



LAMBERT  
WILSON

AUDREY  
TAUTOU

PIERRE  
NINEY



# JACQUES

ENTDECKER DER OZEANE

EINE HOMMAGE AN  
« JACQUES COUSTEAU »  
OUTNOW.CH



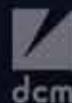
AB 08. DEZEMBER NUR IM KINO



unter Schirmherrschaft  
der Deutschen UNESCO-Kommission

[f/jacques.film](https://www.facebook.com/jacques.film)

[Kino.de/Jacques](https://www.kino.de/Jacques)





ICH, DANIEL BLAKE



WILLKOMMEN BEI DEN ...



CAFÉ SOCIETY

**ODEON**  
KINO & CAFE  
www.odeonkino.de

### JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN



Spannende Neufilmung des Romans von Hans Fallada um ein Arbeiterehepaar, das Widerstand gegen die Nazis leistet. Hochkarätig besetzt mit Brendan Gleeson, Emma Thompson und Daniel Brühl – und gedreht in Görliitz!

D/F/GB 2016 | R & B Vincent Perez | ab 12 J. | 97 Min. | [jederstirbtfürsichallein.x-verleih.de](#)

### RADIO HEIMAT



Die Antwort des Ruhrgebiets auf „Sonnenallee“ basiert auf den längst zu Kult avancierten Kurzgeschichten des Ruhrpott-Autoren Frank Goosen: Früher war alles besser? Von wegen!

D 2016 | R & B Matthias Kutschmann | D David Hugo Schmitz, Hauke Petersen, Maximilian Mundt, Jan Bülow | ab 12 | 85 Min. | [radioheimat-film.de](#)

### CAPTAIN FANTASTIC

– EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK



Diese Familie ist alles andere als gewöhnlich: „Eine Utopie, die in der Gegenwart spielt, ein Film über eine Außenseiterfamilie, der die Grenzen der Individualität auslotet. Viggo Mortensen brilliert als Vater, der seine sechs Kinder fern der Zivilisation zu frei denkenden, autarken Personen erziehen will...“ (Programm.kino.de) Ein tragikomisches Roadmovie mit liebenswerten Charakteren ganz im Geiste von Little Miss Sunshine!

USA 2016 | R & B Matt Ross | D Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay, Kathryn Hahn | ab 0 J. | 120 Min. | [captain-fantastic-film.de](#)

### ICH, DANIEL BLAKE



**Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Di., 6.12. um 19 Uhr im Odeon.** Der Gewinner der Goldenen Palme in Cannes! Ken Loachs berührendes Drama um einen Witwer, der gegen die Mühlen der Bürokratie kämpft. Der Kraft dieses warmherzigen, schwarzhumorigen Filmes kann man sich kaum entziehen!

Daniel Blake, Mitte 50, ist gelernter Tischler und ein rechtschaffener Steuerzahler. Nach dem Tod seiner Frau und einem Herzinfarkt ist er nun leider auf den Sozialstaat angewiesen. Im Wust der Bürokratie lernt er die alleinerziehende Mutter Katie kennen, die wie er schon eine Odyssee der Ungerechtigkeit hinter sich hat. In der Not entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft... Was Loach hier erzählt ist fraglos eine zugespitzte Version eines kafkaesken Gang durch die Behörden: Er muss Formular A vorweisen, um B zu bekommen, er A aber nicht ohne B bekommt. Jeder kennt diese absurden Mühlen und genau deshalb ist der Film von Ken Loach relevant, zornig und hochaktuell.

GB 2016 | R Ken Loach | B Paul Laverty | D Dave Johns, Hayley Squires, Micky McGregor, Mick Laffey | ab 6 J. | 100 Min. | [daniel-blake.de](#)

### GRÜNER FILMMITTWOCHE der GAL im Lichtspiel am 7.12. um 18:30 Uhr (Eintritt 5 €)

### WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS



Familie Hartmann stehen turbulente Zeiten bevor, als sie den Flüchtling Diallo bei sich zuhause aufnehmen. Regisseur Simon Verhoeven versucht, die Verkrampfungen bei diesem Thema mit Humor zu lösen – und mit prominenter Besetzung!

Bei den Hartmanns geht es eh schon immer drunter und drüber. Neben dem Ehepaar selbst gehören Studententochter Sophie, der mit Burnout-Verdacht gerade wieder eingezogene Sohn Philipp und Enkel Basti zum festen Hausbestand. Und nun beschließt Mutter Angelika im Alleingang die Aufnahme eines Flüchtlings...

D 2016 | R & B Simon Verhoeven | D Senta Berger, Heiner Lauterbach, Eric Kabongo, Florian David Fitz, Elyas Mbarek, Palina Rojinski | ab 12 J. | 117 Min. | [willkommen-bei-den-hartmanns.de](#)



DIE LETZTE SAU

### DIE LETZTE SAU

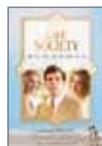


So gät's net weida! Bauer Huber hat kein Schwein gehabt: Er hat den Kampf gegen die globale Marktwirtschaft verloren – sprich sein Hof ist pleite und seine große Liebe Birgit übernimmt den Betrieb des Vaters in Ostdeutschland. Lediglich eine letzte Sau bleibt ihm noch! Mit der begibt er sich auf einen Roadtrip durchs Ländle, bei dem er viele Menschen kennenlernt und sogar unverhofft eine Revolution anzettelt!

Schon längst kann Huber sich nicht mehr gegen die profitgierigen Fleischfabriken wehren. Kurzerhand packt er die letzte Sau in den Seitenwagen seines Mopeds und lässt sein altes Leben hinter sich. Als Rebell und Outlaw streift er durchs Land und trifft auf den Imker Meier, dessen Bienen durch das die hochgiftigen Spritzmittel auf den Feldern ganz verrückt geworden sind. Zusammen mischen sie schließlich eine Grillparty affektierter Neureicher auf. Geleitet und gehasst zugleich zieht er nun als Phantom auf den Straßen umher, um die Welt aufzurütteln...

D 2016 | R & B Aron Lehmann | B Stephan Irmscher | K Cristian Pirjol | M Boris Bojadzhev | D Rosalie Thomass, Christoph Maria Herbst, Golo Euler, Arnd Schimkat, Thorsten Merten, Daniel Zillmann, Herbert Knaup | ab 12 J. | 86 Min. | [BE | drei-freunde.de](#)

### CAFÉ SOCIETY



Im Hollywood der goldenen 30er Jahre sucht der junge Held nach einem Job in der Traumfabrik. Eine hübsche kleine Burleske mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und dem großartigen Steve Carrell! Diese tragikomische Romanze von Woody Allen ist so richtig zum Schwelgen: Sehr elegant, sehr witzig und mit einem feinen Hauch von Melancholie.

USA 2016 | R & B Woody Allen | D s.o. | ab 0 J. | 96 Min. | [BE | warnerbros.de](#)



FLORENCE FOSTER JENKINS



ELVIS & NIXON

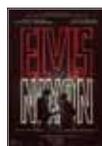
### FLORENCE FOSTER JENKINS

**Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Di., 13.12. um 18:40 Uhr im Odeon.** Stephen Frears („Die Queen“) erzählt in seiner hoch vergnüglichen Komödie die Geschichte der Sängerin Florence Foster Jenkins, die davon überzeugt ist eine begnadete Opernsängerin zu sein. Das Problem: Fehlendes Talent auf ganzer Linie! Sehen Sie neben der großartigen Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg (genial!) als Pianisten. „Ein so berührendes wie witziges Meisterwerk.“ (Kino.de) Da capo!

Ein Leben lang ist es der Traum der steinreichen wie exzentrischen Florence Foster Jenkins, eine erfolgreiche Opernsängerin zu werden. Obwohl es ihr gänzlich an Talent fehlt, absolviert sie Auftritte mit schwierigen Arien... Niemand wagt es, ihr die Wahrheit zu sagen. Ihr Mann will ihr die Illusion nicht nehmen und beschützt sie vor fiesen Kritikern. Doch nun fühlt sich Florence endlich bereit für einen großen Starauftritt in der Carnegie Hall zu singen...

GB 2016 | R Stephen Frears | B Nicholas Martin | D Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, David Haig | ab 12 J. | 110 Min. | [BE | florence-foster-jenkins-film.de](#)

### ELVIS & NIXON



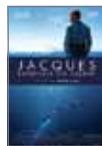
REIHE: MICHAEL SHANNON

**Dt. Fass. | Engl. OmU. nur Mi., 14.12. um 20:55 Uhr im Odeon.** Es war eine bizarre Begegnung: Nach einem Brief empfing Präsident Richard Nixon Elvis Presley am 21.12.1970 zu einem Gespräch im weißen Haus. Das ungewöhnliche Anliegen des Sängers: Er wollte Special Agent werden, um aktiv etwas gegen Drogendelikte zu unternehmen. Mit Kevin Spacey & Michael Shannon!

1970 ist Elvis auf dem Höhepunkt seiner Karriere, doch er strebt nach Höherem. Er möchte als Federal Agent für sein Land im Kampf gegen den Kommunismus arbeiten. Präsident Richard Nixon soll ihm dabei helfen. Der ist von Elvis sehr angetan... Das Treffen der beiden ist verbürgt, aber der Inhalt des Gespräches fällt in den Bereich der zahlreichen Mythen und Legenden, die sich um Elvis ranken – perfekt für einen sehr unterhaltsamen Film.

USA 2016 | R Liza Johnson | B Cary Elwes, Joey Sagal | K Terry Stacey | M Ed Shearmur | D s.o., Kevin Connolly, Luke Wilson, Colin Hanks, Alex Pettyfer | ab 0 J. | 86 Min. | [BE | elvisundnixon-film.de](#)

### JACQUES – ENTDECKER DER OZEANE



**Dt. Fass. | Franz. OmU. nur Mi., 21.12. um 19:45 Uhr im Odeon.** Kaum ein Name ist so mit der Entdeckung der Meere verbunden wie der von Jacques Cousteau! Dank der hervorragenden Darsteller Lambert Wilson, Pierre Niney („Frantz“) und Audrey Tautou gelingt es Regisseur Jérôme Salle dessen faszinierende, aber auch ambivalente Lebensgeschichte zu einem berührenden Film zu formen.

