

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM januar | 2017

EIN GUTER JAHRGANG! | *filmtipp des monats*

CASEY
AFFLECK

MICHELLE
WILLIAMS

KYLE
CHANDLER

LUCAS
HEDGES

„CASEY AFFLECK STEIGT IN
DIE LIGA DER GIGANTEN AUF“

Time

„EIN MEISTERWERK“

Rolling Stone AP Internet

„MICHELLE WILLIAMS IST
ÜBERWÄLTIGEND“

Los Angeles Times

„EIN AUSSERGEWÖHNLICHER STRUDEL AUS LIEBE, WUT, ZARTHEIT UND TROCKENEM HUMOR“

Variety

EIN FILM VON KENNETH LONERGAN

MANCHESTER BY THE SEA

OFFICIAL SELECTION SUNDANCE FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION tiff OFFICIAL SELECTION TELLURIDE FILM FESTIVAL OFFICIAL SELECTION NEW YORK FILM FESTIVAL

AB 19. JANUAR IM KINO

k. Focus Features History! FOCUS FEATURES

© / Manchester Film



OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

OSCAR-PRÄISTRÄGER

JEFF
BRIDGES

CHRIS
PINE

BEN
FOSTER

HELL OR HIGH WATER

GERECHTIGKEIT IST
KEIN VERBRECHEN

SIDNEY KIMMEL ENTERTAINMENT UND ODDLOT ENTERTAINMENT PRÄSENTIEREN

EINE FILM 44 LBI ENTERTAINMENT PRODUKTION EIN DAVID MACKENZIE FILM

JEFF BRIDGES CHRIS PINE BEN FOSTER 'HELL OR HIGH WATER' GIL BIRMINGHAM

CASTING RICHARD HICKS, CSA MUSIK NICK CAVE & WARREN ELLIS SCHAUSPIELERIN MALGOSIA TUZANSKA SCHNITT JAKE ROBERTS

PRODUKTION TOM DUFFIELD KAMERA GILES NUTTGENS, BSC CO-PRODUZENTEN KATHRYN DEAN DYLAN TARASON MARK MIKUTOWICZ

AUSGEWÄHLT VON BIGI PRITZKER BILL LISCHAK MICHAEL NATHANSON RACHEL SHANE JOHN PENOTTI BRUCE TOLL

PRODUZENTEN SIDNEY KIMMEL PETER BERG CARLA HACKEN JULIE YORN DREHBUCH TAYLOR SHERIDAN REGIE DAVID MACKENZIE

PARAMOUNT PICTURES GERMANY KINO #HDMOVIE

AB 12. JANUAR IM KINO





WILLKOMMEN BEI DEN ...



ROGUE ONE: A STAR WARS STORY



LOVE & FRIENDSHIP

ODEON
KINO & CAFE
www.odeonkino.de

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS



Familie Hartmann stehen turbulente Zeiten bevor, als sie den Flüchtling Diallo bei sich zuhause aufnehmen. Regisseur Simon Verhoeven versucht, die Verkrampfungen bei diesem Thema mit Humor zu lösen – und mit prominenter Besetzung!

Bei den Hartmanns geht es eh schon immer drunter und drüber. Neben dem Ehepaar selbst gehören Studententochter Sophie, der mit Burnout-Verdacht gerade wieder eingezogene Sohn Philipp und Enkel Basti zum festen Hausbestand. Und nun beschließt Mutter Angelika im Alleingang die Aufnahme eines Flüchtlings...

D 2016 | R & B Simon Verhoeven | D Senta Berger, Heiner Lauterbach, Eric Kabongo, Florian David Fitz, Elyas M'Barek, Palina Rojinski | ab 12 J. | 117 Min. | [willkommen-bei-den-hartmanns.de](#)



GEMEINSAM WOHN'T MAN...

GEMEINSAM WOHN'T MAN BESSER



Diese temporeiche WG-Komödie aus Frankreich vereint Generationen miteinander: Der Witwer Hubert Jacquin ist ein mürrischer Arzt im Ruhestand, der versehentlich eine Wohngemeinschaft gründet und sich allmählich wieder dem Leben zuwendet. „Ein Feuerwerk an Situationskomik“ (Le Parisien) Hubert Jacquin fühlt sich nach dem Tod seiner Frau einsam in seinem großen Apartment. Er entschließt sich eine Putzfrau einzustellen, doch stattdessen stellt sich bei ihm eine neue Mitbewohnerin vor, die er auch nicht mehr los wird... Die quirlige Studentin Manuela versteht zwar nichts davon, wie man einen Haushalt führt, dafür aber wie man ein geordnetes Leben durcheinander wirbelt. Sie überredet ihn sogar die Gemeinschaft um die Krankenschwester Marion und den Anwalt Paul-Gérard zu erweitern. Nach und nach werden die vier eine richtig gut funktionierende Einheit. Für eine WG ist man also nie zu alt!

F 2016 | R François Desagnant | B Richard Pezet | D André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret, Julia Piaton, Nicolas Marié | ab 0 J. | 97 Min. | [gemeinsamwohntmanbesser.de](#)



ARRIVAL

ENGLISH CINEMA

ROGUE ONE: A STAR WARS STORY



Die Galaxie im Wandel: Das Imperium bringt ein Sternensystem nach dem anderen unter seine Kontrolle. Dabei fungiert der Todesstern als unbesiegbares Symbol in einem Kampf, der bereits entschieden scheint. Doch eine Rebellen-Allianz will das Schicksal wenden...

Seit sie 15 ist, ist Jyn Erso auf sich allein gestellt. Und sie hat schon einige Schandtaten in ihrem Lebenslauf: Schwere Körperverletzung, Besitz gestohlener Güter, Fälschung imperialer Dokumente. Der Kampf gegen das Imperium wird eben nicht mit Samthandschuhen gewonnen. Jyns Vater Galen Erso war es, der an der Entwicklung des Todessterns beteiligt war. Deshalb ist Jyn auch genau die Richtige, um mit einer Widerstandsgruppe Mon Mothma Galen zu suchen. Die Rebellen wollen von ihm erfahren, wie die Waffe zerstört werden kann. Der imperiale Militärdirektor Krennic arbeitet unterdessen daran, dass der Todesstern möglichst schnell einsatzbereit ist...

USA 2016 | R Gareth Edwards | D Felicity Jones, Diego Luna, Ben Mendelsohn, Mads Mikkelsen, Forest Whitaker | ab 12 J. | Engl. OmU. | 133 Min. | [starwars.de](#)

10. Januar | 20:35 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

ARRIVAL



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Do., 5.1. bis So., 8.1., um 22:40 Uhr im Odeon. So sieht das „2001“ unserer Zeit aus: Wenn Denis Villeneuve („Sicario“, „Prisoners“) einen Alien-Invasions-Film dreht, könnte er nicht weiter vom Popcorn-Kino entfernt sein. „Arrival“ widmet sich den philosophischen und politischen Fragen. Was passiert mit der Menschheit, wenn sie Kontakt mit Aliens aufnimmt? Könnte eine solche Begegnung unsere Perspektive auf die bekannte Realität verändern? Getragen von virtuosen Bildern, einem hypnotischen Soundtrack und der Oscar-verdächtigen Amy Adams folgt er stattdessen seinem ganz eigenen, faszinierenden Rhythmus.

Plötzlich und ohne Vorwarnung sind sie da: 12 riesige Flugobjekte haben sich über die gesamte Erde verteilt. Eines dieser Flugobjekte landete in Montana. Um herauszufinden, welche Absichten die Besucher haben, rekrutiert Colonel Weber die erfahrene Sprachwissenschaftlerin Louise Banks. Sie und ihr Mathematiker-Kollege Ian sollen die geheimnisvollen Zeichen und seltsamen Laute entschlüsseln und Antworten auf die drängendsten Fragen finden: Woher kommen sie? Und warum sind sie hier? Schließlich gelangen Louise und Ian in das Innere des schwebenden Objekts. Was wird sie dort erwarten?

USA 2016 | R Denis Villeneuve | B Eris Heisserer | D s.o., Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg, Tzi Ma | ab 12 J. | 117 Min. | [arrival-film.de](#)

LOVE & FRIENDSHIP



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am So., 22.1., um 11:30 Uhr im Odeon. Umwerfend komisch! Gut zehn Jahre nach „Stolz und Vorurteil“ kommt mit dieser herrlichen Screwball-Komödie wieder eine Jane-Austen-Verfilmung ins Kino, die mit bissigem Humor, brillanten Dialogen und prächtigen Kostümen begeistert! Die Vorlage war der Briefroman „Lady Susan“, den Jane Austen als 19jährige verfasste. In der Hauptrolle glänzt Kate Beckinsale als scharfzüngige Frau, die sich in einer reinen Männerwelt behaupten muss!

Sie ist verwitwet und sehr attraktiv: Lady Susan Vernon hat sich auf das Anwesen ihres Schwagers zurückgezogen, Gerüchte um ihre Affäre mit einem verheirateten Mann machen die Runde. Hier stellt sie das Leben der Familie komplett auf den Kopf und begibt sich auf die Suche nach einer neuen guten Partie für sich und ihre Tochter Frederica. Sie soll den älteren, steinreichen aber etwas dummlichen Sir James (fantastisch: Tom Bennett als ewiger Dauergrinser!) ehelichen. Während Lady Susan ein Auge auf den jüngeren Bruder ihrer Gastgeberin geworfen hat, Frederica ist allerdings nicht bereit, sich in dieses Schicksal zu fügen.

IR/F/NI 2016 | R & B Whit Stillman | K Richard Van Oosterhout | M Benjamin Esdraffo | D s.o., Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Morfydd Clark, Stephen Fry | ab 0 J. | 94 Min. | [loveandfriendshipmovie.com](#)



NOCTURNAL ANIMALS

NOCTURNAL ANIMALS

REIHE: MICHAEL SHANNON



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 11.1., um 20:35 Uhr im Odeon. Ein intelligenter Thriller über vergangene Liebe, über Gewalt, Moral und Rache von Fashion- und Film-Künstler Tom Ford („A Single Man“)! „Als Thriller und als Melodram ein absoluter Hit und dazu ein feines Stück Filmkunst mit vielen cineastischen Highlights, einer tollen Besetzung und mit einer höchst raffinierten Handlung. Hochspannung als intellektuelles Vergnügen!“ (Programmkino.de) Mit Amy Adams und Jake Gyllenhaal in den Hauptrollen – an ihrer Seite Michael Shannon in einer Wahnsinnsrolle! Lieblingfilm und heißer Oskarkandidat!

Susan ist eine erfolgreiche Galeristin. Doch ist sie einsam und unglücklich und quält sich durch schlaflose Nächte. Eines Tages bekommt sie unerwartet ein Paket von ihrem Ex-Mann Edward, in dem sich ein Romanmanuskript befindet. Es ist ein brutaler Thriller, über einen Mann, der mit seiner Familie in den Urlaub fährt und Opfer einer Straßenbande wird. Susan beginnt zu lesen und kann nicht aufhören, sie ist gleichzeitig fasziniert und abgestoßen. Es erwachen Erinnerungen in ihr, die sie in die Vergangenheit mit Edward führen, den sie vor fast 20 Jahren verlassen hat.

USA 2016 | R & B Tom Ford | K Seamus McGarvey | D s.o., Armie Hammer, Aaron Taylor-Johnson, Isla Fisher, Laura Linney | vermutl. ab 16 J. | 115 Min. | [nocturnalanimals-film.de](#)

ALLIED – VERTRAUTE FREMDE



Robert Zemeckies („Forrest Gump“) hochkarätig besetzter Film erinnert stark an den Klassiker „Casablanca“: Brad Pitt und Marion Cotillard kämpfen gemeinsam gegen die Nazis im zweiten Weltkrieg und verlieben sich. „Der Film ist spannend und unterhaltsam und setzt ganz auf subtilen Nervenkitzel.“ (Cinema.de)

1942 Zweiter Weltkrieg, Nordafrika: Der britische Spion Max Vatan und die französische Widerstandskämpferin Marianne Beausejour treffen in Casablanca aufeinander. Ziel ist die Ermordung des deutschen Botschafters. Die beiden verlieben sich und heiraten später in London. Doch ihre Ehe wird schon bald auf eine harte Probe gestellt: Max wird der bestürzende Verdacht unterbreitet, seine Frau sei eine deutsche Spionin. Und er muss sie wegen Landesverrat töten. Er weiß nicht mehr, was er glauben und wie er handeln soll...

