ODEON
KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL
KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM juni | 2012

DER WEG IST DAS ZIEL | *filmtipps des monats*

DEIN WEG

Eine inspirierende Reise entlang des Camino de Santiago von Emilio Estevez (Sohn von Martin Sheen, Bruder von Charlie Sheen) dem es gelungen ist, den Mythos des Jakobswegs in wundervollen Bildern einzufangen.
Ein Anruf verändert das Leben von Tom Avery auf einen Schlag. Der wohlhabende Augenarzt aus Kalifornien, der abseits seiner Arbeit nur das Golfen im Sinn hat, erfährt, dass sein erwachsener Sohn Daniel auf dem Jakobsweg ums Leben gekommen ist. Um diesen auf seiner letzten Reise zurück nach Hause zu begleiten, nimmt Tom die nächste Maschine nach Spanien. Doch wie soll er die Trauer um seinen Sohn verkraften und warum hatte dieser mystische Ort eine so unerklärlich große Anziehungskraft auf ihn? „Hinreißende Hommage an Familie, Freundschaft und die Freiheit des Einzelnen – mit Martin Sheen in seiner vielleicht besten Rolle!" (Film-zeit.de) „Außerordentlich: sehr gute Dialoge, gekonnte Szenen der Komik, herzerwärmende kurze Begegnungen... Die ergreifend idyllisch-pastorale Schönheit der Natur verführt zum Träumen und macht Lust aufs Wandern." (Filmrezension.de)
USA 2010 | **R & B** Emilio Estevez | **K** Juan Miguel Azpiroz | **M** Tyler Bates | **D** Deborah Kara Unger, James Nesbitt, Martin Sheen | ab 0 J. | 123 Min. | Digital | **BE** | **www.deinweg-film.de**

WEST IS WEST

... ist eine ausgesprochen charmante Multi-Kulti-Komödie. In der Fortsetzung der britisch-pakistanischen Familienchronik „East is East" geht es ebenso turbulent zu wie in dem mitreißendem Publikumsliebling von 1999! „Warmherziges Feel-Good-Movie" (Kino.de)
Der Pakistaner George lebt mit seiner irischen Frau Ella seit 30 Jahren in einem englischen Arbeitvorort und betreibt dort einen Fish-and-Chips Laden. Eines Tages reist er mit seinem halbwüchsigen Sohn Sajid nach Pakistan, um ihm zu zeigen, wo er seine Wurzeln hat. Dort verließ George vor vielen Jahren Hals über Kopf seine erste Frau und ihre gemeinsamen Töchter – wofür ihn die gesamte Familie noch immer mit Verachtung straft. Als Wiedergutmachung bricht er das Versprechen, das er Ella gab: nach einem Monat zurück nach England zu kommen. Er bleibt, um Scherben zu kitten – und verursacht nebenbei neue. Und dann reist auch noch Ella nach Pakistan, um ihren Mann zurückzuholen... Doch auch wer nicht sucht, kann einiges finden: Alte Kulturen, neue Verwandte – und Nana Mouskouri. „Mit viel Humor schildert Khan Din den Grenzgang zwischen zwei Kulturen, mischt sich auf angenehm unverkrampfte Art englische Fish'n'Chips-Mentalität mit rhythmischen Bollywood-Klängen. Eine außergewöhnliche Familienzusammenführung, deren multikultureller Ton ganz einfach gute Laune verbreitet." (Programmkino.de)
GB 2010 | **R & B** Andy DeEmmony | **K** Peter Robertson | **M** Robert Lane | **D** Om Puri, Linda Bassett, Jimi Mistry, Aqib Khan, Robert Pugh | ab 6 J. | 102 Min. | Digital | **BE** | **www.westiswest-film.de**

ODEON
KINO & CAFE
www.odeonkino.de

DIE LIEBENDEN

DIE KUNST ZU LIEBEN

DIE RÄUBERIN

DIE LIEBENDEN – VON DER LAST, GLÜCKLICH ZU SEIN

Toujours l'amour... Wunderschöner Film mit Gesangseinlagen von Christophe Honoré („Chanson der Liebe") über zwei Frauen, die sich mit Leidenschaft und Charme durch die Wirrungen des Lebens schlagen. Und dabei standen Film-Ikone Catherine Deneuve und Tochter Chiara Mastroianni zum ersten Mal gemeinsam vor der Kamera.

Im Paris der 1960er verliebt sich die Schuhverkäuferin Madeleine in den jungen Arzt Jaromil, der sie bittet, mit ihm nach Prag zu ziehen. Sie leben dort glücklich zusammen, bis Madeleine erfährt, dass Jaromil sie betrügt. Mit Tochter Véra reist sie zurück nach Paris. Jahre später treffen Jaromil und Madeleine sich wieder und erkennen, dass sie sich immer noch lieben. Doch Madeleine ist wieder verheiratet. Was soll sie tun? Und auch ihre Tochter Véra hat Sorgen, ist sie doch in den schwulen Schlagzeuger Henderson verliebt, was wiederum ihrem Ex-Lover Clément gar nicht gefällt. „Herausragende Schauspielkunst." (Kino-zeit.de)

F/GB/CZ 2011 | **R & B** Ch. Honoré | **D** s.o, Ludivine Sagnier | ab 12 J. | 135' | **BE** | **www.dieliebenden.senator.de**

AUSGERECHNET SIBIRIEN

Die neue Komödie vom Regisseur von „Vincent will Meer"! Joachim Król reist ans Ende der Welt um dort ein neues Leben und die Liebe zu entdecken! „Exotische Aussteigerkomödie mit einem grossartigen Joachim Król – niemand kann diesen Humor so süffisant zum Ausdruck bringen!" (Cinema)

Matthias Bleuel, zwanghafter Logistiker des Modeversandhandels Fengler aus Leverkusen, lebt seit der Scheidung von seiner Frau Ilka wie betäubt vor sich hin. Als ihn der russlandsentimentale Direktor beauftragt, in eine Verkaufsstelle des Unternehmens in Südsibirien zu reisen, hat ihm das gerade noch gefehlt! Mit dickem Daunenmantel, Pfefferspray und Desinfektionsmittel bewaffnet, erwarten ihn dort Eis, Schnee und Gefahr. Und schon als sein Anschlussflug in Novosibirsk gestrichen wird, ist Bleuel völlig überfordert von der fremden Kultur und Sprache. Er lernt schnell, dass die Uhren in Russland anders ticken...

D 2012 | **R** Ralf Huettner | **B** Michael Ebmeyer | **D** Joachim Król, Katja Riemann, Armin Rohde | ab 0 J. | 100 Min. | **BE** | **www.ausgerechnetsibirien.de**

AUSGERECHNET SIBIRIEN

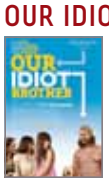
LACHSFISCHEN IM JEMEN | REIHE: FISCH & FANG

Romantische Komödie mit leisen Zwischentönen nach dem satirischen Bestseller von Paul Torday! „Großartiges, zauberhaftes Wohlfühlkino" (Sunday Mirror) von Lasse Hallström („Chocolat", „Schiffsmeldungen", „Gottes Werk und Teufels Beitrag") und Autor Simon Beaufoy („Ganz oder gar nicht", „127 Hours", „Slumdog Millionär")! „Eine äußerst vergnügliche Geschichte, großartig besetzt mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas." (Programmkino.de)

Scheich Muhammad ibn Zaidi bani Tihama, passionierter Angler, hat einen großen Traum: Er möchte im Jemen Lachse angeln können. Der Brite Dr. Alfred Jones, internationaler Experte in Sachen Lachs und Forellen, soll dies bewerkstelligen. Er findet die Idee zuerst völlig absurd, wird aber von seinem Premierminister dazu gedrängt. Also denkt Alfred darüber nach, wie sich Lachse in der Wüste am wohlsten fühlen und reist bald in den Jemen. Dem Scheich gelingt es, den Fischexperten von der Idee zu begeistern. Dass dieser in dem arabischen Land eine abenteuerliche Reise erlebt, zum Helden wird und zugleich die Liebe entdeckt, hat unter anderem mit zwei Frauen zu tun. „Ein zündendes Stück Kino mit viel Humor!" (Die Zeit)

GB 2011 | **R** Lasse Hallström | **B** Simon Beaufoy | **D** Ewan McGregor, Kristin Scott Thomas, Emily Blunt, Rachael Stirling | ab 0 J. | 108 Min. | **BE** | **www.lachsfischen-im-jemen.de**

OUR IDIOT BROTHER



Starkomiker Paul Rudd („Friends") als nichtsnutziger und tollpatschiger Hippie, der das Leben seiner bürgerlichen Familie auf den Kopf stellt. Eine tolle Komödie in bester „The Big Lebowski"-Manier von Ex-„Lemonheads"-Musiker und Videoclip-Regisseur Jesse Peretz u.a. mit Emily Mortimer, Zooey Deschanel.

