischtes Hack“) erzählt David Wnendt („Kriegerin“, „Er ist wieder da“) mit authentischen Laiendarstellern die packende Kriminalgeschichte eines heißen Sommers, von vier Jungs in den Hochhausschluchten Berlins und einer folgenschweren Entscheidung. „Kompromisslos, feinfühlig und manchmal auch mit brachialer Gewalt – genau wie im Roman – wird das Schicksal der Jugendlichen im sozialen Brennpunkt Neuköllns auf die Leinwand gebracht.“ (kino.de)

Berlin-Gropiusstadt im Rekordsommer 2003. In den Parks stinkt es nach Hundekot, überall liegen Scherben, in den Ecken stehen Dealer. Wer hier lebt, ist Gangster oder Opfer. Lukas, Gino und Julius haben kein Geld fürs Schwimmbad, kein Glück in der Liebe und Stress zu Hause. Als sie im Park Gras kaufen wollen, geraten sie zwischen rivalisierende Dealer, die Lukas verprügeln und von ihm 500 Euro Schutzgeld wollen. Doch wie soll Lukas das Geld auftreiben?

D 20223 | R & B David Wnendt | B Felix Lobrecht | K Jieun Yi | M Enis Rothhoff | D Vincent Wiemer, Levy Rico Arcos, Rafael Klein-Heßling, Aaron Maldonado-Morales, Elisabeth Albin | ab 12 J. | 119 Min. | BE

## SONNE UND BETON



## SENECA



Deutsche Fassung | Engl. OmU. von Do., 27.04., bis Sa., 29.04., je 22:55 Uhr im Lichtspiel. „Ein Film, der sich etwas traut und herausfordert.“ (Blickpunkt: Film). Nach seinem packenden Weltkriegsdrama „Der Hauptmann“ widmet sich Regisseur Robert Schwentke in dieser tiefschwarzen Komödie den letzten Tagen des römischen Philosophen Seneca und den Anfängen von Kaiser Neros despotischem Reich. Ein wahnwitziger Ritt in eine Welt maßloser Macht, von Opportunismus und Eitelkeit ... John Malkovich als Seneca ist eine Wucht! „Als hätte Christoph Schlingensiefel ein Drehbuch von Peter Greenaway verfilmt.“ (FAZ)

Als Ziehvater und Vordenker des späteren Kaisers Nero ist Seneca maßgeblich am Aufstieg des selbstgefälligen jungen Tyrannen beteiligt. Der Philosoph, bekannt für seine großen Reden über Verzicht und Milde, gehört selbst zu den reichsten Männern im alten Rom. Doch als eines Tages der Schüler seines Lehrers überdrüssig wird, befiehlt Nero Seneca, sich selbst zu töten. Ist Seneca bereit für einen ehrenhaften Freitod oder bleibt noch etwas Zeit für ein paar philosophische Ausschweifungen und spitzzüngige Lektionen?

D/US'23 | R & B s.o. | D s.o., Geraldine Chaplin, Louis Hofmann, Lilith Stangenberg, Samuel Finzi | ab 16 | 112'

## WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR



Regisseurin Sonja Heiss („Hedi Schneider steckt fest“) adaptiert den autobiografischen Erfolgsroman von Joachim Meyerhoff auf beeindruckende Weise für die Leinwand und erzählt humorvoll und dennoch sehr berührend von den Schwierigkeiten des Familienlebens. Mit Devid Striesow, Laura Tonke und Arseni Bultmann („Robbi Tobbi und das Fliewatüüt“) in den Hauptrollen!

Auf dem Gelände der größten psychiatrischen Klinik Schleswig-Holsteins aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehören die Patient\*innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter als seine beiden älteren Brüder, die ihn in rasende Wutanfälle treiben. Seine Mutter sehnt sich Aquarelle malend nach italienischen Sommernächten statt norddeutschem Dauerregen, während der Vater heimlich, aber nicht diskret genug, seine eigenen Wege geht. Während Joachim langsam erwachsen wird, bekommt seine Welt, nicht nur durch den Verlust der ersten Liebe, immer mehr Risse.

