

# ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

## KINOPROGRAMM november | 2014

ACHTUNG WILDWECHSEL! | *filmtipps des monats*

Eckhard  
PREUB

Julia  
RONSTEDT

Julia  
KOSCHITZ

Benjamin  
SADLER

Friedrich  
MÜCKE

Jochen  
NICKEL

Ein komischer Film von  
ECKHARD PREUB

# BOCKSPRÜNGE

AB 20. NOVEMBER IM KINO



facebook.com/Bockspruenge.de



twitter.com/Bockspruenge

WWW.BOCKSPRUENGE-DERFILM.DE



DANIEL AUTEUIL KRISTIN SCOTT THOMAS LEILA BEKHTI RICHARD BERRY

# BEVOR DER WINTER KOMMT

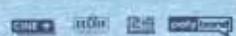
EIN FILM VON PHILIPPE CLAUDEL  
DEM REGISSEUR VON  
SO VIELE JAHRE LIEBE ICH DICH

AB 13.11.2014 IM KINO



www.BevorderWinterkommt-DerFilm.de

f/BevorderWinterkommt



Alexander  
Fehling

André  
Szymanski

Friederike  
Becht

und  
Gert  
Voss



# IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS

AB 6. NOVEMBER IM KINO

UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL präsentiert IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS eine Produktion von CLAUSSEN + WÖRKE – PUTZ FILMPRODUKTION und NAKED EYE FILMPRODUKTION  
mit ALEXANDER FEHLING, ANDRÉ SZYMANSKI, FRIEDERIKE BECHT, JOHANNES KRASCH, HANS-JÜRGEN YODanis, JOHANN VON BÜLOW, ROBERT HUNGER BÜHLER, LUKAS MIKO und GERT VOSS Casting AN DORINE UNAKER Musik von VERENA WEISSERT, JUDITH MÜLLER  
Kostüme von ANNE PLAMANN Szenario von MANFRED DÖRING, Peter von MARTIN LANGER, Roman OSIN Regieassistenz GUNTHER GRUBS Schnitt von FRIEDRICH M. BOSCH Montage STEFAN KÖNIG Buch NIKI REISER, SEBASTIAN PILLE Szenario ANDREA MEHTENS  
Produktionsleitung ANDREA DEGENSCHNIGER, CAROLIN VON TRITSCH Regieassistenz JENS OBERWETTER Produktionsdesigner JULY PUTZ, SADINE LAMBY, JAKOB CLAUSSEN Drehbuch ELISABETH BARTILL, GIULIO RICCIARIELLI Regie GIULIO RICCIARIELLI

FLAUSER, WÖRKE, PUTZ  
FILMPRODUKTION

UFA

CE

FFP

www.imalabyrinth-film.de

www.imalabyrinth-film.de

www.imalabyrinth-film.de

FFP

FFP

FFP Bayern

FFA

FFA

FFA

UNIVERSAL

VORFÜHRUNG IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS AM 10.11. UM 18.15 UHR IM ODEON



NOWITZKI



THE SALVATION



WINTERKARTOFFELKNÖDEL

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

## NOWITZKI. DER PERFEKTE WURF

doku



Freak City aufgepasst! Diese Doku über den größten deutschen Basketballer aller Zeiten ist zugleich „eine Liebeserklärung an die Magie des Spiels.“ (Blickpunkt:Film)

Vom Aufstieg aus der 2. Bundesliga bis zur NBA werden Dirk Nowitzkis wichtigsten Stationen aufgezeigt. Sein Entdecker Holger Geschwindner hat ihn in all den Jahren begleitet und gefördert. Nowitzki selbst, viele seiner Teamkollegen, seine Frau und seine Eltern, sogar Barack Obama kommen in dieser sehr gut recherchierten Doku zu Wort!

D 2014 | R & B Sebastian Dehnhardt | ab 0 J. | 105 Min. | [www.derperfektewurf.de](http://www.derperfektewurf.de)

## HIN UND WEG



„Dreiviertelmond“-Regisseur Christian Zübert erzählt die Geschichte eines Mannes, der seinen Freunden während einer Radtour enthüllt, dass er an einer unheilbaren Krankheit leidet. Aber der mit Leichtigkeit daher kommende Film setzt nicht auf Rührung, sondern feiert den Wert der Freundschaft. In den Hauptrollen begeistern Florian David Fitz, Julia Koschitz, Jürgen Vogel und Hannelore Elsner. So gut kann deutsches Kino sein!“ (ProgrammKino.de)

Ausgerechnet Belgien! Da gibt es doch nur Pommes und Schokolade. Trotzdem startet die Clique um Hannes und Kiki zur alljährlichen Fahrradtour in Richtung Ostende. Doch Hannes hat sich aus einem bestimmten Grund für Belgien entschieden: Er leidet an einer unheilbaren Nervenkrankheit, an der auch schon sein Vater gestorben ist. Die Radtour mit den Freunden soll seine letzte große Reise werden, denn dort angekommen, möchte er sein Leben in einem Sterbehospiz beenden. Nach dem anfänglichen Schock sind sich Hannes' Freunde einig: Diese gemeinsame letzte Tour soll unvergesslich werden. Sie wollen ihn begleiten, wie immer zusammen feiern und das Leben genießen!

D 2014 | R & B Christian Zübert | D s.o. | ab 12 J. | 95 Min. | BE | [www.hinundweg-film.de](http://www.hinundweg-film.de)

## THE SALVATION



Spannungsgeladener Western mit Mads Mikkelsen und Eva Green über einen Siedler, der den Mörder seiner Familie richtet und nun von einer Bande Gesetzloser gejagt wird.

„Ein brutaler, packender und bildgewaltiger Film... [und ein] Epos, das einem oft totgesagten Genre neues, aufregendes Leben einhaucht“ (ProgrammKino.de).

Jon hat seine Heimat Dänemark schon vor langer Zeit verlassen, um sich in der neuen Welt eine Existenz aufzubauen. Erst 1871 kann er endlich seine Familie in den Wilden Westen nachholen. Doch noch bevor die glückliche Zukunft beginnen kann, werden seine Frau und sein Sohn ermordet. Jon rächt sich schnell und gnadenlos: Er tötet den Bruder des Gangsterbarons Delarue und bringt damit sich und das ganze Dorf in allergrößte Gefahr... „Ein Gesicht, das ohne Worte schon ganze Geschichten zu erzählen vermag, in dem sich Leid spiegelt und Leidensfähigkeit, in dem Härte und Empfindsamkeit eine merkwürdige Allianz eingehen: das Gesicht von Mads Mikkelsen. Es war einfach an der Zeit, ihn in einem Western zu sehen!“ (ZEIT online)

DK/SA/GB 2014 | R & B Kristian Levring | B Anders Thomas Jensen | K Jens Schlosser | M Kasper Winding | D Mads Mikkelsen, Eva Green, Jeffrey Dean Morgan, Eric Cantona, Mikael Persbrandt, Jonathan Pryce | ab 16 J. | 93 Min. | BE | [www.thesalvation-film.de](http://www.thesalvation-film.de)

## HIN UND WEG



## WINTERKARTOFFELKNÖDEL



In der zweiten Verfilmung eines Rita Falk Krimis nach „Dampfnudelblues“ geht es noch bayrischer, noch makabrer und noch lustiger zu als in Teil 1! Wieder ermitteln Dorfpolizist Franz Eberhofer und sein Münchener Ex-Kollege Rudi Birkenberger. Sie haben es diesmal mit einer besonders perfiden Mordserie zu tun...

Als es in der Familie Neuhofer gleich zu mehreren mysteriösen Mordfällen kommt, können die beiden nicht an einen Zufall glauben. Aber die Mehrheit des Dorfes tut das als unglückliche Unfälle ab. Vor allem Franz' Vorgesetzter Moratschek. Unbeirrbar hat Franz aber schon eine ebenso mysteriöse, wie verführerische Verdächtige: Mercedes. Mit seinem Kollegen Rudi nimmt er die Fährte der unbekanntenen Schönen und ihrem Partner auf. Die Verfolgungsjagd führt sie bis nach Teneriffa, wo sich die Ereignisse überschlagen...

D 2014 | R & B Ed Herzog | D Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Sigi Zimmerschied, Jeanette Hain | ab 12 J. | 96 Min. | BE | [www.winterkartoffelknoedel-film.de](http://www.winterkartoffelknoedel-film.de)

## AM SONNTAG BIST DU TOT



Dt. Fass. läuft in beiden Kinos. | Engl. OmU. nur von Mo., 10.11., bis Mi., 12.11., um 22:45 Uhr im Odeon. Schwarzhumorige Tragikomödie vom Regisseur von „The Guard“ um einen Priester, dem bei der Beichte sein Tod vorhergesagt wird. Der raffinierte Thriller besticht durch erzählerisches Können, visuelle Eleganz und grandiose Besetzung: „Gleeson zelebriert mit brillanter Lässigkeit, dass er zu den Besten seiner Zunft gehört. Auf der Berlinale avancierte das kleine irische Drama zum großen Publikumslied. Dieser Film ist Arthouse-Gold!“ (ProgrammKino.de)

Im Beichtstuhl kündigt ein Unbekannter dem irischen Landpfarrer Lavelle an, er werde ihn nach Ablauf einer Woche töten. Er sei jahrelang von einem inzwischen verstorbenen Priester missbraucht worden und wolle ein Zeichen setzen, gerade weil Lavelle unschuldig sei. Der gutherzige Seelsorger versucht in diesen sieben Tagen herauszufinden, wer sein zukünftiger Mörder ist, muss „Haus und Hof“ bestellen und mit sich und der ihm nicht wohl gesonnenen Gemeinde auseinandersetzen. Ein Kreuzweg der besonderen Art beginnt...

IR 2014 | R & B John Michael McDonagh | D Brendan Gleeson, Kelly Reilly, Chris O'Dowd, Aidan Gillen, Dylan Moran, David Wilmot | ab 16 J. | 100 Min. | BE | [www.amsonntagbistdudot.de](http://www.amsonntagbistdudot.de)



AM SONNTAG BIST DU TOT



PLÖTZLICH GIGOLO

## PLÖTZLICH GIGOLO



Woody Allen, Sharon Stone, Vanessa Paradis und John Turturro in einer lockeren Komödie um Sex und über einen „Mann für gewisse Stunden!“ „Ein leichtes, niemals seichtes Kinovergnügen, das nicht nur das Herz von Woody Allen-Fans erfreuen wird. – Prädikat besonders wertvoll.“ (FBW) „...geschmackvoll & klug“ (Kino.de)

Der nicht sonderlich gut betuchte Fioravante arbeitet als Florist in New York City und ist wahrscheinlich der einzige Kunde im Buchgeschäft seines Freundes Murray, der seinen Laden aufgrund der geringen Nachfrage vermutlich bald schließen muss. Zwar sind beide Freunde sehr rege, aber etwas mehr Geld würde dann doch ihrem Glück auf die Sprünge helfen. So verkauft das Schlitzohr Murray den sanftmütigen Floristen kurzerhand für eine Ménage à trois als professionellen Don Juan an seine Hautärztin. Obwohl Fioravante sich anfangs sträubt, weil er kein schöner Mann sei, hat er bald den Dreh bei den unterschiedlichsten Frauentypen raus. Die gute Mundpropaganda der Beglückten beschert ihnen immer mehr sündige Kundenschaft. Bis... ja, bis die Liebe das florierende Geschäft zu vermässeln droht... „Eine immens kurzweilige Kinounterhaltung!“ (ProgrammKino.de)

USA 2013 | R & B John Turturro | K Marco Pontecorvo | D s.o., Sofía Vergara | ab 0 J. | 91 Min. | BE | [www.plotzlichgigolo-derfilm.de](http://www.plotzlichgigolo-derfilm.de)



Schüler des Franz-Ludwig-Gymnasiums machen... **FREMSPRACHENKINO!**  
Di., 18.11., 18:15 Uhr Odeon | Engl. OmU. [deutsche Fassung im Lichtspiel]  
Vor dem Film erwartet Sie ein Quiz zum Künstler sowie Tee und Scones für den High Afternoon Tea im Kino!

## MR. TURNER – MEISTER DES LICHTS

Timothy Spall („Harry Potter“) erhielt für seine Verkörperung des ebenso genialen wie exzentrischen Malers William Turner in Cannes den Preis als bester männlicher Schauspieler. „Raffinierter wurde ein ganz großer Maler im Kino selten porträtiert.“ (ProgrammKino.de) William Turner, bekannt für seine Marine- und Landschaftsgemälde und seine unvergleichliche Darstellung von Licht, ist trotz seines Genies ein komplizierter Zeitgenosse. Sein großspuriges Auftreten bei der Royal Academy of Arts bringt ihn um seinen Ausstellungsplatz im inneren Zirkel, auch sein schroffes Verhalten seiner Hausangestellten gegenüber und seine Egozentrik machen ihn zum wenig liebenswerten Menschen. Der Tod seines Vaters stürzt ihn endgültig in eine Krise, die den zunehmenden Verfall seines Haushalts zufolge hat. Trotzdem ist Turner außergewöhnlich scharfsinniger Beobachter seiner Zeit und ein letztendlich durchaus menschlicher Charakter.