Ende der 40er Jahre unternehmen Cousteau und seine Familie zahlreiche Expeditionen und Tauchgänge in die Weltmeere. Dabei fängt er in seinen Filmen die beeindruckende und bis dahin unentdeckte Unterwasserwelt ein. Jahre später kehrt Sohn Philippe als Erwachsener zu den Eltern zurück. Aus dem Vater ist ein arroganter Star und Schwerenöter geworden. Philippe hat dagegen erkannt, dass die Ozeane immer mehr zerstört werden und möchte den Umweltschutz vorantreiben. Auf ihrem größten gemeinsamen Abenteuer, einer gefährlichen Expedition zur Antarktis, finden Vater und Sohn wieder zueinander.

F 2016 | R Jérôme Salle | B Albert Falco | M Alexandre Desplat | D s.o., Laurent Lucas | ab 6 J. | 124 Min. | [BE | jacques-film.de](#)

### JACQUES



So., 4.12. | 15:30 Uhr | Odeon | Theaterstück für Kinder ab 4 Jahren.

### DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Poetisch – besinnliches Schauspiel für die ganze Familie.

Inszenierung und Spiel: Susann Würth ([theater-option-orange.de](#))

Kinder: 5 € | Erwachsene: 7 € | Dauer: 45 Minuten

13. Dezember | 20:55 Uhr 5,- €

### SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN:  
IMMER AM 2. DIENSTAG  
DES MONATS





MITTERNACHTSPREMIERE  
**ROUË ONE:  
 A STAR WARS STORY**  
 Dt. Fassung und Engl. OmU!  
 Do., 15.12. 0.01 Uhr (Nacht von Mi. auf Do.)



**NOCTURNAL ANIMALS**

**ROUË ONE: A STAR WARS STORY**

ENGLISH CINEMA



Die Galaxie befindet sich im Wandel: Das Imperium bringt ein Sternensystem nach dem anderen unter seine Kontrolle. Dabei fungiert der Todesstern als unbesiegbares Symbol in einem Kampf, der bereits entschieden scheint. Doch eine Rebellen-Allianz will das Schicksal wenden...

Seit sie 15 ist, ist Jyn Erso auf sich allein gestellt. Und sie hat schon einige Schandtaten in ihrem Lebenslauf: Schwere Körperverletzung, Besitz gestohlener Güter, Fälschung imperialer Dokumente. Der Kampf gegen das Imperium wird eben nicht mit Samthandschuhen gewonnen. Jyns Vater Galen Erso war es, der maßgeblich an der Entwicklung des Todessterns beteiligt war. Deshalb ist Jyn auch genau die Richtige, um mit einer Widerstandsgruppe Mon Mothma Galen zu suchen. Die Rebellen wollen von ihm erfahren, wie die Waffe zerstört werden kann. Der imperiale Militärdirektor Krennic arbeitet unterdessen daran, dass der Todesstern möglichst schnell einsatzbereit ist...

USA 2016 | R Gareth Edwards | K Greig Fraser | M Michael Giacchino | D Felicity Jones, Diego Luna, Ben Mendelsohn, Mads Mikkelsen, Forest Whitaker | ab 12 J. | Engl. OmU. | 133 Min. | BE | [starwars.de](http://starwars.de)

**NOCTURNAL ANIMALS**

REIHE: MICHAEL SHANNON



Ein intelligenter Thriller über vergangene Liebe, über Gewalt, Moral und Rache von Fashion- und Film-Künstler Tom Ford („A Single Man“)! „Als Thriller und als Melodram ein absoluter Hit und dazu ein feines Stück Filmkunst mit vielen cineastischen Highlights, einer tollen Besetzung und mit einer höchst raffinierten Handlung. Hochspannung als intellektuelles Vergnügen!“ (Programm-kino.de) Mit Amy Adams und Jake Gyllenhaal in den Hauptrollen – an ihrer Seite Michael Shannon in einer Wahnsinnsrolle! Lieblingsfilm und heißer Oscarkandidat!

Susan ist eine erfolgreiche Galeristin. Doch ist sie einsam und unglücklich und quält sich durch schlaflose Nächte. Eines Tages bekommt sie unerwartet ein Paket von ihrem Ex-Mann Edward, in dem sich ein Romanmanuskript befindet. Es ist ein brutaler Thriller, über einen Mann, der mit seiner Familie in den Urlaub fährt und Opfer einer Straßenbande wird. Susan beginnt zu lesen und kann nicht aufhören, sie ist gleichzeitig fasziniert und abgestoßen. Es erwachen Erinnerungen in ihr, die sie in die Vergangenheit mit Edward führen, den sie vor fast 20 Jahren verlassen hat.

USA 2016 | R & B Tom Ford | K Seamus McGarvey | D s.o., Armie Hammer, Aaron Taylor-Johnson, Isla Fisher, Laura Linney | vermutl. ab 16 J. | 115 Min. | BE | [nocturnalanimals-film.de](http://nocturnalanimals-film.de)



**GEMEINSAM WOHNT MAN BESSER**

**GEMEINSAM WOHNT MAN BESSER**



Diese temporeiche WG-Komödie aus Frankreich vereint Generationen miteinander: Der Witwer Hubert Jacquin ist ein mürrischer Arzt im Ruhestand, der versehentlich eine Wohngemeinschaft gründet und sich allmählich wieder dem Leben zuwendet. „Ein Feuerwerk an Situationskomik“ (Le Parisien)

Hubert Jacquin fühlt sich nach dem Tod seiner Frau einsam in seinem großen Apartment. Er entschließt sich eine Putzfrau einzustellen, doch stattdessen stellt sich bei ihm eine neue Mitbewohnerin vor, die er auch nicht mehr los wird... Die quirlige Studentin Manuela versteht zwar nichts davon, wie man einen Haushalt führt, dafür aber wie man ein geordnetes Leben durcheinander wirbelt. Sie überredet ihn sogar die Gemeinschaft um die Krankenschwester Marion und den Anwalt Paul-Géraud zu erweitern. Nach und nach werden die vier ein richtig gut funktionierende Einheit. Für eine WG ist man also nie zu alt!

F 2016 | R François Desagnant | B Richard Pezet | K Vincent Gallot | D André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret, Julia Piaton, Nicolas Marié | ab 0 J. | 97 Min. | BE | [gemeinsamwohntmanbesser.de](http://gemeinsamwohntmanbesser.de)

*seniorenkino*

Montag, 26.12. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen

**UNTERWEGS MIT JACQUELINE**

„Die algerisch-französische Komödie hat alles, was ein Hit braucht – Spaß, Leichtigkeit und dazu einen absolut brillanten, sympathischen Hauptdarsteller... entzückend!“ (Programm-kino.de) Das Roadmovie mit Kuh ist der neue Streich von den Machern von „Ziemlich beste Freunde“. Ein algerischer Kleinbauer wandert mit seiner prachtvollen milchkaffeebraunen Kuh Jacqueline durch halb Frankreich, um sie auf der größten Landwirtschaftsmesse in Paris zu präsentieren und erleidet allerlei zwischenmenschliche Abenteuer.

F/M 2016 | R & B Mohamed Hamidi | ab 0 J. | 91 Min. | [unterwegsmitjacqueline.de](http://unterwegsmitjacqueline.de)



# Gemeinsam wohnt man besser

„Eine warmherzige Komödie voller Leichtigkeit!“

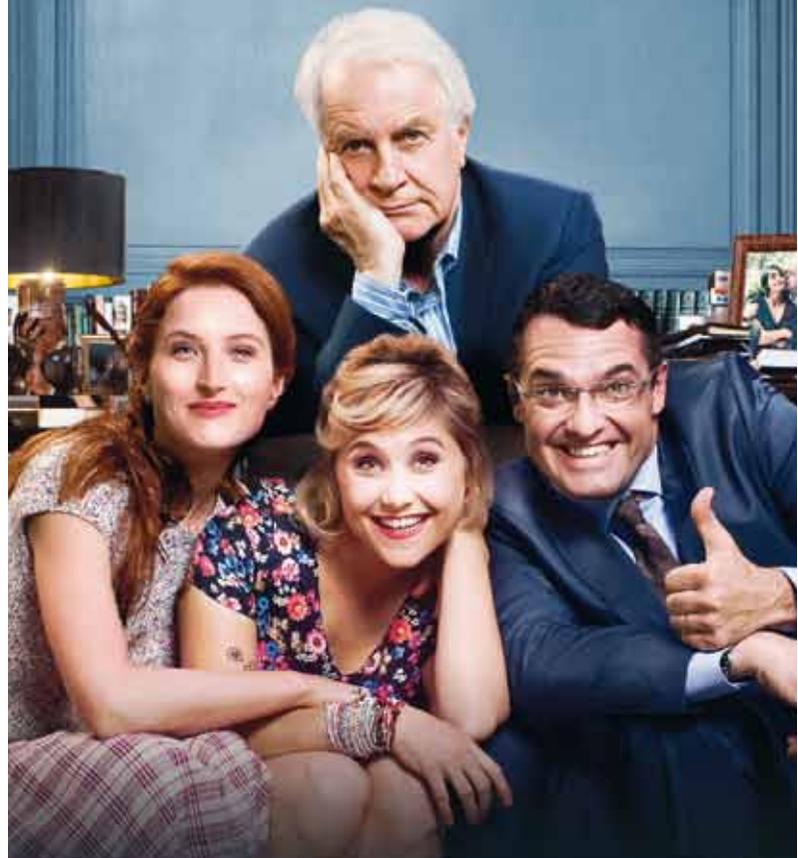
L'Express

„Unwiderstehlich!“

Le Figaro

„Ein Feuerwerk an Situationskomik.“

Le Parisien



**AB 22.12. IM KINO**

André Dussollier

in einem Film von François Desagnat



ARRIVAL



LOVE & FRIENDSHIP



ROBBI, TOBBI UND DAS ...

# ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

## ARRIVAL



So sieht das „2001“ unserer Zeit aus: Wenn Denis Villeneuve („Sicario“, „Prisoners“) einen Alien-Invasions-Film dreht, könnte er nicht weiter vom Popcorn-Kino entfernt sein. „Arrival“ widmet sich den philosophischen und politischen Fragen. Was passiert mit der Menschheit, wenn sie Kontakt mit Aliens aufnimmt? Könnte eine solche Begegnung unsere Perspektive auf die bekannte Realität verändern? Getragen von virtuosen Bildern, einem hypnotischen Soundtrack und der Oscarverdächtigen Amy Adams folgt er stattdessen seinem ganz eigenen, faszinierenden Rhythmus. Plötzlich und ohne Vorwarnung sind sie da: 12 riesige Flugobjekte haben sich über die gesamte Erde verteilt. Einer dieser Flugobjekte landete in Montana. Um herauszufinden, welche Absichten die Besucher haben, rekrutiert Colonel Weber die erfahrene Sprachwissenschaftlerin Louise Banks. Sie und ihr Mathematiker-Kollege Ian sollen die geheimnisvollen Zeichen und seltsamen Laute entschlüsseln und Antworten auf die drängendsten Fragen finden: Woher kommen sie? Und warum sind sie hier? Schließlich glänzt Kate Beckinsale als scharfzüngige Frau, die sich in einer reinen Männerwelt behaupten muss!

USA 2016 | R Denis Villeneuve | B Eris Heisserer | K Bradford Young | D Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg, Tzi Ma | ab 12 J. | 117 Min. | BE | [arrival-film.de](#)

## LOVE & FRIENDSHIP



Umwerfend komisch! Gut zehn Jahre nach „Stolz und Vorurteil“ kommt mit dieser herrlichen Screwball-Komödie wieder eine Jane-Austen-Verfilmung ins Kino, die mit bissigem Humor, brillanten Dialogen und prächtigen Kostümen begeistert! Die Vorlage war der Briefroman „Lady Susan“, den Jane Austen als 19-jährige verfasste. In der Hauptrolle glänzt Kate Beckinsale als scharfzüngige Frau, die sich in einer reinen Männerwelt behaupten muss!

Sie ist verwitwet und sehr attraktiv: Lady Susan Vernon hat sich auf das Anwesen ihres Schwagers zurückgezogen, Gerüchte um ihre Affäre mit einem verheirateten Mann machen die Runde. Hier stellt sie das Leben der Familie komplett auf den Kopf und begibt sich auf die Suche nach einer neuen guten Partie für sich und ihre Tochter Frederica. Sie soll den älteren, steinreichen aber etwas dümmlichen Sir James (fantastisch: Tom Bennett als ewiger Dauergrinser!) ehelichen. Während Lady Susan ein Auge auf den jüngeren Bruder ihrer Gastgeberin geworfen hat, Frederica ist allerdings nicht bereit, sich in dieses Schicksal zu fügen.

IR/F/NI 2016 | R & B Whit Stillman | K Richard Van Oosterhout | D Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Morfydd Clark, Stephen Fry | ab 0 J. | 94 Min. | BE | [loveandfriendshipmovie.com](#)

## PHANTASTISCHE TIERWESEN UND WO SIE ZU FINDEN SIND



Eddie Redmayne in der Rolle des fiktiven Autors und Zauberzoologen Newt Scamander, dessen fantastische Abenteuer 70 Jahre vor Harry Potters erstem Hogwarts-Lehrjahr in New York beginnen.

Nach J.K. Rowling.

USA/GB 2016 | R David Yates | D Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Samantha Morton, Dan Fogler | ab 6 J. | 133 Min. | [warnerbros.de](#)



PHANTASTISCHE TIERWESEN...

## KINOTHEATERTAG

### DER ZAUBERER VON OZ

Eines der schönsten aufwendigsten Hollywood-Musicals aller Zeiten von Victor Fleming!

Dorothy (Judy Garland) lebt auf einer kleinen Farm in Kansas, als ein Wirbelsturm sie samt dem Haus und ihrem Hund Toto in das Zauberland Oz trägt. Verzweifelt macht sie sich auf den Weg in die Smaragdenstadt, wo der mächtige Zauberer von Oz wohnt – nur er kann ihr die Rückkehr nach Hause ermöglichen. Unterwegs trifft sie eine Vogelscheuche, die sich Verstand wünscht, einen Blechholzfäller, der ein Herz begehrt, und einen ängstlichen Löwen, der so gerne mutig wäre.

USA 1939 | R & B s.o. | D s.o., Frank Morgan, Ray Bolger, | ab 6 J. | 101 Min.

SO., 11.12., 14:30 UHR  
ZUR AUFFÜHRUNG  
DES GLEICHNAMIGEN  
STÜCKES IM  
E.T.A.-HOFFMANN-  
THEATER. JEDES KIND  
MIT THEATERKARTE  
ERHÄLT EINE SÜSSE  
ÜBERRASCHUNG!



## kinderkino

### KUBO – DER TAPFERE SAMURAI



Herrlicher Fantasy-Animationsfilm! Kubo, Sohn des berühmtesten Samurai, beschwört einen Geist aus der Vergangenheit, der sich rächen will. Mit seinen Freunden begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise, um seine Familie zu retten und die alten Geheimnisse zu lüften... Das asiatische Märchen stammt aus der Trickschmiede der Laika-Studios („Coraline“).

USA 2016 | R Travis Knight | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 101 Min. | [kubo-film.de](#)

### ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT



Allerbeste Familienunterhaltung! Wolfgang Groos („Vampirschwestern“, „Rico, Oskar & das Herzgebirge“) hat den beliebten Klassiker von Boy Lornsen mit internationaler Besetzung liebevoll und effektiv neu verfilmt – u.a. mit Alexandra Maria Lara, Sam Riley, Friedrich Mücke, Jördis Triebel und Bjarne Mädel!

Was für ein Glück, dass dem begnadeten Erfinder Tobbi Findteisen der gutmütige Roboter Robbi vor die Füße fällt, der bei einem Unfall von seinen Eltern getrennt wurde! Mit vereinten Kräften kreieren sie ein Fliewatüt, ein Gefährt, das fahren, schwimmen und sogar fliegen kann. Die abenteuerliche Elternsuche führt sie zu Leuchttürmen, an den Nordpol und in eine geheimnisvolle Burg...

B/D 2016 | R & B s.o. | D s.o. | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 105 Min. | BE | [robbitobbiunddasfliewatüt.de](#)

### PETTERSSON UND FINDUS – DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT



Nur noch zwei Tage bis Weihnachten und ausgerechnet jetzt verletzt sich Pettersson am Fuß. Dass deswegen Weihnachten ausfallen könnte, kommt für Findus aber überhaupt nicht in Frage! Er übernimmt kurzerhand alle Aufgaben, backt Plätzchen, bringt das Haus in Ordnung und schmückt den Weihnachtsbaum. Doch bald beginnen ihn die Vorbereitungen über den Kopf zu wachsen...

D 2016 | R Ali Samadi Ahadi | D Stefan Kurt, Marianne Sägebrecht, Max Herbrechter | ab 0 J. | 82 Min. | [pettersson-und-findus-weihnachten.de](#)

## AUF AUGENHÖHE



Außergewöhnliche Vater-Sohn Geschichte! Der 10-jährige Michi lebt nach dem Tod seiner Mutter im Heim. Eines Tages erfährt er, dass sein Vater in der Nähe wohnt – und er ist sehr überrascht, als er ihn sieht..

D 2016 | R & B Evi Goldbrunner, Joachim Dollhoff | D Jordan Prentice, Luis Vorbach, Marco Licht | ab 6 J. | 100 Min. | BE | [aufaugenhoehe-derfilm.de](#)



DIE VAMPIRSCHWESTERN 3

### DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 – REISE NACH TRANSILVANIEN



In ihrem neuen Abenteuer müssen die Schwestern Silvana und Dakaria ihre kleinen Bruder aus den Fängen der Vampirkönigin retten.

D 2016 | R & B Tom Trachte | D Stipe Erceg, Christiane Paul, Marta Martin, Michael Kessler, Laura Antonia Roge | ab 0 J. | 95 Min. | BE | [vampirschwestern3.de](#)

### DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE DER AUGSBURGER PUPPENKISTE



Seit 60 Jahren lieben wir die Geschichten rund um Urmel und Co. Nun bringt die Puppenkiste die biblische Weihnachtsgeschichte mit großem technischen Aufwand ins Kino!

Liebevoll, kindgerecht, traditionell und doch modern, bezaubern Maria, Josef und ihr frecher Esel Noel kleine wie große Zuschauer!