USA 2016 | R Robert Zemeckis | B Stephen Knight | K Don Burgess | M Allan Silvestri | D s.o., Jared Harris, August Diehl, Daniel Betts, Marion Bailey | ab 12 J. | 124 Min. | [allied-derfilm.de](#)



ALLIED

	Lichtspielkino	Odeonkino	Kurzfilmclub & andere Orte
MO 23.1			20.15h <small>14. J. (D)</small> DER GERÄUSCH- MACHER – LIVE <small>(Dokumentar)</small>
DI 24.1	18.00h SOLLBRUCHSTELLEN <small>(Dokumentar) (D)</small>		16 - 18h <small>14. J. (D)</small> VERNISSAGE – TANZKINO <small>Choreographie, Captures Fremdsprache (Dokumentar)</small>
	20.15h FREE TO GO – MIT LEICHTEM GEPÄCK <small>(Dokumentar) (D)</small>		19.00h <small>Kurzfilmclub</small> VERNISSAGE – WERKSCHAU <small>(Kurzfilm) (D) & W. Serie Vollständig (Dokumentar)</small>
	22.30h LEBENSLANG <small>(Dokumentar) (D)</small>		20.00h <small>Kurzfilmclub</small> BLUESROCKSÜLZE <small>mit „Dampfer“, u.a. Boris & Co. (Dokumentar)</small>
MI 25.1	18.00h IM SCHATTEN DER COPACABANA <small>(Dokumentar) (D)</small>		10 - 18h <small>14. J. (D)</small> TANZKINO <small>Choreographie, Captures Fremdsprache (Dokumentar)</small>
	20.15h LEBENSLANG <small>(Dokumentar) (D)</small>		19.00h <small>Kurzfilmclub</small> WERKSCHAU <small>(J. Ems & W. Serie Vollständig (Dokumentar)</small>
	22.30h SOLLBRUCHSTELLEN <small>(Dokumentar) (D)</small>		20.00h <small>Kurzfilmclub</small> JAZZFILET <small>mit „Schweiger und die Big Mamas“, u.a. Boris & Co. (Dokumentar)</small>
DO 26.1	18.00h JEDER GEGEN JEDEN <small>(Dokumentar) (D)</small>	18.00h ZU DIR ODER ZU MIR? <small>(Dokumentar) (D)</small>	10 - 18h <small>14. J. (D)</small> TANZKINO <small>Choreographie, Captures Fremdsprache (Dokumentar)</small>
	20.15h UNERHÖRTE WELTEN <small>(Dokumentar) (D)</small>	20.15h GEISTERJÄGER <small>(Dokumentar) (D)</small>	19.00h <small>Kurzfilmclub</small> WERKSCHAU <small>(J. Ems & W. Serie Vollständig (Dokumentar)</small>
	22.30h FUNKENSPRUNG <small>(Dokumentar) (D)</small>	22.30h KURZ UND KNIFFLIG <small>(Dokumentar) (D)</small>	20.00h <small>Kurzfilmclub</small> INDIESCHNITZEL <small>mit „Charlotte“, „Brotkrumen“, u.a. Boris & Co. (Dokumentar)</small>
FR 27.1	18.00h GEISTERJÄGER <small>(Dokumentar) (D)</small>	18.00h FUNKENSPRUNG <small>(Dokumentar) (D)</small>	10 - 18h <small>14. J. (D)</small> TANZKINO <small>Choreographie, Captures Fremdsprache (Dokumentar)</small>
	20.15h KURZ UND KNIFFLIG <small>(Dokumentar) (D)</small>	20.15h JEDER GEGEN JEDEN <small>(Dokumentar) (D)</small>	19.00h <small>Kurzfilmclub</small> WERKSCHAU <small>(J. Ems & W. Serie Vollständig (Dokumentar)</small>
	22.30h ZU DIR ODER ZU MIR? <small>(Dokumentar) (D)</small>	22.30h UNERHÖRTE WELTEN <small>(Dokumentar) (D)</small>	20.00h <small>Kurzfilmclub</small> ELEKTROFIKADELLEN <small>mit „My Loop“, „Jah Hazy“, u.a. Boris & Co. (Dokumentar)</small>
SA 28.1	18.00h KURZES FÜR KURZE <small>(Dokumentar) (D)</small>		10 - 18h <small>14. J. (D)</small> TANZKINO <small>Choreographie, Captures Fremdsprache (Dokumentar)</small>
	18.00h KURZES FÜR KURZE <small>(Dokumentar) (D)</small>	17.00h OBERFRANKEN DREHT AUF <small>(Dokumentar) (D)</small>	
	18.00h AUS ANDERER SICHT <small>(Dokumentar) (D)</small>		19.00h <small>Kurzfilmclub</small> WERKSCHAU <small>(J. Ems & W. Serie Vollständig (Dokumentar)</small>
	20.15h AUGENBLICKE <small>(Dokumentar) (D)</small>	20.15h UNSERE PREISTRÄGER <small>(Dokumentar) (D)</small>	20.00h <small>Kurzfilmclub</small> BALKAN MEDIUM RAW <small>mit „Polarski Banjinski“, u.a. Boris & Co. (Dokumentar)</small>
	22.30h TRASH-NACHT <small>(Dokumentar) (D)</small>		
SO 29.1	16.00h LOLEK, BOLEK & DER EISERNE VORHANG <small>(Dokumentar) (D)</small>	16.00h AUS ANDERER SICHT <small>(Dokumentar) (D)</small>	
	18.00h BEST OF FESTIVAL 1 <small>(Dokumentar) (D)</small>	18.00h BEST OF FESTIVAL 2 <small>(Dokumentar) (D)</small>	
	20.00h BEST OF FESTIVAL 2 <small>(Dokumentar) (D)</small>	20.00h BEST OF FESTIVAL 1 <small>(Dokumentar) (D)</small>	
	22.00h HORROR-NACHT <small>(Dokumentar) (D)</small>	22.00h AUGENBLICKE <small>(Dokumentar) (D)</small>	



27. Bamberger
Kurzfilmtage
23. bis 29. Januar 2017



BOB, DER STREUNER

BOB, DER STREUNER



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Di., 17.1., um 19:00 Uhr im Odeon. Ein samtpfotiges Kinoereignis voller Humor, Menschlichkeit und Herzenswärme! Der berührende Film basiert auf einer wahren Geschichte: James Bown hat seine schicksalhafte Begegnung mit Bob 2010 im Bestseller „Bob, der Streuner. Die Katze, die mein Leben veränderte“ geschildert.

Der Obdachlosigkeit entkommen, schlägt James sich als Straßenmusiker durch. Als eines Abends ein ausgehungertes und verletzter Kater in seine Wohnung einbricht, scheint er sein tierisches Ebenbild zu treffen. Obwohl James knapp bei Kasse ist, beschließt er den Streuner zu pflegen und später in die Freiheit zu entlassen. Während er ihn aufpäppelt, entwickelt sich eine besondere Freundschaft. Der eigenwillige Kater will nämlich so gar nicht zurück in die Freiheit. Tag für Tag folgt er James auf seinen täglichen Touren durch London. So, wie James dem Kater Bob seine Lebenskraft zurückgibt, so füllt das samtpfotige Wesen James' Leben wieder mit Sinn – und jeder Menge witziger und auch schöner Momente...

GB 2016 | R Roger Spottiswoode | B Tim John, Maria Nation | K Peter Wunstorf | D Caroline Goodall, Anthony Head, Luke Treadaway, Joanne Froggatt | ab 12 J. | 103 Min. | BE | bobderstreunder-film.de

HELL OR HIGH WATER



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Di., 24.1., um 19:00 Uhr im Odeon. David Mackenzie („Perfect Sense“) vielschichtiger Film wird bereits als heißer Oscar-Kandidat gehandelt und das vollkommen zu Recht! Jeff Bridges als cooler Texas Ranger jagt Chris Pine und Ben Foster, die im tiefsten Texas Banken ausrauben. Dabei liefern sie sich ein packendes, intensives Katz-und-Maus-Spiel.

Tanner, frisch aus dem Knast entlassen, trifft nach langer Zeit auf seinen Bruder Toby. Er ist schockiert, als er von den wirtschaftlichen Problemen der Familienfarm erfährt. Gemeinsam schmieden sie einen riskanten Plan: Sie wollen die Banken überfallen, bei denen sich die Familie hoch verschuldet hat. Für kurze Zeit bleiben sie unentdeckt und können sogar die Sympathien der einfachen Texaner gewinnen, die sich auch betrogen fühlen. Doch die Brüder haben ihre Rechnung ohne den knallharten Texas Ranger Marcus Hamill gemacht, der ihnen auf die Spur kommt. Es beginnt ein packendes, intensives Duell... „Mit Galgenhumor, lakonisch, fast etwas melancholisch schildert David Mackenzie, wie Ausbeutung in Gegengewalt umschlägt. Ein Räuberdrama im modernen Westernstil – knochentrocken, packend und sozialkritisch.“ (Cineman.ch) Das „elektrisierende[n] Bankräuberdrama... findet immer den richtigen Ton und verbindet kunstvoll soziale Anklage und knochentrockenen Witz, bewegende Schicksale und Wildwestschwung.“ (filmstarts.de)

USA 2016 | R David Mackenzie | B Taylor Sheridan | K Giles Nuttgens | M Nick Cave, Warren Ellis | D Chris Pine, Ben Foster, Jeff Bridges, Gil Birmingham | ab 12 J. | 103 Min. | BE | paramount.de



HELL OR HIGH WATER

Original!

Im Odeon

ROGUE ONE: A STAR WARS STORY [Engl. OmU] **alle Vorstellungen**

NOCTURNAL ANIMALS [Engl. OmU] **11.1. um 20:35 h**

BOB, DER STREUNER [Engl. OmU] **17.1. um 19 h**

LOVE & FRIENDSHIP [Engl. OmU] **22.1. um 11:30 h**

HELL OR HIGH WATER [Engl. OmU] **24.1. um 19 h**

LA LA LAND [Engl. OmU] **25.1. um 19 h**

MANCHESTER BY THE SEA [Engl. OmU] **31.1. um 20:40 h**

Im Lichtspiel

FRANK ZAPPA [Engl. OmU] **alle Vorstellungen**

DAVID BOWIE IS [Engl. OmU] **alle Vorstellungen**

MARIE CURIE [Franz. OmU] **11.1. um 19 h**

KING COBRA [Engl. OmU] **alle Vorstellungen**

DIE ÜBERGLÜCKLICHEN [Ita. OmU] **15.-16.1. um 18:40 h**

CEVICHE [Span. OmU] **alle Vorstellungen**

JUNCTION 48 [Arab. OmU] **31.1. um 20:50 h**

A GOOD AMERICAN [Engl. OmU] **alle Vorstellungen**



LA LA LAND

ODEON
KINO & CAFE
www.odeonkino.de

LA LA LAND



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 25.1., um 19:00 Uhr im Odeon. „Auf sein sensationell mit drei Oscars ausgezeichnetes Trommler-Drama „Whiplash“ lässt Regie-Shooting-Star Damien Chazelle direkt den nächsten Paukenschlag folgen!“ (filmstarts.de) Der umjubelte Eröffnungsfilm der Filmfestspiele von Venedig 2016. Im zweiten Film von Regie-Wunderkind Damien Chazelle („Whiplash“) wird gesungen und getanz und ganz große Gefühle auf die Leinwand gezaubert. Hinreißender Lieblingfilm und schon jetzt eine echte Oscar-Empfehlung!

Mia ist Schauspielerin und träumt von einer Karriere in Hollywood. Doch anstatt in den Rollen ihres Lebens gecastet zu werden, wird sie zum Kaffeekochen verdonnert. Auch Jazzpianist Sebastian strebt nach Höherem, hält sich aber ebenfalls mit kleinen Jobs über Wasser. Nachdem er seinen Job in einer kleinen Jazzbar verloren hat, verlässt er wutentbrannt die Bar und trifft auf Mia, die von seinem Spiel verzaubert war. Die beiden verlieben sich und stellen sich gemeinsam dem Abenteuer Hollywood. Sie müssen bald feststellen, dass ihre Beziehung auf eine harte Probe gestellt wird. Denn der Erfolg bringt unbekannte Probleme mit sich und die Liebe der beiden wird mehr und mehr in Mitleidenschaft gezogen...