GB/D/F 2014 | R & B Mike Leigh | K Dick Pope | D Timothy Spall, Paul Jesson, Dorothy Atkinson | ab 6 J. | Engl. OmU | 151 Min. | BE | [www.turner-derfilm.de](http://www.turner-derfilm.de)



5 €

ODEON KINO & CAFE

Di. 11. November 21:15 Uhr

**SNEAK PREVIEW**  
IM ANGESICHT DES UNGEWISSEN...

**DER ÜBERRASCHUNGSFILM IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS**  
Präsentiert von den Lichtspiel Freunden Bamberg e.V.  
Mitglieder der Lichtspiel Freunde zahlen nur 3 € !!!

„EINE FEINFÜHLIG CHARMANTE KOMÖDIE –  
LACHEN UND WEINEN GARANTIERT!“

OSCAR®-PREISTRÄGER  
KEVIN KLINE

OSCAR®-NOMINIERT  
KRISTIN SCOTT THOMAS

OSCAR®-PREISTRÄGERIN  
MAGGIE SMITH

Ein Film von ISRAEL HOROVITZ

# MY OLD LADY

Eine Erbschaft in Paris

AB 20. NOVEMBER 2014 IM KINO



IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS

ZU GAST IM KINO | Mo., 10.11. um 18:15 Uhr

Regisseur Giulio Ricciarelli stellt seinen Film persönlich vor!

Ricciarelli (\*1965 in Mailand) lebt als Schauspieler, Regisseur und Produzent in München. Eigentlich vom Theater kommend, war er im Kino ab 1996 in kleineren Rollen zu sehen (u.a. in Rossini). Seit 2000 ist er als Produzent und Regisseur aktiv. 2014 übernahm er bei „Im Labyrinth des Schweigens“ erstmals eine Spielfilmregie. Daneben ist Ricciarelli in verschiedenen Rollen im Fernsehen präsent.



## IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS



Deutschland in den 1950er Jahren blickt starr nach vorn, statt aufzuarbeiten. Der Wirtschaftsaufschwung wird mit Rock'n Roll und Petticoat gefeiert. „Was zum trägen Geschichtsunterricht hätte geraten können, entpuppt sich als spannendes wie anrührendes Drama über Vergangenheitsbewältigung. Ein au-Bergewöhnlicher, sehr spannender, berührender, wichtiger Film!“ (Programm-kino.de) Vielleicht genauso wichtig wie vor einigen Jahren „Sophie Scholl“!

Johann Radmann ist ein junger Staatsanwalt, der sich um Verkehrsdelikte kümmert. Durch Zufall erfährt er, dass ein Auschwitz-Überlebender und Freund des Journalisten Thomas Gnielka einen Grundschullehrer als ehemaligen Wärter identifiziert hat. Seine gesetzteren Staatsanwaltskollegen wollen davon nichts hören, doch Radmann beginnt, nachzuforschen, und erkennt bald die Ausmaße der Gräueltaten... „Fast wie ein Krimi entspinnt sich die Handlung... Die zwei-jährige sorgfältige Drehbuchentwicklung schlägt sich auf der Leinwand nieder wie die akribische Recherche, es zählt historische Genauigkeit, besonders in der Ausstattung. Beim Innenleben der Figuren erlauben sich die Macher Freiheiten, lockern den Stoff durch Humor auf. Dass nicht einfach die Gerichtsprotokolle verfilmt wurden, sondern der beschwerliche Weg zu dem Prozess, entpuppt sich als guter Kniff... Exzellent ist auch das Schauspielensemble, angeführt von Alexander Fehling [„Goethe“] und Theaterlegende Gert Voss.“ (Blickpunkt:Film)

D 2014 | R & B Giulio Ricciarelli | B Elisabeth Bartel | K Martin Langer, Roman Osin | M Niki Reiser, Sebastian Pille | D Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht, Wondrak Johannes Krisch, Hansi Jochmann, Johann von Bülow | ab 12 J. | 123 Min. | BE | [www.ImLabyrinthDesSchweigens.de](http://www.ImLabyrinthDesSchweigens.de)

## BEVOR DER WINTER KOMMT



Seit dreißig Jahren sind Paul und Lucie scheinbar glücklich miteinander verheiratet. Er ist ein angesehenener und viel beschäftigter Gehirnehirn, sie eine liebevolle, fürsorgliche Gattin. „Ein stilvoll gefilmtes, unterkühltes Ehedrama, in dem vor allem Daniel Auteuil einmal mehr als emotional abgestumpfter Mann überzeugt.“ (Programm-kino.de)

Gemeinsam leben Paul und Lucie in einem wunderschönen Haus in bester Lage. Wobei sich das Gemeinsame auf ein Glas Wein am Abend beschränkt. Die glückliche Fassade beginnt zu bröckeln, als Paul anonym Rosen zur Arbeit und auch nach Hause geschickt bekommt. Außerdem läuft ihm immer wieder die wunderschöne Lou über den Weg. Die geheimnisvolle Studentin bringt seinen eingefahrenen Alltag ins Wanken. Nach einem Zusammenbruch auf Arbeit wird er zwangsbeurlaubt, seine Frau und sein erwachsener Sohn scheinen ihm fremd, aber bei Lou fühlt er sich zunehmend wohl. Durch sie beginnt er seine Entscheidungen im Leben zu hinterfragen und noch bevor der Winter kommt, soll sich alles ändern in der bürgerlichen Idylle. F/LUX 2013 | R & B Philippe Claudel | K Denis Lenoir | M André Dizeuk | D Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas, Leila Bekhti, Richard Berry | ab 12 J. | 103 Min. | BE | [www.bevorderwinterkommt-derfilm.de](http://www.bevorderwinterkommt-derfilm.de)



BEVOR DER WINTER KOMMT



MY OLD LADY

## MY OLD LADY



Ein New Yorker (Kevin Kline), erbt in dieser charmanten Komödie ein Apartment in Paris, doch darin treibt Maggie Smith als alte Dame ihr Unwesen. Die rüstige Bewohnerin lässt sich so leicht nicht vertreiben, denn sie hat Wohnrecht bis zu ihrem Tod. „Kline in diesem Mix aus bitterem Humor und Generationsdrama zu sehen, ist eine große Freude, sein zunehmendes Selbstmitleid und seine verbale Unachtsamkeit sind ausgesprochen charmant.“ (Hollywoodreporter) „Ein Wohlfühlfilm mit einem beeindruckenden Cast und zauberhaften Paris-Impressionen.“ (Kino.de)

Der Amerikaner Mathias Gold scheint nun doch etwas Glück im Leben zu haben. Sein Vater, zu dem er sehr lange keinen Kontakt mehr hatte, vermachte ihm ein Apartment in Paris. Um seine finanzielle Not zu beenden, reist Mathias nach Frankreich und will die Wohnung verkaufen. Aber dort erwartet ihn die rüstige 92-jährige Mathilde. Wie sich herausstellt hat sie ein lebenslanges Wohnrecht und zudem Anspruch auf eine monatliche Rente in Höhe von 2400 €, welche vom Eigentümer des Apartments gezahlt werden soll. So beginnt ein komödiantisches Drama, in dem Mathias der alten Lady, ihrer konfliktfreudigen Tochter (Kristin Scott Thomas), französischer Gesetzgebung und Immobilienmaklern gegenübersteht...

USA/F 2014 | R & B Israel Horowitz | K Michel Amathieu | D Kevin Kline, Kristin Scott Thomas, Dominique Pinon, Maggie Smith, Francis Dumaurier, Anouk Dutruit | 104 Min. | ab 0 J. | BE | [www.myoldlady.de](http://www.myoldlady.de)





**ZU GAST IM KINO**  
**Mo., 24.11. um 20:50 Uhr**  
 Regisseur und Hauptdarsteller  
 Eckhard Preuß und Schauspieler  
 Jochen Nickel stellen ihre Komödie  
 persönlich vor!



**BOCKSPRUNGE**

**ODEON**  
 KINO & CAFE  
 www.odeonkino.de

**Eckhard F. Preuß** (\*1961 in Minden, NRW) begann seine Karriere in München am Theater, Es folgten schnell zahlreiche Engagements an renommierten Bühnen und erste Filmrollen in Kino- und Fernsehproduktionen. Bekannt wurde er durch die Rolle des Uwe Baumann in der ARD-Serie Marienhof (von 1992 bis 1995). Nach dem vielfach ausgezeichneten Kurzfilm „Pas de deux“, schrieb Preuß mit Regisseur Matthias Lehmann das Drehbuch zum Kinofilm „Doppelpack“, einer Fortsetzung von „Pas de deux“.

**Jochen Nickel** (\*1959 in Witten) kam 1981 zur Bühne, sein Fernsehdebüt gab er 1988 im Kleinen Fernsehspiel „Frühstück für Feinde“. Es folgten zahlreiche Rollen in Film („Schindlers Liste“, „Schlafes Bruder“, „Absolute Giganten“, „Bang Boom Bang“, „Im Juli“, „Vorstadtkrokodile 3“), und Fernsehen (SOKO, Tatort), wobei ihm häufig die Rolle des Schurken, des Rauhbeins oder markanten Ruhrpott-Charakteren zukommt, aber auch komödiantisch angelegte Rollen sind nicht selten. Er war von 2001 bis 2012 mit Sonja Kirchberger liiert und wohnt in Berlin.

**BOCKSPRUNGE**

...ist ein wenig anders als sonstige Untreuegeschichten, zugespitzter, mutiger“. (Kino-zeit.de) Ein turbulenter Reigen mit schrägen Wortgefechten, der ehrlich auf den Tisch bringt, was jeder denkt, aber keiner auszusprechen wagt. In dieser charmanten Komödie bleibt kein Auge trocken, obwohl so gut wie jeder alles falsch macht. Man schaut diesem chaotischen Treiben einfach gerne zu, denn es geht um Liebe – eine fulminante Komödie mit Seltenheitswert!

Silvan ist mit der schönen Maya zusammen, hat aber eine Affäre mit der jungen Valerie. Maya hingegen trifft sich heimlich mit Udo. Der aber ist seit 14 Jahren mit der klugen Doris zusammen. Als diese erfährt was hinter ihrem Rücken geschieht, tröstet sie sich mit Rudolf... Die Ausgangslage in dieser frischen deutschen Komödie ist verwickelt. Denn nicht nur die Affären sind kompliziert auch die anderen Verbindungen zwischen den Beteiligten könnten eine gewisse Verzweiflung auslösen. Doch versprochen: als Zuschauer kann man sich darüber amüsieren! Maya und Doris zum Beispiel sind beste Freundinnen und Valerie ist die Tochter von Silvans Chef. Das bietet eine wunderbare Grundlage für aufregende und köstlich amüsante Dialoge!

D 2013 | R & B Eckhard Preuß | B Butz Buse | K Thomas Wittmann | M Thom Hanreich | D E. Preuß, Jule Ronstedt, Julia Koschitz, Benjamin Sadler, Jochen Nickel | ab 0 J. | 86 Min. | BE  
 www.bockspruenge-derfilm.de

**EIN SCHOTTE MACHT NOCH KEINEN SOMMER**



Grummeliger Großvater, verstrittene Eltern, karge Landschaft – das sieht ja nach einem nicht gerade tollen Sommer für die Kinder aus! Aber dann gibt es schottische Magie! Diese herrliche Komödie von den englischen Comedy-Spezialisten Andy Hamilton und Guy Jenkin wird durch sein freches und wahrhaftiges Drehbuch, in bissigem und typisch britischem Erzählton geschrieben, und die wunderbaren Schauspieler, wie „Dr-Who“-Star David Tennant, Rosamund Pike und Billy Connolly, zu einem tollen Kinoerlebnis!

Doug und Abi reisen mit ihren drei Kindern ins schottische Hochland, wo sie den 75. Geburtstag von Dougs Vater Gordie feiern wollen. Das Problem ist nur, dass die beiden Elternteile schon lange getrennt leben. Um den Schein zu wahren, wollen sie vor dem Rest der Sippschaft als heile Familie auftreten, doch schon bald wird klar, dass wenn es darum geht, ein Geheimnis zu bewahren, die Kinder die größte Schwachstelle sind. Und auch Opa Gordie ist nicht auf den Kopf gefallen. Die drei Kinder versuchen auf ganz unterschiedliche Art und Weise mit der Situation fertig zu werden: während die älteste Tochter Lottie sämtliche Lügen ihrer Eltern in ihrem Notizbuch notiert, nimmt der altkluge Mickey die Probleme mit entwaffnender Ehrlichkeit auseinander und die jüngste Tochter hat Steine als Freunde. Obendrein denkt Großvater Gordie überhaupt nicht daran, sich an irgendwelche Regeln zu halten. Er besteht darauf den Vormittag seines Geburtstages mit seinen drei Enkeln an seinem Lieblingsstrand zu verbringen. Während die Gäste nach und nach eintreffen, um den Jubilar gebührend zu feiern, glänzt dieser durch Abwesenheit. Das Chaos ist perfekt als schließlich die Kinder ohne den Großvater zurückkehren...