D 2016 | R & B Fred Steinbach, Klaus Marschall | ab 0 J. | 60 Min. | BE |



DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE

BEI UNS FINDEN SIE DIE BESTEN

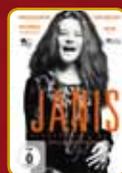
WEIHNACHTSGESCHENKE! →

# KINOGUTSCHEINE

## UND GUTE FILME AUF DVD



15,90€



12,90€



12,90€



15,90€



10,90€



10,90€

### ODEON I



### ODEON II

ODEON I					ODEON II						
14	16	18	20	22	Uhr	14	16	18	20	22	Uhr
15:00+17:00 Robbi, Tobbi und das Fliewatütü	16:50 FLORENCE FOSTER JENKINS	19:00 Ich, Daniel Blake	20:50 FLORENCE FOSTER JENKINS	22:50 MITTE WELT	DO 01	13:10 DORIE	15:00 KUBO TARTAR SAMURAI	18:55 JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN	20:40 Radio Heimat	22:15 CAPTAIN FANTASTIC EINMAL MILDS UND ZURÜCK	
SA, 3. & SO, 4.12., 13:30 h PETTERSSON...		DI: 19:00 Engl. OmU			FR 02		15:30 THEATER Weihnachtsgesch.				
					SA 03						
					SO 04						
					MO 05		14:50 KUBO TARTAR SAMURAI	18:50 EGON SCHIELE	20:40 CAPTAIN FANTASTIC EINMAL MILDS UND ZURÜCK		
					DI 06						
					MI 07						
14:50 Robbi, Tobbi und das Fliewatütü	17:00 Ich, Daniel Blake	18:50 WILLKOMMEN BEI DER HARTMANN'S	20:55 ELVIS NIXON	22:35 CAPTAIN FANTASTIC EINMAL MILDS UND ZURÜCK	DO 08	14:30 KUBO TARTAR SAMURAI	16:25 JACQUES ENTDECKER DER OZEANE	18:40 HUGH STREEP HUGH GRANT FLORENCE FOSTER JENKINS	20:40 JACQUES ENTDECKER DER OZEANE	22:55 WILLKOMMEN BEI DER HARTMANN'S	
SA, 10.12., 13:00 h PETTERSSON...			20:55 SNEAK PREVIEW Elvis & Nixon	SA, 10. & SO, 11.12., 13:40 h AUGSBURGER PUPPENKISTE WEIHNACHTS-GESCHICHTE	FR 09			DI: 18:40 Engl. OmU			
					SA 10	14:30 Der Zauberer von Oz					
					SO 11						
					MO 12	15:10 CAFÉ SOCIETY					
					DI 13						
					MI 14						PREVIEW Do, 14.12., 00:01 Uhr (Nacht von Mi auf Do) ROGUE ONE OMU
15:00 Robbi, Tobbi und das Fliewatütü	17:00 Ich, Daniel Blake	18:40 WILLKOMMEN BEI DER HARTMANN'S	20:50 ROGUE ONE A STAR WARS STORY		DO 15	14:00 die Vampir3 Schwestern	15:45 EGON SCHIELE	17:45 HUGH STREEP HUGH GRANT FLORENCE FOSTER JENKINS	19:45 JACQUES ENTDECKER DER OZEANE	21:55 ELVIS NIXON	
SA, 17. & SO, 18.12., 13:20 h PETTERSSON...					FR 16						
					SA 17						
					SO 18						
					MO 19						
					DI 20		SA, 17. & SO, 18.12., 12:45 h AUGSBURGER PUPPENKISTE WEIHNACHTS-GESCHICHTE				
					MI 21						
15:00 Gemeinsam wohnt man besser	16:50 WILLKOMMEN BEI DER HARTMANN'S	19:00 Gemeinsam wohnt man besser	20:50 ROGUE ONE A STAR WARS STORY		DO 22	14:30 die Vampir3 Schwestern	16:20 NOCTURNAL ANIMALS	18:25 JACQUES ENTDECKER DER OZEANE	20:40 NOCTURNAL ANIMALS	22:45 ARRIVAL	
					FR 23						
					SA 24						
					SO 25						
					MO 26						
					DI 27						
					MI 28						
					DO 29						
					FR 30						
					SA 31						
					SO 01						
					MO 02						
					DI 03						
					MI 04						
14:20 Phantastische Tierwesen	16:50 WILLKOMMEN BEI DER HARTMANN'S	19:00 Gemeinsam wohnt man besser	20:50 NOCTURNAL ANIMALS	22:55 JACQUES ENTDECKER DER OZEANE	DO 29	15:30 die Vampir3 Schwestern	17:20 LOVE & FRIENDSHIP	19:10 LOVE & FRIENDSHIP	20:55 ROGUE ONE A STAR WARS STORY	23:15 ARRIVAL	
DO, 29.12., BIS SO, 1.1., je 13:30 h ROBBI, TOBBI...					FR 30						
					SA 31						
					SO 01						
					MO 02						
					DI 03						
					MI 04						

50, 25. & MO, 26.12., 13:00 h  
PETTERSSON...

50, 25. & MO, 26.12., 13:15 h  
AUGSBURGER PUPPENKISTE WEIHNACHTS-GESCHICHTE

**GESCHLOSSEN! FROHE WEIHNACHTEN!**

14:45 Robbi, Tobbi und das Fliewatütü

16:50 WILLKOMMEN BEI DER HARTMANN'S

19:00 Gemeinsam wohnt man besser

20:50 ROGUE ONE A STAR WARS STORY

DO, 29.12., BIS SO, 1.1., je 13:30 h  
ROBBI, TOBBI...

**GESCHLOSSEN!**

**EIN GUTES NEUES JAHR!**

**GESCHLOSSEN!**

**EIN GUTES NEUES JAHR!**

**PROGRAMMVORSCHAU** | Marie Curie | Sing | Feuerwehrmann Sam 2 | Ballerina | Wild Plants | Ritter Rost 2 | Bob, der Streuner | LaLaLand | Die Blumen von gestern | Hell or High Water | King Cobra | Die Taschendiebin | Plötzlich Papa | Hedis Hochzeit | Hinter den Wolken | Junction 48 | Personal Shopper | Kundschafter des Friedens | Die Geträumten | Zeit der Frauen | Mittagssonne | Ostfriesisch für Anfänger | Noma | A Good American | Im Namen der Tiere | Aloys | Polder – Tokyo Heidi | Right Now, Wrong Then | Einfach das Ende der Welt | Salt and Fire

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:  
2002-2015 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

# PROGRAMM LICHTSPIEL KINO dezember | 2016

**21 DEZ** DER KÜRZESTE TAG DER KURZFILMTAG  
www.kurzfilmtag.com  
★KURZFILMROLLE IN DER DR. REMEIS-STERNWARTE★

**LICHTSPIEL**  
KINO & CAFE  
www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
15:15 DO-SA <b>THANK YOU FOR CALLING</b> 15:00 mit Regisseur Spielplatz	16:50 <b>CAFÉ SOCIETY</b> MATINÉE SO, 4.12., 12 Uhr CAFÉ SOCIETY	18:40 <b>EGONI SCHIELE</b> REIHE KUNST REVOLTE	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04 MO 05 DI 06 MI 07	20:40 DO-SO, M VON JIM JARMUSCH <b>PATERSON</b> VORFILM Mission Junge 20:10 MO-DI MO-DI: 20:10 Engl. OmU	22:50 DO-SO <b>MAPPLETHORPE</b> 22:20 MO-DI REIHE KUNST REVOLTE I WANT TO BE A STRIP TEAR IN YOUR HAIR AS YOU TAKE A SHOWER	20:35 <b>MAPPLETHORPE</b>	22:30 <b>PATERSON</b>				
15:45 <b>MAGNUS</b> BY MOZART DES SCHACHS MATINÉE SO, 11.12., 12 Uhr MYSTERIUM VON LEBEN UND TOP	17:10 <b>EIN LIED FURNOUR</b> نور	19:00 <b>SAFARI</b> Ein Film von Ulrich Seidl	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11 MO 12 DI 13 MI 14	20:35 <b>PATERSON</b> VORFILM Holding the Viewer 20:10 MO-DI DI-MI: 20:35 Engl. OmU	22:40 <b>MARKETA LAZAROVA</b> JOSEF KEHR, FRANTIŠEK KR 22:45 <b>SAFARI</b> Ein Film von Ulrich Seidl						
15:00 <b>KROATIEN IM KINO UM DIE WELT</b> MATINÉE SO, 18.12., 12 Uhr MYSTERIUM VON LEBEN UND TOP	16:45 <b>COMRADE WHERE ARE YOU TODAY?</b> 2016 16:40 EIN FILM VON JIM JARMUSCH <b>PATERSON</b> 17:00 IM KINO UM DIE WELT Kroatien 16:30 <b>Das unbekannte Mädchen</b>	18:45 <b>DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN</b> MO-DI: 18:45 Franz. OmU 18:30 mit Gast Seeferer 18:30 <b>Das Versprechen</b>	DO 15 FR 16 SA 17 SO 18 MO 19 DI 20 MI 21	20:40 <b>PAULA</b> REIHE KUNST REVOLTE VORFILM Ovo Mein Leben soll ein Fest sein	22:50 <b>PATERSON</b> 22:50 <b>DAS VERSPRECHEN</b> ERSTE LIEBE, LEBENS LÄNGLICH 22:50 Engl. OmU <b>PATERSON</b>						
14:50 <b>BOTTICELLI INFERNO</b> REIHE KUNST REVOLTE	16:40 <b>PATERSON</b> EIN FILM VON JIM JARMUSCH	18:45 <b>ASI OPEN MY EYES</b> OmU 18:30 <b>die Feuerzangenbowle</b> GLEDIE	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28	20:35 <b>PAULA</b> VORFILM Mein Leben soll ein Fest sein	22:45 <b>DIESES SOMMER GEFÜHL</b> ANDRÉS DARILLOSON I.E. BRUNO LAZARUS A	<b>GESCHLOSSEN! FROHE WEIHNACHTEN!</b>					
14:50 <b>BOTTICELLI INFERNO</b>	16:40 <b>ASI OPEN MY EYES</b> OmU	18:30 <b>die Feuerzangenbowle</b> GLEDIE	DO 29 FR 30 SA 31 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	20:35 <b>PAULA</b> REIHE KUNST REVOLTE VORFILM Wolf Mein Leben soll ein Fest sein	22:45 <b>PATERSON</b> EIN FILM VON JIM JARMUSCH	<b>GESCHLOSSEN! FROHE WEIHNACHTEN!</b>					
14:50 <b>DIE ÜBERGLÜCKLICHEN</b>	17:00 <b>WOVON TRÄUMT DAS INTERNET?</b> EINE DIGITALE SPURENSUCHE VON WERNER HERZOG	18:45 <b>PETER HANDKE</b> Ein im Wahl, kann sein, dass ich nicht verpöchte 18:45 SILVESTER PREVIEW La La Land 18:45 Peter Handke	DO 29 FR 30 SA 31 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	20:25 DO-FR & SO-MI <b>DIE ÜBERGLÜCKLICHEN</b> 20:55 NUR SA VORFILM Schnurrbart	22:35 <b>FRANK ZAPPA EAT THAT QUESTION</b> EIN FILM VON FROSTEN LINDTZE 22:35 <b>GUTES NEUES JAHR!</b> 22:35 <b>FRANK ZAPPA</b> REIHE MUSIK engl. OmU	<b>GESCHLOSSEN! FROHE WEIHNACHTEN!</b>					
14:50 <b>PAULA</b> Mein Leben soll ein Fest sein	17:00 <b>PETER HANDKE</b> REIHE KUNST REVOLTE Ein im Wahl, kann sein, dass ich nicht verpöchte <b>WOVON TRÄUMT DAS INTERNET?</b> EINE DIGITALE SPURENSUCHE VON WERNER HERZOG	18:35 <b>WOVON TRÄUMT DAS INTERNET?</b> EINE DIGITALE SPURENSUCHE VON WERNER HERZOG	DO 29 FR 30 SA 31 SO 01 MO 02 DI 03 MI 04	20:25 DO-FR & SO-MI <b>DIE ÜBERGLÜCKLICHEN</b> 20:55 NUR SA VORFILM Schnurrbart	22:35 <b>FRANK ZAPPA EAT THAT QUESTION</b> EIN FILM VON FROSTEN LINDTZE 22:35 <b>GUTES NEUES JAHR!</b> 22:35 <b>FRANK ZAPPA</b> REIHE MUSIK engl. OmU	<b>GESCHLOSSEN! FROHE WEIHNACHTEN!</b>					

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €  
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011, bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2015 vom Bundeskulturministerium, 1996-2015 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.