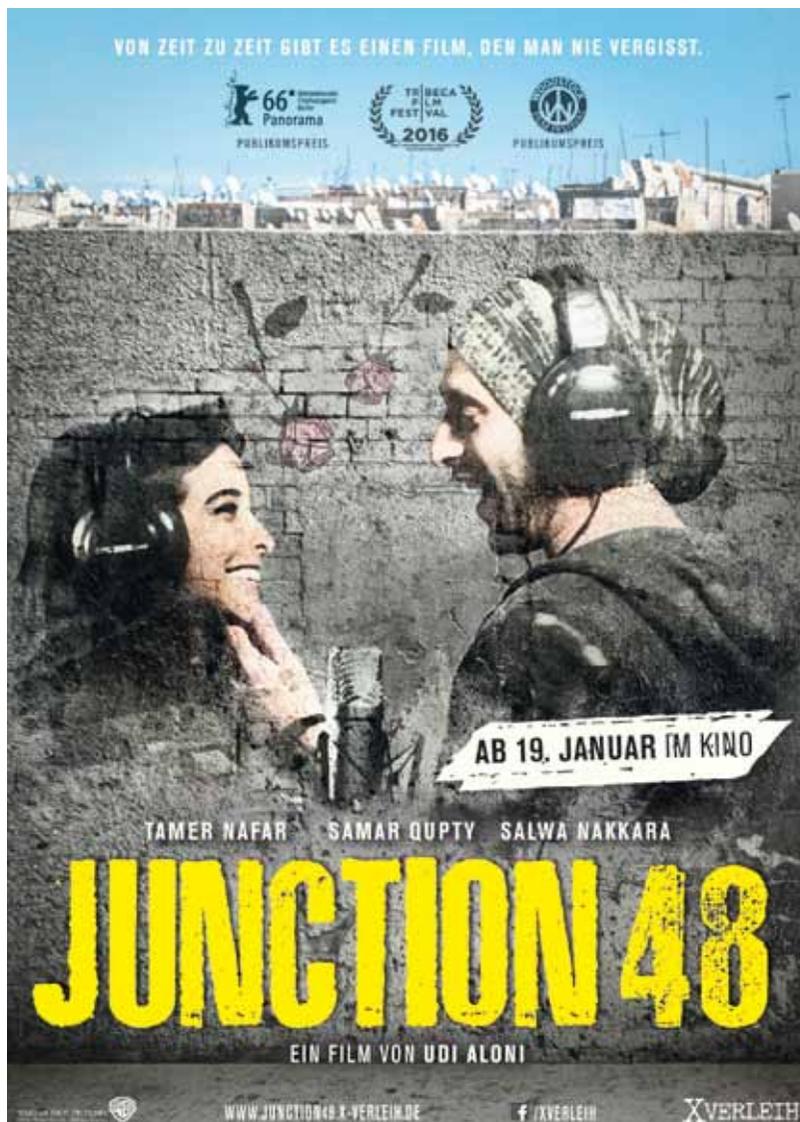
USA 2016 | R & B Denis Damien Chazelle | K Linus Sandgren | M Justin Hurwitz | D Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend, J.K. Simmons, Finn Wittrock | ab 16 J. | 128 Min. | BE | studiocanal.de/kino

KINOTHEATERTAG

LA LA LAND

SO., 15.01., 12 UHR
ZUR AUFFÜHRUNG DES
MUSICALS „DAS SPARSCHWEIN“ IM
E.T.A.-HOFFMANN-THEATER.
MIT EINFÜHRUNG DES
DRAMATURGEN.

JEDER GAST MIT
THEATERKARTE ERHÄLT
EIN GLAS SEKT!



VON ZEIT ZU ZEIT GIBT ES EINEN FILM, DEN MAN NIE VERGISST.



AB 19. JANUAR IM KINO

TAMER NAFAR SAMAR QUPTY SALWA NAKKARA

JUNCTION 48

EIN FILM VON UDI ALONI

WWW.JUNCTION48.X-VERLEIH.DE

f /XVERLEIH

XVERLEIH



MANCHESTER BY THE SEA



DIE HÖLLE - INFERNO



KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS

MANCHESTER BY THE SEA



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Di., 31.1., um 20:40 Uhr im Odeon. Und gleich noch ein Lieblingsfilm!! Bis heute gilt der aus New York stammende Autor und Regisseur Kenneth Lonergan als Geheimtipp. Mit zwei Filmen hat er sich als genauer Beobachter hervorgetan und erzählt auch in seinem neuen fantastisch besetzten Drama sehr sensibel die Geschichte eines Mannes, der nach dem plötzlichen Tod seines Bruders mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird.

Authentisch und feinfühlig! „Ein präzise beobachtetes, unendlich weises, mit feinem Humor gespicktes Drama mit unfassbar guten Darbietungen von Casey Affleck, Michelle Williams und Newcomer Lucas Hedges!“ (filmstarts)

Lee Chandler ist ein Einzelgänger, der als Handwerker eines Wohnblocks in Boston arbeitet. Als er an einem Wintertag einen Anruf erhält, verändert sich sein Leben schlagartig: Das Herz seines Bruders Joe steht still und Lee soll die Verantwortung für seinen 16-jährigen Neffen Patrick übernehmen. Widerwillig kehrt er in seine Heimat zurück. Joe bleibt zunächst in Manchester und versucht eine Lösung zu finden, doch die Erinnerung an ein furchtbares Ereignis aus seiner Vergangenheit drängen wieder an die Oberfläche. „ein exceptionelles Werk – authentisch und feinfühlig umgesetzt. Neben dem klugen Drehbuch und dem hingebungsvollen Cast ist nicht zuletzt das Produktionsdesign beachtlich...“ (Kino-Zeit)

USA 2016 | R & B Kenneth Lonergan | K Jody Lee Lipes | M Lesley Barber | D Kyle Chandler, Michelle Williams, Matthew Broderick, Gretchen Mol | ab 12 J. | 138 Min. | BE | facebook.com/Manchester.Film

DIE HÖLLE - INFERNO



Seine verschiedenen Genrefilme beschäftigen sich mit menschlichen Abgründen: Nach den Medizinthrillern „Anatomie“ und „Anatomie 2“ und seinem Dokumentarfilm „Das radikal Böse“ holte Regisseur Stefan Ruzowitzky mit dem KZ-Drama „Die Fälscher“ das erste Mal überhaupt den Oscar in seine österreichische Heimat. Nun folgt ein brisantes und actionreiches Thriller-Drama: Die junge, türkischstämmige Özge Dogruol will mehr aus ihrem Leben machen. Sie arbeitet als Taxifahrerin, verbringt ihre Freizeit mit Thaiboxen und besucht die Abendschule. Bei einer ihrer Fahrten wird sie die Zeugin eines brutalen Mordes... „beeindruckt mit einer konsequent düsteren Atmosphäre, ist unheimlich spannend und erweist sich auch noch als ziemlich witzig.“ (filmstarts.de)

Sie ist überzeugt, dass der Mörder sie gesehen hat und als ihre Cousine und beste Freundin Ranya in ihrer Wohnung ermordet wird, sieht sie ihre Befürchtungen bestätigt. Fortan lebt sie in Todesangst, denn der Killer ist ihr immer noch auf der Spur. An ihrer Seite steht der grimmige Ermittler Christian Steiner (Tobias Moretti), der eigentlich schon genug damit zu tun hat, seinen dementen Vater zu pflegen. Doch trotz des Schutzes der Ermittlungsbeamten rückt der Serienmörder immer näher an Özge heran...

D/A 2016 | R Stefan Ruzowitzky | B Martin Ambrosch | K Benedict Neuenfels | M Marius Ruhland | D Friedrich von Thun, Tobias Moretti, Murathan Muslu, Robert Palfrader, Violetta Schurawlow | ab 16 J. | 93 Min. | BE | splendid-film.de/die-hoelle

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS



... ist „eine hübsch-verharmlosende Formulierung, die nichts anderes als die Auslandsagenten der DDR bezeichnet, die aus der Sicht des sozialistischen Staates natürlich den Frieden verteidigten. Ein Vierteljahrhundert nach dem Mauerfall sind die einstigen DDR-Spione im Rentenalter angekommen – und werden in Robert Thalheims amüsanter Komödie reaktiviert: Ihre Kontakte in den ehemaligen Ostblock sind gefragt, ihre veralteten Methoden erweisen sich dagegen zunächst als weniger brauchbar...“ (filmstarts.de) Eine Art Altherren-James-Bond ist diese herrlich-vergnügeliche Komödie mit Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Winfried Glatzeder und Jürgen Prochnow!

Jochen Falk war bis 1985 Top-Spion der DDR, bis er vom BND-Mitarbeiter Frank Kern enttarnt wurde. Deshalb ist er sehr überrascht, als eines Tages der BND bei ihm auf der Matte steht und um Hilfe bittet: Frank Kern ist zusammen mit dem künftigen Präsidenten von Katschekistan entführt worden. Da er sich in der Region gut auskennt, soll er helfen die Geiseln zu befreien. Für die Aktion reaktiviert er sein altes Team, bestehend aus dem Techniker Jacky, Organisator Locke und Frauenheld Harry. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg. Ihnen zur Seite steht BND-Analytikerin Paula, die die gestandenen Herren im Auge behalten und für Ordnung sorgen soll... Ein herrlicher Angriff auf die Lachmuskeln!!!

D 2016 | R & B Robert Thalheimer | B Oliver Ziegenbalg | K Henner Besuch | M Uwe Bossenz, Anton Feist | D Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Antje Traue, Thomas Thieme, Winfried Glatzeder, Jürgen Prochnow | ab 12 J. | 93 Min. | BE | kundschafterdesfriedens.de

„Sie können diese Rentner doch unmöglich in die Mission einbinden?!“



Henry HÜBCHEN Michael GWISDEK Antje TRAUE Thomas THIEME
Winfried GLATZEDER UND Jürgen PROCHNOW

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS

Ein Film von ROBERT THALHEIM

f/kundschafterdesfriedens
www.kundschafterdesfriedens.de

AB 26. JANUAR IM KINO!

KUNDSCHAFTER MAJESTIC



ROBBI, TOBBI UND DAS ...



SING



FEUERWEHRMANN SAM 2

ODEON

KINO & CAFE

www.odeonkino.de

kinderkino

ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT



Allerbeste Familienunterhaltung! Wolfgang Groos („Vampirschwestern“, „Rico, Oskar & das Herzgebirge“) hat den beliebten Klassiker von Boy Lornsen mit internationaler Besetzung liebevoll und effektiv neu verfilmt – u.a. mit Alexandra Maria Lara, Sam Riley, Friedrich Mücke, Jördis Triebel und Bjarne Mädel!

B/D 2016 | R & B s.o. | D s.o. | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 105 Min. | BE | robbitobbiunddasfliewatueut.de

DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 – REISE NACH TRANSILVANIEN



In ihrem neuen Abenteuer müssen die Schwestern Silvana und Dakaria ihren kleinen Bruder aus den Fängen der Vampirkönigin retten.

D 2016 | R & B Tom Trachte | D Stipe Erceg, Christiane Paul, Marta Martin, Michael Kessler, Laura Antonia Roge | ab 0 J. | 95 Min. | BE | vampirschwestern3.de



DIE VAMPIRSCHWESTERN 3

STÖRCH – ABENTEUER IM ANFLUG



Liebenswerter und wilder Animationspaß! „Früher brachten Störche die Babys, heute arbeiten sie als Paketzusteller im Onlineversand. Bis Storch Junior versehentlich die Babymaschine wieder in Gang setzt.“ (Cinema)

Storch Junior gehört zu den besten Paketauslieferern und seine Beförderung steht unmittelbar bevor. Doch da passiert etwas: Versehentlich aktiviert er die Maschine, die Babys produziert und heraus kommt ein kleines süßes rothaariges Mädchen. Um den Schlamassel zu verheimlichen versucht Junior das Baby heimlich auszuliefern – obwohl er davon keine Ahnung hat: Chaos ist also vorprogrammiert...

USA 2016 | R & B Nicholas Stoller | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 91 Min. | BE | warnerbros.de

SING



Von den Machern von „Ich einfach unverbesserlich“ und den „Minions“: Das Musiktheater des Koalabärs Buster Moon steht kurz vor der Pleite. Um es zu retten veranstaltet er eine Talent-Show, die seinem Haus wieder Aufmerksamkeit und Geld bringen soll. Leider passiert ein winziger Fehler... Ein riesen Spaß! Dem Gewinner winken 1000 Dollar. Doch leider macht seine sehr, sehr alte Sekretärin einen Tippfehler und erhöht den Gewinn auf 100.000 Dollar. Unter den Teilnehmern sind ein rappender Gorilla, die alleinerziehende Schweine-Mama Rosita, die betrügerische Jazz-Maus Mike und Stachelschwein-Weibchen. Ash, das auf Solopfad wandeln will. Jedes der stimmungswichtigen Tiere träumt von der großen Karriere und der Druck auf Buster wächst...

USA 2016 | R & B Garth Jennings | M Joby Talbot | ab 0 J. | 108 Min. | BE | universal.de

BALLERINA



BALLERINA

Lebe deinen Traum! Félicie ist 12, lebt in einem Waisenhaus und hat einen großen Traum: Sie will Tänzerin werden. Wie genau sie dieses Ziel verwirklichen soll, weiß sie nicht, aber sie setzt alles daran, um diesen Traum Wirklichkeit werden zu lassen.

Gemeinsam mit ihrem Freund Victor flieht sie aus dem Waisenhaus und geht nach Paris, wo an der Oper eine Rolle im Nussknacker besetzt werden soll. Unterschlupf findet sie bei der ehemaligen Tänzerin Odette, die bei der finsternen Regine le Haut putzt. Deren Tochter Camille träumt ebenfalls von einer Karriere beim Ballett und wird zum Vortanz eingeladen. Kurzerhand schlüpft Félicie in die Rolle von Camille. Schnell muss sie jedoch feststellen, dass sie zwar mit viel Herz tanzt, jedoch nicht die technischen Fähigkeiten hat, um auf der großen Bühne zu stehen

F, CAN 2016 | R Eric Summer, Éric Warin | B Éric Warin, Carol Noble, Laurent Zeitoun | vermutl. ab 0 J. | 90 Min. | BE | wildbunch-germany.de

FEUERWEHRMANN SAM – ACHTUNG AUSSERIRDISCHE



Zweiter Teil der beliebten Serie über die Abenteuer des heldenhaften Feuerwehrmanns Sam. Im kleinen Städtchen Pontypandy ist voller Einsatz gefragt, denn was hier über die

Bewohner hereinbricht, ist nicht von dieser Welt: Ein UFO wurde gesichtet und die Bürger sind in Panik! Doch wo ist es gelandet? Die Journalisten berichten rund um die Uhr. Jetzt braucht Sam und sein Team einen Plan, um die erhitzten Gemüter der Stadt zu beruhigen und den Überraschungsgästen aus dem All einen nasskalten Empfang zu bereiten.