GB 2014 | R & B Guy Jenkin, Andy Hamilton | K Martin Hawkins | M Alex Heffes | D s.o., Ben Miller, Celia Imrie, Amelia Bullmore, | 95 Min. | ab 6 J. | BE  
 | www.schottensommer.de



**EIN SCHOTTE MACHT...**



**ROSAMUND PIKE** **DAVID TENNANT**  
 UND **BILLY CONNOLLY**

**EIN SCHOTTE MACHT NOCH KEINEN SOMMER**

„Eine britische Komödie in Bestform!“  
 DAILY STAR

ORIGIN BBC FILMS The National Lottery www.schottensommer.de LIFESYNC INDEPENDENT INGENIOUS TOBIS

**AB 20. NOVEMBER IM KINO**

# STUDIO GHIBLI FILMFESTIVAL

[www.studioghibli-festival.de](http://www.studioghibli-festival.de)

Das Studio Ghibli ist ein weltberühmtes japanisches Zeichnertrickfilmstudio, welches von den beiden Meisterregisseuren Hayao Miyazaki und Isao Takahata gegründet wurde. Während heutzutage nahezu alle Animé-Produktionen ausschließlich am Computer entstehen, verwendet Studio Ghibli weiterhin „klassische“ Animationstechniken wie zum Beispiel das Abfotografieren von Hand gezeichneten Folien und setzt Computeranimationen nur in sehr begrenztem Umfang ein.



スタジオジブリ  
STUDIO GHIBLI

## ab Do., 30.10.: DAS WANDELNDE SCHLOSS

Die Geschichte wurde von Miyazakis Ghibli-Studio einmal mehr mit atemberaubenden Einfällen auf die Leinwand gebannt und begeisterte in Japan über 15 Mio. Besucher! Nicht verpassen!

Sophie ist 18 Jahre und wunderschön. Bei einem ihrer Besuche in der Stadt lernt sie zufällig den attraktiven Zauberer Hauro kennen. Sie verliebt sich in ihn und wird daraufhin von einer eifersüchtigen Hexe mit einem Fluch belegt, der sie in eine 90-Jahre-alte Frau verwandelt. Unerkannt zieht sie in die Ferne, um Hauro zu suchen und den bösen Fluch rückgängig zu machen... Die Geschichte basiert auf dem Roman „Sophie im Schloss des Zauberers“ der britischen Schriftstellerin Diana Wynne Jones.

J 2004 | R & B Hayao Miyazaki | M Joe Hisaishi | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 119 Min.



## ab Do., 6.11.: PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER

Der tolle Zeichentrickfilm verzaubert den Zuschauer!

Der 5-jährige Sosuke lebt in einem Haus auf einer Klippe und hilft eines Tages dem Goldfisch Ponyo aus einer misslichen Lage. Beide schließen Freundschaft. Ponyo möchte nur zu gerne ein Mensch werden, doch ihr Ziehvater ist ein finsterner Zauberer am Meergrund und verbietet seiner Tochter diesen Wunsch. Als sie flieht, setzt sie versehentlich ein magisches Elixier frei, das die Ozeane entfesselt.

J 2009 | R & B Hayao Miyazaki | M Joe Hisaishi | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 101 Min.



## ab Do., 13.11.: WIE DER WIND SICH HEBT

„Ein reicher, schöner und ergreifender Film.“ (taz) „Der angeblich letzte Film des Meisterregisseurs Hayao Miyazaki erzählt in wunderbarer Animation die melancholische Lebensgeschichte des japanischen Flugzeugentwicklers und Träumers Jiro. Dessen genialen Visionen trugen zu Tod und Vernichtung im 2. Weltkrieg bei, seine große Liebe endet tragisch. Ein erwachsener Zeichentrick, in dem spielerisch immer wieder fantastische Ideen Miyazakis aufblitzen.“ (Programmokino.de) „Der Wind erhebt sich, man muss versuchen zu leben.“ Das Gedichtzitat von Paul Valéry ist Motto für die Lebensgeschichte des kleinen, kurzsichtigen japanischen Jungen Jiro, der in seiner Freizeit fantastische Flugobjekte, nach den Plänen und mit Hilfe des italienischen Genies Gianni Caproni, vom Dach seines elterlichen Hauses in die bunte Landschaft startet. Kurz darauf gerät Jiro auf einer Reise nach Tokio in das apokalyptische Erdbeben von Kantō. Er überlebt und trifft die bezaubernde Naoko. Die Liebesgeschichte der beiden wird immer stärker von einem drohenden Weltkrieg beeinflusst. Bald tritt Japan in den Krieg ein und Jiro entwickelt die Flugzeuge für den Angriff auf Pearl Harbor.

J 2013 | R & B Hayao Miyazaki | M Joe Hisaishi | ab 6 J./empf. ab 10 J. | 127' | BE | [www.universumfilm.de](http://www.universumfilm.de)



## ab Do., 20.11.: DIE LEGENDE DER PRINZESSIN KAGUYA

Hinreißende Adaption eines japanischen Volksmärchen, in dem eine Prinzessin bei Bauern aufwächst und zu einer jungen, hübschen Frau heranwächst, um deren Hand sich alle adeligen jungen Männer reißen.

Eines Tages findet ein Bambussammler ein winziges Baby. Schnell wächst es bei ihm und seiner Frau zu einem jungen Mädchen heran, das wegen seiner Schönheit von Verehrern so umschwärmt wird, dass ihr gleich fünf Männer aus reichen Verhältnissen Anträge machen. Kaguya aber verlangt ungewöhnliche Hochzeitsgeschenke, die ihr erst gebracht werden müssen. Alle fünf Prinzen scheitern an dieser Aufgabe. Dann macht ihr der Herrscher von Japan einen Heiratsantrag... „Mit nur wenigen Pinselstrichen entführt Isao Takahata sein Publikum in „Die Legende der Prinzessin Kaguya“, ein Märchen über destruktives Besitzstreben und den Wert der Liebe. Die betont langsame Inszenierung lädt insbesondere Fans des fernöstlichen Animationskinos dazu ein, sich in den zarten Bilderwelten zu verlieren.“ (Programmokino.de) Takahata „erweckt ... das jahrhundertalte Märchen in einer impressionistisch anmutenden, wunderschönen Pastelloptik zum Leben und widmet seinen Animationsfilm dabei den kleinen alltäglichen Naturwundern.“ (filmstarts.de)

J 2014 | R & B Isao Takahata | 137 Min. | BE | [www.universumfilm.de](http://www.universumfilm.de)



## seniorenkino

MO., 24.11., 14.30 UHR, MIT KAFFEE UND KUCHEN.

### EIN SOMMER IN DER PROVENCE

Mit großem Erfolg avancierte die Komödie zum Publikumsliebhaber der Franzosen und erobert auch hierzulande nicht nur wegen der gezeigten traumhaften Provencebilder, sondern vor allem wegen Jean Reno viele Kino-Hezen im Sturm! Als grantiger Großvater bekommt dieser über den Sommer seine drei Enkel aufgehalst – und entdeckt völlig unbekannte Seiten an sich...

F 2014 | R & B Rose Bosch | D Jean Reno, Anna Galiena, Chloé Jouannet, Hugo Dessimieux | ab 6 J. | 104 Min. | [www.sommerinderprovence-film.de](http://www.sommerinderprovence-film.de)



BÄREN



DER KLEINE NICK

## familienfilm

### BÄREN



„In atemberaubender Umgebung, vor dem majestätischen Hintergrund Alaskas, begleitet BÄREN das alltägliche, abenteuerliche Leben einer kleinen Bärenfamilie.“ (Movieworlds.com)

Nach seinem Film SCHIMPANSEN, begleitet der Regisseur Alastair Fothergill (UNSERE ERDE) nun ein Jahr lang eine Grizzlybären-Familie. In diesem neuen Disney Dokumentarfilm faszinieren nicht nur die beeindruckend schönen Bilder aus Alaska, sondern auch die Spannung der Geschichte um Bären-Mama Sky und ihre Jungtiere Amber und Scout.

USA 2014 | R Alastair Fothergill, Keith Scholey | 78 Min. | ab 0 J. | BE | [www.disney.com](http://www.disney.com)

## kinderkino

### DER KLEINE NICK MACHT FERIEEN



Lieblingsfilm – Wunderbare Verfilmung der Kinderbuchreihe von Sempé! Nick fährt mit Eltern und Oma in den Ferien ans Meer. Natürlich findet er schnell Freunde, mit denen er Streiche auf Kosten der Erwachsenen machen kann. Wunderbar bunt, herrlich verrückt und spritzig kommt der zweite Teil daher, der sofort Lust auf Urlaub am Meer macht. Also auf ins Vergnügen!

Kaum hat die Familie ihr schönes Hotelzimmer im Hotel Beau-Rivage bezogen, lernt Nick am Strand neue Freunde kennen: Den einheimischen Ben, Fröhchtchen, der andauernd alles isst – sogar rohen Fisch, den Engländer Djodjo, den keiner versteht, den Jammerlappen Paulchen und Como, der immer recht haben will... Und dann ist da noch

Isabelle, ein Mädchen mit riesigen Augen, das ihm überall hin folgt. Ihn beschleicht das Gefühl, dass seine Eltern ihn mit ihr verheiraten wollen, obwohl er in Paris der Nachbarfreundin Treue und Liebe versprochen hat. Um das zu verhindern, hecken Nick und seine Freunde einen Plan aus. Natürlich stiftet die Rasselbande allerhand Unfug!

F 2014 | R & B Laurent Tirard | D Valérie Lemerrier, Kad Merad, Dominique Lavanant | ab 0 J./empf ab 5 J. | 97' | [www.der-kleine-nick-macht-ferien.de](http://www.der-kleine-nick-macht-ferien.de)

### DER KLEINE MEDICUS – BODYNAUTEN AUF GEHEIMER MISSION IM KÖRPER | 2D



Die Verfilmung des erfolgreichen Kindersachbuchs von Dietrich Grönemeyer! Nano, ein kleiner Junge, lässt sich schrumpfen, um in den Körper seines Großvaters zu reisen.

Dort erlebt er nicht nur aufregende Abenteuer, sondern lernt auch vieles Wissenswerte über den menschlichen Körper.

Der fiese Professor Schlotter will wie jeder gemeine Mensch die Weltherrschaft an sich reißen. Mit Hilfe von Minirobotern möchte er schrittweise die Kontrolle über den Körper der Menschen erlangen, indem er sie ihnen einpflanzt. Sollte sein Experiment Erfolg haben, verwandelt er Menschen in Marionetten. Die erste Testperson ist der Großvater von Nano. Doch Nano möchte auf jeden Fall verhindern, dass sein Opaeine Marionette wird und lässt sich kurzerhand gemeinsam mit seiner Schulfreundin Lilly schrumpfen. Gemeinsam wollen sie den Roboter unschädlich machen und lassen sich ebenfalls in den Körper des Großvaters einsetzen. In einem winzigen Raumschiff durchqueren sie den Körper des Mannes und müssen bald feststellen, dass nicht nur der Miniroboter eine Gefahr darstellt...

D 2014 | R Peter Claridge | ab 0 J./empf ab 4 J. | 78 Min. | BE | [www.der-kleine-medicus-film.de](http://www.der-kleine-medicus-film.de)

## THE ZERO THEOREM



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur von Do., 27.11., bis Mi., 3.12., um 22:55 Uhr im Odeon. Regisseur Gilliam („12 Monkeys“, „Brazil“) zeigt sich einmal mehr als „cineastischer Phantast und phantastischer Cineast gleichermaßen. Christoph Waltz gibt den genialen Computer-Freak, der den mathematischen Beweis liefern soll, dass das Universum sinnlos ist. Der grandiose Mr. Gilliam bleibt seinem Ruf als Kino-Magier treu und bietet eine pompöse Bilderbuch-Revue: versponnen, verwegen, vergnüglich – und natürlich starbesetzt bis in die Spitzen.“ (Programmokino.de)

Qohen Leth ist ein exzentrisches Computer-Genie. Er lebt zurückgezogen und lässt sich nur herlocken, weil ihm endlich eine Antwort auf seine Frage in Aussicht gestellt wird. Dafür soll der begabte Mathematiker aber zunächst mal das Zero Theorem lösen. Der von Matt Damon dargestellte Konzernchef namens „Management“ will mit der Lösung des Theorems ein Geschäftsmodell für die Zukunft entwickeln. Aber Leth muss mit allerlei Widerständen zurechtkommen, denn vielen gefällt es nicht, dass er das Geheimnis um den Sinn des Lebens erforscht...