Der mit einem sonnigen Gemüt ausgestattete Biobauer Ned ist bei allen beliebt. Jeder kommt auf ein Schwätzchen vorbei und kauft das eine oder andere Gemüse. Als ein Polizist Ned fragt, ob er nicht etwas zur „Entspannung" hätte und Ned ihm ein Päckchen selbstangebautes Haschisch verkauft, landet er im Knast. Wieder ent- und von Freundin Janet verlassen, verkriecht sich Ned bei seiner Mutter. Dort drückt er nicht nur seinen drei Schwestern ungefragt Lebensweisheiten auf – nein, er löst auch eine Ehekrise aus und treibt mit seiner Art alle zur Weißglut. Die Familie ist sich einig: Ned! Muss! Weg!

USA 2011 | **R & B** Jesse Peretz | **D** s.o., Elizabeth Banks, Steve Coogan, Hugh Dancy | ab 0 J. | 90 Min. | **BE** | **www.ouridiotbrother.senator.de**

DIE KUNST ZU LIEBEN

Nach dem sensationellen Erfolg von „Ziemlich beste Freunde" der nächste Film mit François Cluzet. Der „Küss mich Bitte"-Regisseur Emmanuel Mouret nimmt sich der Liebe an und zeigt wie das in Paris mal romantisch mal komödiantisch funktionieren kann.

Angeblich hören wir in dem Moment, in dem wir uns verlieben, eine ganz spezielle Musik. Ein Pariser Pianist beherrscht es, diese Musik bei anderen auszulösen, hat sie bis jetzt aber noch nicht selbst gehört. Eine lange Jahre verheiratete Frau macht sich plötzlich an jeden attraktiven Kerl heran und die unglücklich verliebte Isabelle beginnt eine hoffnungslose Affäre mit einem Fremden. Alle reden unablässig über Liebesdinge und die Möglichkeit von wildem, hemmungslosem Sex – laut, aufgeregt und äußerst unterhaltsam. „Mit großer Eleganz und bestechender Leichtigkeit." (Filmstarts.de)

F 2011 | **R & B** Emmanuel Mouret | **K** Laurent Desmet | **D** Judith Godrèche, Gaspard Ulliel, Ariane Ascaride, Julie Depardieu | ab 0 J. | 88 Min. | Digital | **BE** | **www.diekunstzulieben-film.de**

LACHSFISCHEN IM JEMEN

Fr., 22.6. | 18:15 Uhr | In Kooperation mit der Telefonseelsorge Bamberg

BROKEBACK MOUNTAIN

4 Golden Globes und 3 Oscars 2006: Ang Lees zutiefst berührendes Drama über die schwierige Liebe zweier Cowboys. „Dank seiner brillanten Hauptdarsteller ein großartig emotionales Filmerlebnis." (Blickpunkt Film)

1963: Einen Sommer lang schützen der schweigsame Ranch-Helfer Ennis Del Mar und der texanische Rodeo-Cowboy Jack Twist in den Bergen von Wyoming Schafe vor wilden Tieren und Dieben, teilen den harten Alltag bei Tag und Nacht in der Natur. Bald realisieren sie, es ist mehr als nur der Job, der sie verbindet. Auch wenn sich ihre Wege trennen, jeder von ihnen eine Familie gründet, die Leidenschaft flammt wieder auf. Kongenialen Literaturverfilmung nach der preisgekrönte Kurzgeschichte der Pulitzer-Preisträgerin Annie Proulx („Schiffsmeldungen").

USA 2005 | **R & B** Ang Lee | **D** Heath Ledger, Jake Gyllenhall, Michelle Williams, Ann Hathaway | ab 12 J. | 134' | Digital | **www.brokebackmountain.de**

OUR IDIOT BROTHER

DIE RÄUBERIN

Ein stiller Nordfriesland-Film von Markus Busch, der nach mehreren Drehbüchern („Dreileben – Komm mir nicht nach", „Das Gelübde", „Der Felsen") für Dominik Graf und Fingerübungen im Kurz- und Episodenfilm ein gelungenes Langfilmdebüt vorlegt.

Die 43-jährige Schauspielerin Tania reist in ein rückständiges Dorf in Norddeutschland. Bereits am ersten Tag trifft sie am Meer den Jugendlichen Thore, der merkwürdige Geschichten erzählt und auch sonst anders zu sein scheint als die anderen Jungen im Dorf. Doch was bald als Seelenverwandtschaft zwischen den beiden herausstellt, wird unter dem Einfluss der Umstände zu einen echtem Skandal. Der Junge verfällt ihr, und Tania tut nichts, um das zu verhindern. Langsam wird klar, dass sie gar nicht anders kann, denn ihre eigene dunkle Vergangenheit hat sie bereits wieder eingeholt. „Die Bilder dieses Films sind mit einer Atmosphäre der latenten Gewalt angefüllt. Unscharfe Bildflächen, Panorama-Einstellungen der gleichzeitig wunderschönen und wie tot daliegenden Landschaft." (Programmkino.de)

D 2010 | **R & B** Markus Busch | **K** Filip Piskorzynski | **M** Max Berghaus | **D** Birge Schade, Eric Golub, Anna Stieblich, Jens Schäfer | ab 12 J. | 94 Min. | Digital | **BE** | **www.dejavu-film.de**

THE ARTIST

Der große Oscargewinner 2012 – einfallsreich, bezaubernd und wunderbar! Die Zukunft des Kinos liegt in der dritten Dimension? Regisseur Michel Hazanavicius beglückt uns lieber mit einem stilechten Film aus der Zeit, als das Kino noch flach, stumm und schwarzweiss war: Ein eitler Leinwandstar landet in Hollywood auf dem Abstellgleis, als die Filme sprechen lernen.

Hollywood 1927 – Eine der größten Revolutionen der Filmgeschichte bahnt sich an: der Tonfilm! Die Welt des unangefochtenen Stummfilmstars und Frauenschwarms George Valentin stürzt in diesen Zeiten des Umbruchs gar ins absolute Chaos, als die junge Schauspielerin Peppy Miller in sein Leben stolpert. Sie erlebt gerade mit dem Tonfilm einen berauschenden Karriereschub. Ob das die idealen Voraussetzungen für eine harmonische Liebesbeziehung sind?

F 2011 | **R & B** Michel Hazanavicius | **D** Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman | ab 0 J. | 100' | **www.theartist-derfilm.de**

seniorenkino

MO., 25.6., 14.30 UHR
MIT KAFFEE UND KUCHEN.

THE ARTIST

Beschreibung siehe oben!

MOONRISE KINGDOM

Läuft in beiden Kinos. Eröffnungsfilm in Cannes! Wes Anderson („Die Royal Tenenbaums", „Der fantastische Mr. Fox"), Meister des skurrilen Humors, schickt ein beeindruckendes Staraufgebot (Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Tilda Swinton, Frances McDormand, Harvey Keitel, Jason Schwartzman) in Höchstform auf einen Suchtrip voller absurder Situationskomik. Nicht verpassen!!!

Sommer 1965 auf einer Insel vor Neuenglands Küste: Der junge Pfadfinder Sam und die Schülerin Suzy haben zusammen die Liebe entdeckt und wollen sich mit dieser von der Heimat absetzen und gemeinsam in der Wildnis leben. Schnell mobilisieren die nervösen Eltern jede erdenkliche Hilfe, um die Kinder zurückzubringen. So begeben sich Pfadfinderlehrer, Polizist und Sozialarbeiterin auf die Suche nach den Entflohenen.

USA 2012 | **R & B** Wes Anderson | **B** Roman Coppola | **M** Alexandre Desplat | **D** s.o. | ab 12 J. | 95 Min. | **BE** | **www.moonrisekingdom.de**

W.E.

In „The King's Speech" war sie noch eine Randnotiz: die Romanze zwischen Edward VIII. und der Amerikanerin Wallis Simpson, für die der König abdankte und sein Land verließ. Madonna macht in ihrer zweiten Regiearbeit diese Dame zu einer Vorkämpferin der Emanzipation, deren Geschichte einer jungen Frau im heutigen New York aus einer Lebenskrise hilft.