ORT ★ STERNWARTSTR. 7 | BAMBERG  
DR. REMEIS-STERNWARTE

EINLASS ★ AB 18:30 UHR  
GEGEN 19:00 UHR BEGINN DER KURZFILM-ROLLE [EMPF. AB 14.] | CA. 90 MIN.]

Am 21. Dezember 2016 – dem kürzesten Tag des Jahres – wird an vielen Orten in Europa den filmischen Kleinodentage gefeiert. Auch wir möchten erneut mit Ihnen den Kurzfilm in seiner ganzen Vielfalt, Kreativität und Experimentierfreude feiern.

**WIR HOLEN IHNEN DIE (FILMISCHEN) STERNE VOM HIMMEL!**

Das Lichtspiel präsentiert in Kooperation mit der Dr. Remeis-Sternwarte Bamberg in der atmosphärischen Kulisse des Meridiansaals eine eigens zusammengestellte abwechslungsreiche Kurzfilmrolle! Reisen Sie mit uns ins All und treffen nicht nur den Mann im Mond, sondern auch vielbeschäftigte Weltraumfahrer und andere Sternbewohner. Eines ist versprochen: Man wird staunen über himmlische Begegnungen. Nach den Filmen ist noch Zeit, sich die faszinierenden Räumlichkeiten anzuschauen.

Das Programm spannt den Bogen von der Stummfilmrarity aus dem Jahr 1898 bis zum Musikvideo, vom Trick- und Animationsfilm bis zum Dokumentarfilm, vom kindlich verspielten bis zum philosophischen, von der Komödie bis zum Science-Fiction.

- ★ X [6:50 MIN.] ★ DANGLE [6 MIN.] ★ RECYCLED PLANETS [3 MIN.] ★ DER MANN IM MOND [3 MIN.] ★ ICH BIN 33 [3 MIN.] ★ ICH RETTE DAS MULTIVERSUM [10:29 MIN.] ★ WALLACE & GROMIT: A GRAND DAY OUT [20 MIN.] ★ MILKY WAY IS OUR GALAXY [5 MIN.] ★ LITTLE WOLF [5:45 MIN.] ★ SAT.LAND [10 MIN.] ★ IRRTÜMER – FREMDE ZIVILISATIONEN [3:14 MIN.] ★ MISSING [2:39 MIN.] ★ THE ASTRONOMER'S DREAM [3:20 MIN.] ★

Leider gibt es nur eine begrenzte Anzahl von Plätzen, wer also sicher gehen will, besorge sich bitte die Karte im Vorverkauf im Odeon & Lichtspiel. **WIR FREUEN UNS AUF SIE!**

DIESES KURZFILMPROGRAMM WURDE BEREITS AUSGEZEICHNET MIT DEM VERANSTALTERPREIS „DIE GLÜCKLICHEN 8“!



**PATERSON**

Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur Mo., 5.12., & Di., 6.12., um 20:10 Uhr und Di., 13.12., & Mi., 14.12., um jeweils 20:35 Uhr im Lichtspiel. Weniger ist mehr, das war schon immer Motto von Jim Jarmusch und für Fans des minimalistischen Kultfilmers ist der neue Film ein absolutes Muss! Wie in jedem Jarmusch geht es um poetische Stimmung sowie hypnotisch schöne Bilder.

Pateron ist Busfahrer in der Kleinstadt Pateron in New Jersey. Ihre eigentümlichen Bewohner sind ihm Inspiration für die Gedichte, die er Tag für Tag in seiner Mittagspause verfasst. Laura, seine Freundin, sähe es gerne, dass er Karriere macht, doch Pateron ist zufrieden mit den kleinen Dingen des Lebens und der Poesie, die er im Alltäglichen findet. „Alles wirkt so beiläufig wie elegant in Szene gesetzt. Das Leben ist ein langer, ruhiger Fluss...“ (Programmokino.de)

USA 2016 | R, B & M Jim Jarmusch | D Adam Driver, Golshifteh Farahani, Jared Gilman, Kara Hayward | ab 0 J. | 118 Min. | BE | pateron-derfilm.de



PATERSON

**KS KATJA STEIN STEUERBERATUNG**



**Wir steuern Sie zu Ihrem Ziel**

- BERATUNG von Unternehmen, Freiberuflern und Privatpersonen
- FachBERATUNG von Ärzten, Zahnärzten und Apothekern
- Lohn- und Finanzbuchhaltung
- Abschluss und Steuererklärungen
- Betriebswirtschaftliche Beratung

www.ks-steuerberatung.de



EGON SCHIELE



BOTTICELLI INFERNO

REIHE: KUNST REVOLTE  
**EGON SCHIELE – TOD UND MÄDCHEN**

... lässt einen der prägendsten Künstler der Wiener Moderne aufleben und ist zugleich pulsierendes wie beeindruckendes episches Zeitbild. Noah Saaavedra („Spectre“)

brilliert als das von Leidenschaft getriebene, rebellische Künstlergenie auf dem Höhepunkt seines Schaffens!

Wien, Anfang des 20. Jahrhunderts: Schieles kreatives Schaffen wird inspiriert von schönen Frauen und dem pulsierende Zeitgeist einer zu Ende gehenden Ära. Im Zentrum stehen dabei seine Schwester und erste Muse Gerti sowie die 17-jährige Wally, mit der ihn eine wahre, tiefe Liebe verbindet, die durch das Bild „Tod und Mädchen“ unsterblich geworden ist. A/LX 2016 | R & B Dieter Berner | D s.o., Maresi Riegner, Valerie Pachner, André Jung, Nina Proll, | ab 12 J. | 110 Min. | BE | egonschiele-derfilm.de



MAPPLETHORPE

REIHE: KUNST REVOLTE  
**MAPPLETHORPE – LOOK AT THE PICTURES**

25 Jahre nach dem Tod des Künstlers widmet sich dieser Dokumentarfilm seinem umfangreichen Schaffen und ungewöhnlichen Leben. Ein eindrucksvoller Einblick in das Werk des an AIDS gestorbenen Fotografen!

Robert Mapplethorpe war ein Fotograf der Kontroverse und Provokation. Zwischen einer Blüte und einem erigierten Penis mochte künstlerisch kein Unterschied sein, die Wirkung einer aus dem Hintern ragenden Bullenpeitsche wusste der 1989 verstorbene Hedonist jedoch einzuschätzen. Die Filmemacher Fenton Bailey und Randy Barbato nähern sich mithilfe von Wegbegleitern und unveröffentlichtem Filmmaterial dem Gesamtkunstwerk. D/USA 2016 | R & B Randy Barbato, Fenton Bailey | mit Debbie Harry, Fran Leibowitz, Brooke Shields | ab 16 J. | 109 Min. | BE | mapplethorpe-derfilm.de

REIHE: KUNST REVOLTE  
**PAULA – MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN**

Denkt man an den Expressionismus, fallen einem die Bilder von Kandinsky oder Munch ein. Dabei haben Frauen wie Paula Modersohn Becker diese Stilrichtung entscheidend mitgeprägt. Regisseur Christian Schwochow („Die Unsichtbare“) zeigt eine lebenshungrige Künstlerin, die gegen alle Konventionen lebte. Die junge und freiheitsliebende Paula aus angesehener Familie beschließt Malerin zu werden. Sie hat überhaupt keine Lust sich den herrschenden Konventionen anzupassen – oder gar Mutter und Haushälterin zu werden. Stattdessen geht sie nach Worswede und schließt sich einer Künstlerkolonie an, die die gängigen Regeln der Ästhetik



PAULA

außer Kraft setzen. Dort trifft sie auf den älteren Maler Otto Modersohn. In ihm findet sie einen Seelenverwandten und sie heiraten. Doch schon bald treten erste Spannungen auf: Otto kann sich nicht von den Konventionen seiner Zeit lösen. Paula geht nach Paris und findet dort zu ihrer Kunst.

F/D 2016 | R s.o. | B Stefan Kolditz, Stephan Suschke | K Frank Lamm | D Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran, Joel Basman, Klara Deutschmann | ab 6 J. | 123 Min. | BE | paula-film.de

REIHE: KUNST REVOLTE  
**BOTTICELLI INFERNO**

Botticellis Werke sind berühmt und locken hunderte tausende Bewunderer in Ausstellungen. Eines seiner Werke allerdings war über Jahrhunderte verschollen – die „Mappa dell'Inferno“, der Höllenrichter, es lag viele Jahrhunderte verschlossen in den Klimakammern des Vatikan. Für diese spannende Dokumentation haben sich die

Tresore des Vatikan geöffnet. Botticelli ist bekannt für seine anmutigen Gemälde wie „Die Geburt der Venus“. Er hatte aber auch eine dunkle Seite. Mehr als ein Jahrzehnt arbeitete er an seiner Version der Hölle, wie es Dante Alighieri in seiner Göttlichen Komödie beschrieben hatte. Warum, was ist das Geheimnis hinter diesem Werk? Regisseur Ralph Loop entführt den Zuschauer in eine andere Welt und bringt uns den großen Meister und sein Werk näher. Was sagt uns dieses Bild voller Geheimnisse noch heute? Es berührt die Seelen und blickt auf die geheimen Seiten des Menschen.