USA/RUM/GB 2013 | R Terry Gilliam | B Pat Rushin | K Nicola Pecorini | M George Fenton | D Christoph Waltz, David Thewlis, Mélanie Thierry, Lucas Hedges, Tilda Swinton, Sanjeev Bhaskar, Peter Stormare, Ben Whishaw | ab 12 J. | 107 Min. | BE | [www.zertheorem-film.de](http://www.zertheorem-film.de)

## THE ZERO THEOREM





DER KLEINE MEDICUS



DIE BOXTROLLS



DIE VAMPIRSCHWESTERN 2

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

**DER KINDERTIPP!**  
VORABPREMIERE MIT VERLOSUNGEN:  
AM SO. 2.11. UM 14:30 UHR |  
AB 6.11. REGULÄR IM PROGRAMM!

### QUATSCH UND DIE NASENBÄRENBANDE

Eine wunderbare Mischung aus „Die kleinen Strolche“ und „Die Kinder von Bullerbü!“: „Veit Helmer, bekannt für originelle Geschichten und unkonventionelle Bildsprache („Tuvalu“) lässt bei diesem bonbonbunten Kinderabenteuer seiner Fantasie freien Lauf. Der schräge Mix aus Slapstick-Comedy, Musical und Gesellschaftssatire zitiert berühmte Vorbilder wie Astrid Lindgren oder Harold Lloyd, dennoch bleibt Helmer stets seiner Handschrift treu. Bis in die Nebenrollen prominent

besetzt fasziniert dieser „Quatsch“ für Erstkinogänger und deren Eltern mit anarchischem Witz und absurdem Humor.“ (Kino.de) Im idyllischen Örtchen Bollersdorf wohnen Ben, Lene, Max, Paul, Rieke und Suse, die zusammen mit ihrem Nasenbären Quatsch die Nasenbärenbande bilden. Als schlaue Konsumforscher ausgerechnet Bollersdorf zum durchschnittlichsten Ort der Erde küren, rücken Warentester an, um dort Produkte zu testen, die später in der ganzen Welt verkauft werden sollen. Während sich Eltern und Omas immer mehr von den Produkttests vereinnahmen lassen, haben die Kinder ziemlich schnell die Faxen dicke und entwickeln einen Schlachtplan, um dem Spuk ein Ende zu setzen. Schließlich wollen sie ihre Omas und Opas wieder haben. Sie machen vor nichts Halt, damit ihr Dorf wieder das Paradies wird, das es

einst war. Durch komische Weltrekorde und abenteuerliche Erfindungen zeigen sie allen, dass ihr Dorf absolut einzigartig ist!

D 2014 | R Veit Helmer | D Benno Fürmann, Fritz Haberlandt, Fabian Busch, Nadeshda Brennicke | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 82' | BE | [www.quatsch-film.de](http://www.quatsch-film.de)

### DIE BOXTROLLS



Ein neues schräges, sehr phantastisches Abenteuer von den „Coraline“-Machern, das sehr wohl auch für Erwachsene ist! Aufwendige Stop-Motion-Animationen entführen in eine skurrile und zugleich bezaubernde Welt, in der putzige Trolle gegen die Vorurteile einer monster-verrückten Menschheit kämpfen. „Ein Stop-Motion-Kunstwerk mit viel Herz und Charme.“ (ProgrammKino.de) Waisenjunge Eggs ist bei den Boxtrolls aufgewachsen. Sie tun keiner Fliege was zu leide und sammeln nachts den Metallschrott der Menschen von Cheesebridge für ihre Behausung unter der Stadt. Doch von den Bewohnern, für deren Elite Käse das Wichtigste aller Dinge ist, werden sie als gefährliche Monster gefürchtet. Der unerbittliche Trolljäger Archibald Snatcher hat es sich zum Ziel gesetzt, alle Boxtrolls einzufangen. Eggs muss sich in die Menschenwelt wagen, um seine Freunde zu retten. „Es ist ein herrliches Vergnügen, diesen fein ge- und verzeichneten Figuren in

dem fantastisch alten Städtchen zuzuschauen“ ... zudem traut der Film „sich und den Kindern mehr zu als all der niedliche Animations- und Kinderfilmkram, der den Kleinen üblicherweise vorgesetzt wird.“ (filmTABS) GB/USA 2014 | R Graham Annable, Anthony Stacchi | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 97' | [www.boxtrolls.de](http://www.boxtrolls.de)

### DIE VAMPIRSCHWESTERN 2 – FLEDERMÄUSE IM BAUCH



Die Vampirschwestern sind zurück und stürzen sich in neue Abenteuer. Die Sommerferien lassen endlich Zeit für das Wesentliche: die erste Liebe! Endlich Ferien, und Halb-vampirin Dakaria weiß auch genau, was sie will: Zum Konzert der Vampir-Band Krypton Krax mit deren charismatischem Lead-Sänger Murdo, den sie einfach übersüß findet. Schwester Sylvania kommt natürlich mit, denn sie kann Dakaria ja nicht alleine lassen, schließlich haben die Eltern den Besuch der Veranstaltung verboten. Aus gutem Grund. Denn der fiese Fürst der Finsternis Xantor, mit dem die Familie Tepes schon länger in Fehde lebt, will die hübschen Schwestern zu seinen Vampirdeinerinnen machen. D 2014 | R Wolfgang Groos | D Christiane Paul, Laura Antonia Roge, Marta Martin, Stipe Erceg | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 94' | [www.vampirschwestern2.de](http://www.vampirschwestern2.de)



QUATSCH

AB 6. NOVEMBER IM ODEON  
PREVIEW AM SO, 2.11. UM 14.30 UHR IM ODEON



QUATSCH  
und die Nasenbär-  
Bande



EIN FILM VON VEIT HELMER

SOUNDTRACK UND BUCH IM HANDEL ERHÄLTlich

[WWW.QUATSCH-FILM.DE](http://WWW.QUATSCH-FILM.DE)







SHIRLEY



THE CUT



8,50 M<sup>2</sup> LEBEN

REIHE: KUNST REVOLTE

### SHIRLEY – DER MALER EDWARD HOPPER IN 13 BILDERN

„Beeindruckender Episodenfilm, der 13 Bilder von Edward Hopper in originalgetreuer Optik als Geschichte erzählt... Perfekt ausgeleuchtet, detailverliebt und originalgetreu präsentieren sich hier Hoppers Bilder in eben jener intimen, voyeuristischen Manier. Ein ungewöhnlicher Film, der die Werke des Künstlers zum Leben erweckt und damit einen neuen Zugang zu Hoppers Stil ermöglicht. Nicht nur für Kunstfans eine Augenweide. Ein gelungenes Kinoerlebnis.“ (Kino.de)

Dabei geht es um Shirley, eine Frau im Amerika der 30er, 40er und 50er Jahre, die sich selbstbestimmt und engagiert in die historischen Ereignisse der Zeit einbringen will – ob Rassenkonflikte oder Bürgerrechtsbewegung. Shirley lässt sich nicht unterkriegen in einer Zeit klarer Geschlechterrollen und ist sich nicht zu schade, Gelegenheitsjobs anzunehmen oder klare politische Positionen zu beziehen. Eine Frau, die ihren eigenen Weg geht. „...zugleich eine vielschichtige Hommage an die Bilder und eine subtile Kritik an der reaktionären Weltanschauung des Malers.“ (Die Zeit)

A 2013 | R & B Gustav Deutsch | K Jerzy Palacz | M Christian Fennesz | D Stephanie Cumming, Christoph Bach, Florentin Groll, Elfriede Irrall, Tom Hanslmaier | ab 0 J. | 93' | BE | [www.rendevous-filmverleih.de](http://www.rendevous-filmverleih.de)



www.daumenkinographie.de

Der Verein der Lichtspiel Freunde e.V. Bamberg präsentiert:

Mi. 5.11. | 20 Uhr | Eintritt: 10 Euro | erm. 8 EURO

### Daumenkino-Bühnenprogramm mit Volker Gerling „Bilder lernen laufen, indem man sie herumträgt“

„Manchmal ist es nur das Zucken einer Augenbraue, das den Charakter eines Menschen offenbart – ganz großes kleines Kino.“ (Süddeutsche Zeitung) – Volker Gerling zeigt großes Kino in miniature mit seinen fotografischen Daumenkinos, bei denen er Film, Fotografie und Performance zu einem völlig neuen Genre verbindet. Begleitet von großen, kleinen, ernsten und skurrilen Geschichten seiner Wanderschaften durch Deutschland entwirft Gerling faszinierende Porträts!

„Gerlings Daumenkinos sind Schätze – Schätze menschlicher Reaktionen, frei von Inszenierungen.“ (arte „Metropolis“) „Reflexion des Moments. Leise, aber gewöhnlich und sehr empfehlenswert.“ (Zitty Berlin) „Volker Gerling zeigt mit sanften Bildern, dass man mit den scheinbar ganz einfachen Formen des Zeigens ungeheuer weit kommen kann. Gerling gelingt, was der darstellenden Kunst öfter gelingen sollte: zu zeigen, was für ein unerschöpflich interessantes Thema Menschen sind.“ (FAZ)

Seit 2005 zeigt Gerling, einer der wohl letzten Daumenkinomathografen, Daumenkinos in wundervollen, abendfüllenden Bühnenprogrammen.



### THE CUT

Der neue Film von Fatih Akin bildet den Abschluss seiner „Liebe, Tod und Teufel“-Trilogie. Diese intensive Geschichte erzählt von einem jungen Armenier, der den Völkermord während des ersten Weltkriegs durch die türkische Armee überlebt und sich danach völlig traumatisiert auf die Suche nach seiner Familie macht.

Eine Odyssee, auf der er alle Formen von Leid und Unmenschlichkeit erleben muss, aber auch immer wieder auf Hoffnung und Freundschaft trifft. Ein engagiertes, sehr berührendes Filmepos!

EU 2014 | R & B Fatih Akin | D Tahar Rahim, Simon Abkarian, Makram Khoury | ab 12 J. | 139 Min. | BE | [www.liebetodteufel.de](http://www.liebetodteufel.de)



YALOMS ANLEITUNG...

### YALOMS ANLEITUNG ZUM GLÜCKLICHSEIN

Der 83-jährige Psychiater und Bestsellerautor („Und Nietzsche weinte“, „Die rote Couch“) Irvin D. Yalom ist der wohl bedeutendste Vertreter der existentiellen Psychotherapie.

Der Film lässt uns an Yaloms Biographie, wie an seinem reichen Erfahrungsschatz teilhaben und gibt uns Antworten auf Fragen, die uns alle bewegen. Zum Beispiel: Wie lebe ich ein glückliches und erfülltes Leben?

Dieses einfühlsame und atmosphärische Porträt weckt die Leidenschaft, sich und andere besser zu verstehen und inspiriert den Zuschauer dazu, nie die Neugier auf sich selbst zu verlieren – denn dazu ist es nie zu spät! Yalom nimmt uns hier nicht nur mit auf die Suche nach den Tiefen und Untiefen der menschlichen Psyche mit, sondern gibt auch intime Einblicke in sein eigenes Innenleben.

CH 2014 | R & B Sabine Gisiger | ab 0 J. | 77 Min. | BE | [www.yalom-derfilm.de](http://www.yalom-derfilm.de)



DEUTSCHLANDS WILDE VÖGEL

### BORGMAN



### ZU GAST IM KINO

So., 2.11. um 11 Uhr  
Filmemacher Pfarrer Alexander Titz ist zur Matinee anwesend und steht nach der Vorführung zum Gespräch zur Verfügung. Alexander Titz, geboren 1960, Traumafachberater, Traumapädagoge und Gefängnispfarrer an der JVA Ebrach hat das Filmen im Alter von 46 Jahren für sich entdeckt. Veranstalter: Evang. Bildungswerk Bamberg und vhs Bamberg-Land



### 8,50 M<sup>2</sup> LEBEN – GEFÄNGNISALLTAG IN DER JVA EBRACH

Dokumentarfilm über Menschen, die in der JVA Ebrach in einem Einzelhafttraum von 8,50 m<sup>2</sup> Fläche leben.

Wie ist es möglich, auf solch einer kleinen Fläche zu leben?