England wird von seinem König Edward VIII. regiert. Doch dann lernt dieser die bürgerliche, bereits geschiedene Wallis Simpson kennen. Er verliebt sich in sie, stößt damit aber auf wenig Verständnis in seiner Familie. Doch Edward lässt sich nicht abbringen und verzichtet für sein privates Glück sogar auf den Thron. Mit dieser Entscheidung sorgt er allerdings auch für die größte Verfassungskrise, die England im 20. Jahrhundert erlebt hat. „W.E." spielt parallel im New York von 1998, in dem die unglücklich verheiratete Wally Winthrop lebt, aus deren subjektiver Sicht die vermeintlich größte Romanze des 20. Jahrhunderts erzählt wird… Der romantische Liebesfilm gestaltet die Seelenverwandtschaft der Frauen über Jahrzehnte hinweg.

GB 2011 | **R & B** Madonna | **K** Hagen Bogdanski | **M** Abel Korzeniowski | **D** Andrea Riseborough, Abbie Cornish, James D'Arcy, Oscar Isaac | ab 12 J. | 115 Min. | **BE** | **www.we.senator.de**

SIMON

Bewegendes Familienepos vor dem Hintergrund des 2.Weltkrieges nach einem Bestseller der schwedischen Autorin Marianne Fredriksson: als ein junger Mann erfährt, dass er adoptiert wurde und einen jüdischen Vater aus Deutschland hat, begibt er sich auf die spannende Suche nach seinen Wurzeln. Mit Jan Josef Liefers und Bill Skarsgård!

Der überdurchschnittlich begabte Bücherwurm Simon lebt mit seiner Familie in der Nähe von Göteborg und hat oft das Gefühl, anders zu sein als die anderen – auch als seine Eltern. In der Schule freundet er sich mit dem Einzelgänger Isak an. Der ist der Sohn des reichen Buchhändlers Ruben Lentov, mit dem er aus Nazi-Deutschland geflohen ist und in Schweden eine neue Heimat gefunden hat... Es wird noch etwas dauern, bis Simon die wahren Hintergründe seiner Familiengeschichte erfahren wird – doch nach dem Krieg macht er sich auf die Suche nach seiner wirklichen Herkunft: eine Reise, die ihn für immer verändern wird. „Durch seinen ästhetischen Sinn für Farben, Licht und Bewegung entlockt der dänische Kameramann Dan Laustsen der skandinavischen Landschaft Bilder mit malerischer Intensität. Komplexes Gefühlskino!" (Programmkino.de)

D/DK/SW 2011 | **R & B** Lisa Ohlin | **K** Dan Laustsen | **M** Annette Focks | **D** s.o., Helen Sjöholm, Stefan Gödicke, Jonatan S. Wächter | ab 12 J. | 122 Min. | **BE** | **www.farbfilm-verleih.de/filme/simon.html**

FILM-LOVERS-GENERATION
Schüler des Franz-Ludwig-Gymnasiums machen Kino!
Mi., 20.6, 18:00 Uhr | Engl. OmU. | mit Überraschung vor dem Film.

THE HELP

Oscar für die Beste Nebendarstellerin Octavia Spencer! Die Geschichte um schwarze Hausmädchen, die in den 1960ern mit Hilfe einer ambitionierten Jungautorin gegen ihre Knechtschaft aufbegehren, reißt mit. Warmherzige Verfilmung des Bestsellers von Kathryn Stockett. „Großes Kino, unterhaltsam und aufwühlend." (Programmkino.de)

Nach der Uni möchte die junge Skeeter, ihren Traum, Schriftstellerin zu werden, verwirklichen. Sie beschließt ein Buch über schwarze Hausmädchen zu schreiben, die sich schon ihr Leben lang um Kinder und Haushalt der Weißen aus der Oberschicht kümmern müssen. Doch damit riskiert Skeeter einiges, denn in den 60er Jahren herrscht in den USA noch die Rassentrennung. Aber nicht nur von den Weißen schlägt ihr zuerst Ablehnung und Skepsis entgegen. Auch die schwarze Gemeinde ist nicht begeistert davon, dass immer mehr schwarze Frauen mit Skeeter über ihren Arbeitsalltag sprechen wollen. Wird Skeeter es schaffen, ihr Buch zu veröffentlichen? „Mit wunderbaren Darstellern und Bildern ebenso bewegend wie humorvoll inszeniert..." (Programmkino.de)

USA 2011 | **R & B** Tate Taylor | **D** Emma Stone, Viola Davis, Allison Janney, Bryce Dallas Howard | ab 0 J. | Engl. OmU. | 140 Min. | Digital | **www.thehelp-derfilm.de**

kinderkino

SAMS IM GLÜCK

Der dritte tolle Film über das Sams, bei dem wie schon bei den beiden Vorgängern Schriftsteller Paul Maar und Produzent Ulrich Limmer das Drehbuch verfasst haben! Gedreht in München, Landshut und Bamberg. Mit Ulrich Noethen, Christine Ursprung, Eva Mattes, Armin Rohde und vielen mehr!

Bei Taschenbiers geht es derzeit wieder ganz friedlich zu: Sohn Martin hat das Elternhaus verlassen, das Sams fühlt sich wohl. Doch keiner ahnt, dass das langfristige Zusammenleben mit dem Sams ganz kuriose Auswirkungen hat. Herr Taschenbier verwandelt sich langsam aber sicher in ein Sams.

D 2012 | **R** Peter Gersina | **M** Nicola Piovani | **D** s.o., Aglaia Szyszkowitz, Anna Thalbach | ab 0 J./empf. ab 4 J. | 103 Min. | **www.samsimglueck-film.de**

JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ

Neues großes Leinwandabenteuer für Janoschs kleine Helden – basierend auf einem seiner erfolgreichsten Bücher!

Tiger und Bär ziehen beim Angeln statt eines Fischs eine Schatzkarte an Land. Im Streit mit Kurt wird sie jedoch auseinandergerissen. Die eine Hälfte der Karte flattert Detektiv Gokatz in die Hand, der das Papier an den einsamen kleinen Hasen Jochen Gummibär weitergibt. Gokatz behauptet einfach, dass Jochen damit Freunde findet, was er tatsächlich auch tut. Denn er trifft auf Tiger und Bär. Und gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Schatz - verfolgt von Gokatz und Kurt, die ihrerseits hinter dem Schatz her sind.

D 2011 | **R** Irina Propost | **B** Janosch | ab 0 J./empf. ab 3 J. | 78 Min. | Digital | **BE** | **www.mfa-film.de**

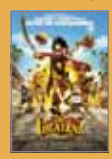
DAS HAUS DER KROKODILE

Fesselnde Spukgeschichte für Kinder nach erfolgreicher Buch- und TV-Serienvorlage! „Hitchcock für Kinder! Kindgerecht wird mit Licht und Schatten sowie mit dem unheimlichen Ambiente der alten Villa Spannung Spannung erzeugt." (TextezumFilm.de)

Familie Laroche ist in eine altehrwürdige Villa gezogen. Als die Eltern verreist sind, und der elfjährige Viktor und seine älteren Schwestern allein das Haus hüten, tut sich reichlich Merkwürdiges... Ein ausgestopftes Krokodil taucht auf und ein Tagebuch von Großcousine Cäcilie, die vor vielen Jahren unter ungeklärten Umständen im Haus gestorben ist.

D 2012 | **R & B** Cyrill Boss, Philipp Stennert | **D** Kristo Ferkic, Vijessna Ferkic, Chr. Maria Herbst | ab 6 J./empf. ab 10 J. | 90 Min. | Digital | **BE** **www.das-Haus-Der-Krokodile.de**

DIE PIRATEN – EIN HAUFEN MERKWÜRDIGER TYPEN



Bunter und humorvoller Animationskult aus der „Wallace & Gromit"-Schmiede über einen selbstverliebten Pirat, der um jeden Preis zum „Piraten des Jahres" gekürt werden will...

Ein übermotivierter Piratenkapitän macht seinem Ruf als Bösewicht der Weltmeere so gar nicht alle Ehre. Dabei will er "Pirat des Jahres" werden. Dafür müssen er und seine Verbündeten es aber zunächst mit den Konkurrenten Black Bellamy und Cutless Liz aufnehmen, auch wenn das bedeutet, die sicheren Gewässer zu verlassen und festen Boden auf Londons düsteren Straßen zu betreten. Zu allem Übel werden sie auch noch von einer teuflischen Königin bekämpft und müssen mit einem verschrobenen Wissenschaftler gemeinsame Sache machen.

GB 2012 | **R** Peter Lord, Jeff Newitt | ab 0 J./empf. ab 5 J. | 88 Min. | **www.piraten-derfilm.de**

HANNI & NANNI 2

Fetzig-spaßige Fortsetzung über die Internatsabenteuer der berühmten Zwillingsschwestern – nach Enid Blyton. Wieder wurde auf Schloss Stein bei Nürnberg gedreht!