D/I 2016 | R & B Ralph Loop | K Tobias Rupp | ab 0 J. | 97 Min. | BE | botticelli-inferno.de

die „Mappa dell'Inferno“, der Höllenrichter, es lag viele Jahrhunderte verschlossen in den Klimakammern des Vatikan. Für diese spannende Dokumentation haben sich die Tresore des Vatikan geöffnet.

Botticelli ist bekannt für seine anmutigen Gemälde wie „Die Geburt der Venus“. Er hatte aber auch eine dunkle Seite. Mehr als ein Jahrzehnt arbeitete er an seiner Version der Hölle, wie es Dante Alighieri in seiner Göttlichen Komödie beschrieben hatte. Warum, was ist das Geheimnis hinter diesem Werk? Regisseur Ralph Loop entführt den Zuschauer in eine andere Welt und bringt uns den großen Meister und sein Werk näher. Was sagt uns dieses Bild voller Geheimnisse noch heute? Es berührt die Seelen und blickt auf die geheimen Seiten des Menschen.



SPIELPLATZ

ZU GAST IM KINO So., 4.12. | 15 Uhr  
Vorstellung in Anwesenheit des Künstlers Erdogan Bulut!

**SPIELPLATZ 2013-2016**

Der Experimentalfilm beschreibt den Zustand der Welt, ihre Schönheit in farbintensiven Szenen, die aufbrechenden Vergangenheiten in düsteren Farben, eine Zukunft im Jetzt – als Architektur, als Chance, als Vorschlag entgegengesetzt den Konflikten, den Kriegen, der Bedrohung unserer Welt.

D 2016 | R, K & M Erdogan Bulut | o. A. | 90 Min. | BE | erdogan-bulut.de



PAULA



MAGNUS



MARKETA LAZAROVÁ



SAFARI

THANK YOU FOR CALLING [doku]



Handys sind für die meisten Menschen unverzichtbar. Doch schon seit Langem regt sich der Widerstand gegen die Mobilfunkindustrie. Journalist Klaus Scheidsteger begibt sich auf Spurensuche und fördert dabei Geschichten über knallharte wirtschaftliche Interessen und juristische Grabenkriege zutage.

D/A 2016 | R & B Klaus Scheidsteger | ab 0 J. | 88 Min. | BE | thankyouforcalling.eu

MAGNUS – DER MOZART DES SCHACHS [doku]



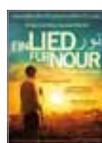
Er ist erst 25, aber schon gibt es sein Leben im Kino: In der spannenden Doku wird die Karriere des norwegischen Schachweltmeisters Carlsen grandios ins Bild gesetzt.

„Ein berührendes Filmporträt, nah und sehr persönlich, über das ungewöhnliche Leben eines Schachgenies.“ (ZDF heute Journal) Als Kind ist Magnus Carlsen verschlossen und verbringt seine Zeit lieber allein. Schon früh zeigte er Interesse an Zahlen und mathematischen Zusammenhängen. Als sein Vater ihm das Schachspiel beibrachte, begann eine klassische Karriere als Wunderkind – mit 13 Jahren Großmeister, mit 18 die jüngste Nr.1 der Weltrangliste. 2013 ist es endlich soweit: Ein Duell mit dem amtierenden Weltmeister, dem Inder Viswanathan Anand. Der Film begleitet Carlsen über zehn Jahre. Er zeigt einen bescheidenen „Superstar“, der mit Familie und Freunden einen ganz normalen Alltag lebt. N 2016 | R, B & K Benjamin Ree | mit Magnus Carlsen, Garri Kasparov, Viswanathan Anand | ab 0 J. | 76 Min. | OmU. | BE | magnus-derfilm.de



EIN LIED FÜR NOUR

EIN LIED FÜR NOUR



Nach den beiden Erfolgen „Paradise now“ und „Omar“ inszeniert der zweifach Oscar-nominierte Hany Abu-Assad nun ein humorvoll-bewegendes Feelgood-Movie nach einer wahren Geschichte: 2013 nahm der Palästinenser Mohammed Assaf an dem Castingwettbewerb von „Arab Idol“ teil und begeisterte Millionen von Zuschauern. Ein Film, der zeigt, dass es sich lohnt an die eigenen Träume zu glauben...

Muhammed ist von Kindheit an leidenschaftlicher Musiker mit einer außergewöhnlichen Stimme. Bei Familienfeiern stand er mit seiner Schwester Nour von klein an auf der Bühne. Während seiner Arbeit als Taxifahrer erfährt er, dass ein Vorsingen für „Arab Idol“ in Kairo stattfindet. Gegen alle Widrigkeiten versucht er an dem Casting teilzunehmen und damit nicht nur sein eigenes Leben maßgeblich zu verändern...

GB/NL/PS/KAT/VAE '15 | R & B s.o. | M H. Shehadeh Hanna | D Tawfeek Barhom, Ahmed Al Rokh, Hiba & Kais Attalah | ab 0 | 100' | BE | einliedfuernour.de

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de So., 11. & So., 18.12. | Matinee je um 12 Uhr

DAS MYSTERIUM VON LEBEN UND TOD [doku]



Sobald wir unsere Angst vor dem Sterben loslassen, eröffnet sich die Möglichkeit auf ein erfüllteres Leben im Hier und Jetzt. In dieser preisgekrönten Doku begibt sich die amerikanische Anthropologin Dr. Marilyn Schlitz auf eine spannende Reise zu renommierten Wissenschaftlern, spirituellen Lehrern, Gesundheitsexperten und Menschen mit Nahtod-Erfahrungen.

B 2013 | R & B Marilyn Schlitz, Deepak Chopra | M Giovanni Mandala | ab 0 J. | 65 Min. | BE

MARKETA LAZAROVÁ



Tschechische Kritiker kürten 1998 ein Werk zum besten tschechischen Film aller Zeiten, das kaum jemand kennt. Nun kommt dieses Meisterwerk, eine bildgewaltige Mischung aus „Game of Thrones“, angereichert um Ingmar Bergman und Alejandro Jodorowsky, in neuem Glanz ins Kino. Mystisch und wild.

Eine Fehde zwischen zwei rivalisierenden mittelalterlichen Räuberclans wird zu einer wilden, epischen und minutiös bebilderten Parabel über den Kampf von Christenheit und Heidentum, von Mensch und Natur, von Liebe und Gewalt. Anstatt ein herkömmliches Historiendrama zu erzählen, war Vlail viel mehr daran interessiert, Form und Denkweise einer längst vergangenen Zeit wieder zum Leben zu erwecken. „Der wohl überzeugendste Mittelalter-Film, der je gedreht wurde. Ein Breitwand-Fest für die Augen in Schwarz-Weiß.“ (Village Voice)

CZ 1967 | R & B František Vlail | D Josef Kemr, Nada Hejna | ab 16 | 165' | BE | dropoutcinema.org



AGENDA 21 > FILMREIHE Di, 13.12. | 18:45 Uhr Eintritt frei, Spenden willkommen! In Koop. mit Transition und dem Agenda21-Büro der Stadt. Fürs leibliche Wohl ist gesorgt.

WENIGER IST MEHR [doku]

Die Filmemacherin Karin de Miguel Wessendorf unternimmt einen Selbstversuch und fragt: "Was muss ich ändern, damit mein Lebensstil zukunftsfähig ist? Und worauf kann ich verzichten ohne Verlust an Lebensqualität?" Auf ihrer Reise durch Europa besucht sie Menschen, Initiativen und Unternehmen, die erkannt haben, dass Wirtschaftswachstum nicht das Maß aller Dinge sein kann und stellt fest, dass die Suche nach einem nachhaltigen Lebensstil nicht unbedingt Verzicht bedeuten muss...

D 2013 | R & B s.o. | 52 Min. | BE | thurnfilm.de

SAFARI



„Ein Thema wie gemacht für den österreichischen Regisseur Ulrich Seidl, der sich auch in seinem neuen Film menschlichen Abgründen nähert. In Namibia beobachtet er Jagd-Touristen, deren begeisternde Beschreibungen von der Jagd ebenso verstören können, wie Bilder vom Ausweiden des Wilds.“ (Programmokino.de). Einst war die Jagd die Basis der menschlichen Existenz, notwendig ist sie schon lange nicht mehr. Seidl ist sehr dicht an den Protagonisten, die auf einer Lodge in Namibia ihrem Hobby nachgehen: Mit zunehmender Anspannung nähern sie sich dem Wildtier, angeleitet von einem Ranger, bereiten sich auf den Schuss vor, das Adrenalin ist fast greifbar, und drücken ab. Bei aller Drastigkeit schneidet Seidl Themen an, die weit über das eigentliche Sujet hinausgehen und spannende Fragen aufwirft: Der Umgang von Mensch und Tier etwa. Mögliche Antworten kann man dann nach dem Kinobesuch diskutieren, vielleicht beim Essen (mit oder ohne Fleisch?).

A 2016 | R & B Ulrich Seidl | K Wolfgang Thaler | ab 0 J. | 90 Min. | BE | neuevisionen.de

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN



Dt. Fass. | Franz. OmU. am Mo., 19.12., und Di., 20.12., um 18:45 Uhr im Lichtspiel. Ein kleiner, feiner Krimi mit sozialkritischem Anliegen der unaufdringlichen Art von den Gebrüdern Dardenne! Adèle Haenel („Liebe auf den ersten Schlag“) spielt eine idealistische Ärztin, die sich schuldig fühlt am Tod einer jungen Schwarzen. Mit großem Einsatz macht sie sich auf die Suche nach der Identität dieser unbekanntes Mädchen.

Eines Abends klingelt eine Unbekannte an der Tür der Ärztin Jenny. Müde und überarbeitet weigert sie sich, die Patientin aufzunehmen, und macht Feierabend. Doch am nächsten Tag steht die Polizei vor ihrer Tür, denn ganz in der Nähe wurde eine nicht identifizierte Frauenleiche gefunden. Eben jene Frau die nachts zuvor geklingelt hat. Jenny ist am Boden zerstört und fühlt sich für den Tod verantwortlich. Sie beschließt eigene Nachforschungen anzustellen und fragt die Nachbarschaft aus. Dabei stößt sie auf Ungereimtheiten, Geheimnisse und Ablehnung. War das Mädchen vielleicht doch keine Unbekannte? Und könnte einer der Bewohner für den Mord verantwortlich sein?