Wie arrangiert man sich mit den Haftbedingungen, unter Umständen 20 Stunden am Tag weggesperrt zu sein in einem Raum, der innen weder Türklinke noch Türschloss hat? Wie verändert dies das Leben, die Psyche? Der Film hält Fragen und Antworten in Bildern fest, gibt Einblick in eine Gefängniswelt mit ihrer Sprache und ihren eigenen Regeln. „Anschauen! ... Aus der Sicht der Betroffenen. Ungeschminkt, ungefiltert, bewegend ... Die Essenz des Gefängnisalltages. Ein Film, den alle sehen sollten, die mit Gefängnis zu tun haben und ganz besonders die, die nichts damit zu tun haben, aber gerne Urteile dazu abgeben ... Wäre gut, wenn es diese 57 Minuten ja vielleicht sogar ins öffentlich Rechtliche schaffen würden ...“ (FT vom 30.7.2014)

D 2014 | R & B Alexander Titz | K Elmar Leicht | o. A. | 57 Min. | BE | [www.alex-vidowerkstatt.de](http://www.alex-vidowerkstatt.de)

### DEUTSCHLANDS WILDE VÖGEL 2 – DIE REISE GEHT WEITER

Die meisten Vogelarten leben versteckt vor den Menschen. Durch die tolle Fortsetzung schenkt uns der Tierfilmer Hans-Jürgen Zimmermann weitere faszinierende Bilder von den frei lebenden Tieren. „Ohne weitere Effekte überzeugt die pure Kraft der Bilder und bringt uns die Artenvielfalt und ihre Lebensräume näher.“ (Frankfurter Neue Presse) An insgesamt acht Drehorten zwischen der Nordsee und dem Nebelhorn wurde gefilmt. Wunderschöne Aufnahmen von Trottellummen, Uferschnepfen, Purpurreihern und vielen anderen Vogelarten lassen diese Dokumentation zu einem unverfälschtem Naturerlebnis werden.

D 2014 | R, B & K Hans-Jürgen Zimmermann | M Hans G. Belz | ab 0 J. | 95 Min. | BE | [www.deutschlands-wilde-voegel.de](http://www.deutschlands-wilde-voegel.de)

Original!

### Im Odeon

AM SONNTAG BIST DU TOD

[Engl. OmU]  
10.-12.11. um 22:45 h

MR. TURNER [Engl. OmU]

18.11. um 18:15 h

THE ZERO THEOREM [Engl. OmU]

27.11.-3.12. um 22:55 h

### Im Lichtspiel

20.000 DAYS ON EARTH [Engl. OmU]

alle Vorstellungen

CINE ARGENTINO [Span. OmU]

alle Vorstellungen

CITIZENFOUR [Engl. OmU]

13.-16. & 18.-19.11. 20:50 h / 17.11. 20:20 h

SUPERMENSCH [Engl. OmU]

15.-19.11. um 22:55 h

CINEMA ITALIA [Ital. OmU]

alle Vorstellungen



## DIE KATZE

**ZU GAST IM KINO | Di., 4.11. um 22:15 Uhr**

Regisseur Dominik Graf (\*1952 in München) erhielt zehn Mal – und damit so oft wie kein anderer Filmemacher – den Grimme-Preis. Nach zahlreichen Fernsehproduktionen landete er mit dem Kriminalthriller „Die Katze“ (1988) einen großen Kinoerfolg. Seitdem dreht er regelmäßig für beide Medien, wobei seine Arbeiten oft vom italienischen oder amerikanischen Genrekino inspiriert sind. Zu Graf's bekanntesten Werken zählen „Hotte im Paradies“ (2002), „Der Felsen“ (2002) und die fulminante Krimiserie „Im Angesicht des Verbrechens“ (2010). Seit 2004 lehrt Graf als Professor für Spielfilmregie an der Intern. Filmschule Köln.

**Kooperation mit dem Lehrstuhl für Literatur und Medien „Avantgarde in Serie: Dominik Graf's Fernsehen“ | Kolloquium an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg von 4.-6.11.2014**

## DIE KATZE

„Technisch perfekt inszenierter, spannender Gangsterfilm-Thriller. Als eigenständiger bundesdeutscher Genrefilm mit außergewöhnlichen Darstellerleistungen und handwerklichem Können bemerkenswert.“ (Film-dienst)

Der flüchtige Kriminelle Probek plant einen genialen Coup: Er schickt zwei Komplizen, Jungheim und Britz, in eine Bank, die dort eine Geiselnahme inszenieren sollen. Die Frau des Bankdirektors soll das geforderte Lösegeld an einen geheimen Ort bringen. Was niemand weiß: sie ist die Geliebte von Probek. Er selbst sitzt in einem Hotel auf der anderen Straßenseite und koordiniert per Funk den Ablauf. Der Plan scheint zunächst aufzugehen, doch nach und nach wird klar, dass nicht jeder mit offenen Karten spielt: Mit Jungheim hat Probek noch eine Rechnung offen und auch Jutta spielt nach ihren eigenen Regeln.

D 1988 | R Dominik Graf | B Georg Feil, Christoph Fromm | K Martin Schäfer | M Andreas Köbner | D Götz George, Gudrun Landgrebe, Joachim Kemmer, Heinz Hoenig, Ralf Richter | ab 16 J. | 118 Min. | BE



## 5 ZIMMER, KÜCHE, SARG

## 5 ZIMMER, KÜCHE, SARG

Sie glauben, sie wissen schon alles über Vampire? – Im Stil einer Dokumentation zeigt die amüsante neuseeländische Komödie, wie es ist, wenn Vampire in einer Wohngemeinschaft leben. Charmant und originell werden [ihre] alltäglichen Nöte erzählt! „Selten hat man die blutsaugenden Einzelgänger geselliger und entspannter gesehen als in dieser Mockumentary, die zudem in der authentischen Abbildung mehrerer Vampirleben eine Informationslücke schließt.“ (Kino.de)

Ein Fernsehteam aus Wellington hat die Erlaubnis bekommen, einige Wochen in einer Vampir-WG zu drehen. Die sehr bunt gemischte Wohngemeinschaft lebt dort mehr oder weniger harmonisch miteinander. Auch sie müssen sich mit Tücken wie Putzplan, Miete und nervigen Mitbewohnern rumschlagen. Petyr ist 8000 Jahre alt und senil. Er beißt aus Versehen Nick, das jüngste Mitglied der WG. Vladislav ist stolz auf seine Folterkammer. Viago ist ein Dandy, der sein Spiegelbild vermisst, und Deacon ist der Rebell der WG.

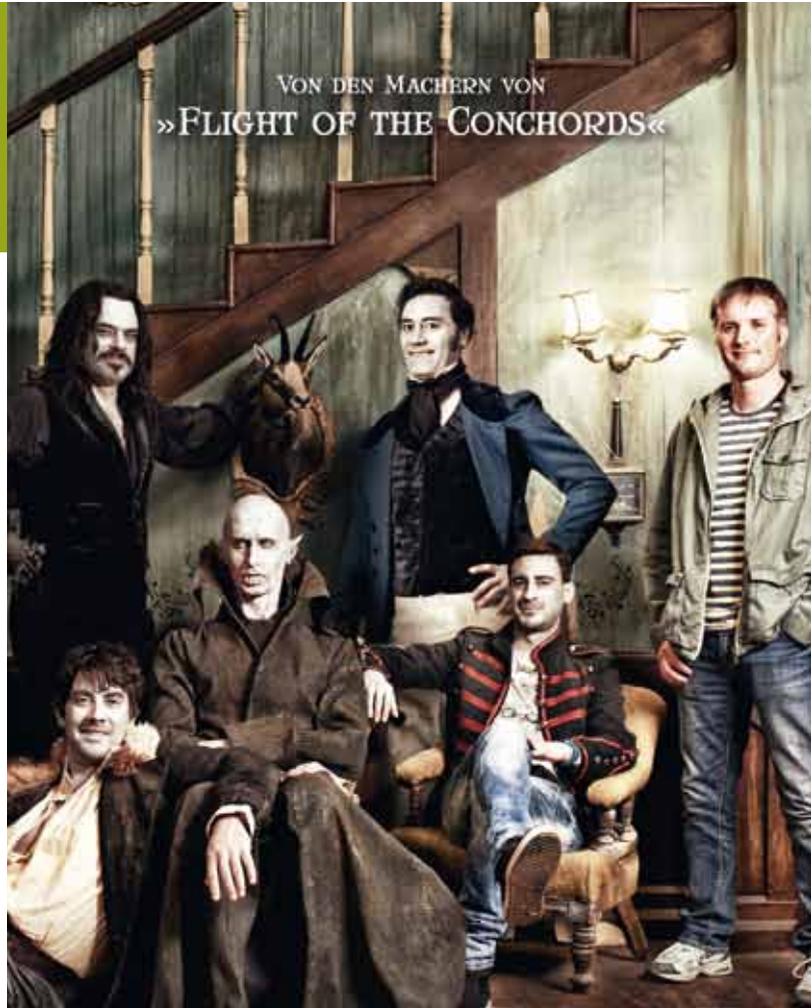
NZ/USA 2013 | R & B Jemaine Clement, Taika Waititi | D Taika Waititi, Jonathan Brugh, Jemaine Clement, Cori Gonzalez-Macur, Ben Fransham | ab 12 J. | 86 Min. | BE | [www.5zimmerkuechesarg.weltkino.de](http://www.5zimmerkuechesarg.weltkino.de)

## BORGMAN

Mit seinem siebten Spielfilm ist Alex van Warmerdam („Noorderlingen“, „Abel“) der Geheimtipp von Cannes gelungen! Ein tiefschwarzes, zutiefst perfides und verstörendes Schauerstück im Geiste von Luis Bunuel, das die Grenzen des phantastischen Films neu definiert! „Unheimlich – und unheimlich gut! Eine ... Parabel über die Ignoranz und Intoleranz der gesättigten Mittelschicht.“ (Der Spiegel) „Wahrhaft teuflisch gut!“ (outnow.ch)

Richard und Marina führen mit ihren drei Kindern ein unbeschwertes Leben in einem wunderbaren, großen Haus. Er arbeitet als Chef eines großen Medienkonzerns, während Marina sich als Künstlerin ganz ihrer Selbstverwirklichung hingeben kann. Eines Tages klopft es an der Tür und ein verwahrloster Mann bittet Richard ein Bad nehmen zu dürfen. Empört schlägt er den Landstreicher nieder und knallt die Tür zu. Entsetzt über das Verhalten ihres Mannes bringt Marina den verletzten Borgman heimlich im Gästeflügel des Hauses unter. Mehr noch, bald pflegt sie den hageren, geheimnisvollen Mann, der mit seinem langen Bart und der großen Nase einem märtyrerhaften Leidensmann gleicht. Frisch rasiert und aufgepöppelt gelingt es ihm schließlich Richard zu täuschen und erhält eine Anstellung als Gärtner. In dieser Funktion schleust er immer mehr Aushilfen ein, bis er ein kleines Heer zusammen hat, das ihm zunächst hilft den Garten, später das Leben der Familie umzupflügen... „Ein vielschichtiges, wüstes und ungemein böses Genre-Glanzstück.“ (filmstarts.de)

NL 2013 | R & B Alex van Warmerdam | K Tom Erisman | M Vincent van Warmerdam | D Jan Bijvoet, Hadewych Minis, Jeroen Perceval, Alex Van Warmerdam | ab 16 J. | 113 Min. | BE | [www.borgman-film.de](http://www.borgman-film.de)



VON DEN MACHERN VON  
»FLIGHT OF THE CONCHORDS«



EIN FILM VON JEMAINNE CLEMENT UND TAIKA WAITITI

**DAS  
FEEL-DEAD-MOVIE  
DES JAHRES!**

# AB 30. OKTOBER 2014 IM KINO

[WWW.5ZIMMERKUECHESARG.WELTKINO.DE](http://WWW.5ZIMMERKUECHESARG.WELTKINO.DE)

[f / 5ZIMMERKUECHESARG](https://www.facebook.com/5ZIMMERKUECHESARG)



Alle Filme im spanischen Original mit englischen Untertiteln, OmeU

# CINE ARGENTINO

## ARGENTINISCHES KINO

Sonntag, 02.11. | 17 Uhr



### EI AGUA DEL FIN DEL MUNDO

Arg 2010 | R & B Paula Siero | D Facundo Arana, Guadalupe Docampo, Diana Lamas | o. A. | 84 Min.  
Nach der Diagnose einer tödlichen Krankheit, entscheidet sich Adriana ihre letzten Tage auf einer Reise ans Ende der Welt – fernab der Stadt – zu verbringen. Doch ohne Geld kann sie nicht fahren. Ihre Schwester Laura beschließt für Adrianas Wunsch hart zu arbeiten. Eines Tages begegnet Laura Martín und verliebt sich. Als der wiederum Adriana kennenlernt, fühlen sie sich gegenseitig angezogen. Eine zutiefst menschliche Geschichte einer schwesterlichen Bindung, in der Liebe, Hass, Verständnis und Unmut pausenlos miteinander verschmelzen.

**Veranstalter:** Lichtspiel in Koop. mit dem Centro Argentino de Franken e.V. & dem Generalkonsulat der Argentinischen Republik in Frankfurt am Main, dem besonderer Dank für die Förderung der Filmreihe gilt!

www.centro-argentino-franken.de



Mo., 17.11. | 20:20 Uhr | DER GRÜNE FILMONTAG

Grün-Alternative Liste GAL | Eintritt: 4 €

Anschließendes Gespräch und Diskussion im „Roten Salon“, u. a. sind Mitgliedern vom Bamberger Hackerspace „Backspace“ angefragt.