2023 | R & B Sonja Heiss | B Lars Hubrich | K Manuel Dacosse | M Dickon Hinchliffe | D Arseni Bultmann, Devid Striesow, Laura Tonke, Leslie Murphy | ab 12 J. | 116 Min. | BE



AUS ZWEI WOCHEN WURDEN ZWEI JAHRE

NACH DEM ROMAN VON EMMA BECKER ERSCHEINEN IM ROWOHLT VERLAG rowohlt

ANA GIRARDOT

LA MAISON

HAUS DER LUST

HIER IM KINO

CAPELIGHT

www.capelight.de

www.wd-berlin.de

www.gala.com



ANNE-SOPHIE MUTTER



ROCK CHICKS



LUFTKRIEG

LICHTSPIEL  
KINO & CAFE

REIHE *musik*

ANNE-SOPHIE MUTTER – VIVACE



Das Wunderkind wird 60! Im zarten Alter von 13 Jahren wurde Anne-Sophie Mutter von Stardirigent Herbert von Karajan entdeckt. Es folgt eine beispiellose Weltkarriere. Über sich selbst hat sie mal gesagt: „Wenn Sie mich kennenlernen wollen, müssen Sie mich auf der Bühne erleben“. Ein spannender Dokumentarfilm über eine der größten Musikerinnen unserer Zeit – der diese nicht nur als Musikerin, sondern auch privat als sportliche, politisch und sozial engagierte Frau zeigt. Filmemacherin Sigrid Faltin ergänzt die Gespräche mit Archivmaterial aus fünf Jahrzehnten und erschafft so ein faszinierendes Portrait.

Zusammen mit dem Tennisstar Roger Federer, dem New Yorker Magier Steve Cohen, ihrem Musikerfreund Daniel Barenboim, dem legendären Filmkomponisten John Williams (u.a. „Star Wars“), Jörg Widmann und ihrem langjährigen Pianisten Lambert Orkis erzählt sie, warum sie sich mit Hochleistungssportlern identifiziert, wie sie zu ihren Konzert-Roben gekommen ist, und warum sie bedauert, mit dem Klavierspielen aufgehört zu haben. Sie spricht ausführlich über den frühen Tod ihres Mannes und ihr Leben als alleinerziehende Musikerin.

D 2023 | R & B Sigrid Faltin | mit Anne-Sophie Mutter, Roger Federer, John Williams, Daniel Barenboim | K Jürgen Carle | ab 0 J. | 91 Min. | BE

ROCK CHICKS



Die Bühnen der Welt sind immer noch von Männern dominiert. Oder sollen wir das nur glauben? Was, wenn der König des Rock'n'Roll in Wirklichkeit eine Königin wäre? Die spannende Dokumentation von Marita Stocker („What To Do With All This Love“) ist ein Film über Musik als inneres Bedürfnis, über den Kampf für die eigenen Träume und den Mut, ganz bei sich anzukommen. Wer genau hinhört, erkennt Memphis Minnies Gitarre bei Chuck Berry und Eric Clapton, Sister Rosettas ungezügelter Geist bei Jerry Lee Lewis, Big Mama Thornton's knurrenden Gesang bei Elvis. Die Tatsache, dass Frauen schon ab den 1950er Jahren die Bühnen rockten, wurde aus dem kollektiven Gedächtnis verdrängt. Höchste Zeit, die wahre Geschichte zu erzählen. Die Frauen, denen wir auf unserer Reise begegnen, haben ihr Leben der Rockmusik verschrieben und sind so inspirierend wie unterschiedlich: Suzi Quatro, Kathy Valentine (The Go-Go's), Kristin Hersh (Throwing Muses) uvm. machen ihren Standpunkt deutlich!

D 2023 | R & B Marita Stocker | K Mitja Hagelüken | ab 0 J. | 79 Min. | BE

Mi., 26.04. um 20:30 Uhr | Eintritt frei  
Die Queere Community Bamberg lädt ein

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW



Don't Dream it - Be it! Das legendäre Musical mit der Musik von Richard O'Brien ist ein Kultfilm-Klassiker, ein Angriff auf moralische Konventionen und vermeintlich guten Geschmack. Brad und Janet, ein junges Paar, das von einer Hochzeit kommt und im Unwetter eine Panne hat, findet Zuflucht in einem abgelegenen Schloss: Dort amüsiert sich eine Gesellschaft, tanzt den „Time Warp“, und der in Mieder und Strapse gewandete Hausherr Dr. Frank N. Furter stellt den beiden späten Gästen seine Schöpfung – Rocky Horror – vor.