B/F 2016 | R & B Luc & Jean-Pierre Dardenne | D Adèle Haenel, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione | ab 6 J. | 106 Min. | BE | temperclayfilm.de



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

ZU GAST IM KINO | Mi., 14.12., um 18:30 Uhr Kooperation mit FreundStattFreund und dem Bündnis Freund fremd Bamberg bleibt bunt

gegen Rechtstextremismus. Udo Nuffer aus Ebsfeld, verantwortlicher Skipper auf der Sea-Eye, einer Seenotrettungsinitiative, referiert vor der Vorstellung über die humanitäre Katastrophe im Mittelmeer und die Möglichkeiten der Hilfe. Hinterher Gesprächsmöglichkeit in der Scheinbar.

SEEFEUER [doku]



„Ein Film, den man nicht vergisst.“ (ZDF aspekte) Ein Jahr lang beobachtete Regisseur Gianfranco Rosi Leben und Alltag auf Lampedusa, der „Insel der Hoffnung“, die zur Anlaufstelle unzähliger Flüchtlinge wurde. Der bewegende Dokumentarfilm überzeugte auf der diesjährigen Berlinale Publikum wie Kritiker und gewann den Goldenen Bären!

Samuele, jüngster Spross einer alteingesessenen Fischerfamilie, lebt in den Tag hinein, die Bauern arbeiten auf den Feldern, der Arzt behandelt kleine Wehwechen. Und wie eine Parallelwelt dazu: das Dasein der abertausend Flüchtlinge, die unter Lebensgefahr über das Meer kommen, auf eine Insel, die zum Synonym für das Versagen des modernen Mitteleuropas geworden ist. „Der Film beginnt dort, wo Medienberichte aufhören.“ (Hollywood Reporter)

I/F 2016 | R, B & K Gianfranco Rosi | ab 12 J. | 108 Min. | BE | seefeuer.weltkino.de

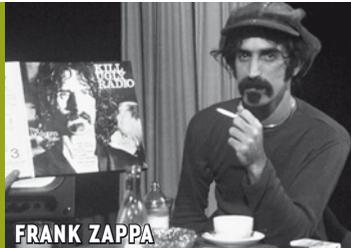
Advertisement for 'Das Unbekannte Mädchen' featuring Adèle Haenel. Text includes: 'DER 10. SPIELFILM DER DARDENNE-BRÜDER (ZWEI TAGE, EINE NACHT - DER JUNGE MIT DEM FAHRRAD)', 'SELECTION OFFICIELLE COMPÉTITION FESTIVAL DE CANNES', 'ADELE HAENEL DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN', '„ERGREIFEND UND ABSOLUT LOHNEND!“ THE HOLLYWOOD REPORTER', 'AB 15. DEZEMBER IM KINO', 'Im Verleih von temperclayfilm'.



AS I OPEN MY EYES



DAS VERSPRECHEN



FRANK ZAPPA



KROATIEN

### AS I OPEN MY EYES – KAUM ÖFFNE ICH MEINE AUGEN



Das Langfilmdebüt von Regisseurin Leyla Bouzid spielt kurz vor dem arabischen Frühling in Tunesien und strotzt nur so vor Vitalität, Aufbruchstimmung und schmerzhaften Erkenntnissen. Das ist spannend und hat – auch dank der enormen schauspielerischen Leistung der jungen Baya Medhaffer – viel Power! Tunis im Jahr 2010: Farah hat erfolgreich die Schule beendet, die ganze Familie ist stolz darauf, dass sie Medizin studieren wird. Doch das Mädchen hat andere Pläne: Sie singt in einer Band, deren Musik und Texte ziemlich offen das politische System kritisieren, sie singt darüber, was sie sieht, wenn sie in ihrem Heimatland die Augen öffnet. Außerdem hat sie eine Romanze mit dem hübschen Gitarristen Bourhène, von der niemand etwas wissen darf. Tatsächlich gibt es eine allgegenwärtige Bespitzelung, die bis in die Familien und in den Freundeskreis reicht, wie Farah bald schmerzlich erkennen wird. Farah wird verhaftet, und ihre Mutter macht sich auf, die Tochter zu retten.

TUN/F 2015 | R & B Leyla Bouzid | K Sébastien Goepfert | M Khyam Allami | D Baya Medhaffer, Ghalia Benali, Montassar Ayari, Lassaad Jamoussi | ab 12 J. | Arab. OmU. | 102 Min. | BE | [kairosfilm.de](http://kairosfilm.de)

### DAS VERSPRECHEN



Die beiden SZ-Journalisten Karin Steinberger und Marcus Vetter haben sich für ihren Film einen waschechten Justizskandal rausgesucht: Der Deutsche Jens Söring wurde 1990 in den USA wegen Doppelmordes zu lebenslanger Haft verurteilt. Und der, höchstwahrscheinlich, unschuldig ist.

Im März 1980 wurde das Ehepaar Nancy und Derek Haysom brutal erstochen. Die Verdächtigen sind schnell gefunden: Ihre Tochter Elizabeth, eine faszinierende Schönheit und ihr deutscher Freund Jens Söring, ein schüchterner Diplomatensohn. Die beiden flüchten abenteuerlich über Asien und Europa, werden schließlich geschnappt, ausgeliefert und zu lebenslänglichen Haftstrafen verurteilt. Doch bis heute beteuert Söring unschuldig und Opfer der manipulativen Elizabeth gewesen zu sein. Unglaublich spannend entwickelt der Film anhand von Aufnahmen, Bildern und Interviews eine Indizienkette, die berechtigte Zweifel am Prozess erweckt.

D/USA 2016 | R & B Karin Steinberger, Marcus Vetter | K Georg Zengerling | M Jens Huerkamp | D Daniel Brühl, Imogen Poots | ab 12 J. | teils Engl. OmU. | 124 Min. | BE | [das-versprechen.de](http://das-versprechen.de)



DIE ÜBERGLÜCKLICHEN

### DIE ÜBERGLÜCKLICHEN



„Nachdem Paolo Virzì mit ‚Die süße Gier‘ eine Satire auf die Wirtschaftskrise in Italien drehte, folgt nun ein beschwingtes Roadmovie, das nicht minder in seinem Heimatland verankert ist. ‚Die Überglücklichen‘ sind zwei Frauen, die aus einer Psychiatrie ausbrechen und quer durch die sommerliche Toskana flüchten. Mit zwei herausragenden Hauptdarstellerinnen und jeder Menge Dialogwitz gelingt Virzì eine unterhaltsame, mediterrane Tragikomödie rund um Freundschaft und den Ausweg aus einer krisengeschüttelten Lebensphase.“ (Programmokino.de)

Beatrice ist eine Gräfin, redet gern ohne Punkt und Komma und ist es gewohnt ihren Kopf durchzusetzen. Einst war sie Teil der High Society, bis sie von der Justiz ausgesondert wurde. In der ‚Villa Bondi‘ lernt sie die depressive Donatella kennen. Die beiden freunden sich sich trotz aller Gegensätze miteinander an und können eines Tages aus der Anstalt fliehen. Es beginnt eine abenteuerliche Flucht, die quer durch Italien führt. Während ihnen das Gesetz auf den Fersen ist, erleben die beiden Abenteuer voller Lebensfreude und manischem Übermut aber auch traurige und stille Momente, die sie zur ihrer schmerzhaften Vergangenheit zurückführen. I/F 2016 | R & B Paolo Virzì | K Vladan Radovic | M Carlo Virzì | D Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini, Sergio Albelli, Tommaso Ragno | ab 12 J. | 116 Min. | BE | Ital. OmU. | [neuevisionen.de](http://neuevisionen.de)

### DIE FEUERZANGENBOWLE



Alle Jahre wieder... Der Film mit dazugehörigem Getränk – live gekocht vor der Leinwand (natürlich gibt es auch wieder Kinderpunsch für Kinder und Autofahrer).

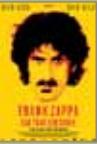
Ein Schriftsteller kehrt aufgrund einer Wette freiwillig an die Schulbank zurück und wird als Primaner zum Anstifter übermütiger Pennälerstreiche. D 1944 | D Heinz Rühmann, Karin Himboldt, Erich Pontö, Paul Henckels | ab 6 J. | SW | 97 Min.



DIE FEUERZANGENBOWLE

### REIHE | musik

### FRANK ZAPPA – EAT THAT QUESTION



Er gehört zu den prägendsten und radikalsten Musikern des 20. Jahrhunderts, bewundert für seine Kompositionskunst und gefürchtet wegen seiner satirischen Texte. Geradlinigkeit, Integrität, Kompromisslosigkeit spricht aus seiner Kunst. Die aus unzähligen, zum Teil sehr seltenen Interview- und Konzertschnipseln bestehende Doku, setzt Frank Zappa (1940-93) ein würdiges filmisches Denkmal! Seine Persönlichkeit und sein Charakter werden greifbar, seine musikalischen Fähigkeiten hörbar. In den 60er Jahren erregte er mit seiner Band ‚The Mothers of Invention‘ erstmals größere Aufmerksamkeit.

D/F 2015 | R & B Thorsten Schütte | ab 12 J. | 90' OmU. | BE | [arsenalfilm.de/zappa/index.htm](http://arsenalfilm.de/zappa/index.htm)

### KROATIEN IM KINO UM DIE WELT



Vom südlichen Dalmatien bis hinauf nach Istrien hat das Land der 1000 Inseln viel mehr zu bieten, als „nur“ seine sonnenverwöhnten Traumküsten und die azurblaue Adria.

Griechen, Römer, die Donaunamonarchie, und allen voran die alte Handelsmacht Venedig sorgten für ein reiches kulturelles Erbe. Dubrovnik erstrahlt als eine der schönsten Städte des Mittelmeerraumes in neuem Glanz. Über die Halbinsel Peljesac und Korcula führt die Reise nach Split mit seinem berühmten Diokletian-Palast und weiter nach Trogir und Zadar. Einmalig ist das Naturschauspiel der Krka-Wasserfälle. Als „neue Toskana“ wird Istrien gerühmt. An der Küste bezaubern das malerische Rovinj und Porec. Den Abschluss bildet Pula mit seinem gewaltigen, römischen Amphitheater. D 2015 | R Katja Wilde | ab 0 J. | 90 Min.

