

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM **februar | 2016**

OHNE QUOTENREGELUNG! | *filmtipp des monats*

CAREY
MULLIGAN

HELENA
BONHAM CARTER

BRENDAN
GLEESON

ANNE-MARIE
DUFF

UND
MERYL
STREEP



SUFFRAGETTE

TATEN STATT WORTE

AB 4. FEBRUAR IM KINO

DER PUBLIKUMSLIEBLING VOM TORONTO & ZÜRICH FILM FESTIVAL!



RICARDO DARÍN • JAVIER CÁMARA

FREUNDE FÜRS LEBEN

ALLES WAS ZÄHLT, IST JETZT.



„Humorvoll und berührend“



„Ein Loblied auf die Freundschaft“



THE HOLLYWOOD REPORTER

Nominiert für 6 Goyas!
u.a. Bester Film, Beste Regie,
Bester Schauspieler

Ein Film von CESC GAY

AB 25. FEBRUAR IM KINO!



LEGEND



CAROL

VALLEY OF LOVE



Isabelle (Isabelle Huppert) und Gérard (Gérard Depardieu) leben getrennt und haben sich seit Jahren nicht gesehen. Nun folgen sie einer Einladung ihres Sohnes Michael: Sechs Monate nach seinem Selbstmord bittet er sie per Brief ins Death Valley. Eine absurde Situation. Trotzdem entschließen sie sich, sich darauf einzulassen.

F 2015 | R & B Guillaume Nicloux | D s.o., Dan Warner | ab 0 J. | 91' | BE | valleyoflove-film.de



VALLEY OF LOVE

LEGEND



Das wilde London der sechziger Jahre sieht ein bißchen aus wie Chicago: Die eineiigen Zwillinge Reginald und Ronald Kray (genial: Tom Hardy in einer sensationellen Doppelrolle) erbauen ein kriminelles Imperium und verbrüdern sich mit den Großen aus Show und Politik. Doch jedem Imperium droht der Untergang...

F/GB 2015 | R & B Brian Helgeland | D Tom Hardy, Emily Browning, David Thevlis, Christopher Eccleston | ab 16 J. | 131 Min. | BE | legend-derfilm.de

ICH BIN DANN MAL WEG



Nach dem Megabestseller von Hape Kerkeling! Die wunderbare Verfilmung erzählt vom Suchen und Ankommen – manchmal schreiend komisch, aber auch sehr bewegend. Nach Hörsturz, Gallenblasen-Operation und eingebildetem Herzinfarkt wird dem Entertainer (toll gespielt von Devid Striessow) klar, dass es so nicht weiter geht. Er nimmt sich eine Auszeit und macht sich auf den Jakobsweg nach Santiago de Compostela und auf die Suche nach ... nach Gott? Der Wahrheit? Sich selbst? Mit leichtem Ton und emotionaler Intensität beginnt eine spirituelle Abenteuerreise, die lange nachklingt. Martina Gedeck, Karoline Schuch und Birol Ünel wandern auch mit.

D 2015 | R & B Julia von Heinz | D s.o. | ab 0 J. | 90 Min | ichbindannmalweg-derfilm.de

MR. HOLMES



Der einzigartige Ian McKellen spielt als in die Jahre gekommener Sherlock Holmes nicht nur seine große Altersrolle, sondern räumt auch noch mit allerlei Klischees über den Meisterdetektiv auf. „Ein ebenso gediegener wie origineller Film, dem die vorzüglichen Schauspieler eine unwiderstehliche Mischung aus intellektuellem Spiel und Emotionalität verleihen.“ (Programmokino.de)

GB 2015 | R Bill Condon | B Jeffrey Hatcher | D s.o., Laura Linney, Milo Parker, Hiroyuki Sanada, Hattie Morahan | ab 0 J. | 105 Min. | mrholmes.de

CAROL



Nominiert für 6 Oscars
Über acht Jahre ist es her, dass Todd Haynes („I'm not there“) uns mit einem Kinofilm beglückte. Nun kommt seine sinnliche und grandiose Patricia Highsmith-Verfilmung ins Kino, in der sich die elegante Titelheldin Carol (ganzvoll: Cate Blanchett) in eine hübsche Verkäuferin (Rooney Mara – in Cannes als Beste Darstellerin ausgezeichnet) im New York der 50er-Jahre verliebt. Beim kommenden Oscar-Rennen dürfte „Carol“ nicht leer ausgehen.

USA 2015 | R Todd Haynes | B Phyllis Nagy | D Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler, Sarah Paulsen | ab 6 J. | 118 Min. | BE | carol-film.de



ICH BIN DANN MAL WEG

9. Februar | 21:00 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 2. DIENSTAG
DES MONATS



Original!

Im Odeon

THE DANISH GIRL [Engl. OmU]
3.2., um 18:30 h

THE HATEFUL 8 [Engl. OmU]
8. und 15.2. um 21:00 h
22.2. um 21:45 h

SUFFRAGETTE [Engl. OmU]
15.2. um 19:15 h

COLONIA DIGNIDAD [Engl. OmU]
29.2. um 18:45 h

HAIL, CAESAR! [Engl. OmU]
29.2. um 20:55 h

Im Lichtspiel

MADMOISELLE HANNA...
[Franz. OmU] 1.2. um 19:00 h

DÄMONEN UND WUNDER [OmU]
7.2. um 17:00 h

ANOMALISA [Engl. OmU]
8.2. um 19:00 h

CONDUCTA [Span. OmU]
11.-16.2. um 16:45 h

IRAQI ODYSSEY [OmU]
25.-28.2. um 17:20 h

WHERE TO INVADE NEXT [Engl. OmU]
25.2.-2.3. um 20:45 h
27.-28.2 um 15:20 h

DEVID STRIESOW

ANNINA WALT MAREN EGGERT LOTTE BECKER

ER WILL RUHE. UM JEDEN PREIS.



ab
11. Februar
im Kino

NICHTS PASSIERT

Ein Film von **MICHA LEWINSKY**

PLAN B FILM

www.facebook.com/NICHTSPASSIERT

MOVIES



THE REVENANT

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

REIHE: COWBOYS AUSSER RAND UND BAND

THE REVENANT – DER RÜCKKEHRER

Nominiert für 12 Oscars



Leonardo DiCaprio und Tom Hardy im neuen Film von „Babel“- und „Birdman“-Regisseur Alejandro González Iñárritu. Mit cineastischer Wucht und monumentalen Bildern inszenierte er ein Survival-Abenteuerdrama über die außergewöhnliche Kraft des menschlichen Geistes und seinen Überlebenswillen – nach einer wahren Geschichte. Gewinner von drei Golden Globes und heißester Oscarfavorit! In der Wildnis Nordamerikas Anfang des 19. Jhdts. verdient Hugh Glass seinen Lebensunterhalt mit dem Verkauf von Tierpelzen. Eines Tages wird er von einem Bären angegriffen und schlimm zugerichtet. Seine Begleiter – darunter auch sein engster Vertrauter John Fitzgerald – glauben nicht, dass er diese Attacke überleben wird und lassen den Schwerverletzten, dem sie das Gewehr und seine gesamte Ausrüstung abnehmen, zurück. Doch Glass lebt. Schwer verwundet schleppt er sich durch die eisige Bergwelt und die feindliche Wildnis. Er will Rache!

USA 2015 | R & B Alejandro González Iñárritu | D Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson, Will Poulter, Apul Anderson | ab 16 J. | 151 Min. | BE | TheRevenant-derFilm.de

REIHE: COWBOYS AUSSER RAND UND BAND

Nominiert für 3 Oscars



Deutsche Fassung | Engl. OmU. jeweils nur Montags, 8.2. und 15.2. um 21 Uhr, 22.2. um 21:45 Uhr im Odeon. Quentin Tarantino schlägt endlich wieder zu! Im neuen Meisterwerk treffen wir viele alte Bekannte wieder und die Musik wurde von niemand Geringerem als Ennio Morricone (Golden Globe für Beste Filmmusik 2016) komponiert.

Eine Kutsche bahnt sich mühsam ihren Weg durch den Schnee – mit dem Ziel „Red Rock“. In der Kutsche sitzen der Kopfgeldjäger John 'The Hangman' Ruth, dessen Gefangene Daisy Domergue, sowie die Anhalter Major Warren und Chris Mannix. Ein Sturm zwingt sie bei einem Kleinwarengeschäft einen Stopp einzulegen. Dort treffen sie auf seltsame Gestalten... und sie begreifen, dass sie vielleicht garnicht zufällig hier gelandet sind.

USA 2015 | R & B Tarantino | K Robert Richardson | D Samuel L. Jackson, Tim Roth, Michael Madson, Bruce Dern, Jennifer Jason Leigh, Kurt Russel, Channing Tatum | ab 16 J. | 169 Min. | BE | thehateful8.de



THE HATEFUL 8



THE DANISH GIRL

THE DANISH GIRL

Nominiert für 4 Oscars



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mi, 3.2. um 18:30 Uhr im Odeon. Oscarpreisträger Tom Hooper bewies schon mit „The King's Speech“ und „Les Misérables“ sein gutes Händchen für Kostümfilm. In seinem neuen, auf einer wahren Geschichte beruhenden Film verkörpert der Oscarprämierte Eddie Redmayne („Die Entdeckung der Unendlichkeit“) den Landschaftsmaler Einar Wegener, der als einer der ersten Menschen eine Geschlechtsumwandlung vornehmen ließ. Redmaynes Intensität nimmt einem fast den Atem – Große Schauspielkunst!