GB 2016 | R Gary Andrews | B Laura Beaumont, Paul Larson | ab 0 J. | 60 Min. | BE | 24bilder.de

RITTER ROST 2



RITTER ROST 2

– DAS SCHROTTKOMPLOTT

Im zweiten Kinoabenteuer herrscht große Aufregung im Schrotland: Dass Ritter Rost und seine Mitstreiter auf Schrotland aufpassen, kostet viel Geld. So viel Geld, dass nun keine Ersparnisse mehr übrig sind.

König Bleifuß zieht die Konsequenzen und will zurücktreten – schließlich hätte er die Krise kommen sehen müssen. Alle Ritter verlieren ihren Job und dem Hofschreiber Ratzebummel ist das nur Recht: Jetzt kann er Schrotland selber beherrschen! Die arbeitslosen Ritter sollen recycelt werden. Das aber können Ritter Rost, Feuerzangenbruder Brenner, Drache Koks und Burgfräulein Bö auf keinen Fall zulassen. Also schmieden sie einen Plan, wie sie wieder an Arbeit kommen.

D 2016 | R Thomas Bodenstein | B Mark Slater, Gabriele Walther | ab 0 J. | 87' | BE | ritterrost-welt.de

WENDY – DER FILM



Die Abenteuer der begeisterten Reiterin Wendy kommen nun auf die große Leinwand.

Wendy kann es kaum fassen, als ihr Vater Gunnar und ihre Mutter sich dazu entschließen, aufs Land zu ziehen und einen alten, baufälligen



WENDY

Reiterhof übernehmen und wieder auf Vordermann bringen wollen. Doch die junge Reiterin möchte kein Pferd mehr besteigen, seitdem sie einen schlimmen Reitunfall erlitten hat. Eines Tages begegnet sie der verletzten Stute Dixie, die dem Pferdemetzger entkommen konnte. Wendy beginnt sich um die Stute zu kümmern und verliert nach und nach ihre Angst vor Pferden.

D 2016 | R Dagmar Seume | B Caroline Hecht | D Nadeshda Brennicke, Maren Kroymann, Waldemar Kobus | ab 0 J. | 92 Min. | BE | wendy-film.de

TIMM THALER

KINDERTIPP!



Kein Lachen ist so schön und so ansteckend wie das von Timm Thaler. Andreas Dresen hat sich des berühmten Kinderbuchklassikers von James Krüss angenommen und ein

herrlich charmantes und zauberhaftes Kinovergnügen für die ganze Familie geschaffen. Prädikat: Besonders wertvoll.

Timm Thaler lebt mit seinem Vater in einer engen Wohnungssiedlung in Berlin. Jeden Sonntag versuchen sie ihr Glück auf der Pferderennbahn, bisher ohne Erfolg. Plötzlich ändert sich Timms Leben schlagartig: Sein Vater stirbt und er hat nicht genügend Geld um einen vernünftigen Grabstein zu kaufen. Auf der Rennbahn schlägt ihm der finsternen Geschäftsmann Lefuet ein Geschäft vor: Timm soll nie wieder Geldsorgen haben, dafür will er das Lachen des Jungen. Timm willigt ein, doch ohne sein Lachen verliert er zunehmend die Freunde am Leben. Also muss er es zurückbekommen.

D 2016 | R & B s.o. | D Axel Prah, Fritz Haberlandt, Justus von Dohnanyi, Charly Hübner, Harald Schmidt | ab 0 J. | 103' | BE | constantin-film.de



TIMM THALER

PHANTASTISCHE TIERWESEN UND WO SIE ZU FINDEN SIND



Eddie Redmayne in der Rolle des fiktiven Autors und Zauberzoologen Newt Scamander, dessen phantastische Abenteuer 70 Jahre vor Harry Potters erstem Hogwarts-Lehrjahr in New York beginnen. Nach J.K. Rowling.

1926: Newt Scamander hat gerade eine weltweite Exkursion abgeschlossen, mit der er die außergewöhnliche Vielfalt von magischen Geschöpfen erforschen will. Ein kurzer Zwischenstopp führt ihn nach New York und wäre sicherlich ereignislos verlaufen...würden nicht ein No-Maj (Amerikanisch für Muggel) namens Jacob, ein verloren gegangener magischer Koffer und einige entlaufene phantastische Tierwesen aus Newts Sammlung für reichlich Schwierigkeiten sorgen.

USA/GB 2016 | R David Yates | D Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Samantha Morton, Dan Fogler | ab 6 J. | 133 Min. | warnerbros.de

PHANTASTISCHE TIERWESEN...



seniorenkino

Montag, 30.01. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen

FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI

Herrlich warmherzige Komödie über einen mürri-schen alten Mann, der genötigt ist, seine Wohnung mit einer mittellosen Studentin zu teilen... „Mit französischer Leichtigkeit und der zündenden Chemie zwischen dem französischen Altstar Claude Brasseur („Die Außenseiterbande“) und der schweizerischen Newcomerin Noémie Schmidt ... charmante Unterhaltung!“ (Programmkino.de)

F 2015 | R Ivan Calbérac | ab 0 J. | 98 Min. | fruehstueck-bei-monsieur-henri.de



ODEON I



ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

14 16 18 20 22 Uhr

14:20 PHANTASTISCHE TIERWESEN

16:50 WILLKOMMEN BEI DER HARTMANN'S

19:00 Gemeinsam wohnt man besser

20:50 NOCTURNAL ANIMALS

GESCHLOSSEN!

EIN GUTES NEUES JAHR!

SA, 31.12., BIS SO, 1.1., je 13:30 h ROBBI, TOBBI...

SA 31

SO 01

MO 02

DI 03

MI 04

15:30 die Vampir-Schwester

17:20 LOVE & FRIENDSHIP

17:15 Robbi, Tobbi und das Feuerwäutchen

19:10 LOVE & FRIENDSHIP

20:55 ROGUE ONE - A STAR WARS STORY

GESCHLOSSEN!

EIN GUTES NEUES JAHR!

14:35 SING

16:35 WILLKOMMEN BEI DER HARTMANN'S

18:45 Gemeinsam wohnt man besser

20:35 NOCTURNAL ANIMALS

22:40 ARRIVAL

engl. OmU

20:35 SNEAK PREVIEW

20:35 Engl. OmU. Nocturnal Ani...

DO 05

FR 06

SA 07

SO 08

MO 09

DI 10

MI 11

14:25 PHANTASTISCHE TIERWESEN

17:00 STÖRCHEN

19:00 LOVE & FRIENDSHIP

20:45 VERTRAUTE FREMDE

22:55 ROGUE ONE - A STAR WARS STORY

engl. OmU

14:45 Ballerina

16:30 LA LA LAND

18:50 LOVE & FRIENDSHIP

20:35 LA LA LAND

22:55 NOCTURNAL ANIMALS

MATINÉE SO, 15.1., 12 Uhr LA LA LAND

DO 12

FR 13

SA 14

SO 15

MO 16

DI 17

MI 18

15:00 SING

17:00 HELL OR HIGH WATER

17:00 BOB, DER STREUNER

19:00 BOB, DER STREUNER

20:50 HELL OR HIGH WATER

22:45 TASCHENDIEB

Di: 19:00 Engl. OmU

14:45 Ballerina

16:30 MANCHESTER BY THE SEA

19:00 LA LA LAND

21:15 DIE HÖLLE

22:55 NOCTURNAL ANIMALS

MATINÉE SO, 22.1., 11:30 Uhr LOVE & FRIENDSHIP Engl. OmU.

DO 19

FR 20

SA 21

SO 22

MO 23

DI 24

MI 25

15:35 RITTERPOST 2

17:10 BOB, DER STREUNER

19:00 BOB, DER STREUNER

20:50 MANCHESTER BY THE SEA

23:15 BOB, DER STREUNER

SA, 21. & SO, 22.1., je 13:50 h RITTERPOST 2

Di: 19:00 Engl. OmU

MATINÉE SO, 22.1., 12 Uhr MANCHESTER BY THE SEA

14:20 RITTERPOST 2

16:00 HELL OR HIGH WATER

27. Bamberger Kurzfilmtage

DAS PROGRAMM FINDEN SIE UNTER: WWW.BAMBERGERKURZFILMTAGE.DE

14:30 SENIORENKINO Monsieur Henri

15:00 KUNDSCHAFT DES FRIEDENS

17:00 BOB, DER STREUNER

18:55 HELL OR HIGH WATER

20:50 LA LA LAND

MATINÉE SA 28.1. & SO, 29.1., 12:30 Uhr HELL OR HIGH WATER

DO 26

FR 27

SA 28

SO 29

MO 30

DI 31

MI 01

14:50 Wendy

16:40 LA LA LAND

19:00 KUNDSCHAFT DES FRIEDENS

20:40 MANCHESTER BY THE SEA

23:00 DIE HÖLLE

MATINÉE SA 28.1. & SO, 29.1., 13:00 Uhr BOB, DER STREUNER

Di: 20:40 Engl. OmU

14:45 timm thaler

16:45 SIEHE NÄCHSTES PROGRAMM!

20:35 LA LA LAND

22:55 HELL OR HIGH WATER

DO 02

FR 03

15:30 RITTERPOST 2

17:10 Wendy

19:00 KUNDSCHAFT DES FRIEDENS

20:40 MANCHESTER BY THE SEA

23:00 DIE HÖLLE

PROGRAMMVORSCHAU | Elle | Empörung | Mein Leben als Zucchini | Jackie | Der junge Karl Marx | Neo Rauch | Plötzlich Papa | Hedis Hochzeit | Hinter den Wolken | Personal Shopper | Zeit der Frauen | Mittagssonne | Ostfriesisch für Anfänger | Noma | Loving | Lion | Neruda | Moonlight | Die Gabe zu heilen | Bibi & Tina 4 | Im Namen der Tiere | Right Now, Wrong Then | Die schönen Tage von Aranjuez | Madame Christine und ihre unerwarteten Gäste | Where to, Miss? | Violently happy | From Business to Being | Der die Zeichen liest | Einfach das Ende der Welt |

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2015 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

januar | 2017

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
14:50 SA-SO DIE ÜBERGLÜCKLICHEN	17:00 WOVON TRÄUMT DAS INTERNET?	18:45 SILVESTER PREVIEW La La Land	SA 31	20:55 NUR SA 20:25 SO-MI DIE ÜBERGLÜCKLICHEN	SO 01	GESCHLOSSEN! GUTES NEUES JAHR! 22:35 FRANK ZAPPA engl. OmU REIHE MUSIK					
14:50 MO-MI REIHE KUNST REVOLTE Paula	17:00 REIHE KUNST REVOLTE PETER HANDKE Bin im Wahlkabinen, dass ich mich verspäte	18:35 WOVON TRÄUMT DAS INTERNET?	MO 02	VORFILM Schnurrbart	DI 03						
		18:30 mit Regisseuren Weißer Ritter	MI 04		DO 05						
14:50 DO-SA REIHE KUNST REVOLTE Paula	17:00 MARIE CURIE	18:45 DIE ÜBERGLÜCKLICHEN	FR 06	20:50 VORFILM TASCHENDIEBIN	SA 07	23:15 mischkowski Steffi Gosejohann Kai Maria Steinkühler Weißer Ritter					
15:30 Marie Curie	17:15 DIE FLORENCE FOSTER JENKINS STORY REIHE MUSIK	19:00 Marie Curie	SO 08	20:45 VORFILM DIE ÜBERGLÜCKLICHEN	MI 09	22:50 TASCHENDIEBIN					
MATINÉE 10.1., 12 Uhr DIE FLORENCE FOSTER JENKINS STORY	17:00 MARIE CURIE	18:45 DIE ÜBERGLÜCKLICHEN	DI 10	20:50 VORFILM Dinge ändern sich TASCHENDIEBIN	MI 11	23:15 mischkowski Steffi Gosejohann Kai Maria Steinkühler Weißer Ritter					
	17:15 Die Florence Foster Jenkins Story	19:00 Franz. OmU. Marie Curie	MI 11		DO 12	23:15 David Bowie is					
15:00 DO-SO MARIE CURIE	16:40 DIE ÜBERGLÜCKLICHEN	18:45 WILD PLANTS	FR 13	20:45 VORFILM Krokodil DIE BLUMEN VON GESTERN	SA 14	22:55 KING COBRA engl. OmU					
MATINÉE 10.1., 12 Uhr WILD PLANTS	16:45 WILD PLANTS	18:40 DIE ÜBERGLÜCKLICHEN	SO 15		MO 16						
	A FILM BY NICOLAS HUMBERT	18:45 Agenda21 Beyond the red lines	DI 17		MI 18						
		18:30 mit Gästen Bikes vs. Cars	MI 18		DO 19						
15:45 DO-SO DIE GETRÄUMTEN REIHE KUNST REVOLTE	17:25 EL ADN DEL CEVICHE span. OmU	19:00 DIE BLUMEN VON GESTERN	FR 20	21:10 VORFILM AD 1363 JUNCTION 48	SA 21	22:55 Opera					
15:45 Die Blumen von gestern	17:20 IM KINO UM DIE WELT Toskana	19:30 Span. OmU. Ceviche...	SO 22		MO 23						
14:10 DI-MI JUNCTION 48	15:50 DIE BLUMEN VON GESTERN	MATINÉE 10.1., 12 Uhr WILD PLANTS	MI 25	27. Bamberger Kurzfilmtage							
14:00 DO-FR DIE BLUMEN VON GESTERN	16:10 Die feine Gesellschaft	erger tage	DO 26	DAS PROGRAMM FINDEN SIE UNTER: WWW.BAMBERGERKURZFILMTAGE.DE							
14:15 Die feine Gesellschaft	27. Bamberger Kurzfilmtage		FR 27		SA 28						
MATINÉE 10.1., 12 Uhr DIE BLUMEN VON GESTERN	17:10 MO-DI A GOOD AMERICAN	19:00 Die feine Gesellschaft	SO 29	20:50 VORFILM Der Kaktus JUNCTION 48	MI 30	22:55 ALOYS					
	16:15 MI engl. OmU	18:00 Eintritt frei Human	DI 31		MI 01						
15:20 DO-FR NICHT OHNE UNS!	17:00 SALT AND FIRE	18:45 Die feine Gesellschaft	DO 02	20:35 THE SALESMAN	FR 03	22:50 VOM THEISSER DER PREISGERÄTEN COMEDY-SERIE SUBURRA					