Die Sommerferien sind vorbei und Hanni und Nanni können in ihr geliebtes Lindenhof zurückkehren. Dort hat sich einiges verändert. Weil Frau Theobald verreisen muss, hat nun Mademoiselle Bertoux das Ruder übernommen, es gibt drei neue Schülerinnen, von denen eine angeblich eine Prinzessin ist, Hockey wurde wegen der chronischen Geldknappheit vom Lehrplan gestrichen und Philippe, der hübsche Neffe von Mademoiselle, der als Fechtlehrer aushilft, verdreht den pubertierenden Mädels den Kopf. „Die Fortsetzung ist viel runder, amüsanter und kurzweiliger als der erste Teil." (Bayern 3)

D 2012 | **R** Julia v. Heinz | **B** Jane Ainscough | **D** Sophia & Jana Münster, Heino Ferch, Anja Kling, Katharina Thalbach, Hannelore Elsner | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 90 Min. | **www.hanniundnanni-film.de**

REIHE: FISCH & FANG

FISCHEN IMPOSSIBLE – EINE TIERISCHE RETTUNGSAKTION

„Liebenswerter Animationsspaß mit Öko-Botschaft um zwei Haie auf Landmission, wo sie die chaotische Rettung ihres Nachwuchses unternehmen." (Kino.de)

Sie sind beste Freunde: Der so winzige wie schlaue Bambushai Pup und sein riesiger Kumpel, der ängstliche Weißspitzhai Julius, der zu Unrecht als Schrecken aller Meere gefürchtet wird. Ihr beschauliches Leben in einem alten Galeonen-Wrack endet, als Taucher frisch gelegte Fischeier stehlen und Pup, der erfährt, dass er an Land atmen kann, entschlossen aufbricht, den Nachwuchs seiner Art zu retten. In einem Lauf-Roboter mit Wasserkugel folgt ihm Julius, muss sich aber Hühnern und Krabben erwehren, während eine Armee aus der Tiefsee das Riff bedroht.

Malaysia 2012 | **R** Goh Aun Hoe | ab 6 J./empf. ab 8 J. | 88' | Digital | **BE** | **www.fischen-impossible.de**

Jetzt auch bei facebook

ODEON KINO & CAFE

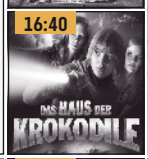
www.odeonkino.de

PROGRAMM ODEON KINO

juni | 2012

ODEON I

14 16 18 20 22 Uhr



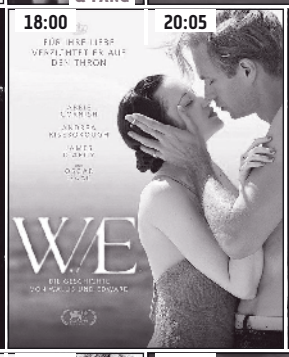
DO 31 | FR 01 | SA 02 | SO 03 | MO 04 | DI 05 | MI 06

DO 07 | FR 08 | SA 09 | SO 10 | MO 11 | DI 12 | MI 13

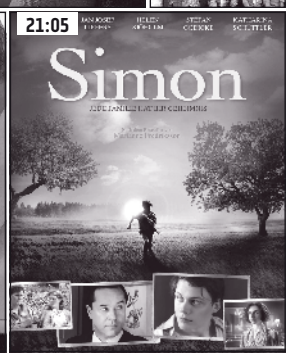
14:30 Hanni & Nanni 2 | 16:15 Ausgerechnet Sibirien | Ab 18 Uhr geschlossen!

DO 14 | FR 15 | SA 16 | SO 17 | MO 18 | DI 19 | MI 20

14:25 Hanni & Nanni 2 | Geschlossene Veranstaltung | 14:25 Hanni & Nanni 2 | 14:30 SENIORENKINO The Artist | 14:25 Hanni & Nanni 2



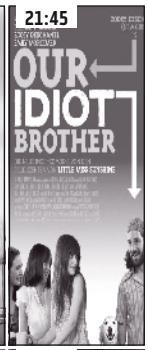
DO 21 | FR 22 | SA 23 | SO 24 | MO 25 | DI 26 | MI 27



DO 28 | FR 29 | SA 30 | SO 01 | MO 02 | DI 03 | MI 04

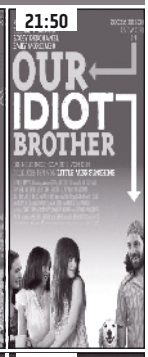
ODEON II

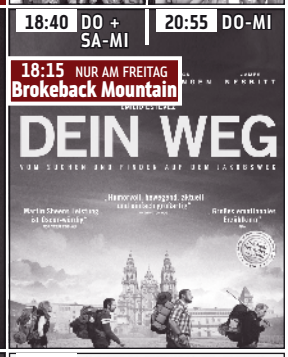
14 16 18 20 22 Uhr



14:20 Das Haus der Krokodile | 16:00 Lachsfischen im Jemen | Ab 18 Uhr geschlossen!

18:00 The Help





PROGRAMMVORSCHAU | Marley | Kochen ist Chefsache | Deutschland von oben | Amador | Bis zum Horizont, dann links | Ai WeiWei - Never Sorry | 17 Mädchen | Alpen | Attenberg | Hinter der Tür | Jean Tinguely | 2 Tage in New York | Sons of Norway | Das Haus auf Korsika | Copa Cabana | Wagner and me | Kairo 678 | Sharayet - Eine Liebe in Teheran | Anton Corbijn Inside Out | Our Grand Despair | La Bocca del Lupo | Once upon a time in Anatolia | Buck | Leb wohl, meine Königin | Mark Lombardi-Kunst und Konspiration | UFO in her Eyes | Pommes essen

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2011 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

juni | 2012

LICHTSPIEL KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

Spitzenpreis 2011 für das beste Jahresfilm-Programm Deutschlands 2010

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19		20	21	22	23	24	Uhr
15:00 SA-SO HAUS DER SÜNDE		17:15 REIHE MUSIK IM GARTEN DER KLÄNGE [OmU]		19:00 Lesung zum Film Martin Beyer 19:00 TABU		DO 31	20:00 Film zur Lesung Tabu		21:45 Moonrise Kingdom			
						FR 01	20:45 VORFILM Goodbye... Moonrise Kingdom			22:35 Haus der Sünde		
						SA 02				22:35 Kurzfilmpreis Unterwegs		
		17:00 MO-DI TABU 16:45 MI		19:00 [OmU] Im Garten der Klänge 18:50 mit Regisseur Kurzfilmpreis Unterwegs		SO 03				22:35 REIHE VERKAUFTE LIEBE HAUS DER SÜNDE		
						MO 04						
				18:30 mit Einführung Crossing the Bridge		DI 05						
						MI 06				22:35 Kurzfilmpreis Unterwegs		
MATINEE SO, 10.6., 11 Uhr PACHAKUTEC		17:15 DO-SO VORFILM The Herd SOMMER auf dem Land		19:00 REIHE FISCH & FANG SUSHI THE GLOBAL CATCH [OmU]		DO 07	20:35 TABU			22:25 BAR 25 TAGE AUSSERHALB DER ZEIT REIHE MUSIK		
						FR 08						
						SA 09						
						SO 10						
				19:00 MONSIEUR LAZHAR [franz. OmU]		MO 11	20:45 VOR-FILM SOMMER auf dem Land					
						DI 12						
Heute ausnahmsweise geschlossen!						MI 13	Heute ausnahmsweise geschlossen!					
17:30 DO-SO SUSHI THE GLOBAL CATCH [OmU] REIHE FISCH & FANG				19:00 Jasmin 19:30 [OmU] Out of the Darkness		DO 14	20:40 West is West			22:35 West is West 22:35 VORFILM Invasion of the Planet Earth IRON SKY [engl. OmU]		
						FR 15						
						SA 16						
						SO 17						
						MO 18						
						DI 19						
						MI 20						
				18:45 West is West		DO 21	20:45 mit Gästen Heute weiß es jeder					
16:45 FR-MO ¡VIVAN LAS ANTIPODAS! [OmU]				18:45 THE SUBSTANCE		FR 22	20:30 FR-MO VORFILM Kwiz West is West			22:30 REIHE VERKAUFTE LIEBE CALLGIRL		
				18:45 6 x VENEDIG [ital. OmU]		SA 23						
						SO 24						
						MO 25						
16:30 DI 6 x VENEDIG 17:00 MI [ital. OmU]				18:15 mit Einführung Ride with the Devil 18:45 [OmU] ¡Vivan las Antipodas!		DI 26	20:45 DI-MI			22:45 THE SUBSTANCE		
						MI 27						
17:30 FR-SO REIHE AM OPTIMUM? bulb fiction IST DAS ENDE DER GLÜHBIRNE DAS ENDE DER DEMOKRATIE? SIE VERKAUFEN UNS, SIE VERGIFTEN UNS UND SIE NEHMEN UNS UNSERE STIMME!				19:15 VORFILM Dad Marieke und die Männer		DO 28	21:00 [engl. OmU] PETER STORMARE & MARTHA PLIMPTON JILL HENNESSY & AARON POOLE SMALL TOWN MURDER SONGS			22:30 REIHE VERKAUFTE LIEBE CALLGIRL		
						FR 29						
						SA 30						
						SO 01						
				18:30 REIHE MUSIK DER ZERBROCHENE KLANG		MO 02	20:45 VORFILM Dad Marieke und die Männer			22:30 PETER STORMARE & MARTHA PLIMPTON JILL HENNESSY & AARON POOLE [engl. OmU] SMALL TOWN MURDER SONGS		
						DI 03						
						MI 04						