Im Kopenhagen der 1920er-Jahre lebt das Künstlerpaar Einar und Gerda eine harmonische Ehe. Als Einar eines Tages seiner Frau in Frauenkleidung für ein Porträt Modell steht, entdeckt er den femininen Teil seiner Persönlichkeit, den er zunächst als „Lili“ spielerisch auslebt. Doch Lili will kein Rollenspiel sein ...

USA/GB 2015 | R s.o. | B Lucinda Coxon | K Danny Cohen | M Alexandre Desplat | D s.o., Alicia Vikander, Ben Whishaw, Sebastian Koch, Matthias Schoenaerts | ab 12 J. | 120 Min. | BE | thedanishgirl-film.de

JANE GOT A GUN

REIHE: COWBOYS AUSSER RAND UND BAND



Klassischer Neo-Western mit Natalie Portman in der Hauptrolle. Regisseur Gavin O'Connor ist sichtlich beeinflusst von den Western eines Sam Peckinpah, und beim finalen Shoot-out geht es hart zur Sache.

In New Mexico haben Jane und ihr Mann Bill eine neue Heimat gefunden. Doch Bills Vergangenheit holt ihn ein, als plötzlich seine alten „Freunde“ vor ihm stehen. Er war einst Mitglied einer gefürchteten Gangsterbande. Nach einer Schießerei kann sich Bill von Kugeln durchlöchern, gerade noch nach Hause schleppen und Jane warnen. Obwohl sie weiß, dass sie den Kampf gegen die Gang kaum allein führen kann, schwört sie Rache. Sie bittet ihre einstige Liebe Dan um Hilfe, der trotz verletzter Gefühle zur Stelle ist...

USA 2015 | R Gavin O'Connor | M Marcello De Francisci, Lisa Gerrard | D Natalie Portman, Joel Edgerton, Ewan McGregor, Noah Emmerich | ab 16 J. | 98 Min. | BE | jane-got-a-gun.de

JANE GOT A GUN



ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

PREVIEW am Mi. 17.2. um 20:45 Uhr
SALVE LIEBES PUBLIKUM:
Es sollen belohnt werden die Wagemutigen,
die sich im Sandalettenkostüm aufmachen,
um dieses Spektakel zu bewundern!
Nur diese bekommen zur Stärkung ein
köstliches Freibier kredenzt.

HAIL, CAESAR!



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Mo, 29.2. um 20:55 Uhr im Odeon. Mit großer Freude und noch mehr Neugier erwarten wir den neuen Film der Coen-Brüder und die Besetzungsliste lässt das Herz jedes Cineasten höher schlagen: George Clooney, Tilda Swinton, Scarlett Johansson, Josh Brolin, Ralph Fiennes, Channing Tatum, Jonah Hill... um hier nur einige zu nennen. Es kann also nur supergut werden mit dem Eröffnungsfilm der diesjährigen Berlinale!

Hollywood in den 1950er Jahren: Eddie Mannix ist ein viel gefragter PR-Agent, der dafür sorgt, dass die großen und kleinen Skandale der Stars nicht an die Öffentlichkeit dringen oder sie gegebenenfalls herunterspielt. Als am Set der prestigeträchtigen Produktion „Hail, Caesar“ Hauptdarsteller Baird Whitlock (genial: Clooney) spurlos verschwindet, wird er beauftragt, jede negative Presse von der Produktion fern zu halten. Nun ist es an ihm, das Geld aufzutreiben und den größten Star des Studios zurückzuholen, ehe die Klatschblätter von der Entführung Wind bekommen. Eine Aufgabe, die ihm im Chaos der Traumfabrik alles abverlangt und zunehmend an den Rand des Wahnsinns bringt...

USA/GB 2015 | R & B Joel Coen, Ethan Coen | K Roger Deakins | M Carter Burwell | D s.o., Jonah Hill, Dolph Lundgren, David Krumholtz | ab 12 J. | 105 Min. | BE | facebook.com/hail.caesar



HAIL, CAESAR!



SUFFRAGETTE

SUFFRAGETTE – TATEN STATT WORTE



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Mo, 15.2. um 19:15 Uhr im Odeon. ... erzählt leidenschaftlich und fesselnd wie ein Thriller von den mutigen Pionierinnen der britischen Frauenbewegung und ihrem Kampf um das Frauenwahlrecht. „Mit größtmöglicher Wucht erzählt der Film von der härtesten Phase im Kampf der britischen Feministinnen... Gespielt wird die Lichtgestalt der Suffragettenbewegung von Meryl Streep, einer Schauspielerin, die selbst Frauen anhimmeln, denen das Anhimmeln von Frauen eigentlich peinlich ist.“ (SZ)

London, 1912: Maud arbeitet seit ihrem 7. Lebensjahr in einer Wäscherei und hat nun als erwachsene Frau auch noch für ihren Sohn und ihren Mann zu sorgen. Bei einem Botengang trifft sie zufällig auf eine Kollegin, die aus ihrer politischen Überzeugung keinen Hehl macht und lautstark für das Wahlrecht für Frauen einsteht. Maud lässt sich mitreißen und spricht sogar vor dem Parlament über die Arbeitsbedingungen. Erstmals hat sie das Gefühl, gehört zu werden. Die Suffragetten ahnen noch nicht, welch hohen Preis sie für ihre Überzeugung bezahlen sollen, denn die Behörden gehen schon gegen sie vor...

GB 2015 | R Sarah Gavron | B Abi Morgan | K Eduard Grau | M Alexandre Desplat | D Carey Mulligan, Helena Bonham-Carter, Brendan Gleeson, Meryl Streep | ab 12 J. | 107 Min. | BE | suffragette-film.de

seniorenkino

Mo., 29.2. | 14.30 Uhr mit Kaffee und Kuchen

DER NANNY

Turbulente Komödie, die vom Charme der gut aufgelegten Darsteller lebt: Rolf verliert seine Wohnung, weil Immobilienhai Clemens ein riesiges Bauprojekt durchziehen will, und schwört auf Rache: Er heuert undercover als männliche Nanny für dessen aufmüpfigen Nachwuchs an. Mit Matthias Schweighöfer, Milan Peschel und Veronika Ferres!

D 2015 | R & B J Matthias Schweighöfer | K Bernhard Jasper | D s.o., Jan Bülow, Arved Friese, Paula Hartmann | ab 12 J. | 110 Min. | facebook.com/dernanny.film



MICHAEL MOORE WHERE TO INVADENEXT

„...WECKT
HOFFNUNGEN
UND IST MICHAEL
MOORES WEIT-
REICHENDSTER
FILM“

NEW YORK TIMES

„SEINE
VERGNÜG-
LICHSTE
DOKU!“

SÜDDEUTSCHE
ZEITUNG

DIE NEUE GEHEIMWAFFE DES PENTAGON

„MOORES
GUERRILLA-
KAMPF FÜR
DIE MENSCH-
LICHKEIT“

BBC



AB 25. FEBRUAR BEGINNT
DIE INVASION IM KINO



WEITERE INFOS: WWW.FALCOMMEDIA.DE [f/FalcomMedia](https://facebook.com/FalcomMedia)

66 Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Special
Gala



COLONIA DIGNIDAD



FREUNDE FÜRS LEBEN



SPOTLIGHT

COLONIA DIGNIDAD – ES GIBT KEIN ZURÜCK



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mo., 29.2. um 18:45 Uhr im Odeon. Unheimlich spannend!!! „Oscar-Preisträger Florian Gallenberger („John Rabe“) wagt sich an das hierzulande arg vernachlässigte Genre des Polit-Thrillers. Mit internationaler Starbesetzung von Daniel Brühl über Emma Watson bis Michael Nyquist erzählt er von einem düsteren Kapitel der jüngeren Geschichte Chiles.“ (Programm kino.de) Bester Film beim bayerischen Filmpreis 2016!

1973: Das deutsche Paar Lena und Daniel gerät während des Militärputsches in Chile in die Gefangenschaft der Polizei. Während Lena schnell wieder freikommt, wird Daniel, weil er Journalist ist, in den Süden des Landes verschleppt. In dem deutschen Musterdorf Colonia Dignidad soll er fortan unter der Führung des Laienpredigers Paul Schäfer abgeriegelt leben. Als Lena herausfindet, dass der Ort in Wahrheit eine Sekte ist und mit der chilenischen Diktatur zusammenarbeitet, schleust sie sich ein, um Daniel zu befreien und gerät dabei selbst in große Gefahr...