USA 1975 | R Jim Sherman | B & M s.o. | D Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick | ab 12 J. | Engl. OV | 100 Min.



THE ROCKY HORROR PICTURE...

LUFTKRIEG – DIE NATURGESCHICHTE DER ZERSTÖRUNG



Inspiriert von W. G. Sebalds Buch „Luftkrieg und Literatur“ sowie anhand von Archivmaterial setzt sich der ukrainische Regisseur Sergei Loznitsa mit dem Ausmaß der Zerstörung deutscher Städte im Zweiten Weltkrieg und entscheidenden ethischen Themen auseinander. „Ein brutaler, kunstvoller, ungemein schmerzlicher und formal präziser Film“ (The New York Times)

Ist es moralisch vertretbar, die Zivilbevölkerung als Mittel im Krieg einzusetzen? Ist es möglich, Massenvernichtung mit höheren „moralischen“ Idealen zu rechtfertigen? Diese Fragen sind heute noch genauso aktuell wie vor 80 Jahren und ihre Dringlichkeit zeigt sich auf tragische Weise im gegenwärtigen politischen Geschehen. „Mit einem scharfen Blick auf den Zerstörungsgrad deutscher Städte im Zweiten Weltkrieg hält der Film nicht nur das menschliche Leiden fest, sondern auch, wozu Menschen instande sind.“ (filmstarts.de)

D/LT/NL 2022 | R Sergei Loznitsa | M Christiaan Verbeek | ab 12 J. | OmU. | 109 Min. | BE



OLAF JAGGER

OLAF JAGGER



Eine durchgeknallte Mockumentary, in der auch ein Funken Wahrheit steckt: Der Künstler Olaf Schubert findet durch Zufall heraus, dass seine Mutter in den 60ern in der DDR eine kurze Affäre mit Mick Jagger hatte – sogar eine gewisse Ähnlichkeit drängt sich mit ihm auf. Er macht sich auf die Suche und beginnt, Fragen zu stellen. Die detektivische Suche beginnt und wird später zu einer Reise voll absurder Situationen, die Teile der DDR-Geschichte mit einem großen Augenzwinkern noch einmal neu erzählt.

So unfassbar es auch scheint: immer mehr Indizien deuten darauf hin, dass Olaf Schubert seine Familiengeschichte tatsächlich noch einmal umschreiben muss. Über die gesamte fiktionale Doku verteilt gibt es ein Wiedersehen mit Persönlichkeiten aus der wahren DDR-Pop- und Rockgeschichte: Flake von „Rammstein“, Toni Krahl von „City“ und eine Reihe weiterer origineller Persönlichkeiten, Rolling-Stones-Experten und Historiker, die allesamt ihren Teil zum Mosaik von Schuberts Familiengeschichte beitragen.

D 2022 | R & B Heike Fink | K Hajo Schomerus | M Dürbeck & Dohmen | D Olaf Schubert, Franz-Jürgen Zigeliski, Ursula-Rosamaria Gottert | ab 6 J. | 100 Min. | BE

Jap. OmU. am Di., 11.04., 20:45 Uhr  
Deutsche Fassung am Sa., 15.04.,  
und So., 16.04., je 18:40 Uhr

Eintritt 11 € | erm. 9 €

Suzume

Der heißerwartete neue Anime-Leckerbissen von Makoto Shinkais („Your Name. – Gestern, heute und für immer“, „Weathering With You – Das Mädchen, das die Sonne berührte“) erzählt die Geschichte der heranwachsenden Suzume, die in verschiedenen Katastrophengebieten Japans Türen schließen muss, die für die dortigen Verwüstungen verantwortlich sind. „Ein so bewegender wie bildgewaltiger und trotz des ernsten Hintergrunds unglaublich optimistischer und lustiger Anime-Blockbuster.“ (filmstarts.de)

Suzumes Reise beginnt in einer ruhigen Stadt in Kyushu, als sie einem jungen Mann begegnet, der nach einer bestimmten Tür sucht. Suzume findet daraufhin eine einzelne verwitterte Tür, die aufrecht inmitten von Ruinen steht, als sei sie vor jeder Katastrophe verschont geblieben. Scheinbar von ihrer Kraft angezogen, greift Suzume nach dem Knauf ... Überall in Japan beginnen sich Türen zu öffnen, was rundum verheerende Desaster mit sich bringt. Suzume muss diese Portale schließen, um weiteres Unheil zu verhindern.