EINTRITTSPREISE SO - DO 6,- € | **FR - SA** 7,- € | **KINDER** [Kinderfilm] 3,- € | **10er-KARTE** 50,- € [FR & SA zuzügl. 1,- €] | **DO**: Studi-/Schülertag 4,- € | **GUTSCHEINE** 6,- /7,-€

IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | **Redaktion** Diana Linz, M.Addam, rexdanny | **Layout** E. Doer | **Auflage** 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG Kino

Bestes Kino Deutschlands 2011, bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2011 vom Bundeskulturministerium, 1996-2011 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

TABU

TABU – ES IST DIE SEELE EIN FREMDES AUF ERDEN

Grete und Georg Trakl, die geniale Pianistin und der Dichter. Schön gefilmtes, poetisches Drama um die leidenschaftliche-obsessive Beziehung der Geschwister Trakl, das auch den Texten und der Musik der beiden Rechnung trägt.

Als Georg Trakl zum Studium der Pharmazie nach Wien geht, erzwingt die willensstarke Grete die Erlaubnis, ihrem Bruder zu folgen. Als eine der ersten Frauen ihrer Zeit will sie an der Musikakademie studieren, aber vor allem will sie ihn. Sie fegt alle Skrupel beiseite und inspiriert Trakl mit ihrer Liebe zu seinen berühmten Gedichten. Es folgt eine Zeit ungetrübten Glücks, aber Georg hält dem sozialen Druck nicht stand und betäubt seine Schuldgefühle mit Drogen. Er zwingt seine Schwester zur Heirat ihres 20 Jahre älteren Musikprofessors. Grete versucht noch einmal ihren Bruder zurück zu gewinnen... Eine berauschende Liebesgeschichte, die alle Konventionen und Grenzen sprengt.

AT/D/LU 2011 | **R** Christoph Stark | **B** Ursula Mauder | **D** Lars Eidinger, Peri Baumeister, Petra Morzé | ab 16 J. | 94 Min. | Digital | **BE** | **www.tabuesistdieseeleeinfremdesauferden-film.de**

SOMMER AUF DEM LAND

Nach „Chinese zum Mitnehmen" die neue Kuhmödie... Dieser wunderbar tragikomische Film nimmt sich eines tief religiösen Themas an: der Reinkarnation. Als der berühmte Konzertpianist Bogdan seine große Liebe Iza, eine Opernsängerin, verliert, ist er fest davon überzeugt, dass sie weiterlebt – in einer Kuh. „Eine beschwingte Liebesgeschichte aus Polen!" (Cinema)

Sie war die Liebe seines Lebens. Vor jedem Auftritt, bevor sie auf die Bühne traten, knutschten die beiden wild hinter dem Vorhang. Bogdan und Izabella stammen aus dem selben polnischen Dorf. Doch nun hat er sie an den Krebs verloren und glaubt mit diesem Verlust niemals leben zu können. Er würde in Lethargie und Alkohol versinken, wenn seine Mutter ihm nicht die harte Arbeit auf dem Bauernhof aufbürdete. Als er eines Tages eine neue Kuh anschafft und ihr Schallplatten mit Izabellas Gesang vorspielt, glaubt er Iza in ihr zu erkennen. Bogdans streng katholisches Heimatdorf jedoch ist der Meinung, der arme Mann habe den Verstand verloren... „...trifft zielsicher den Ton zwischen großer Tragik und leiser Komik." (Schnitt)

PL/D/FIN 2010 | **R** Radek Wegrzyn | **B** Roberto Gagnor | **K** Till Vielrose | **M** Daniel Sus | **D** Agata Buzek, Zbigniew Zamachowski, Andrzej Mastalerz | ab 12 J. | 90 Min. | **BE** | **www.SommeraufdemLand.de**

SOMMER AUF DEM LAND

SUSHI

SUSHI – THE GLOBAL CATCH | REIHE: FISCH & FANG

doku

Brisante Dokumentation über den weltweiten Sushi-Trend, der den Thunfischbestand und damit das gesamte Ökosystem gefährdet.

Sushi ist in aller Munde. Während es früher in Japan als schnelle Mahlzeit im Straßenverkauf galt, hat es in der westlichen Kultur als Delikatesse Einzug gehalten, sowohl in der Fastfood-, als auch in der Gourmetküche. Doch die weltweite Nachfrage hat ihre Schattenseiten: Der Thunfisch, zentraler Bestandteil der delikaten Röllchen, ist inzwischen vom Aussterben bedroht... „Welche problematischen Folgen der explodierende Sushi-Konsum hat, zeigt die bemerkenswerte Doku, die nicht pauschal für Enthaltsamkeit plädiert, sondern differenziert für überlegtes Konsumieren." (Programmkino.de)

USA 2011 | **R & B** Mark Hall | **K** Jason Faust, Kazu Furuya | ab 0 J. | 78' | Digital | **BE** | **www.neuevisionen.de**

CINEMA FRANÇAIS

MONSIEUR LAZHAR

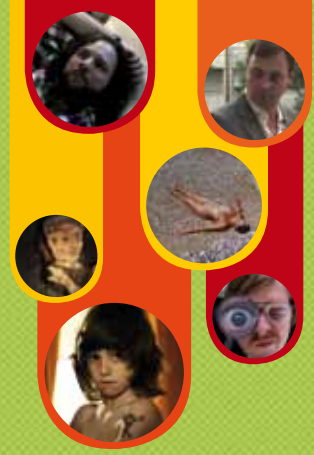
Eine Grundschulklasse verarbeitet mit ihrem unkonventionellen algerischen Lehrer Traumata und Trauer. Oscarnominiertes wundervolles Drama mit einem warmen, optimistischen Grundton. „Monsieur Lazhar" wird getragen von dem charismatischen Hauptdarsteller Fellag, einem in Algerien bekannten Komiker und Schriftsteller, und von der Leistung der Kinderdarsteller, die eine unglaubliche Natürlichkeit auf die Leinwand zaubern. Nicht verpassen!

Bachir Lazhar liest es in der Zeitung: Eine Grundschullehrerin hat sich das Leben genommen. Der 55-Jährige wohnt noch nicht lange in Montreal. Er ist aus Algerien geflüchtet und hofft in Kanada auf politisches Asyl. Kurzerhand bewirbt er sich an der Schule als Ersatzlehrer – und bekommt den Job. Eine berührende Reise beginnt, wie sie das Kino schon lange nicht mehr gesehen hat. Auf Lazhar wartet viel Arbeit. Die Schüler sind traumatisiert, vor allem Alice und Simon. Das Mädchen hatte eine enge Verbindung zu ihr, der Junge fand sie tot. Monsieur Lazhar schafft es, obwohl er so anders ist als alle anderen Lehrer, dass die Schüler ihn als Vertrauensperson akzeptieren und sogar lieben lernen. Was sie dabei nicht wissen: Auch Lazhar hat einen schweren Schicksalschlag zu verarbeiten.

CAN 2011 | **R & B** Philippe Falardeau | **K** Ronald Plante | **M** Martin Lèon | **D** Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron | ab 6 J. | Franz. OmU. | 94 Min. | **BE** | **www.monsieur-lazhar.de**

DEUTSCHER KURZFILMPREIS UNTERWEGS

DIE GEWINNERROLLE
VOM 2.-6.6. IM LICHTSPIEL



ZU GAST IM KINO
Am Di., 5.6. um 18:50 Uhr, erwarten wir die Macher zum Film „Synkope" zur Vorstellung!