### Genreokino der besonderen Art

20 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei



### Do., 8.12. DER 4. MANN

NL 1983 | R Paul Verhoeven | D Jeroen Krabbé, Renée Soutendijk, Thom Hoffman, Dolf de Vries | 95' | ab 18 J. | holl. OF mit engl. UT

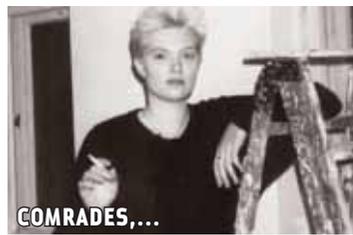
Schriftsteller Gerard Reve besitzt ein Übermaß an Phantasie – seine Visionen treiben ihn an die Grenzen des Wahnsinns. Während einer Lesung in einem Küstenstädtchen lernt er die faszinierende Christine kennen: Jung, schön, verführerisch – und schon dreimal verwitwet.

### COMRADES, WHERE ARE YOU TODAY?



Ein Blick auf Geschichte und Gegenwart linker Bewegungen: „Genossen aller Länder, erinnert euch! – Sie kamen als Gaststudenten in die DDR, aus Chile, Bolivien, Südafrika. Oder aus Finnland, wie Kirsi Liimatainen. In ihrer Doku ‚Comrade, Where Are You Today?‘ fragt sie die Ex-Kommilitonen: Was ist von euren Träumen geblieben?“ (Der Tagesspiegel)

1988: Mit 20 Jahren reist die heutige Regisseurin Kirsi Marie Liimatainen („Festung“) für ein Studium der Lehren von Marx und Lenin in die DDR. Nach einem Jahr kehrt sie zurück in ihre Heimat. Wenige Monate später fällt die Berliner Mauer und der sozialistische Staat ist Geschichte. Über zwanzig Jahre später macht sich die ehemalige Hausbesetzerin auf, ihre alten Kommilitonen erneut zu treffen. Ihre Reise führt sie von Finnland nach Nicaragua, Libanon, Deutschland, Südafrika, Bolivien und Chile. Konnten sie gar den sozialistischen Traum der Befreiung aller Unterdrückten verwirklichen? „Die DDR hat das Volk vergessen, aber ich habe meine Ideale nicht vergessen. [...] Das ist für mich so etwas wie die zentrale Lehre von ‚Comrade, Where Are You Today?‘.“ (Knut Elstermann | RBB Zwölf Uhr mittags) D/FL 2016 | R & B Kirsi Marie Liimatainen | K Yoliswa von Dallwitz, Christian Marohl, Till Vielrose, Hanno Kunow, Marc-Christian Weber | ab 0 J. | teils OmU. | 110 Min. | BE | [comrade.wfilm.de](http://comrade.wfilm.de)



### DIESES SOMMERGEFÜHL



Regisseur Mikhaël Hers setzt auf leise Zwischentöne und inszeniert eine Geschichte um Verlust und Neuanfang auf eine sehr lebensnahe Weise. Beim Bordeaux International Independent Film Festival gewann die deutsch-französische Koproduktion dafür den Großen Preis der Jury.

Die Französin Sasha und der Amerikaner Lawrence leben in Berlin und genießen das schöne Leben. Doch dann bricht Sasha auf dem Heimweg von der Arbeit aus heiterem Himmel im Park zusammen und stirbt im Krankenhaus. Der Tod trifft alle Angehörigen schwer. Es beginnt eine Zeit der Trauer, die nicht nur wenige Wochen oder Monate, sondern Jahre anhält. Über drei Jahre kreuzen sich die Wege der Angehörigen in Berlin, Paris und New York. Auch wenn der Schmerz nach und nach verblasst, bleibt Sasha unvergessen. Die vier lernen, dass das Leben trotz Sashas Tod weitergeht. F/D 2015 | R & B Mikhaël Hers | K Sébastien Buchman | M David Sztanke | D Anders Danielsen Lie, Judith Chelma, Marie Rivière, Féodor Atkine, Dounia Sichov, Lana Cooper | ab 12 J. | Engl. & Franz. OmU. | 106 Min. | BE | [rendezvous-filmverleih.de](http://rendezvous-filmverleih.de)



DIESES SOMMERGEFÜHL

RYAN GOSLING EMMA STONE  
**LA LA LAND**  
VON REGISSEUR MICHAEL CHAZELLE

**SILVESTER PREVIEW**

Warum nicht mit einem filmischen Highlight das Jahr beenden? (Film mit Champagner und pikanten Amuse-Gueule: 15 € / normal 8 €) 31.12., 18:45 Uhr, Lichtspiel



Der umjubelte Eröffnungsfilm der Filmfestspiele von Venedig 2016. Im zweiten Film von Regie-Wunderkind Damien Chazelle („Whiplash“) wird gesungen und getanzt und ganz große Gefühle auf die Leinwand gezaubert. Lichtspiel-Lieblingsfilm und schon jetzt eine echte Oscar-Empfehlung! Mia ist Schauspielerin und träumt von einer Karriere in Hollywood. Doch anstatt für die Rollen ihres Lebens gecastet zu werden, wird sie zum Kaffeekochen verdonnert. Jazzpianist Sebastian verliert gerade seinen Job in einer kleinen Jazzbar, verlässt diese wutentbrannt und trifft auf Mia, die von seinem Spiel verzaubert war. Die beiden verlieben sich und stellen sich gemeinsam dem Abenteuer Hollywood. Mit den ersten Erfolgen müssen sie feststellen, dass ihre Beziehung auf eine harte Probe gestellt wird...

USA 2016 | R & B s.o. | D s.o. | BE | studiocanal.de

**WOVON TRÄUMT DAS INTERNET?**



Nachdem Filmmacher Werner Herzog die entlegensten Ecken der Welt bereist hat, widmet er sich in seinem neuen Film den Weiten des Internets und erzählt von den aktuellen Entwicklungen (z.B. Robotertechnik und Künstliche Intelligenz), die das Leben der Menschheit grundlegend verändern werden.

Wovon träumt das Internet? Von sich selbst? Von den Menschen? Dieser Frage geht er nach und untersucht dabei unterschiedliche Aspekte des Themas. Außerdem wirft Werner Herzog einen kritischen Blick auf die digitale Revolution und erkundet ihre Grenzen und lässt Experten, Pioniere, aber auch Opfer der digitalen Welt zu Wort kommen.

USA 2016 | R & B s.o. | K Peter Zeitlinger | M Sebastian Steinberg | o. A. | 98 Min | BE kochmedia-film.de



**doku**



**WOLF**

**LICHTSPIEL**

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

*kurzfilme*

Mehr Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

- 01.12. BIS 07.12.: MISSION JUNGE [0'50 Min. – ab 0 J.]
- 08.12. BIS 14.12.: HOLDING THE VIEWER [1'20 Min. – ab 0 J.]
- 15.12. BIS 21.12.: OVO [2'00 Min. – ab 6 J.]
- 22.12. BIS 28.12.: WOLF [3'48 Min. – ab 0 J.]
- 29.12. BIS 04.01.: SCHNURRBART [3'36 Min. – ab 0 J.]

**PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE** **doku**



Nach „Gerhard Richter Painting“ hat Regisseurin Corinna Belz erneut einen unwiderstehlichen, klugen, im besten Sinn begeisternden Porträt-Film geschaffen. Der Schriftsteller galt eine Zeitlang als enfant terrible der deutschsprachigen Literatur. Im Jahr 1966 gelang ihm mit einem spektakulären Auftritt bei der Gruppe 47 in Princeton, bei dem er die "Beschreibungsimpotenz" der anwesenden Autoren und Kritiker beklagte, und seinem von Claus Peymann inszenierten Theaterstück „Publikumsbeschimpfung“ der Durchbruch. Er schaffte es an die Spitze der Bestseller-Listen und verschwand wieder. Die Regisseurin befasst sich mit dem vielschichtigen Mann, der dafür plädierte, das eigene Denken in Bewegung zu halten, die Wirklichkeit zu hinterfragen und in der Gegenwart zu existieren.

D 2016 | R & B s.o. | ab 0 J. | 89 Min. | BE | bin-im-wald.de



**PETER HANDKE**

**AUSSTELLUNG  
 FOTOS VON  
 KAI ROGNER  
 4.12.16 - 3.2.17  
 IN DER SCHEINBAR**



Kate BECKINSALE / Chloë SEVIGNY

*LOVE &*  
**FRIENDSHIP**

Nach dem Roman *LADY SUSAN* von Jane Austen

„HINREISSEND AMÜSANT.“

*Jane Austen war nie witziger.  
 Kate Beckinsale war nie besser.“*

-Tim Robey, The Telegraph

*„So eine Austen Verfilmung gab es  
 noch nicht... der Film trifft messerscharf  
 und ist höchst amüsant.“*

People Magazine

**AB 29.12. IM KINO**

WWW.KSMFILM.DE WWW.FACEBOOK.COM/KSMGMBH



**LICHTSPIEL**

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

**ODEON**

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM **dezember | 2016**

HALTE DAS GLÜCK FEST! | *filmtipp des monats*

**„EIN FILM, DER UNTER DIE HAUT GEHT“**

COLLIER

**„EINE GLANZLEISTUNG VON TOM FORD“**

THE INDEPENDENT

**„EINE EXPLOSIVE  
GESCHICHTE VON LIEBE,  
GEWALT UND RACHE“**

VARIETY

**„EIN ÄUSSERST CLEVERER,  
HÖCHST EMOTIONALER  
THRILLER“**

THE DAILY MAIL



AMY  
ADAMS

JAKE  
GYLLENHAAL

MICHAEL  
SHANNON

AARON  
TAYLOR-JOHNSON

# NOCTURNAL ANIMALS

DREHBUCH TOM FORD  
REGIE TOM FORD

AB 22. DEZEMBER  
IM KINO

FADE TO BLACK FIVE

FOCUS FEATURES