D/L/F 2015 | R & B Florian Gallenberger | B Torsten Wenzel | K Kolja Brandt | M Fernando Velázquez | D Emma Watson, Daniel Brühl, Mikael Nyquist, Richenda Carey, Vicky Krieps, Jeanne Werner, August Zirner | ab 16 J. | 110 Min. | BE | coloniadignidad.de

FREUNDE FÜRS LEBEN – ALLES WAS ZÄHLT, IST JETZT



Span. OmU. im März | Außergewöhnliches und wahrlich zu Herzen gehendes Kino aus Argentinien! Truman ist ein Hund und der Grund, dass sich zwei alte Sandkastenfreunde wiedersehen. Denn einer der Freunde sucht für seinen treuen tierischen Begleiter ein neues Herrchen... „Ein wundervoll unaufdringlicher Feel-Good-Film übers Abschiednehmen.“ (The Hollywood Reporter)

Zwei beste Freunde seit Kindheitstagen treffen einander nach vielen Jahren wieder. Durch den Atlantik voneinander getrennt haben sich die beiden auf verschiedenen Kontinenten ein Leben aufgebaut, aber als sie einander wiedersehen, scheint es beiden so, als hätten sie sich niemals aus den Augen verloren. Julian und Thomas verbringen ein paar

unvergessliche Tage miteinander, lachen, schwelgen in Erinnerungen – und weinen. Denn ihrem Wiedersehen wird der Abschied für immer folgen, denn Julián ist unheilbar krank und will noch ein paar letzte Dinge erledigen: etwa für seinen geliebten Hund Truman ein neues zu Hause finden oder seinen Sohn, der in Amsterdam studiert, noch ein letztes Mal sehen.

S/ARG 2015 | R & B Cesc Gay | B Tomas Aragay | K Andreu Rebés | M Nico Cota, Toti Soler | D Ricardo Darin, Javier Cámara, Dolores Fonzi, Alex Brendemühl, Eduard Fernández, Javier Gutiérrez | ab 0 J. | 114 Min. | BE | freunde-fuers-leben-film.de

SPOTLIGHT



Als einer der heißen Oscarfavoriten gilt der Thriller von Tom McCarthy („Ein Sommer in New York“). Anfang 2002 begann der Boston Globe mit der Veröffentlichung einer aufsehenerregenden Serie von Artikeln, die jahrzehntelangen Kindesmissbrauch und dessen Vertuschung innerhalb der katholischen Kirche beschrieb. Ausgezeichnet mit dem US-Filmkritikerpreis 2016!

2011 begann die Zeitung mit den Recherchen zu diesem heiklen Fall. Jahrelang haben Priester Kinder missbraucht und wurden von der Kirche geschützt. Als sich ein Team der Zeitung der Sache annimmt, finden sie bald heraus, dass weit mehr in den Missbrauch verwickelt sind, als bislang angenommen. Doch sie stoßen auf eine Mauer des Schweigens der verängstigten Opfer, die Proteste der stark katholisierten Gesellschaft sind enorm. Doch aufgeben kommt nicht in Frage. „Dem Drehbuch ist das Fingerspitzengefühl deutlich anzumerken, kein Wort ist zu viel, keines ist zu wenig. Das Timing stimmt auf den Punkt, der Inhalt des Filmes und dessen bewusste Ausarbeitung durch die SchauspielerInnen – vor allem Mark Ruffalo ist hervorragend – tragen den Zuschauer durch dieses Werk und seine mitunter schmerzhaften Wahrheiten mit der perfekten Mischung aus Brisanz, Ehrlichkeit und Emotionalität.“ (Kino-Zeit)

USA 2015 | R Tom McCarthy | B Tom McCarthy, Josh Singer | K Masanobu Takayanagi | M Howard Shore | D Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams, Liev Schreiber, Stanley Tucci | vermutl. ab 12 J. | 128 Min. | BE | spotlightthefilm.com

Nominiert für 6 Oscars

familienkino

BIBI & TINA 3 – MÄDCHEN GEGEN JUNGS



Das dritte Kino-Abenteuer der kleinen Hexe Bibi! Als die Parterschule aus der Hauptstadt Falkenstein besucht, wird eine Schatzsuche ausgerufen, in der sich Bibi und Tina von einer rüpelhaften Gruppe um den aufgeblasenen Urs herausgefordert sehen. Während dem Macho alle Mittel recht sind, verliert die Hexe ausgerechnet jetzt ihre magischen Kräfte.

D 2016 | R & B Detlev Buck | D Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll, Louis Held, Kostja Ullmann | ab 6 / empf. ab 10 J. | 110' | BE | Bibiundtina-derfilm.de



HILFE, ...

HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT



Die Schüler-Karriere des elfjährigen Felix ist bislang eher steinig verlaufen und angesichts der starren Regeln von Direktorin Dr. Schmitt-Gössenwein läuft's auch an der neuen Schule holprig an. Als er versehentlich – unter Einwirkung des Geistes des Schulgründers (Otto Walkes) – die Frau Doktor auf eine Größe von 15 Zentimetern schrumpft, gilt es allerdings, eine komplett neue Problemlage zu bewältigen...

D 2015 | R Sven Unterwaldt | D Anja Kling, Otto Walkes, Oskar Keymer, Lina Huesker, Axel Stein, Justus von Dohnányi | ab 0 J./empf. ab 8 J. | 101 Min. | lehrerin-geschrumpft.de

HEIDI



Als Heidi von Tante Dete zum Großvater in die Schweizer Berge geschickt wird, will der nichts von ihr wissen. Mit ihrer Freundlichkeit erobert sie aber nicht nur sein Herz, sondern auch das des Geissen-Peter. Doch das Glück ist nicht von Dauer... Hauptdarstellerin Anuk Steffen ist ein Ausbund an kindlicher Energie, Wärme und Neugier und Bruno Ganz grantelt perfekt den Alm-Öhi.

CH/D 2015 | R Alain Gsponer | D s.o. | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 105 Min. | BE | heidi.studiocanal.de



kinderkino

FEUERWEHRMANN SAM – HELDEN IM STURM



Knuffiger kindgerechter Trickfilm – basierend auf der Kinderserie! Ein Notfall: Pontypandy wird von einem Wirbelsturm bedroht. Plötzlich brauchen alle Bewohner dringend Hilfe. Feuerwehrmann Sam und seine Freunde werden zu wahren Helden, um im Angesicht des Sturms all ihre Aufgaben bewältigen zu können...

GB 2015 | R & B Gary Andrews | ab 0 J. | empf. ab 4 J. | 63 Min. | BE | 24-Bilder.de



FEUERWEHRMANN SAM

SEBASTIAN UND DIE FEUERRETTER



Die Fortsetzung von „Belle und Sebastian“. In ihrem neuen Abenteuer machen sich Sebastian und seine Hündin Belle auf die Suche nach einem abgestürzten Flugzeug.

Der Krieg ist endlich vorbei: der inzwischen 10-jährige Sébastian wohnt mit seiner Hündin Belle immer noch bei dem alten César. Sie sind zu einer Familie zusammengewachsen. Aber Sébastian vermisst seine Mutter Angelina, die er seit zwei Jahren nicht gesehen hat. Und dann kommt der große Tag: Ein Flugzeug soll sie in ihre Heimat zurück bringen. Als Sébastian und César von dem Absturz der Maschine hören, glauben sie nicht, dass Angelina tot ist und machen sich auf die Suche.

F 2015 | R Christian Duguay | D Félix Bossuet, Tchély Karyo, Margaux Chatelier | ab 6 J. | 97 Min. | BE | sebastian-und-die-feuerretter.de

zur Stelle, um sich über die Sachen her zu machen. Besonders eine Zuckerdose hat es den Ameisen angetan. Zusammen mit einem kleinen Marienkäfer wollen sie den Schatz in den Bau bringen. Doch die bösen roten Ameisen bekommen Wind von der Sache und wollen die Dose ebenfalls. Mit der Ruhe ist es nun vorbei und eine wilde Jagd durch Wald und Wiesen und über einen reibenden Fluss beginnt...

F 2013 | R & B Thomas Szabo & Hélène Giraud | 89 Min. | ab 0 J./empf. ab 5 J. | BE | diewinzlinge.de

Nominiert für den Oscar als bester Animationsfilm DER JUNGE UND DIE WELT



Völlig überraschend ist dieses kleine Meisterwerk aus Brasilien für einen Oscar nominiert worden! Die Geschichte eines kleinen Jungen, der sich auf die Suche nach seinem Vater macht und eine unglaubliche Reise erlebt, voll fantastischer Gestalten und wunderbarer Erlebnisse.

Der kleine Junge Cuca lebt mit zusammen mit seinen Eltern in einem kleinen Ort und verbringt seine Kindheit in der ländlichen und wunderschönen Natur. Doch eines Tages wird die Familie erzwungen, als der Vater auf die Suche nach Arbeit in die Stadt geht. Mit dem Zug reist er ab und kehrt nicht wieder.