JP 2022 | R & B Makoto Shinkai | M Kazuma Jinnouchi | D Nanoka Hara, Hokuto Matsumura, Eri Fukatsu | ab 6 J. | 121 Min. | BE



An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Fleischstraße 19 in Bamberg –  
direkt an der Tiefgarageneinfahrt am Maxplatz

www.monochrom-records.de  
instagram.com/monochromrecords  
facebook.com/monochromrecords



UTAMA



SCHULEN DER WELT

### UTAMA – EIN LEBEN IN WÜRDE

Eine zärtliche Liebesgeschichte in atemberaubender Landschaft und zugleich ein aktueller Kommentar zum Klimawandel, der gerade die indigenen Völker am härtesten trifft. Die Doku gewann den „Grand Jury Prize“ beim Sundance Film Festival 2022. „Die betörend schönen Aufnahmen der kargen Gegend machen den Film zu einem Must-See.“ (film-rezensionen.de)

Das Altiplano, das bolivianische Hochland der Anden: Hier leben Vigilio und Sisa aus der indigenen Ethnie der Quechua. Hinter ihnen liegt ein langes gemeinsames Leben, geprägt durch die traditionelle Lebensweise mit Lama-Zucht und Gemüseanbau – und in enger Verbindung mit der Natur. Doch nun bleibt der Regen aus, aus dem Dorfbrunnen kommt kein Wasser mehr und Vigilio ist ernsthaft krank. Aus dem Flug des Kondors versucht er die Zeichen um sich herum zu deuten. Wird ein Marsch auf den Vulkan mit der rituellen Beschwörung des Regens Besserung bringen?

BOL 2022 | R & B Alejandro Loayza Grisi | K Bárbara Álvarez | M Cergio Prudencio | D José Calcina, Santos Choque, Luisa Quispe | ab 6 J. | 88 Min. | Span./Quechua OmU. | BE

### SCHULEN DIESER WELT

Die herzerwärmende Dokumentation erzählt von den Lehrerinnen Svetlana Vassileva, Sandrine Zongo und Taslima Akter, die eine gemeinsame Mission haben: Bildung für Kinder. Die drei unterrichten Kinder und Jugendliche an Orten, die für „normalen“ Unterricht kaum zugänglich sind – in einem Nomadenzelt unter der Schneedecke Sibiriens, in einer Hütte im Buschland Burkina Fasos und auf einem Schulboot in Bangladesch. „Eine Liebeserklärung an alle Lehrerinnen und Lehrer“ (Dennenesch Zoude)

Die drei Lehrerinnen teilen ein gemeinsames Ziel: ihre Schüler\*innen durch Bildung den Weg in eine bessere Zukunft zu ermöglichen. Sie machen aus ihrer Mission ein wahres Abenteuer und gehen dabei weit über das bloße Unterrichten hinaus: Mit Entschlossenheit und Freude bringen sie Kindern das Lesen und Schreiben bei, klären auf, kämpfen für Chancengleichheit und bewahren uralte Kulturen.

F/USA 2022 | R & B Émilie Théron | K Simon Watel | M Rémi Boubal | ab 0 J. | 83 Min. | BE



THE WHALE

### THE WHALE Oscar®-Gewinnerfilm: Bester Hauptdarsteller und Beste Maske!

Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 30.04., um 20:50 Uhr im Lichtspiel. Das neueste Meisterwerk von Darren Aronofsky („Requiem for a Dream“, „The Wrestler“) ist diesmal ein Kammerstück über einen Mann, der zurückgezogen lebt, über zweieinhalb Zentner auf die Waage bringt und einen letzten Versuch unternimmt, sich nach langer Zeit wieder mit seiner Tochter zu versöhnen. „Die Mumie-Star Brendan Fraser erweckt mitreißend eine tragische Figur zum Leben, die zu Tränen rührt: Die Rolle seines Lebens! Intensives Arthaus-Kino, das für Gesprächsstoff sorgen dürfte.“ (Programmokino.de)