_ Deutscher Kurzfilmpreis in Gold „Doku bis 30 Min.": **DIE FRAU DES FOTOGRAPHEN** [D 11 | 29'| R Karsten Krause] – Gerti Gerbert wurde von ihrem Mann Eugen über mehr als vierzig Jahre hinweg fotografiert. Von ihrer Heirat bis zu Eugens Tod entstanden neben den obligatorischen Familienfotografien zahllose Bilder von Gerti – in Unterwäsche, in selbstgenähten Sommerkleidern oder gänzlich nackt, am Strand... Doch was bleibt am Ende vom Leben und der Liebe?

_ Nominierung Kategorie „Animations- und Experimentalfilm": **SONNTAG 2** [D 10 | 11'30"| R Jochen Kuhn] – Der zweite Teil einer Reihe von Sonntagsausflügen. Wir begleiten den Flaneur zur letzten Vorstellung des Krause-Theaters, das geschlossen werden soll.

_ Nominierung Kategorie „Spielfilme von 7 bis 30 Min.": **FLUSS** [D 11 | 14'| R Michael Venus] – Der neunjährige Thomas begleitet seinen Vater zum Angeln. Als er am Fluss allein gelassen wird, beißt ein riesiger Aal an. Zwischen Kind und Kreatur kommt es zu einem erbarmungslosen Kampf...

_ Deutscher Kurzfilmpreis in Gold „Animations-/ Experimentalfilme bis 30 Min.": **I'M NOT THE ENEMY** [D 11 | 13'| R Bjørn Melhus] – Wenn Soldaten von Kampfeinsätzen zurückkehren, sind sie oftmals traumatisiert. Der Videokünstler Bjørn Melhus inszeniert die unheimliche Familie eines Kriegsheimkehrers.

_ Deutscher Kurzfilmpreis in Gold „Spielfilme bis 7 Min." **NUN SEHEN SIE FOLGENDES** [D 11 | 5'| R Erik Schmitt, Stephan Müller] – In diesem Film sehen Sie Folgendes: Schwarzbild und Nahaufnahmen, ein junger sympathischer Typ, ein älterer Mann mit Schnauzer, die Filmschönheit mit verführerischem Kopfschwenk und zwei – nein – eine Oma als Sinnbild für Erfahrung und Weisheit.

_ Nominierung Kategorie „Spielfilme von 7 bis 30 Min." **SYNKOPE** [D 10 | 25'| R Nora Fingscheidt] – Nach Jahren der Distanz lädt Matthias anlässlich der Verlobung seiner Tochter Lina in sein neues Zuhause ein. Bemüht ein guter Gastgeber und liebevoller Vater zu sein, gerät der Abend immer mehr außer Kontrolle.

empf. ab 14 J. | 100 Min. | BE | www.kurzfilmtournee.de

Mi., 20.6. um 19:30 Uhr
Wiederaufführung in Kooperation
mit der Tibetinitiative Bamberg

OUT OF THE DARKNESS – DER WEG INS LICHT

doku

„Ein bewegendes Dokument" (Programmkino.de) über einen nepalesischen Augenarzt, der die Menschen in abgelegenen Orten von ihren Augenkrankheiten heilt.

Der Graue Star erwischt in Europa vor allem ältere Menschen, doch das ist nicht überall so: zum Beispiel nicht in Nepal. Ist es die ungenügende Ernährung? Oder die UV-Strahlen? Die Blendung durch den Schnee? Dr. Sanduk Ruit reist quer durchs Land, um in abgelegenen Bergdörfern die Menschen zu heilen, denen sonst die totale Erblindung drohen würde. Mit einem kleinen Eingriff kann die Krankheit geheilt werden, doch dafür bedarf es medizinischer Ausrüstung und der beschwerlichen Anreise des Arztes...

D 2011 | **R, B & K** Stefano Levi | **K** Luca Coltri | ab 0 J. | 84' | Dig. | **www.outofthedarkness-film.com**

MONSIEUR LAZHAR

OUT OF THE DARKNESS

LICHTZELT IM KINO

Spirituelle Filmreihe | www.lichtzeltimhain.de
So., 10.6. | 11 Uhr: Matinee im Lichtspiel

PACHAKÙTEC – ZEIT DES WANDELS

doku

Der Weg eines Inka-Sonnenpriesters für die Heilung des Herzens der Erde. Gewinner des Internationales Filmfestival Cosmic Cine!

Eine Inka-Prophezeiung besagt, dass die Menschheit jetzt einen Wandel, das Pachakutec, durchlebt. Es signalisiert das Ende eines Zyklus von rund 26.000 Jahren. Als das Pachacutec 2007 beginnt, begibt sich ein von Schamanen aus Ecuador und Peru ernannte Sonnenpriester auf einen Pilgerweg um die Erde, um Erkenntnisse zu sammeln.

D 2011 | **R, B & K** Anya Schmidt | o. A. | OmU. | 89 Min. | Digital | **BE** | **www.pachakutec.com**

REIHE | *musik*

doku

IM GARTEN DER KLÄNGE

Berührendes Porträt des Musikers, Therapeuten und Klangforschers Wolfgang Fasser, der als Jugendlicher das Augenlicht verlor. Auf dem Weg in die Dunkelheit entdeckte er die Welt der Geräusche, Klänge und Töne!

Anstatt sich seinem Leid hinzugeben, begann er diese Sensibilität einzusetzen, um anderen Betroffenen zu helfen. So arbeitet er nun als Musiktherapeut in der Toskana, wo er sich auf schwerbehinderte Kinder spezialisiert hat. Eine Entdeckungsreise in die Grenzgebiete der Kommunikation und über eine Welt, die wir Sehenden meist kaum bewusst wahrnehmen. „Porträt eines faszinierenden Menschen in poetischen und ruhigen Bildern!" (Kino.de) „Das moderate Adagio der filmischen Landschaftsgemälde wird kongenial rhythmisiert von den Klangbildern, die den Zuschauer sinnesgeschärft und staunend hinterlassen." (Der Schnitt)

CH 2010 | **R, B & K** Nicola Bellucci | ab 0 J. | Ital./schw.dt. OmU. | 89 Min. | Digital | **BE**
www.garten.wfilm.de

doku

BAR 25
– TAGE AUSSERHALB DER ZEIT

Atmosphärisches Dokumärchen über den berühmten Berliner „Club 25" von seiner Entstehung bis zur Schließung. „Don't worry, be happy: Der legendäre Club am Berliner Spreeufer, war alternatives Künstlerdorf und Amüsiertempel. Eine faszinierende Bilanz zwischen neuem Bewusstsein und Feiern bis zur Bewusstlosigkeit." (Cinema) Bewegende Bildwelten lassen den magischen Ort wiederauferstehen und entführen den Zuschauer in eine Welt, die frei ist von Normen und Zeitgefühl. Eine Welt voller Leben, Lust und Leidenschaft. Der Entwurf einer Gegenkultur im 21. Jahrhundert.

Denn Dein ist das Verspulte und die Magie und die Fabelhaftigkeit. – Kaum ein Berliner Club ist so legendär wie die „Bar 25", deren Strandbar hinter einem Bretterzaun am Friedrichshainer Spreeufer tausende von Gästen aller Art angelockt hat. Man schreibt dem Ort eine eigene kreative Kraft zu, die zum Träumen und Weltverändern angeregt hat, an dem die Stunden nur so dahin rinnen. Die Inhaber Christoph, Steffi Lotta, Danny und Juval lebten mit ihrem 2004 eröffneten Club den Traum von Freiheit und Selbstbestimmung, der jedoch mit der Umstrukturierung des Spreeufers vorerst ein jähes Ende finden musste.

D 2012 | **R & B** Nana Yuriko, Britta Mischner | **K** Peppa Meissner | **M** Reecode | ab 0 J. | 95 Min. | Digital | **BE** | **www.bar25-derfilm.de**

REIHE | *musik*

doku

DER ZERBROCHENE KLANG
– THE OTHER EUROPEANS

Doku über jüdische und Roma-Musiker, die sich auf eine Spurensuche ins heutige Moldawien begeben, um die Geschichte ihrer gemeinsamen Musikkultur zu erforschen.