„...ein fantasievolles, handwerklich kraftvoll gestaltetes Werk, das sich auf angenehme Weise von den Computer-animierten Blockbustern, die heutzutage den Markt dominieren, distanziert.“ (The Hollywood Reporter)

BR 2015 | R & B Alê Abreu | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 83 Min. | BE | grandfilm.de



DER JUNGE UND DIE WELT

DIE WINZLINGE



KINDERFILM DES MONATS! DIE WINZLINGE – OPERATION ZUCKERDOSE



... bereitet Erwachsenen genauso Spaß wie Kindern! In dieser liebevollen und wunderschönen Animation kämpfen zwei Ameisenstämme um eine Zuckerdose. „Voller Ideen und witziger Momente...“ (Programm kino.de)

Nachdem ein junges Paar hastig ihren Picknickplatz verlassen musste, bleibt einiges zurück. Sofort sind die schwarzen Ameisen

ODEON I



ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

14 16 18 20 22 Uhr

13:40 Sebastian und die Feuerretter

14:20 Bibi & Tina

16:20 Ich bin dann mal weg

18:00 **21:00** **THE HATEFUL 8**

Sa, 30.1. und So, 31.1., jeweils 12:40 Uhr SEBASTIAN UND DIE FEUERRETTET

13:00 Sebastian und die Feuerretter

14:15 Bibi & Tina

16:20 Ich bin dann mal weg

18:00 **21:00** **THE HATEFUL 8**

21:00 SNEAK PREVIEW
21:00 The hateful 8

MATINEE SO, 7.2., 11 Uhr ICH BIN DANN MAL WEG

14:00 Sebastian und die Feuerretter

16:00 Bibi & Tina

18:00 **21:00** **THE HATEFUL 8**

15:45 MI

17:45 The hateful 8

20:45 PREVIEW Hail, Caesar

MO: 21:00 Engl. OmU

14:00 Die Winzlinge

15:45 Bibi & Tina

17:50 **19:50** **HAIL, CAESAR!**

21:45 **THE HATEFUL 8**

14:30 SENIORENKINO Der Nanny

15:00 Die Winzlinge

17:00 **HAIL, CAESAR!**

19:00 **FREUNDE FÜRS LEBEN**

20:55 **HAIL, CAESAR!**

22:50 **THE REVENANT**

MO: 21:45 Engl. OmU

MATINEE SO, 21.2., 12 Uhr HAIL, CAESAR!

15:00 Die Winzlinge

17:00 **HAIL, CAESAR!**

19:00 **FREUNDE FÜRS LEBEN**

20:55 **HAIL, CAESAR!**

22:50 **THE REVENANT**

14:30 SENIORENKINO Der Nanny

15:00 Die Winzlinge

17:00 **HAIL, CAESAR!**

19:00 **FREUNDE FÜRS LEBEN**

20:55 **HAIL, CAESAR!**

22:50 **THE REVENANT**

MO: 20:55 Engl. OmU

DO 28
FR 29
SA 30
SO 31
MO 01
DI 02
MI 03
DO 04
FR 05
SA 06
SO 07
MO 08
DI 09
MI 10
DO 11
FR 12
SA 13
SO 14
MO 15
DI 16
MI 17
DO 18
FR 19
SA 20
SO 21
MO 22
DI 23
MI 24
DO 25
FR 26
SA 27
SO 28
MO 29
DI 01
MI 02

15:00 **HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT**

16:50 **HOPPERT DEPARDIEU VALLEY OF LOVE**

18:30 **THE DANISH GIRL**

20:45 **THE REVENANT**

23:25 **LEGEND**

MI: 18:30 Engl. OmU

13:10 Sebastian und die Feuerretter

15:00 **SUFFRAGETTE**

17:00 **THE DANISH GIRL**

19:15 **SUFFRAGETTE**

21:15 **THE REVENANT**

15:00 **HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT**

17:00 **DAS BRANDNEUE TESTAMENT**

MATINEE SO, 7.2., 11 Uhr SUFFRAGETTE

15:00 **HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT**

17:00 **Heidi**

19:15 **SUFFRAGETTE**

21:15 **THE REVENANT**

17:00 **DANISH GIRL**

MO: 19:15 Engl. OmU

14:30 **Heidi**

16:40 **COLONIA DIGNIDAD**

18:40 **SUFFRAGETTE**

20:40 **COLONIA DIGNIDAD**

22:40 **THE REVENANT**

16:30 **DANISH GIRL**

16:40 **JANE GOT A GUN**

MATINEE SO, 21.2., 12 Uhr SUFFRAGETTE

14:45 **JUNGE UND DIE WELT**

16:40 **FREUNDE FÜRS LEBEN**

18:45 **THE DANISH GIRL**

20:45 **DO-MO**

23:05 **LEGEND**

16:30 **SPOTLIGHT**

16:40 **COLONIA DIGNIDAD**

18:15 **THE REVENANT**

20:55 **DI-MI**

MO: 18:45 Engl. OmU

PROGRAMMVORSCHAU | Alvin und die Chipmunks | Das Tagebuch der Anne Frank | Die Hüterin der Wahrheit | Zoonomia | Südafrika – Der Kinofilm | Cemetery of Splendor | El Clan | Power to Change – die Energierbellion | Ich und Earl und das Mädchen | Arlo & Spot | Neuland | Still the Water | Im Schatten der Frauen | Lichtes Meer | Sprache:Sex | Hip Hop-Eration | Birnenkuchen mit Lavendel | Democracy | Scultura – Handwerk | Chuck Norris | Die dunkle Seite des Mondes | Dirigenten | Passion for Planet | Sume – The Sound of Revolution |

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2013 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

februar | 2016

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr																									
<p>14:20 BROOKLYN EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN</p> <p>MATINÉE SO, 31.1., 12 Uhr ANOMALISA</p> <p>14:20 Brooklyn</p>	<p>16:20 <i>Anomalisa</i></p> <p>14:00+16:00 Kurzes für Kurze</p> <p>16:00 Spezial Tschechien</p>	<p>18:00 Wettbew. Spielfilm/Ani 1</p> <p>18:00 Wettbew. Spielfilm/Ani 4</p> <p>18:00 Spezial Tschechien</p> <p>18:00 Best of Festival 2</p>	<p>19:00 Franz. OmU Mademoiselle Hanna & die Kunst...</p> <p>19:00 BROOKLYN EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN</p>	<p>DO 28</p> <p>FR 29</p> <p>SA 30</p> <p>SO 31</p>	<p>20:15 Wettbew. Spielfilm/Animex 2</p> <p>20:15 Wettbew. Spielfilm/Animex 5</p> <p>20:15 Spezial International</p> <p>20:00 Best of Festival 1</p>	<p>22:30 Wettbew. Spielfilm/Animex 3</p> <p>22:30 Wettbew. Spielfilm/Animex 6</p> <p>22:30 Spezial Trashfilm</p> <p>22:00 Spezial Trashfilm</p>	<p>20:55 VORFILM Der Schnurbart</p> <p>„EIN MEISTERWERK“</p> <p><i>Anomalisa</i></p>	<p>22:35 ALKI ALKI</p>	<p>15:00 DÄMONEN UND WUNDER</p> <p>14:50 CAROL</p> <p>MATINÉE SO, 7.2., 12 Uhr WIE HEILER WIRKEN</p>	<p>17:00 DAS BRANDNEUE TESTAMENT VON JACO VAN DORMAEL</p> <p>17:00 OmU Dämonen und Wunder</p> <p>17:10 MO-DI ALKI ALKI</p> <p>16:40 MI</p>	<p>19:00 VORFILM Tape generations</p> <p><i>Anomalisa</i></p> <p>MO: 19:00 Engl. OmU</p> <p>18:45 mit Gästen Sibylle</p>	<p>DO 04</p> <p>FR 05</p> <p>SA 06</p> <p>SO 07</p> <p>MO 08</p> <p>DI 09</p> <p>MI 10</p>	<p>20:40 MITTWOCH 04:45</p> <p>20:40 Dämonen und Wunder</p> <p>22:45 MITTWOCH 04:45</p> <p>22:45 SIBYLLE EIN FILM VON MICHAEL KRUMWACHER</p>	<p>20:40 DÄMONEN UND WUNDER</p> <p>22:45 MITTWOCH 04:45</p>	<p>Superbowl – Voranmeldung über „Bamberg Phantoms“</p>	<p>20:40 DÄMONEN UND WUNDER</p> <p>22:45 MITTWOCH 04:45</p>	<p>22:10 SIBYLLE EIN FILM VON MICHAEL KRUMWACHER</p> <p>22:10 BLACK TAPE</p> <p>REIHE MUSIK</p>	<p>14:40 DAS BRANDNEUE TESTAMENT VON JACO VAN DORMAEL</p> <p>MATINÉE SO, 14.2., 12 Uhr WIE HEILER WIRKEN</p> <p>16:30 Carol</p>	<p>16:45 CONDUCTA span. OmU</p> <p>17:00 GEW</p> <p>17:00 NICHTS PASSIERT</p> <p>17:00 MO-DI Hello I am David!</p> <p>16:40 MI</p>	<p>18:45 STURE BÖCKE Die Geschichte von zwei Brüdern und nicht-Schafen Ein Film von Greta Pahlmann</p> <p>18:45 Agenda21 mit Gästen: Projekt A</p>	<p>DO 11</p> <p>FR 12</p> <p>SA 13</p> <p>SO 14</p> <p>MO 15</p> <p>DI 16</p> <p>MI 17</p>	<p>20:25 VORFILM Zwischen vier und sechs</p> <p>20:45 Sibylle</p>	<p>20:25 DEVID STRIESOW MAREN ERBERT JANINA WALT LUTTE BECKER</p> <p>NICHTS PASSIERT</p> <p>20:45 Sibylle</p>	<p>22:10 SIBYLLE EIN FILM VON MICHAEL KRUMWACHER</p> <p>22:10 BLACK TAPE</p> <p>REIHE MUSIK</p>	<p>15:10 REIHE MUSIK Hello I am David!</p> <p>MATINÉE SO, 21.2., 12 Uhr HELLO, I AM DAVID</p>	<p>17:00 GEW</p> <p>17:00 NICHTS PASSIERT</p> <p>17:00 MO-DI Hello I am David!</p> <p>16:40 MI</p>	<p>18:45 KIRSCHBLÜTEN UND AN ROTE BOHNEN</p> <p>18:30 Giftige Geschäfte</p>	<p>DO 18</p> <p>FR 19</p> <p>SA 20</p> <p>SO 21</p> <p>MO 22</p> <p>DI 23</p> <p>MI 24</p>	<p>20:45 VORFILM Milky Way is our galaxy</p> <p>20:45 Das Brandneue Testament EIN FILM VON JACO VAN DORMAEL</p> <p>20:45 Carol</p>	<p>22:50 DER BUNKER</p>	<p>15:40 THE TRUE COST</p> <p>15:20 Where To Invade Next</p> <p>16:50 CAROL</p>	<p>17:20 Iraqi Odyssey</p> <p>16:50 CAROL</p>	<p>19:00 MUSTANG AB 25. FEBRUAR IM KINO</p>	<p>DO 25</p> <p>FR 26</p> <p>SA 27</p> <p>SO 28</p> <p>MO 29</p> <p>DI 01</p> <p>MI 02</p>	<p>20:45 VORFILM Heimaturlaub</p> <p>20:45 Where To Invade Next EIN FILM VON MICHAEL MOORE „HILARIOUSLY FUNNY! MOORE'S BEST YET!“</p>	<p>22:45 THE HATEFUL 8 EIN FILM VON QUENTIN TARANTINO</p>