Charlie, der in Online-Collegekursen als Lehrer arbeitet, hat sich seit dem Selbstmord seines Partners von der Welt zurückgezogen und ist auf dem besten Wege, sich zu Tode zu fressen. Doch die spärlichen Kontakte zu anderen Menschen sind noch nicht ganz verschwunden: Eine Freundin kümmert sich um ihn, ein junger Mann, der für eine Freikirche an der Haustür missioniert, setzt sich in den Kopf, ihn retten zu müssen und er selbst will sich mit seiner Tochter aussöhnen, die er einst verlieb, um zu seiner Homosexualität zu stehen.

USA 2022 | R Darren Aronofsky | B Samuel D. Hunter | K Matthew Libatique | M Rob Simonsen | D Brendan Fraser, Sadie Sink, Ty Simpkins, Hong Chau, Samantha Morton | ab 12 J. | 117 Min. | BE



Di. 11.4. ab 18 Uhr / Scheinbar



„EINER DER BESTEN FILME DES KINOJAHRES.“

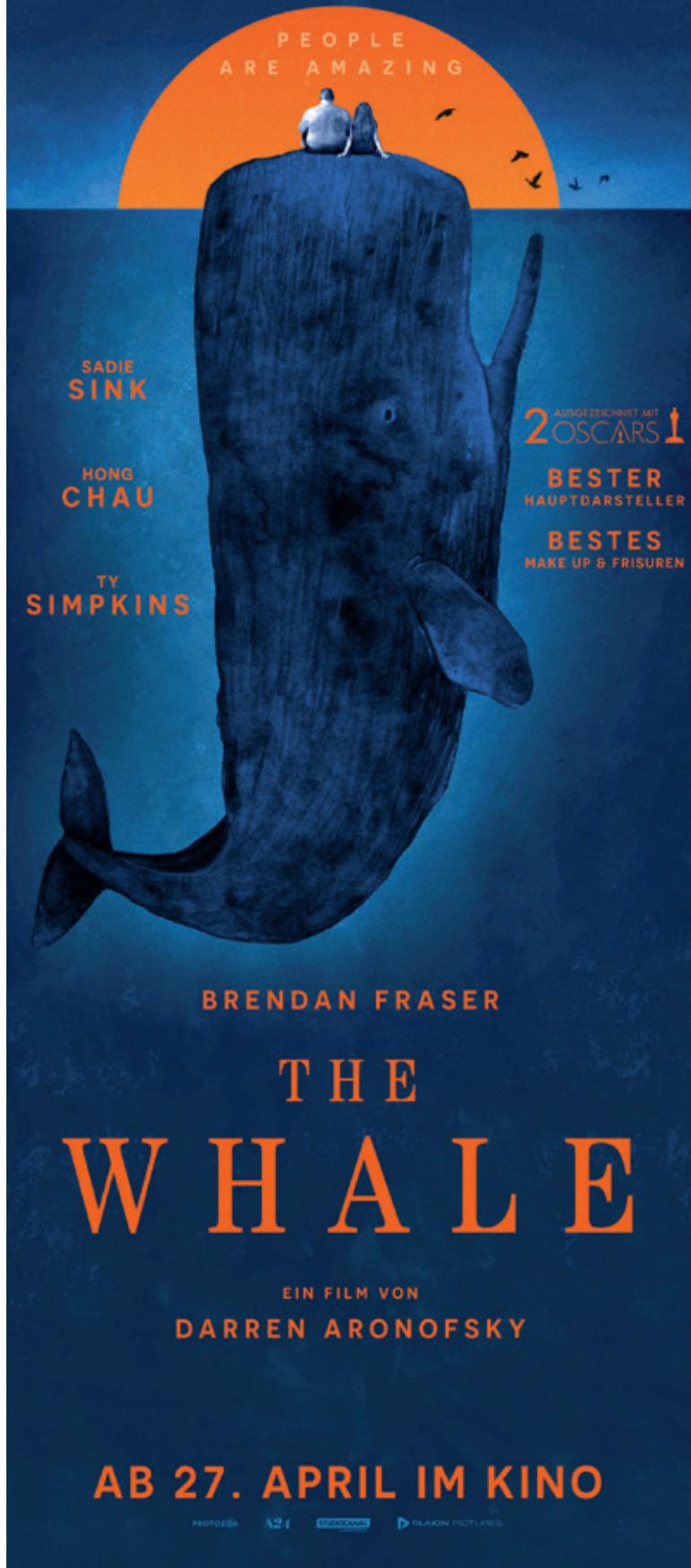
FILMSTARTS.DE

„BRENDAN FRASER GIBT DIE PERFORMANCE SEINES LEBENS.“

TIME OUT

„VON GROSSER SCHÖNHEIT UND KRAFT.“

THE TELEGRAPH



SADIE SINK

HONG CHAU

TY SIMPKINS

AUSGEZEICHNET MIT 2 OSCARS!

BESTER HAUPTDARSTELLER

BESTES MAKE UP & FRISUREN

BRENDAN FRASER

THE WHALE

EIN FILM VON DARREN ARONOFSKY

AB 27. APRIL IM KINO

PROTEJA A21 VIZIONAR PLAIN PICTURES



MÄDCHEN IN UNIFORM

## KLASSIKER IM KINO

Mo., 24.04. | 19:15 Uhr – Zum Tag der Lesbischen Sichtbarkeit am 26.04.2023

### MÄDCHEN IN UNIFORM



Der zeitlose Filmklassiker von 1931 gilt als erstes Zeugnis der Filmgeschichte, das offen lesbische Liebe thematisierte. Die österreichische Bühnen- und Filmregisseurin Leontine Sagan erzählt darin von den zerstörerischen Folgen des repressiven Wahns des preußischen Erziehungssystems – und begegnet dem Mädchen Manuela, das anders als die anderen liebt und empfindet, voller Empathie und Menschlichkeit. Endlich gibt es diesen bahnbrechenden lesbischen Kultklassiker restauriert auf der großen Leinwand zu sehen!