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011, bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2015 vom Bundeskulturministerium, 1996-2015 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.

LARS EIDINGER ADÈLE HAENEL JAN JOSEF LIEFERS HANNAH HERZSPRUNG

DIE BLUMEN VON GESTERN

EIN FILM VON CHRIS KRAUS

„Ein Paukenschlag ...
Ein wunderbarer,
ein befreiender Film.“

FILMCLICKS

„Ein meisterlicher Film,
stilsicher zwischen Komik und Tragik ...
Aberwitzig, anspruchsvoll, genial.“

FBW – PRÄDIKAT „BESONDERS WERTVOLL“

„Wie sich Lars Eidinger
und Adèle Haenel
zoffen und lieben,
das muss man sehen.“

AZ MÜNCHEN



AB 12. JANUAR IM LICHTSPIEL KINO & CAFE

www.Die-Blumen-Von-Gestern.de f/BlumenVonGestern



WEISSE RITTER

ZU GAST IM KINO | MI., 4.1. | 18:30 UHR

Die Regisseure sind dem Bamberger Kurzfilm- & Lichtspiel-Besucher durch ihre Kurzfilme [aus dem sie später noch den Langfilm machten] „Westend“ und „Wellenreiter“ bestens bekannt:

Markus Mischkowski [*1966 in Köln] Studium der Sprachwissenschaft in Berlin. Erste Filme auf Super-8. Seit 1990 Autor, Regisseur, Darsteller und Produzent. 2000/2001 Studium an der ifs internationalen filmschule köln. 2005. Kai Maria Steinkühler [*1967 in Köln] Studium der Ägyptologie und Afrikanistik in Köln. Freie Theaterarbeit. Autor, Regisseur und Darsteller in Filmen. Beide erhielten zusammen den Drehbuchpreis Köln/Film der Imhoff-Stiftung/FilmInitiative für das Treatment "Southern Comfort", sind Mitglied im Filmclub 813 und der „Kölner Gruppe“. www.westendfilme.de

MIT KURZFILM: WELLENREITER (D 2010 | S/W | 10 MIN.)

WEISSE RITTER



„Sie sind ohne Zweifel die Nachfahren von Buster Keaton: die beiden Kölner Langzeitarbeitslosen Mike und Alfred, die einen neuen, aufregenden Loser-Job antreten, in dem sie als ahnungslose Kuriere heißes Schwarzgeld befördern.“ (epd.de)

Mike und Alfred sind lange arbeitslos, als sie das Angebot ihres Kumpels Rasto bekommen: der hat einen Kurierdienst gegründet und braucht dringend Mitarbeiter. Mike und Alfred lassen sich nicht zweimal bitten. Für ihren ersten Auftrag sollen sie wichtige Unterlagen „diskret“ nach Luxemburg bringen. Derweil wird Rasto von einer strengen Consulterin unterstützt, die seltsame Methoden zur Personalführung einführen will. Schon bald gerät das Projekt in Schwierigkeiten, als Alfred sich auch noch in die Tramperin Anja verliebt ist Chaos ist vorprogrammiert...

D 2016 | R & B Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler | K KaPe Schmidt | M Haifaboy, Robert Nacken, Georg Reddig | D Steffi Gosejohann, Markus Mischkowski, Kai Maria Steinkühler, Claudia Basrawi, Jens ClaBeny | ab 0 J. | 81 Min. | BE | weisse-ritter-derfilm.de

PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE ^[doku]



Nach „Gerhard Richter Painting“ hat Regisseurin Corinna Belz erneut einen unwiderstehlichen, klugen, im besten Sinn begeisternden Film geschaffen, der überraschende Einblicke in das Denken, die Arbeit und das Leben des Schriftstellers Peter Handkes eröffnet. Ein großartiges und intimes Portrait.

Der 1942 geborene Schriftsteller galt eine Zeitlang als enfant terrible der deutschsprachigen Literatur. Im Jahr 1966 gelang ihm mit einem spektakulären Auftritt bei der Gruppe 47 in Princeton, bei dem er die "Beschreibungsimpotenz" der anwesenden Autoren und Kritiker beklagte, und seinem von Claus Peymann inszenierten Theaterstück „Publikumsbeschimpfung“ der Durchbruch. Er schaffte es an die Spitze der Bestseller-Listen und verschwand wieder. Die Regisseurin befasst sich mit dem vielschichtigen Mann, der dafür plädierte, das eigene Denken in Bewegung zu halten, die Wirklichkeit zu hinterfragen und in der Gegenwart zu existieren.

D 2016 | R & B Corinna Belz | K Nina Wesemann, Axel Schnappat, Piotr Rosolowski | ab 0 J. | 89 Min. | BE | bin-im-wald-de



WOVON TRÄUMT DAS INTERNET? ^[doku]



Nachdem Filmemacher Werner Herzog die entlegensten Ecken der Welt bereist hat, widmet er sich in seinem neuen Film den unendlichen Weiten des Internets und erzählt von den aktuellen Entwicklungen, die das Leben der Menschheit grundlegend verändern werden.

Wovon träumt das Internet? Von sich selbst? Von den Menschen? Dieser Frage geht er nach und untersucht dabei unterschiedliche Aspekte des Themas: Welchen Einfluss hat das www auf die moderne Welt, wie weit ist die Entwicklung von Robotertechnik und künstlicher Intelligenz und steht all die Vernetzung der Erde in einen Zusammenhang mit dem menschlichen Leben an sich. Außerdem wirft Werner Herzog einen kritischen Blick auf die digitale Revolution, erkundet ihre Grenzen und lässt Experten, Pioniere, aber auch Opfer der digitalen Welt zu Wort kommen.

USA 2016 | R & B Werner Herzog | K Peter Zeitlinger | M Sebastian Steinberg | o. A. | 98 Min | BE | kochmedia-film.de



WOVON TRÄUMT...oo



MARIE CURIE

MARIE CURIE



Dt. Fass. | Franz. OmU. nur am Mi., 11.1., um 19 Uhr im Lichtspiel. „Der Filmemacherin Marie Noëlle gelingt mit ihrem lebendigen, sensiblen Biopic nicht nur eine längst überfällige Würdigung der zweifachen Nobelpreisträgerin Marie Curie, sondern sie zeigt die geniale Wissenschaftlerin auch als leidenschaftlichen Freigeist und emotionale, moderne Frau.“ (Programmokino.de)

1903 ist ein wichtiges Jahr für die Wissenschaft: Marie Curie erhält zusammen mit ihrem Mann Pierre als erste Frau den renommierten Nobelpreis. Als er drei Jahre später bei einem Unfall stirbt, muss sie sich als alleinerziehende Mutter in einer Männer dominierten Welt behaupten. Die leidenschaftliche Forscherin lässt sich nicht unterkriegen und darf als erste Frau an der Sorbonne lehren. Doch als ihre Affäre mit einem jüngeren und verheirateten Mann rauskommt, wird sie als lasterhafte Ehebrecherin abgestempelt. Curie muss lernen, dass in der konservativen Gesellschaft die Vernunft nicht immer triumphiert.

F/P/D 2016 | R & B Marie Noëlle | B Andrea Stoll | K Michal Englert | M Bruno Coulais | D Karolina Gruszka, Charles Berling, Arieh Worthalter, André Wilms, Malik Zidi | ab 6 J. | 95 Min. | BE | mariecurie-derfilm.de

REIHE: KUNST REVOLTE
PAULA – MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN



Denkt man an den Expressionismus, fallen einem wahrscheinlich zuerst die Bilder von Kandinsky oder Munch ein. Dabei haben Frauen wie Paula Modersohn Becker diese Stilrichtung entscheidend mitgeprägt. Regisseur Christian Schwchow („Die Unsichtbare“) zeigt eine lebenshungrige Künstlerin, die gegen alle Konventionen lebte.

Die junge und freiheitsliebende Paula aus angesehener Familie beschließt Malerin zu werden. Sie hat überhaupt keine Lust sich den herrschenden Konventionen anzupassen. Stattdessen geht sie nach Worpswede und schließt sich einer Künstlerkolonie an, die die gängigen Regeln der Ästhetik außer Kraft setzt. Dort trifft sie auf den älteren

Maler Otto Modersohn. In ihm findet sie einen Seelenverwandten und sie heiraten. Doch schon bald treten erste Spannungen auf: Otto kann sich nicht von den Konventionen seiner Zeit lösen. Paula geht nach Paris und findet dort zu ihrer Kunst.

F/D 2016 | R Christian Schwchow | B Stefan Kolditz, Stephan Suschke | K Frank Lamm | D Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran, Joel Basman, Klara Deuschmann | ab 6 J. | 123 Min. | BE | paula-film.de



PAULA

DIE TASCHENDIEBIN



Nach „Oldboy“ und „Stoker“ ist Park Chan-wook wieder ein visuell berauschendes Kinoerlebnis gelungen: Der Film ist die Adaption des britischen Romans „So lange du lügst“ von Sarah Waters, den er ins Korea der 30er Jahre verlegt und als erotischen Thriller voller überraschender Wendungen präsentiert. Sookee tritt eine Stelle als Hausmädchen in einem edlen Landhaus an. Sie ist ein zartes Mädchen mit unschuldigen Rehaugen. Doch der erste Anschein ist trügerisch, denn Sookee ist eine ausgebildete Taschendiebin und zu allem bereit. Sie wurde von dem Heiratschwindler Fujiwara beauftragt, sich in das Haus der Lady Hideko einzuschleusen und und alles dafür zu tun, dass Hideko Fujiwara heiratet. Doch dann verliebt sich Sookee in Hideko, und aus dem Plan entwickelt sich ein gefährliches Intrigenspiel, in dem es schließlich um Leben oder Tod geht...

COR 2016 | R & B Park Chan-wook | B Chung Seo-kyung | K Chung Chung-Hoo | M Yeong-wook Jo | D Kim Min-hee, Kim Tae-ri, Ha Jung-woo, Cho Jin-woong, Kim Hae-sook, Moon So-ri | ab 16 J. | 145 Min. | BE | DieTaschendiebin-Film.de

DIE TASCHENDIEBIN



DIE ÜBERGLÜCKLICHEN



Dt. Fass. | Ital. OmU. nur von So., 15.1., bis Mo., 16.1., um 18:40 Uhr im Lichtspiel. „Nachdem Paolo Virzì mit ‚Die süße Gier‘ eine Satire auf die Wirtschaftskrise in Italien drehte, folgt nun ein beschwingtes Roadmovie, das nicht minder in seinem Heimatland verankert ist. ‚Die Überglücklichen‘ sind zwei Frauen, die aus einer Psychiatrie ausbrechen und quer durch die sommerliche Toskana flüchten. Mit zwei herausragenden Hauptdarstellerinnen und jeder Menge Dialogwitz gelingt Virzì eine unterhaltsame, mediterrane Tragikomödie rund um Freundschaft und den Ausweg aus einer krisengeschüttelten Lebensphase.“ (Programmokino.de)

Beatrice ist eine Gräfin, redet gern ohne Punkt und Komma und ist es gewohnt ihren Kopf durchzusetzen. Einst war sie Teil der High Society, bis sie von der Justiz ausgesondert wurde. In der ‚Villa Bondi‘ lernt sie die depressive Donatella kennen. Die beiden freunden sich sich trotz aller Gegensätze miteinander an und können eines Tages aus der Anstalt fliehen. Es beginnt eine abenteuerliche Flucht, die quer durch Italien führt. Während ihnen das Gesetz auf den Fersen ist, erleben die beiden Abenteuer voller Lebensfreude und manischem Übermut aber auch traurige und stille Momente, die sie zur ihrer schmerzhaften Vergangenheit zurückführen.