Vor dem Zweiten Weltkrieg war Bessarabien berühmt für seine Musikalität, die sich aus dem Zusammenspiel von jüdischer Klezmer- und Roma-Lautar-Musik speiste. Siebzig Jahre später hat sich nun eine 14-köpfige Gruppe unter Leitung von Musik-Wissenschaftler Alan Bern zusammengefunden, die sich gemeinsam auf Spurensuche ins heutige Moldawien begibt, um ihre alte Musikkultur zu erforschen. Die Beteiligten werden einerseits mit ihrer eigenen Geschichte konfrontiert, gleichzeitig aber auch mit dem bitteren Bewusstsein um ihre Randstellung innerhalb Europas. „Die Musik macht großen Spaß und berührt... Hintergründe etwa zum Alltag der Roma-Musiker werden nicht referiert, sondern lassen sich entdecken, was sehr angenehm ist." (FILMtabs)

D 2011 | **R & B** Yvonne & Wolfgang Ándra | ab 0 | OmU. | 122' | Dig. | **BE** | **www.other-europeans-film.de**

ZU GAST IM KINO | Mi., 6.6. | 18:30 Uhr | Im Rahmen der „Tage Alter Musik 2012" der Musica Canterey Bamberg – mit einer Einführung von Dr. Rolf-Berhard Essig.

doku

CROSSING THE BRIDGE
– THE SOUND OF ISTANBUL

Fatih Akins Liebeserklärung an Istanbul – atmosphärische und mitreißende Dokumentation über die Suche nach dem „Sound" einer Stadt.

Alexander Hacke, Berliner Avantgardemusiker (Einstürzende Neubauten), besucht die Millionenstadt am Bosporus und sucht im Gewirr der Gassen nach den Klängen von Istanbul. Er stößt auf ein reiches Spektrum von traditionellen arabisch-orientalischen Klängen bis zu moderen westlichen HipHop-Beats, lernt die Leute hinter den Instrumenten kennen.

D 2005 | **R & B** Fatih Akin | ab 0 J. | 92 Min. | Digital

JASMIN

„Zwei Personen, ein Raum, sonst nichts – es gibt wenig Filme, die sich auf ein solches Wagnis einlassen. Der ‚Totmacher' von Romuald Karmakar (1995) ist ein überzeugendes Beispiel. Nicht minder faszinierend entwickelt sich dieses psychologische Kammerspiel mit zwei großartigen Schauspielerinnen in einem berührenden Duell." (Kino-Zeit) „Die profilierten Bühnendarstellerinnen Wiebke Puls und Anne Schäfer entfalten – als Kindsmörderin und Psychologin – ein durchweg fesselndes Zwiegespräch. Ihr intensives Spiel verleiht der Leinwand eine dritte Dimension." (Programmkino.de) Nach einem realen Gerichtsfall.

Kindsmörderin Jasmin sitzt als Gefangene in der Psychiatrie und soll nun die nächsten Tage der Ärztin Dr. Feldt Auskunft über ihre Tat geben – damit für den anstehenden Prozess ein psychiatrisches Gutachten über ihre Schuldfähigkeit angefertigt werden kann. Mit Blutergüssen am Hals vom gescheiterten Suizid muss die an einer schweren Depression Erkrankte ihre gesamte Biographie und ihr Innerstes enthüllen und offenbart einer reservierten bis abweisenden Zuhörerin erschreckende Stationen eines tragischen Lebens bis zur Verzweiflungstat. „Hart und zugleich bewegend." (Missy Magazin) „... ein Kinokunststück ..." (Programmkino.de)

USA 2011 | **R & K** Jan Fehse | **B** Christian Lyra | **D** s.o. | ab 16 J. | 88' | Digital | **BE** | **www.jasmin-derfilm.de**

ZU GAST IM KINO | Di., 26.6. | 18:15 Uhr

Die renommierte Kulturwissenschaftlerin Elisabeth Bronfen von der Universität Zürich wird den Film im Rahmen ihres Vortrages an der Uni Bamberg „Gendering the Civil War: Reimagination des Krieges in Hollywood" vorstellen – ein Highlight für Filmfans und alle, die sich für Gender und amerikanische Kultur interessieren.

RIDE WITH THE DEVIL

„Prächtig intelligentes Epos über die Wirren des US-Bürgerkrieges." (Kino.de)

Der deutsche Immigrantensohn Jake schließt sich seinem besten Freund zuliebe der Südstaaten-Miliz der Bushwackers an, ebenso geht es dem Sklaven Daniel, der an der Seite des Weißen George kämpft. Jahre später müssen die Freunde die Konsequenzen für ihren Fehltritt tragen, als die Bushwackers ihrem gewalttätigen Ende entgegen reiten.

USA 1999 | **R** Ang Lee | **D** Tobey Maguire, Skeet Ulrich, Jeffrey Wright | ab 12 J. | OF | 138 Min. | Digital

HAUS DER SÜNDE | REIHE: VERKAUFTE LIEBE

Läuft in beiden Kinos. Bertrand Bonellos („Der Pornograph") neuer Film wagt einen nostalgischen Blick auf ein plüschiges Pariser Edelbordell, um 1900. Ein farbenprächtiger Bilderrausch aus schönen Körpern und Kostümen.

Dort feiern junge Mädchen unter der Kontrolle der resoluten Puffmutter mit ihren solventen Kunden Orgien und sind charmant zu Diensten – eine Traumwelt für Männer, die dort ihre Phantasien frei ausleben können. Geschwelgt wird luxuriös in Plüsch, Seide und Spitze, bis ein Freier das Gesicht einer Prostituierten verstümmelt und sich Angst breit macht. „Exquisite Bilder und Aufnahmen, die oft wie Gemälde wirken, ein wundervolles Drehbuch und ein ungewöhnlicher Score, eine Mischung aus klassischer Musik und 60er Jahre Garageband Sound." (filmz.de)

FR 2011 | **R, B & M** Bertrand Bonello | **K** Josee Deshaies | **D** Jasmine Trinca, Louis-Do de Lencquesaing, Hafsia Herzi | ab 16 J. | 125 Min. | **BE** | **www.hausdersuende-derfilm.de**

FILMORT FRANKEN | ZU GAST IM KINO | Do., 21.6. um 20:45 Uhr

Regisseur Ralph Kiening, Produzent Gerhard Stahl und Protagonistin Ingrid sind anwesend zur einmaligen Kino-Vorführung in Deutschland.

HEUTE WEISS ES JEDER

doku

„Mein Leben war die Liebe zu meinem Mann und die intensive sadomasochistische Ehe mit ihm über 45 Jahre." – die heute 72-Jährige Ingrid U. spricht über ihr Leben mit S/M und über das, was man 1960 darunter verstand.

Der persönliche Film erzählt in Interviewform mit Humor und Emotionalität vom ungewöhnlichen Leben und Lieben dieser Frau und zeigt die Schnittstelle zwischen SM und „normalem" Alltag. Beste Doku 4.FetischFilmFestivals Kiel 2011.

D 2011 | **R, B & M** Ralph Kiening | **K** Gerhard Stahl | ab 16 J. | 65' | Digital | **BE** | **heuteweissesjeder.de**

CALL GIRL | REIHE: VERKAUFTE LIEBE

Der kroatische Regisseur Damjan Kozole zeigt in eindrucksvollen Bildern das Leben einer der vielen slowenischen Mädchen, die unter dem Deckmantel einer normalen Existenz der Prostitution nachgehen, um ein besseres Leben im „neuen" Europa führen zu können. Ein Alltagsthriller, der unter die Haut geht.

Aleksandra kommt aus einer Kleinstadt in Slowenien, ihre Eltern sind geschieden und sie studiert in Ljubljana Englisch. Ihr arbeitsloser Vater Edo ist sehr stolz auf seine fleißige und zielstrebige Tochter. Aleksandras Leben erscheint wie das einer normalen Zwanzigjährigen, doch sie hat ein gut gehütetes Geheimnis: Neben ihrem Studium prostituiert sie sich, um sich schnell eine Eigentumswohnung finanzieren zu können. Unter dem Pseudonym „slowenisches Mädchen" schaltet sie Anzeigen in der Zeitung. Als einer ihrer Kunden im Hotelzimmer an einem Herzinfarkt stirbt, gerät Aleksandras Doppelleben, das sie so selbstbewusst und pragmatisch unter Kontrolle hatte, ins Wanken...