Die 14-jährige Waise Manuela von Meinhardis wird von ihrer Tante auf ein Internat für Offizierstochter in Potsdam geschickt, in dem preußischer Drill und Disziplin herrschen. Das sensible Mädchen leidet unter der strengen Erziehung und den kalten Autoritätsfiguren. Verständnis erfährt sie nur von der jungen Lehrerin Fräulein von Bernburg, in die sie sich unsterblich verliebt. Nach einer geglückten Theater-Aufführung gesteht Manuela, ange-trunken und im Feierrausch, der Lehrerin öffentlich ihre Liebe. Die Folgen sind verheerend.  
D 1931 | R s.o. | B Christa Winsloe, Friedrich Dammann | K Reimar Kuntze, Franz Weihmayr | M Hanson Milde-Meissner | D Hertha Thiele, Dorothea Wieck, Emilia Unda, Ellen Schwanneke | ab 12 J. | 96 Min.



DIE GEWERKSCHAFTERIN

LIVE IM LICHTSPIEL | Mo., 01.05. um 18:15 Uhr

Zum Tag der Arbeit: Nach der Vorstellung Online-Livegespräch mit Regisseur Jean-Paul Salomé und Whistleblowerin Maureen Kearney. Fragen können per Whatsapp oder SMS gestellt werden.

### DIE GEWERKSCHAFTERIN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am Mi., 03.05., um 18:15 Uhr im Lichtspiel. Basierend auf einer wahren Geschichte zeigt der packende Verschwörungsthriller von Jean-Paul Salomé („Eine Frau mit berauschenden Talenten“) den Kampf der unerschrockenen Gewerkschafterin Maureen Kearney (gespielt von Isabelle Huppert) gegen einen vermeintlich übermächtigen Gegner – den französischen Atomgiganten Areva. „Ein spannender Film, der die Geschichte einer Frau gegen das System erzählt. Die feministische Dimension der Geschichte ist von zentraler Bedeutung und verleiht dem Spielfilm besondere Würze.“ (Sortir à Paris)

Maureen Kearney wird gefesselt und traumatisiert in ihrer eigenen Wohnung aufgefunden. Vom Täter fehlt jede Spur und sie kann sich nur bruchstückhaft erinnern. Die Ermittler arbeiten unter Hochdruck, denn Maureen war als Gewerkschafterin dubiosen Geschäften in der Atomindustrie auf der Spur, die auch einflussreiche Entscheidungsträger belasten könnten. Da tauchen plötzlich neue Indizien auf, die den Überfall in Frage stellen. Maureen wird vom Opfer zur Verdächtigen.