I/F 2016 | R & B Paolo Virzì | B Francesca Archibugi | K Vladan Radovic | M Carlo Virzì | D Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini, Sergio Albelli, Tommaso Ragno | ab 12 J. | 116 Min. | BE | neuevisionen.de



DIE ÜBERGLÜCKLICHEN

DIE BLUMEN VON GESTERN



„Chris Kraus (‚Vier Minuten‘, ‚Poll‘) hat eine herrlich respektlose, aber niemals denunzierende Farce über die Spätfolgen des Holocausts geschrieben. Dabei bleibt die fantasievolle Story trotz hoher Slapstickdichte seriös und wird zu einer wenig barmherzigen, aber dafür warmherzigen Lehrstunde in Sachen (Schwarz-)Humor, der bekanntlich heilsame Wirkung haben kann.“ (Programmokino.de) Mit Lars Eidinger und Adèle Haenel („Das unbekannte Mädchen“) aufsteigender Star des französischen Kinos, in den Hauptrollen. Kurz und gut: Unterhaltung vom Feinsten auf hohem Niveau!

Holocaustforscher dürfen keinen Humor haben. Das ist mal klar. Dementsprechend verbietet ist Totila, kurz Toto: Er ist humorlos bis zur Verkniffenheit, hoch neurotisch und ein emotionales Notstandsgebiet, wozu auch seine Ehe mit Hannah beiträgt. Mitten in den Vorbereitungen zu einem Auschwitz-Kongress bindet ihm sein Vorgesetzter und Rivale Balthasar eine Studentin aus Frankreich ans Bein. Zunächst nervt die quirlige Praktikantin Zazie Lindeau Toto. Doch die beiden kommen sich bald näher und entpuppen sich nach anfänglichem Schlagabtausch wie füreinander gemacht.

D 2016 | R & B Chris Kraus | K Sonja Rom | M Annette Focks | D Lars Eidinger, Adèle Haenel, Jan Josef Liefers, Hannah Herzsprung, Sigrid Marquardt, Bibiana Zeller, Rolf Hoppe | ab 12 J. | 120 Min. | BE | die-blumen-von-gestern.de

DIE BLUMEN VON GESTERN



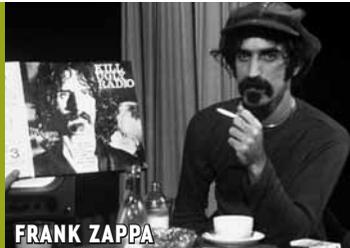
LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de



WILD PLANTS



FRANK ZAPPA



FLORENCE FOSTER JENKINS...

SPIRITUELLE FILMREIHE

So., 15. & So., 22.1. | Matinee je um 12 Uhr

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de

WILD PLANTS **Filmbeschreibung siehe unten!**



WILD PLANTS



Regisseur Nicolas Humbert erzählt in seinen Dokumentarfilm nicht nur von wilden Gewächsen, die Nischen zurückerobern, sondern auch von den Menschen in ihrer Nachbarschaft. Deren Geschichten sind so unterschiedlich wie inspirierend. Sie beschreiben eine Abkehr von Hektik und Konsum und die Hinwendung zu einem naturverbundenen Leben. Sehr authentisch und verdammt ansteckend!

Der Film zeigt gelebte Utopie: Urban Gardeners, die in den Fabrikrüinen von Detroit Gärten anlegen, ein Schweizer, der nachts in Zürich Wildblumen aussät, junge Leute, die sich in einer Gärtnerei-Kommune zusammengeschlossen haben. Sie alle verbindet der Wunsch nach sinnstiftenden Leben. Offenbar besteht das echte Bedürfnis nach einem Ausweg aus Konsum und Alltagshektik und ist zugleich die Rückbesinnung auf die viel zitierten „einfachen Dinge“, auf eine Arbeit, deren Ergebnisse noch greifbar sind, und auf eine unmittelbare Verbindung zur Natur.

D/CH 2016 | R & B Nicolas Humbert | K Marion Neumann | M Zeitblom | ab 0 J. | 108 Min. | BE | realfiction.de

AGENDA 21 >FILMREIHE

Di, 17.1. | 18:45 Uhr | Eintritt frei, Spenden willkommen!

In Kooperation mit Transition und dem Agenda21-Büro der Stadt. Nach dem Film: Diskussion und Gesprächsmöglichkeiten mit Aktivisten. Für das leibliche Wohl ist wie immer mit veganen und vegetarischen Schnitten gesorgt!

Transition Bamberg
Einfach. Jetzt. Machen.



beyond
the red lines
systemwandel statt klimawandel



BEYOND THE RED LINES SYSTEMWANDEL STATT KLIMAWANDEL



...ist die Geschichte einer wachsenden Bewegung, die „Es reicht! Ende Gelände!“ sagt, zivilen Ungehorsam leistet und die Transformation hin zu einer klimagerechten Gesellschaft selber in die Hand nimmt.

Ob im rheinischen Braunkohlegebiet, am Hafen von Amsterdam oder auf den Straßen von Paris während des Weltklimagipfels, die Kämpfe für Klimagerechtigkeit werden an immer mehr Fronten geführt.

D 2016 | R & B Luciano Ibarra, Lorenz Bachfischer, Laure Kervyn, Sylvain Darou | o. A. | OmU. | 91 Min. | BE | beyondtheredlines.org

DER GRÜNE FILMMITTWOCHE | ZU GAST IM KINO

Mi., 18.1., um 18:30 Uhr | Ermäßigter Eintritt für alle: 5 €!

Im Anschluss an den Film gibt es ein Publikumsgespräch mit Thimo Graf vom Institut für innovative Städte. In seinem aktuell erschienenen Handbuch „Radverkehr in der Kommune“ legt der Autor ein besonderes Augenmerk auf das Sicherheitsgefühl und beantwortet u.a. die Fragen: Wann ist die Führung des Radverkehrs im Seitenraum der Führung auf der Fahrbahn überlegen? Welche Faktoren erzeugen im Radverkehr Stress und wie kann eine attraktive, nutzerorientierte Radverkehrsförderung gestaltet werden? Was hält Menschen vom Radfahren ab und mit welchen Maßnahmen können Kommunen den Anteil des Radverkehrs nachhaltig erhöhen?

BIKES VS. CARS



Dokumentation über nachhaltige Mobilität. Die globale Krise mit Klimawandel und Ressourcenknappheit spitzt sich zu, doch unsere Städte werden weiter dem motorisierten Verkehr mit all seinen Folgeerscheinungen geopfert: Umweltverschmutzung, Lärm, Stress, Unfälle etc. Die Autoindustrie vertritt ihre Interessen vehement und mit Millionenetats für Lobbyarbeit und Werbung.

In diesem Film kommen Aktivisten und Denker zu Wort, die in diesem Sinne für eine Verbesserung insbesondere in den Städten kämpfen. Ein Kampf wie David gegen Goliath. Dabei stehen mit dem öffentlichen Nahverkehr und dem Fahrrad längst umweltfreundliche und gesunde Alternativen zur Verfügung. Filmemacher Fredrik Gertten zeigt, dass sich immer mehr Menschen mit dem Fahrrad fortbewegen und an eine nachhaltige Entwicklung ihrer Stadt glauben.

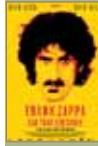
SW 2015 | R & B Fredrik Gertten | ab 0 J. | 91 Min. | BE | mindjazzpictures.de



BIKES VS. CARS

REIHE | musik

FRANK ZAPPA – EAT THAT QUESTION



Er gehört zu den prägendsten und radikalsten Musikern des letzten Jahrhunderts, bewundert für seine Kompositionskunst und gefürchtet wegen seiner satirischen Texte. Geradlinigkeit, Integrität, Kompromisslosigkeit spricht aus seiner Kunst. Die aus unzähligen, zum Teil sehr seltenen Interview- und Konzertschnipseln bestehende Doku, setzt Frank Zappa ein würdiges filmisches Denkmal.

Regisseur Thorsten Schütte hat sich mühevoll durch vergessenen Archive gewählt, um den 1940 geborene Autodidakt, Multi-Instrumentalist und Komponist ein ausführliches Portrait zu widmen und vermehrt legendäre Interviews und Konzertszenen zu einem Porträt über den streitbaren Künstler. Seine Persönlichkeit und sein Charakter werden greifbar, seine musikalischen Fähigkeiten hörbar. In den 60er Jahren erregte er mit seiner Band „The Mothers of Invention“ erstmals größere Aufmerksamkeit. Schon damals fiel Zappa mit seinen gesellschaftskritischen, satirischen Texten auf – Dinge, denen er bis zu einem frühen Krebsterd 1993 treu blieb.

D/F 2015 | R & B Thorsten Schütte | ab 12 J. | 90' | OmU. | BE | arsenalfilm.de/zappa/index.htm

DIE FLORENCE FOSTER JENKINS STORY



Ganz anders als der aktuelle „Florence Foster Jenkins“ von Stephen Frears nähert sich der Regisseur Ralf Pleger (Emmy-Nominierung für „Wagnerwahn“) der Sängerin, die nicht singen konnte. Im Vordergrund steht die Frage, ob sie wusste, dass sie nicht singen konnte, und wenn nein, warum nicht.

Seit Ende der 90er Jahre die ersten Theaterstücke über sie erschienen, inspiriert das Schicksal der Florence Foster Jenkins Kreative auf der ganzen Welt und fasziniert bis heute Kenner der klassischen Musik. Der Film ist eine gekonnte Mischung aus Drama und Dokumentarfilm. Er stellt sie aber nicht nur als „Königin der Dissonanzen“ dar, sondern zeigt anhand sensationeller Archivfunde auch eine Frau, die sich über Geschlechterrollen und ihren gesellschaftlichen Rang hinwegsetzte und zur Kultfigur und frühen Camp-Vertreterin wurde. Joyce DiDonato, eine der besten Sängerinnen der Welt, schlüpft mit viel Grandezza in die Rolle der Florence Foster Jenkins. Schritt für Schritt enthüllt der Film so die tragische Tiefe einer schillernden Figur. Da capo!

D 2016 | R & B Ralf Pleger | K Christoph Valentien | M Adam Benzwi | mit Joyce DiDonato, Adam Benzwi, Jan Rekezes, Lars-Peter Schmädicke, Jasmin Antic | ab 0 J. | 90 Min. | Engl. OmU. | BE | florencefosterjenkins.de

ZUM 70. GEBURTSTAG UND 1. TODESTAG VON DAVID BOWIE

SO., 8.1. | 19:00 UHR

MI., 11.1. | 23:15 UHR

TICKETS 12,00 € | ERM. 10 €



DAVID BOWIE IS...

... ein Genie! Als David Bowie Anfang letzten Jahres plötzlich starb, ging ein Musiker von uns, der bis zum heutigen Tag als Stilikon und Visionär für die jüngere Musikgeschichte gilt. Wer aber war er?

Die Regisseure führen den Zuschauer durch die „David Bowie is“-Ausstellung im „Victoria and Albert Museum“ in London, die dort 2013 zu besichtigen war: Neben Fotografien, Bühnenkostümen, Album-Cover-Entwürfen, handgeschriebene Songtexte und Tagebucheinträge bietet die Ausstellung einen persönlichen Blick auf David Bowie. Man erahnt den Menschen hinter der Figur David Bowie. Ergänzt wird der Film noch durch zahlreiche Interviews von Bowies Wegbegleitern und Freunden.