SL/KR/D 2009 | **R** Damjan Kozole | **B** Ognjen Svilii | **K** Aleš Belak | **M** Goran Volarevic | **D** Nina Ivanišin, Musevski, Primož Pirnat | ab 12 J. | 90 Min. | Digital | **BE** | **www.farbfilm-verleih.de**

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

6 X VENEDIG – SEI VENEZIA | CINEMA ITALIANO

doku

„Liebeserklärung an diese außergewöhnliche Stadt, die im Meer zu versinken droht." (Moviemaze) Faszinierendes Mosaik der Lagunenstadt abseits der Touristen anhand ihrer Bewohner. „Ein cineastisches Gesamtkunstwerk!" (Filmecho)
Wer an Venedig denkt, hat sofort die zahlreichen Touristenattraktionen vor Augen. Doch wie lebt es sich eigentlich in dieser Stadt? Das Leben von sechs Menschen, ein Archivar, ein Zimmermädchen, ein Archäologe, ein Künstler, ein ehemaliger Dieb und ein Junge, wird beleuchtet – ein Venedig, wie es die Welt kaum kennt. Sechs Jahre hat der Film seine Protagonisten begleitet. „vielschichtig und authentisch" (Blickpunkt: Film)
I 2010 | **R & B** Carlo Mazzacurati | **K** Luca Bigazzi | ab 0 J. | 92' | Ital. OmU. | Digital | **BE** | **www.6xvenedig.de**

IRON SKY | ENGLISH CINEMA

Trashige SciFi-Satire mit Crowdfundingbudget um Weltraumpläne der Nazis, von denen die Erde 2018 heimgesucht wird. Mit Julia Dietze, Udo Kier und Götz Ott!
Kurz vor der Kapitulation haben die Nazis einen Teil ihrer Truppen abgezogen, um auf dem Mond eine geheime Basis zu errichten. Im Jahre 2018 startet eine braune Invasion in Richtung Erde, um den blauen Planeten wieder unter arische Herrschaft zu bringen. Das Schicksal der Menschheit lastet bald auf den Schultern von Renate Richter, einer von der Nazi-Ideologie überzeugten Lehrerin mit Gretchenfrisur. Aber ihr wird schnell bewusst, dass sie ihr Leben lang einer Lüge aufgesessen ist. Wie soll es ihr gelingen, ihren besessenen Verlobten Klaus Adler und dessen Götterdämmerung aufzuhalten?
D/CA/GB/FIN 2011 | **R** Timo Vuorensola | **B** Johanna Sinisalo | **D** s.o. | ab 18 | 93' | **www.ironsky-derfilm.de**

¡VIVAN LAS ANTIPODAS!

doku

Die für den Europäischen Filmpreis nominierte Doku ist ein Fest fürs Auge. Acht Antipoden der Welt mit urtümlichen Landschaften und Bewohnern. „Eine beeindruckende Meditation über die Natur!" (Tip Berlin) „Einzigartig!" (Der Schnitt)
Zwei Brüder arbeiten an einer Brücke im Niemandsland in Argentinien. Während diese von nur wenigen Autos genützt wird, herrscht auf der genau gegenüberliegenden Seite der Erde, der Antipode, reger Betrieb: In der Metropole Shanghai drängen sich Fahrräder, Mopeds und Autos. An der neuseeländischen Küste ein gestrandeter Wal, ein Vulkangebiet auf Hawaii, kaum bewohnte Gebiete in Spanien, Chile und am Baikalsee sind ebenfalls Antipoden. „Ein großes Erlebnis in opulenten Bildern!" (Der Tagesspiegel)
ARG/D/NL 2011 | **R, B & K** Victor Kossakowski | ab 0 | 108' | OmU. | Dig. | **BE** | **www.vivanlasantipodas.de**

THE SUBSTANCE – ALBERT HOFMANNS LSD

doku

Doku über den Entdecker des LSD, den Chemiker Albert Hofmann, und die wechselhafte Geschichte des Halluzinogens. „Ebenso buntes wie lehrreiches Potpourri, das viele Facetten des magischen Stoffes beleuchtet." (Moviemaze.de)
Per Zufall und inmitten der Unruhen des 2. Weltkriegs entdeckt der Schweizer Chemiker Albert Hofmann 1943 die Droge „LSD" (Lysergsäurediethylamid). Damit schafft er ein bis heute bestehendes Mysterium, erregte die Aufmerksamkeit bei Geheimdiensten und prägte mit der Substanz die Hippies in den 70ern. Die Doku lässt nicht nur LSD-Verfechter der Hippiebewegung wie z.B. Jimi Hendrix oder „The Grateful Dead" wieder aufleben, sondern stellt auch neueste Erkenntnissen aus der psychiatrischen Wissenschaft vor und lässt schließlich den Schöpfer, Albert Hofmann, persönlich zu Wort kommen. „Interessantes Dokument, das informiert, unterhält und neugierig macht." (Choices)
CH 2011 | **R & B** Martin Witz | **K** Pio Corradi | ab 12 | 96' | Digi. | **BE** | **www.mindjazz-pictures.de/substance**

SMALL TOWN MURDER SONGS | ENGLISH CINEMA

Stille, tiefschwarze Mörder-Ballade mit Coen-Brothers-Stammschauspieler Peter Stormare (dem Killer aus „Fargo"). Echter Geheimtipp!!!
In der kleinen Gemeinde Greyforks, völlig ab vom Schuss und geprägt von Nebelschwaden und stumpfem mennonitischen Glauben, steht die Zeit still. Die selben Einwohner begehen immer wieder die gleichen kleinen Verbrechen. Den abgeklärten Polizeiinspektor Walter überrascht nichts mehr– bis ihm ein brutaler Mord an einer Stripperin seine eigene gewalttätige Vergangenheit zurück in Erinnerung ruft und sein neues Leben zu überschatten beginnt. In den Fall verwickelt scheint auch seine Ex-Freundin Rita. Das Begehren nach ihr brennt immer noch in ihm, wie auch der Zorn auf ihren neuen Partner Steve, der in diesem Mordfall der Hauptverdächtige ist. In Greyforks wird sich niemals etwas ändern... oder vielleicht doch? „Beklemmendes Kabinettstück und komplexes Drama mit durchdringendem Blick des filmischen Porträts einer Canadian Gothic." (Kino-zeit.de)
USA 2011 | **R & B** Ed Gass-Donnelly | **K** Brendan Steacy | **M** Bruce Peninsula | **D** Peter Stormare, Jill Hennessy, Ari Cohen | vermutl. ab 16 J. | Engl. OmU | 75' | Digital | **BE** | **www.smalltownmurdersongs.com**

kurzfilme

Infos unter **www.lichtspielkino.de**

31.05. BIS **06.06.: GOODBYE TO THE NORMALS** [4'00 Min. - ab 0 J.]
07.06. BIS **12.06.: THE HERD** [4'16 Min. - ab 0 J.]
14.06. BIS **20.06.: INVASION OF THE PLANET EARTH** [12'00 Min. - ab 0 J.]
21.06. BIS **27.06.: KWIZ** [5'51 Min. - ab 0 J]
28.06. BIS **04.07.: DAD** [8'00 Min. - ab 16 J.]

MARIEKE UND DIE MÄNNER

Sensibles Drama voller erotischer Spannung und psychischer Abgründe über eine junge Frau auf der Suche nach Zuneigung, Zärtlichkeit, Liebe und ihrer Vergangenheit. „Ein berauschend schöner Film, der berührt." (Kino-zeit.de)
Die 20-jährige Marieke arbeitet tagsüber in einer Brüsseler Schokoladenfabrik – nachts sucht sie Trost in den Armen älterer Männer. So vergisst sie das Trauma ihrer Kindheit: den Tod ihres Vaters. Dieser Balanceakt wird durch das Auftauchen von Jacoby bedroht. Auf der Suche nach einem Manuskript von Mariekes Vater, entdeckt er den wahren Grund für dessen Tod... „Anspruchsvoller Film für ein reifes Publikum, das bereit ist, sich auf eine ungewöhnliche Geschichte einzulassen." (Programmkino.de)
BL 2010 | **R & B** Sophie Schoukens | **K** Alain Marcoen | **M** Jeff Mercelis | **D** Jan Decleir, Barbara Sarafian, Hande Kodja, Caroline Berliner | ab 16 J. | 85 Min. | Digital | **BE** | **www.neuevisionen.de**

BULB FICTION | REIHE: AM OPTIMUM?

doku

Goodbye Glühbirne! „Doku über EU-Willkür und Profitgier! Wer diesen Wutbürger-Film über die Lüge der Ökolampen gesehen hat, dem geht ein Licht auf." (Cinema)
Ein EU-Beschluss gab vor, dass ab 2009 die klassische Glühbirne der Energiesparlampe weichen sollte. Was steckte hinter diesen Entscheidungen? Wirtschaftliche und politische Absprachen, in denen alles andere, nur nicht die Umwelt im Vordergrund steht. Denn die Energiesparlampe enthält hochgiftiges Quecksilber.
A/D 2011 | **R & B** Christoph Mayr | **K** Moritz Gieselmann | ab 6 J. | 90' | **BE** | **www.bulbfiction-derfilm.de**

roter salon

KULTURGESPRÄCH

Fr., 1.6.2012 | 19 Uhr

Miriam Suhr und Sebastian Hartmann stellen die Idee des „Earthship" vor: Architektur aus Recycling, aber auch Realisation von autarkem Leben – in diesem Fall die Vision eines autarken Schulgebäudes. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!