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion La_Di, M.Addam, Juliane, rexdanny | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Bestes Kino Deutschlands 2011, bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2013 vom Bundeskulturministerium, 1996-2014 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.



MITTWOCH 04:45



DÄMONEN UND WUNDER



BROOKLYN



ALKI ALKI

MITTWOCH 04:45



Der spannende griechische Thriller „zeigt, wie die Träume und Hoffnungen eines einfachen Mannes durch die Finanzkrise zu Frustration und einen Kampf um die eigene Existenz umschwenken. Mit satirisch bitterem Humor.“ (kritiken.de) Stelios liebt Jazz und hat sich mit einem eigenen Club seinen größten Traum verwirklicht. Um den Laden auf Vordermann zu bringen, leiht er sich Geld. Alles scheint perfekt. Doch die Finanzkrise bringt alles zum Einsturz. Die Gäste bleiben aus und er kann seine Schulden nicht begleichen. Der Kredithai, den alle den „Rumänen“ nennen, gibt ihm 32 Stunden Zeit, das restliche Geld aufzutreiben. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, bei dem Stelios in einen Strudel aus Gewalt, Drogen und Betrug hineingezogen wird. GR/D/IL 2015 | R & B Alexis Alexiou | D Stelios Mainas, Dimitris Tzoumakis, Mimi Branesco, Adam Bousdoukos | ab 12 J. | 117 Min. | BE | twentytwentyvision.eu

DÄMONEN UND WUNDER – DHEPAN



Dt. Fassung | Engl. OmU. nur So., 7.2. um 17 Uhr im Lichtspiel. Gewinner der Goldenen Palme in Cannes 2015! Jacques Audiard („Ein Prophet“, „Der Geschmack von Rost & Knochen“) erzählt die Geschichte einer „Familie“, die nach ihrer Flucht aus Sri Lanka in Frankreich eine neue Heimat zu finden hofft. Beeindruckend!! Sidvadhan hat während des Bürgerkrieges in Sri Lanka alles verloren. Er findet Zuflucht in einem Flüchtlingscamp und entscheidet sich für einen Neubeginn in Frankreich, benötigt jedoch für ein politisches Asyl eine glaubwürdige Geschichte. Er, die Frau Yalini und das 9-jährige Mädchen Illayala geben sich als Familie aus und landen in einem Pariser Vorort. Doch die Probleme nehmen kein Ende und die drei sehen sich rassistischen Kommentaren und Ausländerhass ausgesetzt. Die Lage spitzt sich zunehmend zu... F 2015 | R & B Jacques Audiard | D Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby | ab 16 J. | 115 Min. | BE | daemonenundwunder.weltkino.de

ZU GAST IM KINO | Mi., 10.2. | 18:45 Uhr

Wir freuen uns sehr, dass Regisseur Michael Krummenacher und Hauptdarstellerin Anne Ratte Polle ihren Film persönlich im Lichtspiel vorstellen!

Krummenachers (*1985 in Schwyz, Schweiz) Vita: 2005 Filmmaking Intensive Workshop, Columbia University, NY. 2006-14 Regiestudium an der HFF München. 2009 Gründung der Passanten Filmproduktion. 2012 Nominierung für „Wenn alle da sind“ für den Deutschen Kurzfilmpreis. Sein erster Langfilm „Sybille“ feierte 2015 seine Uraufführung bei der Berlinale. **Anne Ratte-Polle** (*1974 in Cloppenburg) ist im deutschen Kino („Emil und die Detektive“, Romuald Karmakar „Die Nacht singt ihre Lieder“, Andreas Dresen „Willenbrock“), im TV („Tatort“, „Ein Fall für zwei“, „Schimanski“, uvm.) und auf den Bühnen des Landes (Volksbühne Berlin, Deutsches Theater Berlin, Maxim-Gorki-Theater, Schauspiel Hannover, Salzburger Festspiele, uvm.) zu Hause. Sie ist Mitglied der Deutschen Filmakademie.



SIBYLLE



„Wunderbar präzise zwischen Genrekinos und Drama!“ (taz) „Geht unter die Haut! Mehr davon!“ (Blickpunkt: Film) „Eine packende, ästhetisch beeindruckende Studie zu Identität und Wahrnehmung.“ (epd Film) Während eines Italienurlaubs muss die Architektin Sybille mit ansehen, wie sich eine Frau, die ihr bis aufs Haar ähnelt, von den Felsen in den Tod stürzt. Bestürzt und unruhig kehrt sie mit ihrem Mann und ihren Kindern nach München zurück.

Der Tod der Frau lässt sie einfach nicht mehr los. Sie begibt sich auf deren Spuren und findet vermeintliche Parallelen. Doch durch ihre Obsession wächst die Kluft zwischen ihr und ihrer Familie. Mit aller Kraft versucht sie die Kontrolle über ihr Leben wiederzuerlangen...

D/I 2015 | R & B Michael Krummenacher | B Silvia Volkan | K Jakob Wiessner | D Anne Ratte Polle, Thomas Loibl, Dennis Kamitz, Levi Lang | ab 12 J. | 87 Min. | BE | sybille-film.de



SIBYLLE

NICHTS PASSIERT



Im neuen Film von Micha Lewinsky („Der Freund“, „Die Standesbeamtin“) gerät das Leben eines ganz normalen Familienvaters plötzlich aus den Fugen... David Striesow („Ich bin dann mal weg“, „Tatort“ Saarbrücken) in einer rabenschwarzen Tragikomödie, deren Geschichte in ihrer Unausweichlichkeit einen unwiderrstehlichen Sog entwickelt. Spannend bis zuletzt!

Seine Frau hat eigentlich keine Zeit, seine Tochter keine Lust. Den erholsamen Skiurlaub drängt Thomas ihnen förmlich auf. Dann kommt auch noch, weil er einfach nicht Nein sagen kann, Sarah, die Tochter seines Chefs, mit. Die beiden Teenager bekommen Probleme mit der Dorfjugend. Thomas müsste einschreiten. Stattdessen schaut er weg – aber er hat doch für alle nur das Beste im Sinn. Es heißt nicht umsonst, dass der Weg zur Hölle mit guten Absichten gepflastert ist... „Nichts passiert“, das ist Thomas' Motto. Er behält seine gute Laune, auch als längst nichts mehr gut ist. So verstrickt er sich zusehends in einem Netz aus Lügen und Halbwahrheiten... Mit einem wunderbaren Ensemble, allen voran spielt Striesow mit überwältigender Intensität – großartig.

CH 2015 | R & B Micha Lewinsky | D David Striesow, Maren Eggert, Max Hubacher, Annina Walt u.v.a. | ab 12 J. | 92 Min. | BE | nichts passiert.ch

Nominiert für 3 Oscars

BROOKLYN – EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN



„Grand Budapest Hotel“-Star Saoirse Ronan muss sich als irische Auswanderin zwischen Liebe und Heimat entscheiden. Nick Hornby („High Fidelity“, „About a boy“) schrieb das Drehbuch zu diesem schönen Liebesfilm: In den 50er-Jahren verlässt die junge Ellis Irland, angelockt vom Versprechen auf ein besseres Leben in New York...