### CITIZENFOUR – EDWARD SNOWDEN

Viel mehr als ein Dokumentarfilm: die atemberaubend spannende Geschichte über den wahnsinnigen Schritt eines jungen Whistleblowers, eindringlich, unbequem und von großer politischer Sprengkraft. „In ihrem Film schafft sie es, die Ereignisse sich scheinbar vor den Augen des Zuschauers entwickeln zu lassen, so wird ‚Citizenfour‘ zum Doku-Thriller.“ (MDR)

Im Januar 2013 erhält die Filmemacherin Laura Poitras, die gerade am dritten Teil ihrer vielfach preisgekrönten Trilogie über die USA nach 9/11 arbeitet (u.a. Oscar-Nominierung für „My Country, my country“ und Pulitzer-Preis für „My Oath“), verschlüsselte Emails von einem Unbekannten, der sich „Citizen Four“ nennt und Beweise für verdeckte Massenüberwachungsprogramme der NSA und anderer Geheimdienste in Aussicht stellt. Im Juni 2013 fliegen Laura Poitras und die Journalisten Glenn Greenwald und Ewen MacAskill nach Hongkong, um sich mit „Citizen Four“ zu treffen – es ist Edward Snowden. Ihre Kamera hat Laura Poitras in diesen Stunden und Tagen, die unsere Welt nachhaltig verändern werden, immer dabei. „Ohne ihn auf ein Podest zu stellen, zeigt Laura Poitras den Einfluss von Snowden, dessen überlegte Vorgehensweise vielleicht keine sofortigen Konsequenzen nach sich zog, aber vielleicht den Startschuss für eine Entwicklung gegeben hat, die irgendwann zu einem Umdenken der Öffentlichkeit und vor allem der Politik führen wird.“ (Programmokino.de)

D/USA 2014 | R & K Laura Poitras | K Kirsten Johnson, Trevor Paglen, Katy Scoggin | mit Edward Snowden, Jacob Appelbaum, Julian Assange, William Binney, Glenn Greenwald, Ewen MacAskill, Jeremy Scahill | ab 12 J. | 114 Min. | BE | www.citizenfourfilm.com



### Abschluß:

Sonntag, 09.11. | 18:30 Uhr  
Empanadas und argentinischer Rotwein im Kinofoyer

Sonntag, 09.11. | 19 Uhr



### MÚSICA EN ESPERA

Arg 2009 | R Hernán Goldfrid | D Diego Peretti, Natalia Oreiro, Norma Aleandro | o. A. | 106 Min.

Ezequiel, ein Komponist, der die Musik zu einem neuen Film kreieren muss, findet keine Inspiration. Außerdem plagen ihn Geldsorgen. Als er bei der Bank anruft, hört er auf der Warteschleife die passende Melodie für den Film, doch später erinnert er sich nicht mehr. Paula, die Sekretärin des Bankleiters, ist hochschwanger und wartet auf die Ankunft ihrer Mutter aus Spanien um ihren Lebenspartner kennenzulernen. Doch die Lüge vom Lebensgefährten droht aufzufliegen und als Ezequiel sich an sie wendet, ist das ihre Chance: Melodie gegen Scheinpartnerschaft bis die Mutter abreist.

**Kino für einen guten Zweck**  
Mit jedem Besuch unterstützen Sie die Kinder- und Jugendarbeit der Kirche „San Gabriel“ in Adrogué: Jeweils ein Euro des Eintritts wird gespendet.

Für weitere Infos wenden Sie sich bitte an: carla.pezzini@centro-argentino-franken.de



20.000 DAYS ON EARTH



SONG FROM THE FOREST

## REIHE | musik

### 20.000 DAYS ON EARTH



Tauchen Sie ein in die Welt von Nick Cave und erleben Sie einen Tag (seinen 20.000. Tag) auf der Erde von Nick Cave. Der Film von Ian Forsyth und Jane Pollard ist aber keine Rockstar-Doku geworden, sie reißen die Grenze zwischen Doku und Fiktion ein, haben eine faszinierende Fantasie des Mysteriums Nick Cave erschaffen und kommen ihm dabei sehr nah.

Der Musiker trifft dabei auf Freunde und Weggefährten wie Ray Winstone, Blixa Bargeld und Kylie Minogue. „Einfach verblüffend, scharfsinnig, rasant!“ (Variety)  
GB 2014 | R & B Ian Forsyth, Jane Pollard | ab 6 J. | 96 Min. | BE | www.20000daysonearth-film.de

### SONG FROM THE FOREST



„Ein Mann, ein Lied, der Dschungel und die Pygmäen: Er folgte einem Lied und fand ein anderes Leben. Der Amerikaner Louis Sarno hörte als junger Mann im Radio die polyphonen Gesänge der Bayaka Pygmäen. Der fremde Klang hat ihn in Bann gezogen, er folgte ihm ... tief in den zentralafrikanischen Dschungel – und blieb dort.“ (Kino-zeit) Jenseits jeglichen Ethno-Tourismus!

Sarno kehrt nie wieder zurück, denn er verliebt sich in eine Einheimische und bekommt mit ihr einen Sohn, Samedi. Noch im Kindbett wird Samedi schwer krank und Louis verspricht ihm, wenn er überlebt, ihm zu zeigen, wo er herkommt. Der Sohn überlebt und mit seinem 13. Lebensjahr ist der große Tag gekommen. Gemeinsam reisen sie aus Zentralafrika nach Amerika. Die poetische Dokumentaion von Michael Obert ist nicht nur eine Reise zu den fernen Klängen der Bayaka, sondern auch eine Meditation über den ungewöhnlichen Kontrast zwischen den Klängen des Regenwaldes und des Großstadtdschungels New York City. Ein einzigartiger Film, der sein Publikum zum Abtauchen einlädt!

D 2013 | R & B Micheal Obert | K Siri Klug | ab 0 J. | OmU | 100 Min. | BE | www.songfromtheforest.com

### DIESES SCHÖNE SCHEISSELEBEN



„Doris Dörrie begibt sich nach Mexiko und begleitet einige Mariachi: Musikantinnen, die sich im Mega-Macho-Land mit Können, Geschick und Geduld gegen viele Widerstände ihren Platz behaupten. Dabei spielen auch ein paar der mittlerweile betagten Pionierinnen auf. Traurig schöne Lieder über das Leben, die Liebe und den Tod. Mit dem bewährten Dörrie-Talent für teilnehmende Beobachtung sowie dem liebevollen Blick auf ihre Figuren entsteht ein bewegendes, stimmungsvolles Porträt von starken Mexikanerinnen, ihrer Lust an der Musik sowie der Kunst eines erfüllten Lebens unter erschwerten Bedingungen – da kommt beglückende ‚Buena Vista Social Club‘-Stimmung auf.“ (Programmokino.de)

Dörries Erzählung beginnt einige Wochen vor dem „Dia de los Muertos“ Anfang November, ein traditioneller und bunter Gedenktag für die Toten in Mexico City und Umgebung. Der Mariachi mit Sombrero und Cowboystiefeln gehört zur mexikanischen Kultur, das ist nicht nur Musik, sondern auch Lebensstil. Frauen haben nichts in dem harten Geschäft, das von Machismo und Gewalt geprägt ist, zu suchen. Trotzdem gibt es einige, die dem trotzen. Es ist harte Arbeit und der Lohn ist mickrig. Zutiefst berührend berichten die Protagonistinnen von ihrem Leben und ihrer Leidenschaft, für die sie viel opfern: Von Freunden und Bekannten werden sie schief angeschaut, Ehemänner stänkern rum und der Abwasch bleibt auch mal länger liegen. Wenn sie aber singen, dann ist das ein Ausbrechen aus diesem schönen Scheißleben!

D 2014 | R, B & K Doris Dörrie | K Daniel Schönauer | mit María del Carmen, Las Estrellas de Jalisco, Las Pioneras de Mexico | ab 0 J. | OmU | 90 Min. | BE | www.dieses-schoene-scheissleben.senator.de

### SUPERMENSCH – WER IST SHEP GORDON?



„Ein Film über einen Künstler-Manager. Kann das interessant sein? Es kann und zwar wenn dieser eine so flamboyante, faszinierende Persönlichkeit ist wie Shep Gordon, dem Mike Myers in seinem Regiedebüt ein Denkmal setzt.“ (Programmokino) Macht ungläublichen Spaß und ist außerordentlich unterhaltsam!

Es ist eine Geschichte wie aus einem Hollywood-Märchen: Gerade mit der Universität fertig, kommt der junge Shep in den 60er nach LA, mietet sich in einem billigen Motel ein, kifft ordentlich viel mit zwei jungen Musikern – Janis Joplin und Jimi Hendrix, die ihn später mit einem aufstrebenden Musiker bekannt machen: Alice Cooper. Auf die Frage hin ob er Manager sei, antwortet er mit einem lauten „Ja“. Und so beginnt die ungewöhnliche Karriere, wie sie selbst in Amerika nur in der damaligen Zeit möglich war. Nachdem er Alice Cooper zum antiautoritären Rockstar gemacht hat – und sich zum Millionär, managt er über die Jahre zahlreiche Musiker. Später steigt er noch ins Filmgeschäft ein, hat Affären mit den schönsten Frauen des Showgeschäfts und bleibt trotz allen Erfolgs eine Mensch – wie im jiddischen eine integre Person bezeichnet wird, die immer für Freunde da ist. In rasanter Montage kommen Weggefährten und Freunde zu Wort, die Unglaubliches zum Besten geben.

USA 2013 | R Mike Myers, Beth Aala | K Michael Pruitt-Bruun | mit Shep Gordon, Sylvester Stallone, Willie Nelson, Tom Arnold, Alice Cooper, Michael Douglas | ab 0 | Engl. | OmU | 88' | BE | www.rapideyemovies.de



INTERNATIONALES



# LICHTSPIEL

## KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

### RHEINGOLD

**ZU GAST IM KINO | Mi., 19.11. | 18:45 Uhr**  
in Kooperation mit dem Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia

Der Komponist und aktuelle Villa-Stipendiat Steffen Wick ist zur Vorstellung anwesend! Für die Filmmusik zu „Rheingold“ arbeiteten die Stuttgarter Komponisten Steffen Wick und Simon Detel Themen und Motive aus Wagners Oper „Das Rheingold“ um. Nach dem Film: Podiumsgespräch zwischen Nora E. Gomringer, Direktorin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia, und dem Künstler. | www.steffenwick.de

### RHEINGOLD – GESICHTER EINES FLUSSES

„Die Doku „Rheingold – Gesichter eines Flusses“ zeigt faszinierende Aufnahmen aus der Luft und vom Wasser, von Kultur und Industrie entlang des Rheins. Bombastisch!“ (SWR3)

Vom Ursprung des Flusses in den Alpen bis zur Mündung bietet die Doku neben großartigen Aufnahmen allerlei geschichtliche, mythologische und kulturelle Informationen, gesprochen von Anne Moll. Der Rhein selbst erhält Ben Beckers Stimme. Die von Wagner inspirierte Musik schafft einen wunderbaren Rahmen. „So vermittelt der Film Wissen und setzt dennoch, wie nebenbei, romantische Akzente.“ „Prädikat wertvoll“ (FBW)

D 2014 | R & B Peter Bardehle, Lena Leonhardt | K Klaus Stuhl | M s.o. | ab 0 J. | 95' | BE  
www.rheingold.senator.de



### EVERYDAY REBELLION

### EVERYDAY REBELLION

„Mitreißend, humorvoll und intelligent“ (The Guardian)  
Überall auf der Welt wächst „der Protest gegen Machtmissbrauch, Missstände und Ungerechtigkeit“ (Programm kino.de) auf eine leise und friedvolle Art und Weise. Der Arabische Frühling, die Occupy-Bewegung oder die spanischen „Empörten“ sind Beispiele dafür. Gewaltfreie Demokratiebewegungen weltweit, die umso wirkungsvoller sein können, je friedlicher sie sind!

Die Brüder Riahi erzählen in ihrem Film auch die eigene Geschichte, denn als Kinder flüchteten sie aus dem autoritären Regime des Iran. Mit „Everyday Rebellion“ ehren sie den friedlichen Widerstand und untersuchen die gewaltfreien Demokratiebewegungen genauer.

A/CH 2014 | R & B Arash & Arman T. Riahi | K Mario Minichmayr, The Riahi Brothers | ab 12 J. | OmU | 115 Min. | BE | www.everydayrebellion.wfilm.de

### LICHTZELT IM KINO

Spirituelle Filmreihe | www.lichtzeltimhain.de  
So., 16.11., und So. 23.11.,  
jeweils Matinée um 12 Uhr



### AUF DER SUCHE NACH HEILERN – ICH BIN EIN HYPOCHONDER



In einem Selbstversuch begibt sich Regisseur von Praunheim in die Hände von außergewöhnlichen Heilern. Unter anderem traf er den Mönch Anselm Grün und den Pflanzenkundler Wolf-Dieter Starl...