GB 2015 | R, B & K Hamish Hamilton, Katy Mullan | M David Bowie | mit David Bowie, Victoria Brookes, Geoffrey Mars, Jarvis Cocker, Kansai Yamam | ab 0 J. | Engl. OmU. | 99 Min. | BE | cinemaconsult.de

SO., 8.1. | AB 21 UHR | DJ-ABEND

DIE WICKIE STUDIOS
ZOLLEN DAVID BOWIE
IHREN TRIBUT





JUNCTION 48

JUNCTION 48



Dt. Fass. | Arab. OmU. nur am Di., 31.1., um 20:50 Uhr im Lichtspiel. „DaB Udi Aloni neuer Film ‚Junction 48‘ den Panorama-Publikumspreis bei der diesjährigen Berlinale gewann, überrascht wenig. Zu mitreißend ist die Geschichte eines palästinensischen Hip Hop-Duos erzählt, das auf grenzüberschreitenden Erfolg hofft, aber mit ständigen Schikanen von Seiten Israels zu kämpfen hat.“ (Programm kino.de) „8 Mile aus Palästina..: Im ... Berlinale-Publikumsliebhaber

gibt's dicke Beats und Raps auf die Ohren!“ (Filmstarts.de)

Kareem lebt in Lod, einer Kleinstadt am Rolfeld des Tel Aviver Flughafens. Kiffen und Rappen bestimmen sein Leben. Aber auch die täglich zu spürende Benachteiligung gegenüber der jüdischen Bevölkerung, die Willkür der Staatsmacht, der plötzliche Tod des Vaters, der zwangsweise Abriss eines Hauses eines Freundes (zum Zweck der Errichtung eines – Welch Hohn – Museums der Koexistenz) ... und Kareem findet dennoch oder deswegen die Kraft, erfolgreich an seiner Rap-Karriere zu arbeiten. Als Kareem und seine Freundin Manar nach rassistischen Übergriffen mit ihrer Musik Stellung beziehen, spitzt sich die Situation zu... Samar Qupty und Tamer Nafar, der Frontmann von DAM, der ersten palästinensischen Rap-Gruppe, verwandeln mit dem israelischen Regisseur Udi Aloni persönliche Lebensereignisse in eine berührende Liebesgeschichte und ein Plädoyer der jungen arabischen Generation für ein gleichberechtigtes Zusammenleben. „Was den Film so großartig macht, ist der untergründige Humor, mit dem die jungen Palästinenser rebellieren.“ (tt – titel thesen temperamentale) ISR/D/USA 2016 | R Udi Aloni | B Tamer Nafar, Oren Moverman | K Amnon Zlayet | D Tamer Nafar, Samar Qupty, Salwa Nakkara, Saeed Dassuki, Adeeb Safadi | ab 12 J. | 97 Min. | BE | junction48.x-verleih.de



DIE GETRÄUMTEN

DIE GETRÄUMTEN



„Ein literarisches Ereignis findet seine filmische Entsprechung: In ‚Die Geträumten‘ werden die Briefe von Ingeborg Bachmann und Paul Celan gelesen und lassen so eine große, tragische Liebe wiederaufleben.“ (Spiegel online) Als Sprecherin von Ingeborg Bachmann agiert die als „Soap&Skin“ bekannte Musikerin Anja Plaschg.

Die wechselvolle Beziehung der beiden ist eine der bewegendsten Liebesgeschichten der Nachkriegszeit, festgehalten in fantastischen Briefen zwischen Liebe, Hass, Furcht, Inspiration und poetischer Schönheit. Doch diese Beziehung steht unter keinem guten Stern. Während der jüdische Celan unter dem Tod seiner Eltern im Vernichtungslager leidet, ist Ingeborg Bachmann ein Kind von vorbildlichen Nazis. Das Liebespaar stößt immer wieder an seine Grenzen. Voller Selbstzweifel fragen sie sich: „Sind wir nur die Geträumten?“. „Der formal reduzierte, aber dennoch intensiver Film erzählt von der Sprache und Sprachlosigkeit des Paares und eröffnet nicht nur neue Zugänge zum Werk der beiden Dichter, sondern zeigt auch die Möglichkeiten des Schauspiels auf.“ (Vision Kino)

A 2016 | R & B Ruth Beckermann | D Anja Plaschg, Laurence Rupp | ab 0 J. | 89 Min. | BE | grandfilm.de

THEMA: GAUMENFREUDEN!

CEVICHE, MEIN LIEBLINGSGERICHT AUS PERU



Das peruanische Nationalgericht Ceviche erobert die Küchen der Welt und unsere Herzen. Der Film begibt sich auf eine kulinarische Reise für die Sinne.

In den letzten 10 Jahren hat Peru die Welt mit seiner innovativen und wohlschmeckenden Gastronomie erobert. Das wichtigste Gericht hierbei ist der Ceviche, frischer Fisch oder Meeresfrüchte, mariniert im Saft der Zitrone mit Koriander. Von der nördlichen Küste Perus durch den Amazonas bis nach Lima durchstreift die Dokumentation die historischen, kulinarischen, kulturellen und soziologischen Aspekte dieses Gerichts, das seit der präkolumbianischen Zeit in Peru gegessen und sich nun auf der ganzen Welt ausbreitet. In Interviews werden der historischen Entwicklung, der besten Zubereitung, regionalen Unterschieden, modernen Abwandlungen und der kulturellen Bedeutung des Fischgerichts nachgespürt. Vom Fischer zum Sternekoch, von der kochaffinen Hausfrau bis zum Historiker kommen alle zu Wort!

CAN 2015 | R Orlando Arriagada | B Louis-François Grenier | K Alain Fournier | M Orlando Macedo Conceição | ab 0 J. | 85 Min. | Span. OmU. | BE | cineglobal.de



CEVICHE,...

EIN BILDGEWALTIGES KINOERLEBNIS VOM REGISSEUR VON OLDBOY UND STOKER



Die **TASCHENDIEBIN**

AB 5. JANUAR IM KINO

DieTaschendiebin-Film.de



VIOLETTA SCHURAWLOW TOBIAS MORETTI SAMMY SHEIK ROBERT PALFRADER
VON OSCAR®-PREISTRÄGER STEFAN RUZOWITZKY

WIR KOMMEN NICHT IN DIE HÖLLE

DIE HÖLLE KOMMT ZU UNS

AB 19. JANUAR IM KINO

„DIE HÖLLE
INFERNO

splendid film

BILDER



DIE FEINE GESELLSCHAFT

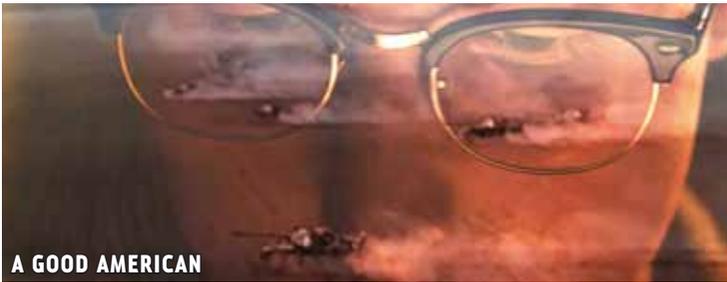
DIE FEINE GESELLSCHAFT



Bruno Dumont bleibt seinem Ruf treu und erzählt mit bizarrem Humor eine bitterböse Grotteske der gesellschaftskritischen Art. Im Sommer 1910 geht Seltzames vor an der Normandieküste: Während eine schrullige Snob-Sippe ihren Urlaub hier verbringt, lauert da auch eine arme Fischerfamilie, die ihren Speisezettel mit ungewöhnlichen Methoden aufbessert. Bon Appetit!

Alljährlich findet sich der Landadel ein, denn die Luft hier ist heilsam und die armen Fischer und verlumpten Muschelsammler sind herrlich pittoresk. Doch dieses Jahr ist etwas anders: zahlreiche Sommerfrischler sind spurlos verschwunden und haben das bizarre Polizistenduo Böswald und Blading auf den Plan gerufen. Schnell deuten die Zeichen auf den Fischer Rohbrecht. Mit seinem kantigen Sohn Lämmel verdient er sich ein Zubrot, indem er wohlhabende Touristen über die ewigen Gewässer befördert. So auch die Töchter der Familie van Peteghem, deren herrschaftliches Anwesen über der Bucht thront. Dabei verlieben sich Lämmel und die schöne Billie und zwingen Distinguierte und Depravierte in einen allzu plötzlichen Familien-Kontakt. Während die Polizisten ratlos durch eine groteske Dünenlandschaft voller Nymphomanen, Nudisten und Narzissten pflügen, verschwindet nun Billie van Peteghem und die Ordnungshüter müssen befürchten, dass die Rohbrechts nicht nur Muscheln, sondern auch Menschen sammeln. Böse. Böser. Bruno Dumont!

D/F 2016 | R & B Bruno Dumont | K Guillaume Deffontaines | D Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi, Jean-Luc Vincent, Brandon Lavieville, Didier Després, Cyril Rigaux, Laura Dupré | ab 12 J. | 100 Min. | BE | [die-feine-gesellschaft.de](#)



A GOOD AMERICAN

A GOOD AMERICAN

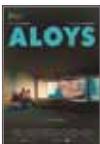


Vor Edward Snowden gab es William Binney – und der österreichische Regisseur Friedrich Moser erzählt seine Geschichte in Gestalt eines dokumentarischen Thrillers. „A Good American“ reiht sich mühelos neben Laura Poitras' „Citizenfour“ ein und überholt diesen gar in einigen Punkten.

Bereits zwei Jahre vor Edward Snowden wurde der langjährige NSA-Mitarbeiter Bill Binney zum Whistleblower, doch seine Verdienste drohen in Vergessenheit zu geraten. Binney entwickelte 2000 eine Software namens ThinThread, die die Privatsphäre Unschuldiger schützte und seiner Meinung nach den Terroranschlag auf das World Trade Center hätte verhindern können. Doch führende Köpfe sprachen sich gegen Binneys Idee aus. Stattdessen setzten sie ein anderes Programm ein, das wirtschaftlich vielversprechender war. Hinter dem War on terror steckt eine riesige Geldmaschine, die Millionen in die Taschen obskurer Firmen lenkte, die häufig von früheren Mitarbeitern der Agency gegründet worden waren! Ein Skandal.

A 2016 | R & K Friedrich Moser | M Guy Farley | mit William Binney, Thomas Drake, Edward Loomis, Jesselyn Radack, Diane Roark, Tim Shorrock | ab 12 J. | Engl. OmU. | 100 Min. | BE | [droupoutcinema.org](#)

ALOYS



Privatdetektiv Aloys Adorn beobachtet das Leben anderer – bis sein eigenes, wohlgeordnetes Dasein aus der Spur läuft. Ein ungewöhnlicher und bemerkenswerter Film! Fein spielt er mit den visuellen und akustischen Gestaltungen, die selten so innovativ im Film eingesetzt werden wie hier.

Aloys (gewohnt großartig: Georg Friedrich) ist klassischer Eigenbrötler: Der verschrobene Privatdetektiv beobachtet mit seiner Kamera das Leben anderer, bis der Tod seines Vaters ihn aus seiner geordneten Bahn wirft. Und als ob das noch nicht genügen würde, wacht er in einem Bus auf – und all sein Equipment wurde gestohlen! Kurz darauf erpresst ihn eine mysteriöse Frau zu einem obskuren Experiment: Es ist der Anfang einer magischen Reise, auf der sich Aloys in die Stimme am anderen Ende des Telefons verliebt und die Kraft findet, seine Einsamkeit zu durchbrechen. Wird Aloys vom Voyeur zum Akteur? „Aloys“ entwickelt einen faszinierenden Sog durch den großartigen Georg Friedrich in der Hauptrolle, mit seinen bestechenden surrealen Bildern und dem hyperreales Sounddesign!

CH 2015 | R & B Tobias Nölle | K Simon Guy Fässler | M Tom Huber, Beat Jegen | D s.o., Tilde von Overbeck, Kamil Krejci, Yufei Li, Koi Lee, Sebastian Krähenbühl | ab 12 J. | 90 Min. | BE | [filmkinotext.de](#)



KING COBRA

KING COBRA



Eine kühne Mischung aus Krimi, Biopic, trashigem Erotikthriller und entlarvender Porno-Satire – nach der wahren Geschichte des einstigen Porno-Stars Sean Paul Lockhart. Ein Mordfall erschüttert die Porno-Industrie: Jemand hat dem Inhaber der finanzstarken Firma Cobra Videos das Leben genommen. Seine ungeschönten, visuell oft drastischen Darstellungen schwuler Themen, machen Regisseur Justin Kelly zu einer sehr interessanten Randfigur des amerikanischen Independent-Kinos. Mit famoser Besetzung – James Franco, Christian Slater, Molly Ringwald, Alicia Silverstone und Disney-Channel-Boy Garrett Clayton.

Der 17-jährige Sean Paul Lockhart träumt den Traum vieler junger Amerikaner: Er will berühmt werden, Geld und schnelle Autos besitzen. Pornoproduzent Stephen, dessen Firma CobraVideo einen guten Ruf in der Branche hat, sieht in ihm eine potentiell gute Einnahmequelle. Unter dem Künstlernamen Brent Corrigan wird aus dem jungen Mann bald ein Superstar der Szene. Allerdings fließt das meiste Geld in die Taschen Stephens. Weil Brent erkennt, was er wirklich wert ist, versucht er eigene Wege zu gehen. Nach einem heftigen Streit, wechselt er schließlich das Team: Regisseur Joe will Brent noch größer rausbringen und ihn mit dessen Kollegen Harlow in einem Film zusammenbringen und er ist bereit, sehr weit zu gehen, sollte Stephen im Weg stehen...