In Brooklyn findet sie zwar ein Zuhause und eine Arbeit, doch sie fühlt sich einsam. Als sie den Italiener Tony heiratet, erlebt Ellis endlich das Glück der Liebe. Durch einen Schicksalsschlag zurück nach Irland geführt, stößt die neue Ellis dort einige vor den Kopf. Trost findet sie besonders bei Jim, ihre Mutter bittet sie zudem, zu bleiben...

CDN/IR/GB 2015 | R John Crowley | D Saoirse Ronan, Emory Cohen, Domhnall Gleeson, Julie Walters | ab 0 J. | 112 Min. | BE | brooklyn-derfilm.de



ANOMALISA

Nominiert für den Oscar: Bester Animationsfilm

ANOMALISA



„Hinreißend verquere Stop-motion-Film für Erwachsene!“ (Kino.de) „Charlie Kaufman lässt die Puppen tanzen. Das Publikum in Venedig ist begeistert.“ (Spex) „Jeder Moment, jede einzelne Konversation ist brillant und herzerreißend, witzig und traurig zugleich.“ (Kino-zeit.de)

Michael Stone ist ein berühmter Schriftsteller, dem zum Glück eigentlich nichts fehlt. Aber in seiner Realität sehen alle Menschen aus wie er, sprechen mit seiner Stimme und sind so höflich wie er selbst. Niemand ist anders oder besonders. Bis er auf Lisa trifft. Sie hat ein eigenes Gesicht, sogar eine Narbe, sie ist seine Anomalisa. Er verliebt sich in sie... USA 2015 | R & B Charlie Kaufman | R Duke Johnson | 90 Min. | ab 0 J. | BE | paramountpictures.de

ALKI ALKI



„Das neue Glanzstück des Impro- und German-Mumblecore-Meisters Axel Ranisch [„Dicke Mädchen“, „Ich fühl mich Disco“]!“ (Süddeutsche) Ein hochprozentig tragikomischer Spielfilm über die älteste Männerfreund-



NICHTS PASSIERT

schafft der Welt. „Kann man über Alkohol-sucht lachen? Und wie!... weder abern noch verkündend: eine humorvolle Auseinandersetzung mit einem Tabuthema.“ (Spiegel.de)

Gemeinsam sind Tobias und sein Freund Flasche schon immer durch Höhen und Tiefen gegangen – oft war ein ordentlicher Schluck Alkohol mit im Spiel. Flasche ist immer mit dabei, egal ob im Büro oder im Bett mit seiner Frau Anika... Doch nun willigt er ein, einen Entzug zu machen. In einer Klinik trifft er auf andere Süchtige und ihre eigenen Begleiter... D 2015 | R & B Axel Ranisch | D Heiko Pinkowski, Peter Trabner, Oliver Korittke, Eva Bay, Iris Berben | ab 12 J. | 102 Min. | BE | alkialki.de

DAS BRANDNEUE TESTAMENT



Gott existiert. Er lebt in Brüssel. Doch der Allmächtige ist kein weiser Weltenlenker, sondern ein Familienvater, der frustriert durch die Wohnung schlurft und von seinem Computer aus die Menschheit terrorisiert... Diese Geschichte einer furiosen Reise durch die Welt des christlichen Glaubens ist eine wahrlich durchgeknallte und meisterliche Satire. Monty Python lässt grüßen. „Was für ein Spaß! Erfreulich inkorrekt in jeder Beziehung!“ (Programmokino.de)

B/F/LUX 2015 | R & B Jaco Van Dormael | D Pili Groynne, Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve | ab 12 J. | 115 Min. | dasbrandneuetestament-derfilm.de

CINEMA FRANÇAIS | nur Mo., 1.2. um 19 Uhr MADEMOISELLE HANNA UND DIE KUNST NEIN ZU SAGEN



„Eine anarchistische Sitten- und Culture-Clash-Komödie, die es schafft, kühn zwischen Leichtfüßigkeit und Tiefgründigkeit zu wechseln.“ (Programmokino.de) Regie führte Baya Kasmí, die 2011 den französischen Filmpreis für das Drehbuch zu „Der Name der Leute“ bekam!

Die 30jährige Hanna hat ein Problem: Sie kann einfach nicht „Nein“ sagen. Das bringt die Personalleiterin oft in heikle Situationen, denn sie schläft z.B. aus Mitleid mit gekündigten Mitarbeitern. Ihr Bruder, ein gläubiger Moslem, hat für Hanna kein Verständnis...

F 2015 | R & B Baya Kasmí | D Vimala Pons, Mehdi Djaadi, Agnès Jaoui, Ramzy Bedia, Laurent Capelluto | ab 6 J. | Franz. OmU. | 100 Min. | BE | mademoisellehanna.x-verleih.de

Do., 18.2. | 17 Uhr | Eintritt frei

Traditionell lädt die Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft [GEW] am Abend vor der Ausgabe der Zwischenzeugnisse ins Kino ein, um positive Ausblicke zu geben für die überfälligen Veränderungen unseres Schulwesens. Nach der Vorführung besteht ab 18:15 Uhr die Gelegenheit zur Diskussion im Roten Salon des Kinos.

SCHOOLS OF TRUST – [doku] SCHULEN DES VERTRAUENS



Schüler, Eltern, Lehrer und Psychologen schildern in der Doku ihre Sichtweise auf Schulen, in denen sich die Lernenden v.a. nach ihrer Neugierde richten statt nach einem vorgeschriebenen Lehrplan.



MUSTANG

AB 25. FEBRUAR
IM KINO

f/MUSTANG.DERFILM
WWW.MUSTANG.WELTKINO.DE

„**ÜBERWÄLTIGEND**“
NEW YORK TIMES

„**HINREISSEND**“
DER TAGESSPIEGEL

„**GROSSARTIG**“
HAMBURGER ABENDBLATT



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

CONDUCTA – WIR WERDEN SO SEIN WIE CHE

CINEMA ESPAGNOL



„Hoffnungsvolles kubanisches Kino!“ (Die Welt) In Kuba selbst war das emotional ergreifende, von tiefer Menschlichkeit geprägte und humorvolle Werk 2014 der große Publikumshit und wurde dort heiß diskutiert. Ausgezeichnet mit dem Hauptpreis der internationalen Jury beim Filmfestival Havanna!

Die Lehrerin Carmela führt unerbittlich ihren Kampf gegen die Mühlen der Bürokratie in der kubanischen Schulverwaltung. Insbesondere wegen ihres Engagements für zwei Schüler aus schwierigen Verhältnissen soll sie in den Ruhestand verabschiedet werden... „Seit ‚Fresa y chocolate‘ und ‚La vida es silbar‘ hat kein Film aus Kuba Wahrhaftigkeit, Humor und Zärtlichkeit so bestrickend vereint wie diese Geschichte über die Freundschaft zwischen einem Schüler aus Havanna und seiner lebensklugen alten Lehrerin.“ (trigon-film) – Siehe Salonkino am 18.2. um 20 Uhr im Roten Salon des Lichtspielkinos: „Ich bin Kuba“.

CU 2014 | R & B Ernesto Daranas | K Alejandro Pérez | D Alina Rodriguez, Armando Valdés Freire, Silvia Aguila, Yuliet Cruz | ab 12 J. | Span. OmU. | 110 Min. | BE | kairosfilm.de

STURE BÖCKE



Ausgezeichnet mit dem Hauptpreis in Cannes 2015 in der Reihe Un certain regard, erzählt „Sture Böcke“ die faszinierende Geschichte zweier Brüder mit tiefer Empathie für seine Figuren. Eine Geschichte, die von den Bildern der Gesichter und Landschaften lebt (Kamera: Sturla Brandth Grovlen, „Victoria“) und einen nicht mehr loslässt. „... eines der schönsten Schlussbilder, das man seit Langem im Kino gesehen hat. Trifft mitten ins Herz.“ (Kinozeit.de)

In einem abgeschiedenen Örtchen in Island leben zwei Brüder als Schafzüchter: Gummi und Kiddi sind jedoch seit 40 Jahren Todfeinde. Sie konkurrieren um die Auszeichnung des Züchterverbands, bei dem Kiddi stets als Sieger hervorgeht. Immer stellt er dies unverhohlen zur Schau. Sehr zum Ärger von Gummi. Als dieser eines Nachts ein totes Schaf seines Bruders findet, vermutet er BSE und wittert seine Chance! Bald ist die ganze Gegend betroffen. Als die Tierärztin die Notschlachtung aller Tiere anordnet, müssen sich die Brüder zusammenraufen... ISL 2015 | R & B Grímur Hakonarson | D Sigurdur Sigurjónsson, Theodór Júlíusson, Charlotte Böving, Gunnar Jónsson | ab 6 J. | 93 Min. | BE | arsenalfilm.de



STURE BÖCKE



KIRSCHBLÜTEN ...

KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN



„Vergänglichkeit und Hoffnung – das sind die großen Themen, denen Naomi Kawase ihren neuen Film widmet. Stilistisch brillant erzählt sie die Geschichte dreier einsamer Menschen, die einen Teil ihres Lebensweges miteinander verbringen und dabei ein klein wenig glücklicher werden...“ (Programmokino.de)

Bäcker Sentaro hat sich auf „Dorayaki“, ein traditionelles japanische Gebäck, spezialisiert, das mit einer Bohnenpaste gefüllt ist. Eines Tages bewirbt sich die gebrechlich wirkende Tokue als Küchenhilfe und kann den mürrischen Bäcker, mit ihrer hervorragenden Paste überzeugen. Und das Geschäft blüht auf! Es entwickelt sich eine aufrichtige Freundschaft und auch die Schülerin Wakana hat die alte Dame schnell ins Herz geschlossen. Als aber Gerüchte die Runde machen, wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt...

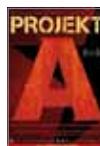
F/D/J 2015 | R & B s.o. | D Kirin Kiki, Miki Mizuno, Masatoshi Nagase | ab 0 J. | 113 Min. | BE | neuevisionen.de

AGENDA 21 > FILMREIHE



ZU GAST IM KINO | Mi., 17.2. um 18:45 Uhr | Eintritt frei – Spenden willkommen!
Transition in Koop. mit Attac Bamberg, der Petra Kelly Stiftung und dem Agenda21 Büro der Stadt Bamberg. Anschließend Diskussion mit Regisseur Moritz Springer – bei veganen und vegetarischen Häppchen.

PROJEKT A – EINE REISE ZU ANARCHISTISCHEN PROJEKTEN IN EUROPA ^{doku}



Finanzkrisen und Flüchtlingsströme, soziale Ungleichheiten und ökologische Katastrophen, Kriege und Terrorismus – wie ein Hochgeschwindigkeitszug rast unsere Zivilisation auf eine Wand zu. Am Steuer sitzen Regierungen, die scheinbar nicht in der Lage sind die Probleme der Menschen zu lösen. Aber sind die Regierungen nicht vielmehr Teil des Problems? Was wäre die Alternative?

„Projekt A“ widersetzt sich den üblichen Klischees über Anarchismus und zeigt: Eine andere Welt ist machbar! Ob im anarchistisch geprägten Stadtviertel Exarchia in Athen, bei Antiatomkraft-Aktionen in Deutschland, bei der weltweit größten anarcho-syndikalistischen Gewerkschaft in Spanien, einer katalanischen Kooperative oder beim Münchner genossenschaftlichen Kartoffelkombinat: Die Aktivisten setzen ihre Visionen um, unabhängig von staatlichen Strukturen, gleichberechtigt und mit dem Ziel einer solidarischen Gesellschaft vor Augen.

D/ESP/GR/SW 2015 | R, B & K Marcel Seehuber, Moritz Springer | o. A. | OmU. | 85' | BE | projekta-film.net



WHERE TO INVADE NEXT



GIFTIGE GESCHÄFTE



HELLO, I AM DAVID



WIE HEILER WIRKEN

Mi., 24.2. | 18:30 Uhr | DER GRÜNE FILMMITWOCH | Eintritt 5 €
Im Anschluss an den Film gibt es ein Skype Gespräch mit der Regisseurin Cosima Dannoritzer! Dannoritzer (*1965 in Dortmund) ist Filmautorin und Produzentin. International bekannt wurde sie für ihre preisgekrönte Doku „Kaufing für die Müllhalde“.

GIFTIGE GESCHÄFTE – DER ELEKTROMÜLL-SKANDAL

Doku-Film über den illegalen Export von Elektroschrott. Pro Jahr entsorgen Verbraucher in den Industrieländern etwa 50 Millionen Tonnen Elektroschrott, darunter Computer, Fernseher und Handys. 75 Prozent davon kommen nie in den offiziellen Recycling-Anlagen an, sondern nehmen krumme Wege, bis hin zu illegalen Müllkippen in China, Indien und Afrika. Die Doku nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise durch Europa, nach China, Afrika und in die USA, und zeigt, wie das europäische Recycling-System an mangelnden Kontrollen, Geldgier und Korruption krank und die illegalen Exporte nährt; wie in den Häfen von Europa und Asien vergeblich gegen die Flut von Elektroschrott angekämpft wird, die täglich die Meere überquert; wie ganze Städte in China in unseren alten Geräten ertrinken...

ESP/F 2014 | R & B Cosima Dannoritzer | o. A. | 98 Min. | BE | facebook.com/giftige-geschafte

WHERE TO INVADE NEXT

Nach „Bowling for Columbine“ und „Fahrenheit 9/11“ kommt Michael Moore erstmals wieder seit sechs Jahren mit einer hinterfragenden Doku ins Kino: „Where to Invade Next“ ist „trotz des martialischen Titels vielleicht seine vernünftigste Doku. Moore marschiert in Europa ein, um dort die besten Ideen zu stehlen und sie in die USA zu bringen.“ (Süddeutsche Zeitung)

Moore bietet dem Pentagon in bewährter Manier einen absurden Handel an: mit einer US-Flagge in der Hand will er als Ein-Mann-Armee andere Länder „erobern“, um zu schauen, was da besser funktioniert als in der USA. So sucht er Ideen für faire Politik und Verbesserung von Arbeits- und Lebensbedingungen. In verschiedenen europäischen Ländern und in Tunesien findet er Lösungen für Probleme, die in Amerika noch immer allgegenwärtig sind...

USA 2015 | R, B & D Michael Moore | ab 6 J. | OmU. | 110 Min. | BE | wheretoinvadenext.com

Iraqi Odyssey

Der irakisch-schweizerische Filmemacher Samir hat mit der Chronik seiner eigenen, über die ganze Welt verstreuten Familie ein unglaublich fesselndes Zeitdokument geschaffen. „Aus der Geschichte einer Familie wird die Geschichte eines Landes, und aus dem persönlichen Schicksal einiger Menschen entwickelt sich ein Drama über die Hoffnung auf Freiheit... Wer diesen Film nicht sieht, hat tatsächlich etwas verpasst“ (Programm kino.de)

Nach dem Militärputsch musste die große Familie des Filmemachers aufgrund ihrer politischen Überzeugung aus dem Irak fliehen. Heute leben sie verstreut über die ganze Welt. Manche von ihnen fanden schnell Aufnahme, andere mussten jahrelang für ihre Anerkennung kämpfen. Sie alle haben außer ihren kulturellen Wurzeln zumindest eines gemeinsam: Sie glauben daran, dass irgendwann wieder bessere Zeiten kommen. Ein sehr informativer und zugleich berührender Film, der die Sozial-, Kultur- und Kriegsgeschichte des Iran der letzten 100 Jahre aus der Sicht einer weitverzweigten Familie zeigt.

CH/D/RQ/UAE 2015 | R & B Samir | K Yuri Burak, Kirill Gerra... | ab 12 J. | 90 Min. | BE | iraqiodyssey.ch/de



Iraqi Odyssey



Mustang

MUSTANG

Oscarnominierung als Bester nicht-englischsprachiger Film! Gleich mit ihrem Debüt wurde die türkisch stämmige Regisseurin Deniz Gamze Ergüven nach Cannes eingeladen, wo „Mustang“ in der Nebenreihe Quinzaine de réalisateurs für Furore sorgte. Eine Geschichte über konservative Strukturen in der ländlichen Türkei, das „mit flirrenden Bildern ein ansteckendes Gefühl von Freiheit und Lebensfreude [vermittelt]“ (filmstarts.de) „Ein Film voller Hoffnung!“ (Kulturzeit) „Kraftvoll!“ (Missy Magazin)

Die Schwestern Sonay, Selma, Nur, Ece und Lale sind bei ihrer Großmutter aufgewachsen. Sie führten ein freies Leben, doch nach einer unbeschwerten Wasserschlacht mit Freunden ist das vorbei: Der harmlose Spaß ist für den strengen Onkel Anlass, sich ab jetzt um die Erziehung der Mädchen zu kümmern. Computer und Telefone sind fortan verboten, in der Öffentlichkeit müssen sie sich sitzsam geben. Die Mauern und Einschränkungen werden immer höher und als sie verheiratet werden sollen, nehmen sie ihr Schicksal in die Hand...

TK/D/F 2015 | R Deniz Gamze Ergüven | B Alice Winocour | K David Chizallet, Ersin Gök | M Warren Ellis | D Günes Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Dogusiu | ab 12 J. | 94 Min. | BE | mustang.weltkino.de

REIHE | musik

HELLO, I AM DAVID – EINE REISE MIT DAVID HELFGOTT

David Helfgott ist seit „Shine – Der Weg ans Licht“ bekannt. „Schnörkelloses Porträt des Pianisten, das dem Zuschauer [oftmals] ein Lächeln abringt. Mit viel Gespür für zwischenmenschliche Töne.“ (Programm kino.de)

Der Film begleitet ihn kurz vor seinem 60. Geburtstag während einer Konzertreise mit den Stuttgarter Symphonikern. Man erfährt einiges über seinen Alltag und seine unzähligen skurrilen Marotten. Zu Wort kommen u.a. seine langjährige Ehefrau Gillian und Weggefährten. Und natürlich darf die Musik nicht fehlen: Immer wieder sitzt Helfgott wie ein Besessener am Flügel und spielt Stücke in seinem ganz eigenen Stil. Ein liebevoller Blick auf einen ungewöhnlichen Musiker!