Von Praunheim besucht Seminare für Seelenoperationen, trifft Drogenexperten, die ihm die heilende Wirkung von Rauschpflanzen erläutern und unternimmt eine Rückführung in sein früheres Leben. Doch er trifft auch auf Menschen wie den unter Multiple Sklerose leidenden Sänger Davide Paradiso oder den schwerstbehinderten Physiker Karl-Heinz Pantke, die sich trotz der Erkrankungen ihre Lebensfreude bewahrt haben. Den unterschiedlichen Heilmethoden und Philosophien begegnet Rosa von Praunheim wertfrei und gleichermaßen hingebungsvoll. Auf der Suche nach Heilern ist ein abwechslungsreicher und sehr privater Dokumentarfilm über das Leben und Leiden verschiedenster Menschen.

D 2014 | R & B Rosa von Praunheim | ab 0 J. | 90' | BE | www.missingfilms.de



### AUF DER SUCHE...

### MR. TURNER REIHE: KUNST REVOLTE – MEISTER DES LICHTS



Mike Leighs leidenschaftliches Porträt des berühmten britischen Malers, nicht als biedere Beweihräucherung inszeniert, sondern als lebensdeftiges Zeitendrama, das den legendären Maler als kauzigen Menschen und als exzentrisches Genie zeigt. Hauptdarsteller Timothy Spall wurde auf dem Filmfestival in Cannes mit der Palme als bester Darsteller prämiert. „Raffinierter wurde ein ganz großer Maler im Kino selten porträtiert. Ein bissiger Gesellschaftskritiker porträtiert einen romantischen Maler! So überwältigend die Bilder des Mr. Turner, so auch jene des Mr. Leigh: Leinwand trifft Leinwand!“ (Programm kino.de)

Genauer Text siehe ODEON-Kinoprogramm.  
GB/D/F 2014 | R & B Mike Leigh | ab 6 J. | 150 Min. | BE | www.turner-derfilm.de

### MR. TURNER



JOHN  
TURTURRO

LIEV  
SCHREIBER

WOODY  
ALLEN

SHARON  
STONE

VANESSA  
PARADIS

SOFIA  
VERGARA

# PLÖTZLICH GIGOLO

VERFÜHRT ZUR VERFÜHRUNG



„Sehr, sehr lustig!“  
Los Angeles Times

EIN JOHN TURTURRO FILM

# AB 6. NOVEMBER IM KINO

f / PLOETZLICHGIGOLO.FILM



CONCORDE  
CLASSIC



EINER NACH DEM ANDEREN

## EINER NACH DEM ANDEREN



Stellan Skarsgård begibt sich als Vater seines ermordeten Sohnes in tief verschneiten Norwegen auf einen blutigen, lakonisch inszenierten Rachefeldzug. „Dirty Harry in der Eiswüste... So viel Blut ist [dort] schon lange nicht mehr vergossen worden, seit die Coen-Brüder den glücklosen Steve Buscemi in ‚Fargo‘ in einem Gartenschredder enden ließen. Und nicht nur die Blutgier teilt die Verbrecherkomödie ‚Einer nach dem anderen‘ mit dem [oscarprämierten]

Krimi-Thriller, ... sondern auch dessen skurrilen, tiefschwarzen Humor.“ (Süddeutsche.de) Nils Dickman hat einen verantwortungsvollen Beruf: Er hält mit seinem riesigen Schneeräumfahrzeug die Straße frei, die das Dorf mit der Aussenwelt verbindet. Das bedeutet in diesem Fall vor allem eine lange, schnurgerade Straße in der Hauptstadt Oslo. Von da aus breitet sich dann auch langsam das Unheil aus: Sein Sohn Ingar wird tot auf dem Bahnhof aufgefunden. Da die Polizei aber an eine selbstverschuldete Überdosis glaubt, macht Nil sich auf, den Schuldigen zu finden. Schnell stößt er auf den Dealer Jappe, aus dem er den nächsten Hinweis raus prügelt. Das ist erst der Anfang einer langen Kette von Todesfällen, von denen keiner natürlich sein wird. Dem „Graf“, einem lokalen Drogenboss, gefällt die Dezimierung seiner Leute überhaupt nicht. Er vermutet allerdings eine rivalisierende Gang serbischer Dealer hinter den Anschlägen. Eine Serbe muss dran glauben, was Papa, der Anführer der Serben, seinerseits nach Blutrache lechzen lässt...

S/DK/NW 2014 | R Hanns Petter Moland | B Kim Fupz Aakeson | K Philip Øgaard | D s.o., Bruno Ganz, Pal Sverre Hagen, Birgitte Hjort Sorensen, Jakob Oftebro | 115' | ab 16 J. | BE | [www.einernachdemanderen.de](http://www.einernachdemanderen.de)

## DAS VERSCHWINDEN DER ELEANOR RIGBY



„Ja, sie ist nach dem Beatles-Song benannt: ...Eleanor Rigby, die in Ned Bensons Debütfilm nicht wirklich verschwindet, aber sich von ihrem Mann Conor entfremdet. Aus dem interessanten Ansatz, eine Liebesgeschichte aus zwei Perspektiven zu erzählen, mit der Subjektivität von Wahrnehmung zu spielen, wird ein atmosphärischer Film über den Umgang mit einem Verlust und das Ende einer Liebe.“ (Programmokino.de) Intensiv, fesselnd und mit großartigen Darstellern!

Einstmals ein Traumpaar, begegnen sich Conor und Eleanor plötzlich wie Fremde. Eleanor zieht sich immer mehr zurück, bis sie schließlich ganz verschwindet. Von ihren Freunden und Familien dazu gedrängt und getrieben von der eigenen Rat- und Rastlosigkeit folgen beide neuen Lebensentwürfen, um schlussendlich zu erkennen, dass das Schicksal für ihre Liebesgeschichte ein ganz anderes Ende bereithält. In diesem wunderschönen, wahrhaftigen Porträt der Liebe brillieren neben Golden Globe-Gewinnerin Jessica Chastain und James McAvoy William Hurt und Isabelle Huppert!

USA 2014 | R & B Ned Benson | K Christopher Blauvelt | M Son Lux | D Jessica Chastain, James McAvoy, William Hurt, Viola Davis, Isabelle Huppert, Ciaran Hinds | 123 Min. | ab 12 J. | BE | [www.prokino.de](http://www.prokino.de)



DAS VERSCHWINDEN...



HÖHERE GEWALT

## HÖHERE GEWALT



„Mit chirurgischer Präzision und beißendem Witz entlarvt Ruben Östlund das Konstrukt der scheinbar perfekten Familie. Ein Film, nicht nur für Wintersportfans, über Männlichkeitswahn und die Suche nach der heilen Welt... meisterlich inszeniert, großartig anzusehen, wunderbar boshaft und sehr, sehr spannend!“ (Programmokino.de) Wie verhält sich ein Mensch in Extremsituationen? Wie geht er mit Scham um? Ausgezeichnet mit dem Jurypreis in Cannes 2014!

Eine sympathische schwedische Familie macht Skiurlaub in den französischen Alpen. Gute Laune vor majestätische Alpenkulisse. Doch am zweiten Tag passiert etwas, was den Bund der Familie zu zerreißen droht: Beim gemütlichen Mittagessen in der Sonne rast eine weiße Wand auf das Restaurant zu. Thomas beruhigt die Familie, das sei eine kontrollierte Lawine. Doch als diese nicht stoppt und weiter auf sie zukommt, schnappt er sich sein Smartphone und rettet... nur seine eigene Haut. Zwar bleibt die Katastrophe im letzten Augenblick aus, aber Ebba, seine Frau, kann nicht vergessen, dass ihr Mann sie und die Kinder im Stich ließ. Immer wieder – auch vor Fremden – erwähnt sie dessen Feigheit. Die Ehe droht auseinanderzubrechen. Sein Schuldgefühl und ihr Vertrauensverlust lassen ihre Beziehung frostig werden. Eine fein inszenierte Analyse einer Ehe: Na dann Ski heil!

S/DK/F/NW 2014 | R & B Ruben Östlund | K Fredrik Wenzel | M Ola Fløttum | D Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Kristofer Hivju | 118 Min. | ab 12 J. | BE | [www.hoherewalt-derfilm.de](http://www.hoherewalt-derfilm.de)

# Cinema! Italia!

Donnerstag, 27.11.  
bis Dienstag, 2.12.2014

1. Italienisches Filmfestival Bamberg in Kooperation mit Mosaico italiano e.V.  
[www.cinema-italia.net](http://www.cinema-italia.net)

Das Lichtspiel zeigt italienische Filmperlen, die bisher noch keinen Start in Deutschland hatten. Alle Filme laufen im italienischen Original mit deutschen Untertiteln.

Do., 27.11. ab 18:30 Uhr  
Eröffnung mit italienischem Wein und anderen Spezialitäten im Kinofoyer

Do., 27.11. 19 Uhr  
TUTTI CONTRO TUTTI – Jeder gegen jeden



Herrlich schwarze Komödie über eine italienische Familie, der man ihr Zuhause gestohlen hat. Basierend auf einer wahren Geschichte!

Eine Arbeiterfamilie aus Rom muss nach der Rückkehr von der Kommunionfeier feststellen, dass ihr Haus besetzt ist. Kurztzuschlossen ziehen sie auf den Treppenabsatz vor der Wohnung – ein Kampf um das Recht auf ein Dach über dem Kopf beginnt.

I 2013 | R Rolando Ravello | D Rolando Ravello, Kasia Smutniak, Marco Giallini, Stefano Altieri | 90 Min. | Ital. OmU. | BE

Fr., 28.11. 19 Uhr  
MIELE – Honig



Starkes italienisches Kino mit einer beeindruckenden wie sensibel erzählten Story. Nominiert für sieben italienische Filmpreise! Die Medizinstudiums-Abbrecherin Irene kann nicht ertragen, wenn Menschen leiden müssen. Deshalb hat sie zusammen mit einem Bekannten ein Sterbehilfenunternehmen gegründet.

Sterbehilfe aber ist in Italien illegal. So beschafft Irene heimlich die Einschläferungsmittel in Mexiko. Eines Tages wird sie zu dem alten Carlo Grimaldi gerufen, dieser fordert sie auf, ihm das Mittel einfach auszuhändigen. Da stößt Irene an die Grenzen ihrer mit guten Absichten untermauerten Prinzipien. Wer entscheidet, wer stirbt? Und wann?

I 2013 | R Valeria Golino | D Jasmine Trinca, Carlo Cecchi, Libero De Rienzo, Vinicio Marchioni, Iaia Forte | 96 Min. | Ital. OmU. | BE

Sa., 29.11. 19 Uhr  
SPAGHETTI STORY



Sympathische Independent-Komödie mit scharfem Blick auf Italien: Vier junge Leute brennen darauf, etwas aus ihrem Leben zu machen.

Valerio hält sich für einen guten Schauspieler, kriegt aber nur Mini-Rollen. Sein Freund Scheggia lebt immer noch bei seiner Oma. Serena ist Studentin und will mit Valerio eine Familie gründen. Die Masseurin Giovanna träumt von einer Karriere als Chefköchin. Sie alle warten auf den großen Durchbruch... Dann tritt die junge chinesische Prostituierte Mei Mei in ihr Leben, die sich in großen Schwierigkeiten befindet, und plötzlich verändert sich alles.

I 2013 | R Giro De Caro | D Valerio Di Benedetto, Cristian Di Sante, Sara Tosti, Rossella D'Andrea | 82 Min | Ital. OmU. | BE

So., 30.11. 19 Uhr  
SACRO GRA – Das andere Rom



Es gibt das Rom der Paläste, Gärten und historischen Sehenswürdigkeiten. Und es gibt das Rom entlang des Autobahnringes GRA, der die Hauptstadt auf 70 km Länge umkreist. In seinem preisgekrönten Film (u.a. Goldenen Löwe Venedig 2013) porträtiert Gianfranco Rosi in faszinierenden Bildern ungewöhnliche Menschen, die hier an der Peripherie leben.

Der Biologe Francesco führt einen verzweifelten Kampf gegen Käfer, die die Palmenhaine bedrohen. Der seltsame Prinz Filippo thront in seinem Anwesen, das er für Fotoshootings vermietet. Zwei ältere Prostituierte warten auf Kundschaft. Der Fischer Cesare sorgt sich um die Zukunft der Aale. Ein Rettungssanitäter birgt täglich neue Unfallopfer. Und dann ist da der verarmte Adelige Paolo, der mit seiner Tochter auf engstem Raum lebt und uns durch seine kauzige Art umgehend ans Herz wächst.