F/D 2023 | R & B Jean-Paul Salomé | B Caroline Michel-Aguirre, Fadette Drouard | K Julien Hirsch | M Bruno Coulais | D Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, Francois-Xavier Demaison, Yvan Attal, Marina Fois, Pierre Deladonchamps, Alexandra Maria Lara, Gilles Cohen | ab 16 J. | 121 Min. | BE

**Hier könnte Ihre Anzeige stehen...**

**Interessiert?**  
Einfach eine Mail an [post@lichtspielkino.de](mailto:post@lichtspielkino.de)



WALENSEE

LICHTSPIEL  
KINO & CAFE

### Kurzfilme

Mehr Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

30.03. BIS 05.04.: DER STORYTELLER [1\*10 Min. – ab 0 J.]

06.04. BIS 12.04.: HARD-HEADED HARMONY [1\*15 Min. – ab 0 J.]

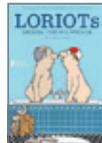
13.04. BIS 19.04.: SWEET NOTHING [4\*01 Min. – o. A.]

20.04. BIS 26.04.: FEST [2\*55 Min. – ab 6 J.]

27.04. BIS 03.05.: WALENSEE [4\*00 Min. – o. A.]



### LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE



Zwei Herren im Bad, ein sprechender Hund, die Tücken eines Fernseh-abends oder ein zu hart gekochtes Frühstücksei. Die Figuren und Szenen aus Loriots Trickfilmen begleiten und erfreuen uns seit über fünf Jahrzehnten. Sein gesammeltes Trickfilmwerk wird nun in neuem Glanz erstmals im Kino präsentiert – liebevoll und aufwendig restauriert in 4K!

Ein urkomischer Streifzug entlang von 31 geliebten Trickfilmklassikern, die jetzt in noch nie dagewesener Brillanz auf der großen Leinwand neu erlebt werden können. Eine einzigartige Wiederbegegnung mit Lorient, bürgerlich Bernhard-Viktor Christoph-Carl von Bülow, kurz Vicco von Bülow – geboren am 12. November 1923 in Brandenburg an der Havel, gestorben am 22. August 2011 in Ammerland am Starnberger See. Er gilt bis heute als bedeutendster und vielseitigster deutscher Humorist des 20. Jahrhunderts.

D 2023 | R Peter Geyer, Vicco von Bülow | B Vicco von Bülow | ab 0 J. | 81 Min. | BE



LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE

„EINE KLUGE, WITZIGE SEX-KOMÖDIE“ THE TIMES

**DAS  
reinste  
VERGNÜGEN**

SALLY PHILLIPS    ERIK THOMSON    ALEXANDER ENGLAND    TASMA WALTON

**AB 20. APRIL IM KINO**

KINOMAGAZIN

april | 2023

LICHTSPIEL  ODEON

KINO & CAFE

[www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

[www.odeonkino.de](http://www.odeonkino.de)

„FEIERT DIE MAGIE DES KINOS“

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



EIN FILM VON SAM MENDES  
REGISSEUR VON JAMES BOND 007: SKYFALL UND 1917

OLIVIA  
COLMAN

MICHEAL  
WARD

MIT  
TOBY  
JONES

MIT  
COLIN  
FIRTH

EMPIRE of LIGHT



MUSIC BY TRENT REZNOR AND ATTICUS ROSS COSTUME DESIGNER LEE SMITH EDITOR ROGER DEAKINS EXECUTIVE PRODUCERS PIPPA HARRIS PRODUCED BY SAM MENDES DIRECTED BY SAM MENDES

PARAMOUNT

AB 20. APRIL EXKLUSIV IM KINO