D 2015 | R & B Cosima Lange | M Kikyung Kim | ab 0 J. | 100 Min. | BE | Helloimdauid.com



Blacktape

BLACKTAPE

Wo ist Tigon? Dieser Frage geht die Mockumentary „Blacktape“ nach, die den frei erfundenen Rapper zum Gründungsvater des deutschen Hip Hop ernannt. Regisseur Sékou Neblett, der selbst Mitglied der Hip-Hop-Gruppe „Freundeskreis“ war, kreierte eine gut gelaunte Hommage an den deutschen Sprechgesang!

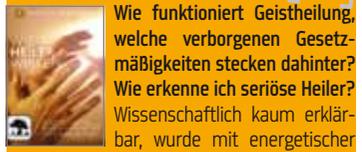
The great HipHop Swindle: Der von der Bildfläche verschwundene Rapper Tigon kontaktiert eines Tages den Produzenten Marcus Staiger. Gemeinsam mit dem Musikjournalisten Falk Schacht und dem Regisseur begeben sie sich auf die Suche nach dem unbekanntesten Musiker, der in den 80er Jahren den deutschen HipHop aus der Taufe hob. Die Spur führt nach Heidelberg, wo Tigon im Jahr 1986 einen Tumult auslöste, als er vollvernummt eine Bühne stürmte und die GIs und mit dem Titel „R-E-Volution“ provoziert. So weit, so geheimnisvoll...

D 2015 | R & B Sékou Neblett | mit Afrob, Eko Fresh, Haftbefehl, Thomas D., Max Herre, Fünf Sterne Deluxe | ab 6 J. | 91' | BE | blacktape-derfilm.de

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de

So., 7.2. und So., 14.2. | Matinée je 12 Uhr WIE HEILER WIRKEN



Wie funktioniert Geistesheilung, welche verborgenen Gesetzmäßigkeiten stecken dahinter? Wie erkenne ich seriöse Heiler? Wissenschaftlich kaum erklärbar, wurde mit energetischer und geistiger Heilung schon unzähligen Menschen geholfen. Filmemacher Thomas Schmelzer sprach im Laufe der letzten Jahre mit einigen der bekanntesten Heiler: Sie erzählten von ihren Arbeitsweisen, ihrem Ethos und dem Wunsch, mehr mit Medizinern zusammenzuarbeiten. Mit Eric Pear, Horst Krohne, Carolin & Alexander Toska, Gerhard Klügl, Armin Mattich, Dr. Franz Milz und vielen mehr.

D 2015 | R T. Schmelzer | ab 6 J. | 95 Min. | BE

DER BUNKER

Willkommen in der Anderswelt: Surreales, absurdes Kino der Extraklasse und eines der filmischen Highlights des Fantasy Filmfestes 2015! Nicht nur einmal bleibt einem das Lachen im Halse stecken. „Als hätte David Lynch ein Drehbuch von Helge Schneider verfilmt.“ (Spiegel online) „Grossartig!“ (Kino-Zeit)

Ein Ehepaar hat per Anzeige nach einem Untermieter gesucht. Gekommen ist ein Student, der hofft in der Abgeschiedenheit des Waldes Ruhe für seine wissenschaftlichen Arbeiten zu finden. Doch das Paar hat etwas anderes mit dem jungen Mann vor: Er soll ihren Sohn Klaus unterrichten, denn sie haben Großes mit ihm vor: Er soll einmal US-Präsident werden. Doch Klaus scheint nicht voll auf der Höhe zu sein und auch Mama und Papa verhalten sich zunehmend merkwürdig. „Eine Freak-Show zwischen Cronenberg und Schlingensiefel.“ (intro) „Reminiscent of the works of John Waters, David Lynch and Luis Buuel.“ (Artsploitation Films)

D 2015 | R & B Nikias Chryssos | D Pit Bukowski, Daniel Fripan, Oona von Maydell, David Scheller | ab 12 J. | 85 Min. | BE | derbunker-film.de



Der Bunker

BLACK TAPE
HIP HOP SESSION
ZUM FILM IM KINOFOYER:
SAMSTAG, 13.2.
AB 20 UHR SESSION
AB 22:15 UHR FILM
MAN NEHME EINE HANDVOLL DOPER DJ'S UND MC'S, EIN PAAR MIC'S UND ZWEI 12/10ER UND SCHON KANN DIE SESSION STARTEN. MIT DABEI SIND DJ UNIQUE, DJ STARTKLAR, JONAS MC UND BBSN. HOST DES ABENDS IST GEORGE 33. KOMMT RUM, GENIESST DEN VIBE UND SEID TEIL EINER NICEN HIP HOP SESSION.

„Sensationell spannend – ein Meisterwerk!“

VANITY FAIR



EMMA WATSON
DANIEL BRÜHL
MICHAEL NYQVIST

COLONIA DIGNIDAD

ES GIBT KEIN ZURÜCK

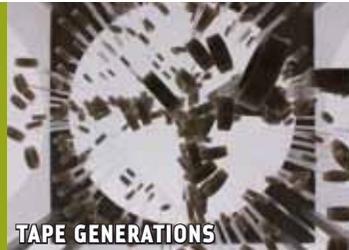
EIN FILM VON OSCAR-GEWINNER
FLORIAN GALLENBERGER



PRODUZIERT VON
BENJAMIN HERRMANN

HAJETTIC www.coloniadignidad.de /coloniadignidad

AB 18. FEBRUAR IM KINO



TAPE GENERATIONS

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

kurzfilme

Infos unter www.lichtspielkino.de

28.01. BIS 03.02.: DER SCHNURRBART [3'36 Min. – o.A.]

04.02. BIS 09.02.: TAPE GENERATIONS [2'40 Min. – ab 0 J.]

11.02. BIS 16.02.: ZWISCHEN VIER UND SECHS [6'00 Min. – ab 0 J.]

18.02. BIS 23.02.: MILKY WAY IS OUR GALAXY [4'58 Min. – o.A.]

25.02. BIS 02.03.: HEIMATURLAUB [3'36 Min. – ab 0 J.]

THE TRUE COST

doku



Was auf den Laufstegen der Modemessen so kindlich verspielt anmutet, ist oft eine Täuschung. Mode ist keineswegs unschuldig, schon gar nicht die rein an Profit orientierte „Fast Fashion“ der Textilgroßkonzerne, die ohne Rücksicht auf Menschenrechte, Arbeits- oder Umweltschutzbestimmungen durch sogenannte Dritt-Welt-Staaten marodieren. Regisseur Andrew Morgan schaut in seiner Dokumentation genau hin.

BD/K/RC/DK/F/RH/IND/I/EAU/GB 2015 | R & B Andrew Morgan | o.A. | 92 Min. | BE | grandfilm.de



THE TRUE COST

GenreKino der besonderen Art
20 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei

Do., 18.2. ICH BIN KUBA span. OmU
CU/UdSSR '64 | R Mikhail Kalatozov | D Sergio Corrieri, Salvador Wood, José Gallardo | 130'

Eine optische Berausung – wiederentdeckt durch Francis Ford Coppola und Martin Scorsese. Mitte der 60er von einem russisch-kubanischen Filmteam wie im Delirium gedreht, stieß der Film bei Kinostart auf Ablehnung. In vier Episoden behandelt er avantgardistisch und innovativ die Kubanische Revolution. „Nur wenige Filme verschmelzen so in Intensität und Ausgelassenheit mit ihrer Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte.“ (viennale.at) Siehe CONDUCTA (11.-16.2. im Lichtspiel)!



SCHEINBAR LICHTSPIELKINO BAMBERG
30.01. – 31.03.2016

EINLADUNG

ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG AM
SAMSTAG 30. JANUAR 2016
19 UHR

20 JAHRE. 20 FILME.

TUSCHZEICHNUNGEN VON
SUSANNE RÖHRIG UND MARYNA ZHDANKO

WWW.OKIDOKI-GRAFIK.DE

SCHEINBAR MUSIK

5/12 LUNGBUBBLE
12/12 EA ESPERANZA
19/12 THE GIRL FROM MARS
23/12 MODEST MAX
26/12 BUFFY KELM

28.2. IS k

Kaffeetratsch & Kuchenklatsch...
...fein gemacht mit Schabernack!
Abhängen mit Schlag – das musikalische Kaffee-
kränzchen am So., 28.2., ab 15 Uhr im Lichtspiel.

KS KATJA STEIN
STEUERBERATUNG

Wir steuern Sie zu Ihrem Ziel

- BERATUNG von Unternehmen, Freiberuflern und Privatpersonen
- FachBERATUNG von Ärzten, Zahnärzten und Apothekern
- Lohn- und Finanzbuchhaltung
- Abschluss und Steuererklärungen
- Betriebswirtschaftliche Beratung

www.ks-steuer-beratung.de

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM **februar | 2016**

ALEA IACTA EST | *filmtipp des monats*



— DREHBUCH UND REGIE **JOEL & ETHAN COEN** —

HAIL, CAESAR!

KEIN FILM OHNE HAUPTDARSTELLER



AB 18. FEBRUAR IM KINO



W3/HAIL.CAESAR.DE