I 2013 | R, B & K Gianfranco Rosi | 93 Min. | Ital. OmU. | BE

Mo., 1.12. 18:30 Uhr  
IN GRAZIA DI DIO – Ein neues Leben



Liebevoll und authentische Geschichte über eine Familie, die in der Krise sich auf ihre Traditionen besinnt und wieder zueinander findet.

Salento, Süditalien: Eine Familie, die in drei Generationen unter einem Dach lebt, muss ihre eigene Textilfabrik schließen und das Haus verkaufen. Die energische Adele muss wohl allein nach Auswegen suchen: Ihr Bruder emigriert ins Ausland, ihre Schwester denkt nur daran, Schauspielerin zu werden und die pubertierende Tochter reagiert aggressiv. Lediglich die Großmutter nimmt es gelassen hin. Die einzige Möglichkeit, das Überleben der Familie zu sichern, liegt in der Rückkehr zum autarken Ackerbau und Tauschgeschäft. Es beginnt ein neues Leben...

I 2014 | R Edoardo Gubino | D Celeste Casciaro, Laura Lichetta, Gustavo Caputo, Anna Boccadamo | 127 Min. | Ital. OmU. | BE

Di., 2.12. 18:30 Uhr  
L'INTREPIDO – Die Leichtigkeit des Glückchins



Antonio Pane ist ein in sich ruhendes Gemüt: Er klagt nicht und packt zu. Auf Bestellung führt er jede Arbeit aus: er mauert, lenkt die Straßenbahn, fährt Pizza aus oder bügelt. Er ist ein Intrepido, ein wahrhaft Unverzagter. „Amüsiertes und melancholischer Blick auf Italien!“ (trigon-film) Es kommt ja vor, dass man mal zu einer Hochzeit, etwas mit der Tochter besprechen muss oder einen Arzttermin hat. Eingespannt in das Berufsleben und obendrein in einem krisengeschüttelten Land ist das nicht so einfach. In solch einer Situation steht Antonio zur Stelle und ersetzt einen für ein paar Stunden am Arbeitsplatz. Eigentlich ist er selber arbeitslos, aber er mag nicht Trübsal blasen oder klagen.

I 2014 | R Gianni Amelio | D Antonio Albanese, Livia Rossi, Gabriele Rindone, Alfonso Santagat | 104 Min. | Ital. OmU. | BE



ARTEHOLIC



DAS SALZ DER ERDE



TELEKOMMANDO

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

## ARTEHOLIC

REIHE: KUNST REVOLTE



Er „lebt, atmet und ist Kunst. Er ist ein ‚Arteholoc‘, aber einer, der dieses Label nicht nur aus Angeberei vor sich herträgt, sondern es auch mit Inhalten zu füllen weiß. Und so ist Vaskes Doku sowohl ein Zeugnis dieser Expertise als auch ein ungewöhnliches Portrait des Künstlers Udo Kier geworden.“ (Programmokino.de)

Am Anfang des Filmes sitzt da ein Mann, der behauptet süchtig zu sein. Er redet offen darüber: Er ist süchtig nach Kunst. Es ist niemand anderes als Udo Kier. Er braucht sie, sammelt sie, betrachtet sie. Diese sehr gelungene Doku webt ein dichtes, subtiles Kunst-Netz mit dem Fundament von Kiers Künstlernetzwerk: So trifft er etwa Marcel Odenbach im Kunstmuseum Bonn oder Rosemarie Trockel, mit der er sich über Hunde unterhält. Neben seinen persönlichen Anekdoten über Andy Warhol oder Robert Mapplethorpe bietet Kier dem Zuschauer sein ganzes Wissen über die gezeigte Kunst. Eine unterhaltsame „Grand Tour durch die Museen und Galerien Europas.amüsanter, verspielter und durchgeknallter Egotrip... Keine Frage, für diesen Mann ist Kunst ein Lebensmittel.“ (Der Spiegel)

D 2013/14 | R & B Hermann Vaske | K Patricia Lewandoska | M Blixa Bargeld, Teho Teardo | mit s.o., Lars von Trier, Jonathan Meese | ab 0 J. | 86' | BE | [www.arteholic-film.de](http://www.arteholic-film.de)

## DAS SALZ DER ERDE

REIHE: KUNST REVOLTE



„Eine Hommage – poetisch, berührend.“ (ZDF Heute Journal) „Ein intensives Porträt und Hommage an den Meister der Sozialfotografie Sebastião Salgado“ (MDR). Gemeinsam mit dem Sohn des Fotografen gelingt Wim Wenders selbst ein Kunstwerk. „Noch überwältigender als in einer Galerie“ (SZ).

Salgado wurde in Brasilien geboren, 1986 erlangte er mit seinem Bildband über Goldschürfer in der Mine von Serra Pelada Berühmtheit. Wenders beginnt mit der ersten Kamera des Meisterfotografen, welche er von seiner Frau geschenkt bekommt. Er zeichnet den Weg der Reisen durch Südamerika, Äthiopien, Ruanda, Kuwait und dem Kongo nach. Es sind Bilder internationaler Konflikte, Kriege und deren Folgen. Salgado selbst erläutert seine Fotografien und Erlebnisse. „Als Glücksfall erweist sich dabei das rhetorische Talent des 70jährigen Brasilianers, der so unterhaltsam wie nachdenklich und kurzweilig seine Werke kommentiert, mit denen er der Menschheit seit über dreißig Jahren einen Spiegel ihrer Abgründe vorhält.“ (Programmokino.de). Sein bisher letztes Werk ist „Genesis“, hier dokumentiert er die überwältigend schöne, unberührte Natur unserer Welt.

F/BRA 2014 | R & B Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado | B David Rosier | K Hugo Barbier, Juliano Ribeiro Salgado | M Laurent Petitgand | ab 12 J. | 110 Min. | BE | [www.dassalzdererde-derfilm.de](http://www.dassalzdererde-derfilm.de)

## KINO unterwegs / Stummfilm mit Live-Musik in St. Matthäus Bamberg/Gaustadt



# METROPOLIS

Fr., 21. 11. um 19.30 Uhr

Gezeigt wird die restaurierte Fassung des Science-Fiction-Klassikers von Fritz Lang aus dem Jahr 1927, die eine 2008 in Argentinien entdeckte Originalkopie zur Grundlage hat. Die mit rund 20 Minuten längere Version enthält bis dato verschollene Filmszenen. Der Organist Michael Vetter (Bautzen) wird die Filmmusik dazu live auf der Orgel improvisieren. Metropolis ist zweigeteilt: Die Reichen leben oben, die Arbeiter unter der Erde. Freder, der Sohn des Herrschers Johann Fredersen, begibt sich in die „Unterstadt“, weil er sich in Maria, die „Heilige der Unterdrückten“, verliebt hat. Im Auftrag des besorgten Fredersen schafft der Erfinder Rotwang eine Doppelgängerin von Maria, die die Arbeiter zum Aufstand verleiten soll. Der Plan geht auf: die aufgebrauchte Menge fängt an, die Maschinen zu zerstören.

DE 1927/2010 | R & B Fritz Lang | B Thea von Harbou | K Günther Rittau | D Brigitte Helm, Alfred Abel, Gustav Fröhlich, Rudolf Klein-Rogge, Fritz Rasp | ab 6 J. | 145 Min. | [www.metropolis2710.de](http://www.metropolis2710.de)

Zu Beginn wird es eine Filmeinführung von Pfarrer Dr. Hans-Helmuth Schneider geben!  
Eintritt: 10 € | ermäßigt 7 € [Karten an der Abendkasse]  
St Matthäus | Bonhoefferplatz | 96049 Bamberg | [www.matthaeuskirche-gaustadt.de](http://www.matthaeuskirche-gaustadt.de)

## kurzfilme

30.10. BIS 05.11.: METUBE: AUGUST SINGS CARMEN „HABANERA“ [4'00 Min. – ab 0 J.]

06.11. BIS 12.11.: M. A. NUMMINEN IN DER SAUNA [1'00 Min. – o. A.]

13.11. BIS 19.11.: TELEKOMMANDO [4'50 Min. – ab 6 J.]

20.11. BIS 26.11.: CHOPPER [2'10 Min. – ab 0 J.]

27.11. BIS 03.12.: HURDY GURDY [3'30 Min. – ab 0 J.]

Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

## VERSTIMMT? HALSPROBLEME?

### ... SAITENFIEBER?

# STEINHAUER GITARREN

REPARATUR / RESTAURIERUNG  
AN- & VERKAUF VON ALTEN GITARREN

[facebook.com/steinhauer-gitarren](https://facebook.com/steinhauer-gitarren)

➔ [www.steinhauer-gitarren.de](http://www.steinhauer-gitarren.de)

15.11.14 – 17.1.15  
AUSSTELLUNG  
SCHEINBAR IM LICHTSPIELKINO  
JUDITH KINIŦZ  
THE BIG OTHER

### SCHEINBAR MUSIK

07.11. Pink Mike  
14.11. Modest Max & King David  
21.11. Mi-Chà-Là  
28.11. Evidance & Fantomas

### Genrekinos der besonderen Art

20 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei | mit kurzer Einführung.

## SALONKINO

Do., 20.11. LA NOTTE – DIE NACHT  
I/F 1961 | R&B Michelangelo Antonioni | D Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau | 122' | ital. Omengl.U.  
Ein radikales Meisterwerk von Antonioni – Goldener Bär 1961. Ein Tag im Leben des Ehepaares Pontano – der Besuch bei einem sterbenden Freund, eine Nacht im Club und auf einer Party, erotische Begegnungen. „La Notte“ beschreibt, wie Lidia und Giovanni verschieden intensiv und bewusst erfahren, dass sie sich nicht mehr oder vielleicht in anderer Weise lieben als zuvor. Eine Geschichte von Lustverlust und manischer Laszivität.

ZU GAST IM KINO | Di., 2.12., um 20:20 Uhr

Regisseur Phillip Hartmann stellt seinen Film persönlich vor! Hartmann (\*1972 in Karlsruhe) arbeitet seit 2000 als freier Filmemacher. „Die Zeit vergeht wie ein brüllender Löwe“ ist sein erster Langfilm. Seine Kurzfilme liefen auf zahlreichen nationalen & internationalen Festivals sowie teilweise als Videoinstallationen in Ausstellungen.

## DIE ZEIT VERGEHT WIE EIN BRÜLLENDER LÖWE

Ein Film über die Zeit, genauso vielschichtig wie diese selbst: Konfrontiert mit der Diagnose „Chronophobie“ – d.h. Angst vor Verrinnen der Zeit – beginnt Regisseur Phillip Hartmann eine Reise durch Zeitvorstellungen und Zeitbegriffe. „Zahlreiche filmische Miniaturen und Vignetten verbinden sich zu einer heiter-ironischen Annäherung an die vierte Dimension.“ (Dokfilmwoche Hamburg)

Genau 76,5 Minuten ist der Film lang: Keine Willkür, sondern exakt in Jahren die durchschnittliche Lebensdauer eines 1972 geborenen Mannes. Auf unterschiedliche Weise nähert er sich dem Begriff der Zeit an. Wie in einer Collage ergeben sich überraschende Bezüge – zwischen Schaltsekunden bei der Atomuhr und einer betrunkenen Diskussion über Einstein; zwischen der Zeitpsychologie von Kindern und literarisch inszenierten Erinnerungen.

D 2013 | R & B Phillip Hartmann | K Helena Wittmann | ab 0 J. | 76,5 Min. | BE | [www.zeit-film.de](http://www.zeit-film.de)

30.11. ISK

### WEISSRÖCKCHEN & WEISSJÄCKCHEN AUFGEPASST!

Abhängen mit Schlag startet schneeweiß in den Advent – vom Kuchen bis zur Klamotte, ein erhellender Anblick! Das musikalische Kaffeekränzchen am 30.11. ab 15 Uhr

### DIE ZEIT VERGEHT...

**LICHTSPIEL**  
KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

**ODEON**  
KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM november | 2014

ERHELLEND! | *filmtipps des monats*

EIN FILM VON MIKE LEIGH

# MR. TURNER

*Meister des Lichts*

„Ein neuer Meilenstein  
der Filmgeschichte“  
DER TAGESSPIEGEL

GOLDENE PALME  
BESTER HAUPTDARSTELLER  
TIMOTHY SPALL

„Raffinierter wurde ein  
ganz großer Maler im Kino  
selten porträtiert.“  
PROGRAMMKINO.DE

[www.TURNER-DERFILM.de](http://www.TURNER-DERFILM.de)

AB 6. NOVEMBER IM KINO

JAMES MCAVOY JESSICA CHASTAIN

FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD 2014

# DAS VERSCHWINDEN DER ELEANOR RIGBY

A NEW YORK  
LOVESTORY

EIN FILM VON  
NED BENSON

„Unglaublich authentisch  
und berührend“  
STERN.DE

AB 27. NOVEMBER IM KINO

[www.ELEANORRIGBY-FILM.de](http://www.ELEANORRIGBY-FILM.de)