USA 2016 | R & B Justin Kelly | K Benjamin Loeb | M Tim Kvasnosky | D James Franco, Christian Slater, Garrett Clayton, Alicia Silverstone, Zemun | ab 12 J. | Engl. OmU. | 91 Min. | BE | [kingcobra-film.de](#)

OPERA



Nach 25 Jahren wieder aus dem Giftschrank der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien befreit: Eines der opulentesten und intensivsten Werke des italienischen „Master of Horror“ Dario Argento – frisch restauriert und völlig unzensuriert!

Als eine Opernsängerin kurz vor der Aufführung einer Macbeth-Inszenierung im Opernhaus von Parma einen Unfall erleidet, übernimmt die junge Zweitbesetzung Betty kurzfristig die Hauptrolle. Bald wird sie von einem grausamen Psychopathen verfolgt, der sogleich mehrere ihrer Bekannten auf brutalste Weise ins Jenseits befördert. Bei jedem Mord zwingt er die gefesselte Betty durch mit Klebeband an ihren Augenlidern befestigte Nadeln zum hilflosen Zusehen ... „Mit dem tollen Tondesign, der schlichtweg fantastischen Kameraarbeit und den haarsträubend gelungenen Effekten nimmt Argento den Zuschauer mit auf eine Rei-



OPERA

se in ein Opernhaus, in dem Grauen und Schönheit eng miteinander vereint sind.“ (mannbeisfilm.de) „Die Kamera wird in Opera zum eigentlichen Subjekt des Films, aber zum Subjekt eigener Art: sie wechselt im Raum spielerisch genauso wie bedrohlich ihre Position, ist proteisch bis zur Desorientierung des Zuschauers innerhalb der filmischen Bezugssysteme.“ (Jump Cut)

I 1988 | R Dario Argento | B Franco Ferrini | K Ronnie Taylor | M Claudio Simonetti | D Cristina Marsillach, Ian Charleson, Urbano Barberini, Daria Nicolodi, Coralina Cataldi-Tassoni | ab 16 J. | 107 Min. | [droupoutcinema.org](#)



NICHT OHNE UNS

NICHT OHNE UNS



„Wie ein Schrei nach Aufmerksamkeit klingt der Titel von Sigrid Klausmanns Dokumentation und so darf man „Nicht Ohne Uns!“ durchaus auch verstehen. 16 Kinder aus aller

Welt beobachtete die Regisseurin bei ihrem täglichen Leben, strukturiert durch den Weg zur Schule, deutet dabei subtil Ähnlichkeiten an, ohne jedoch die offensichtlichen Unterschiede zu negieren.“ (Programmkinode) Ein facettenreiches Kindheitsporträt, das herausfordert: zur Annäherung an das Fremde und zur Reflexion des Eigenen.

15 Länder, 16 Kinder, 5 Kontinente, 1 Stimme – so unterschiedlich ihr Lebensumfeld, so unterschiedlich ihre Persönlichkeiten auch sind, so sehr ähneln sich ihre Ängste, Hoffnungen und Träume und die eindringliche Mahnung unsere (Um-)Welt zu erhalten. Der Dokumentarfilm begleitet die 8- bis 12-Jährigen auf dem Schulweg – ein universelles Kindheitsritual, das sich sehr unterschiedlich gestaltet: Zu Fuß, mit dem Zug, auf Skiern oder einem Esel. Auf dem Weg vom Zuhause durch die Nachbarschaft – über Berge, durch gefährliche Ghettos oder verlassene Wüsten – sprechen die Kinder über sich, über Heimat, Familie und Zukunft, über Sorgen und Wünsche. Ein Appell an uns alle: „Nicht ohne uns!“ – Gewinner „Goldener Nils“ Preis der Kinderfilmjury, Festival des deutschen Films Ludwigshafen 2016, Gewinner „Goldener Spatz“, nominiert „Best European documentary for children“.

D 2016 | R & B Sigrid Klausmann | K Justyna Leicht, John Pennebaker, etc | M Christopher Bestead | ab 0 J. | 87 Min. | BE | [farbfilm-verleih.de](#)



ALOYS



CHANGE
CHANCEN NACHHALTIG GESTALTEN

FILM & DISKUSSION | EINTRITT FREI!
Mi., 1.2. | ab 18 Uhr
Nach der Vorstellung gemütliche Diskussionsrunde in der SCHEINBAR im Kino um sich auszutauschen.



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

HUMAN – DIE MENSCHHEIT



Mammut-Werk über das Wesen der Menschheit und des Individuum – von Yann Arthus-Bertrand („Home“)! In Slichkeitheit und Schönheit kaum zu übertreffen. Für seine Dokumentation sammelte der französische Künstler und Filmemacher mehr als 2000 Interviews – von Russland bis Irland, von Burkina Faso bis Frankreich: Die interviewten Menschen stammen aus unterschiedlichsten Verhältnissen. Ob Frau und Mann, Jung und Alt, Reich und Arm sie alle stellen sich der gleichen Frage: Was ist der Sinn des Lebens? Was bedeutet es Mensch zu sein?
F 2016 | R, B & K Yann Arthus-Bertrand | ab 12 J. | 153 Min. | mindjazz-pictures.de

doku

kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

- 29.12. BIS 04.01.: **SCHNURRBART** [3'36 Min. – ab 0 J.]
- 05.01. BIS 11.01.: **DINGE ÄNDERN SICH** [3'00 Min. – o. A.]
- 12.01. BIS 18.01.: **KROKODIL** [3'48 Min. – ab 0 J.]
- 19.01. BIS 25.01.: **AD 1363** [3'00 Min. – o. A.]
- 26.01. BIS 01.02.: **DER KAKTUS** [2'00 Min. – ab 0 J.]

THE SALESMAN



Da ihr altes Mietshaus abgerissen wird, sind Emad und Rana, ein junges Paar in Teheran, gezwungen in eine neue Wohnung zu ziehen. Was sie nicht wissen: Der vorherige Mieter hat ein nicht ganz einwandfreies Leben geführt... Oscar-Regisseur Asghar Farhadi erhielt in Cannes den Preis für das beste Drehbuch und Shahab Hosseini den Preis als bester Hauptdarsteller. „Mit „Nader und Simin – Eine Trennung“ gelang Asghar Farhadi der ganz große Coup: Gold samt zweimal Silber auf der Berlinale, danach obendrein der Oscar. Auch diesmal erweist sich der iranische Regisseur und Autor als grandioser Geschichtenerzähler.“ (Programm kino.de) Emad und seine Frau Rana sind ein liberales und kulturinteressiertes Paar in Teheran. Als sie aus ihrem Haus ausziehen müssen, vermittelt ihnen ein Freund eine Wohnung. Doch dort wird Rana eines Abends von einem unbekanntem Mann überfallen und verletzt zurückgelassen. Denn, was das Paar nicht wusste: Ihre neue Wohnung gehörte zuvor einer Prostituierten, von deren Wegzug wohl nicht alle ihre Besucher etwas zu wissen scheinen. Während sich die junge traumatisierte Frau immer mehr in sich zurückzieht, will Emad den Täter unbedingt finden. Kann ihre Liebe das aushalten? „Intelligentes und spannendes Beziehungsdrama!“ (Kino.de)



IRN/F 2016 | R & B Asghar Farhadi | K Hossein Jafarian | M Sattar Oraki | D Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, Farid Sajjadihosseini | ab 6 J. | 125 Min. | BE | salesman-film.de

SUBURRA



Folgt man Stefano Sollima („Gomorra“) stylischen Thriller „Suburra“, dann ist Rom einmal mehr dem Untergang geweiht. Sieben Tage bleiben bis zur Apokalypse. Selbsterklärend, dass es da für die Protagonisten in diesem komplexen und spannenden Mafiathriller schwierig werden dürfte, noch gerettet zu werden! „Brutaler und rasanter Politthriller von gesellschaftlicher Relevanz und Brisanz, der eine grausame und bittere Wahrheit über Italiens Realität enthüllt, hart, knapp und präzise erzählt.“ (Krimi-Couch) „Ein echtes Erlebnis!“ (Kino-Zeit) Suburra ist ein Stadtteil Roms, der eine lange Geschichte der Armut und der Kriminalität aufweist: Mafia-Familien kämpfen um die Vorherrschaft. Ausgerechnet hier soll nun die Hafenterrasse zu einer Luxusmeile umgebaut werden. Der Mafia-Boss Samurai versucht, mit Vertretern von Politik, Kirche und natürlich anderen Clans einen Deal auszuhandeln. Der Versuch eines Waffenfriedens scheitert und ein blutiger Machtkampf beginnt...



I/F 2016 | R Stefano Sollima | B Carlo Bonini | D Elio Germano, Greta Scarano, Jean-Hugues Anglade | ab 16 J. | 135 Min. | BE | suburra-derfilm.de

IM KINO UM DIE WELT

TOSCANA – OLIVEN, WEIN UND ALTE GESCHICHTE



Die Hauptstadt Florenz und auch das quirlige Siena bergen architektonische Meisterwerke und unermessliche Kunstschätze. Großereignisse sind der „Palio“, das Halsbrecherische Pferderennen und das historische Fußballspiel „calcio Storico“. Pisa mit dem weltbekannten schiefen Turm, Lucca mit einem Stadtmauerrieg aus dem 16. Jahrhundert, Volterra und seine traditionelle Alabasterkunst oder San Gimignano mit seinen hoch aufragenden Geschlechtertürmen – jeder Ort bezaubert... Die Toskana im Wechsel der Jahreszeiten: Der Frühling mit seiner Blütenpracht, die ausgedörrten Hügel der Crete unter sommerlicher Hitze, Badefreuden am Tyrrhenischen Meer, Weinlese im Chianti und Wildschweinjagd im Herbst. Ein Füllhorn des Lebens.



D 2014 | R & B Tanja Frank | ab 0 J. | 92 Min. | BE

doku

KS KATJA STEIN
STEUERBERATUNG



Wir steuern Sie zu Ihrem Ziel

- BERATUNG von Unternehmen, Freiberuflern und Privatpersonen
- FachBERATUNG von Ärzten, Zahnärzten und Apothekern
- Lohn- und Finanzbuchhaltung
- Abschluss und Steuererklärungen
- Betriebswirtschaftliche Beratung

www.ks-steuer-beratung.de



SALT AND FIRE

REIHE: MICHAEL SHANNON



Die majestätische und grausame Wildnis spielt bei Regisseur Werner Herzog schon immer eine herausragende Rolle. Auch in seinem neuen Film untersucht er das Verhältnis des Menschen zur Natur: Veronica Ferres, Gael García Bernal und Michael Shannon kämpfen in diesem spannenden (Umwelt)Film erst gegen- und dann miteinander.

Die Wissenschaftlerin Laura Sommerfeld reist mit dem UN-Mitarbeiter Dr. Fabio nach Bolivien. Sie vermuten, dass dort eine große Firma für die Zerstörung eines ganzen Landstrichs verantwortlich ist. Kurz darauf werden beide von bewaffneten Männern entführt und zu Matt Riley gebracht, der für die Umweltkatastrophe verantwortlich ist. Doch die erbitterten Feinde müssen bald zusammenarbeiten: Ein Vulkan droht und nur die drei können diese Katastrophe verhindern.

USA/D/MEX/BOL/F | R Werner Herzog | D s.o. | ab 6 J. | 93 Min. | BE | saltandfire-film.de



22.1. IS k

Unser Wunsch für 2017: Kuchen für alle!

Abhängen mit Schlag – das musikalische Kaffeekränzchen am Sonntag, 22.1., ab 15 Uhr im Lichtspiel

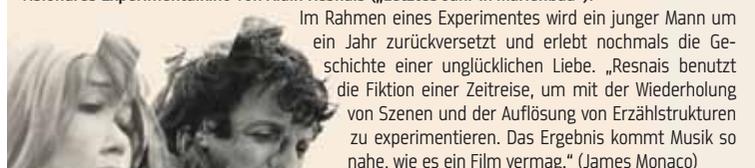


Genrekinos der besonderen Art
20:30 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei

SALONKINO

Do., 12.01. JE T'AIME, JE T'AIME

F 1968 | R s. u. | M K. Penderecki | D Claude Rich, Olga Georges-Picot | Franz. O m. engl. U. | ab 16 J. | 94 Min. Visionäres Experimentalkino von Alain Resnais („Letztes Jahr in Marienbad“).



Im Rahmen eines Experimentes wird ein junger Mann um ein Jahr zurückversetzt und erlebt nochmals die Geschichte einer unglücklichen Liebe. „Resnais benutzt die Fiktion einer Zeitreise, um mit der Wiederholung von Szenen und der Auflösung von Erzählstrukturen zu experimentieren. Das Ergebnis kommt Musik so nahe, wie es ein Film vermag.“ (James Monaco)

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM januar | 2017

TRAUMHAFT! | *filmtipp des monats*

FÜR ALLE DIE ZU TRÄUMEN WAGEN.

RYAN GOSLING EMMA STONE

LA LA LAND

VOM REGISSEUR VON WHIPLASH



MAGISCH!
VOX

EIN MEISTERWERK.
THE GUARDIAN

VIRTUOS!
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



AB 12. JANUAR IM KINO