



Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM februar | 2017

MARX MACHT MOBIL | filmtipp des monats













BOB, DER STREUNER



Ein samtpfotiges Kinoereignis voller Humor, Menschlichkeit und Herzenswärme! Der berührende Film basiert auf einer wahren Geschichte: James Bowen hat seine

schicksalhafte Begegnung mit Bob 2010 im Bestseller "Bob, der Streuner. Die Katze, die mein Leben veränderte" geschildert.

Der Obdachlosigkeit entkommen, schlägt James sich als Straßenmusiker durch. Als eines Abends ein ausgehungerter, verletzter Kater in seine Wohnung einbricht, scheint er sein tierisches Ebenbild zu treffen. Obwohl James knapp bei Kasse ist, beschließt er den Streuner zu pflegen. Während er ihn aufpäppelt, entwickelt sich eine besondere Freundschaft. Der eigenwillige Kater will auch gar nicht mehr zurück in die Freiheit. Tag für Tag folgt er James auf seinen Touren durch London. So, wie James dem Kater seine Lebenskraft zurückgibt, so füllt das samtpfotige Wesen James' Leben wieder mit Sinn - und jeder Menge witziger und schöner Momente... GB 2016 | R Roger Spottiswoode | B Tim John, Maria Nation | D Caroline Goodall, Anthony Head, Luke Treadaway | ab 12 | 103' | bobderstreunder-film.de



Nominiert für 4 Oscars! HELL OR HIGH WATER



In David Mackenzies ("Perfect Sense") vielschichtigem Oscar-Kandidaten jagt Jeff Bridges als cooler Texas Ranger Chris Pine und Ben Foster, die im tiefsten Texas Banken

ausrauben. Dabei liefern sie sich ein packendes, intensives Katz-und-Maus-Spiel.

Tanner, frisch aus dem Knast entlassen, trifft nach langer Zeit auf seinen Bruder Toby. Er ist schockiert, als er von den wirtschaftlichen Problemen der Familienfarm erfährt. Gemeinsam schmieden sie einen riskanten Plan: Sie wollen die Banken überfallen, bei denen sich die Familie hoch verschuldet hat. Für kurze Zeit bleiben sie unentdeckt und können sogar die Sympathien der einfachen Texaner gewinnen, die sich auch betrogen fühlen. Doch die Brüder haben ihre Rechnung ohne den

knallharten Texas-Ranger Hamilto gemacht, der ihnen auf die Spur kommt. Es beginnt ein packendes, intensives Duell... "Mit Galgenhumor, lakonisch, fast etwas melancholisch schildert David Mackenzie, wie Ausbeutung in Gegengewalt umschlägt. Ein Räuberdrama im modernen Westernstil – knochentrocken, packend und sozialkritisch." (Cineman.ch) Das "elektrisierende[n] Bankräuberdrama...

14. Februar | 20:35 Uhr

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN:
IMMER AM 2, DIENSTAG
DES MONATS

ODEON

findet immer den richtigen Ton und verbindet kunstvoll soziale Anklage und knochentrockenen Witz, bewegende Schicksale und Wildwestschwung." (filmstarts.de)

USA 2016 | R s.o. | B Taylor Sheridan | M Nick Cave, Warren Ellis | D Chris Pine, Ben Foster, Jeff Bridges | ab 12 J. | 103 Min. | BE | paramount.de

14 Oscarnominierungen und 7 Golden Globes! LA LA LAND



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., den 15.2., um 20:45 Uhr & So., den 19.2., um 11:30 Uhr im Odeon. "Auf sein sensationell mit drei Oscars ausgezeichnetes

Trommler-Drama ,Whiplash' lässt Regie-Shooting-Star Damien Chazelle direkt den nächsten Paukenschlag folgen!" (filmstarts. de) Der umjubelte Eröffnungsfilm der Filmfestspiele von Venedig 2016. Hier wird gesungen und getanzt und ganz große Gefühle auf die Leinwand gezaubert. HinreiBender Lieblingsfilm und schon der Oscar-Favorit!

Mia ist Schauspielerin und träumt von einer Karriere in Hollywood. Doch anstatt in den Rollen ihres Lebens gecastet zu werden, wird sie zum Kaffeekochen verdonnert. Auch Jazzpianist Sebastian strebt nach Höherem, hält sich aber ebenfalls mit kleinen Jobs über Wasser. Nachdem er seinen Job in einer kleinen Jazzbar verloren hat, verlässt er wutentbrannt die Bar und trifft auf Mia, die von seinem Spiel verzaubert war. Die beiden verlieben sich und stellen sich gemeinsam dem Abenteuer Hollywood. Sie müssen bald feststellen, dass ihre Beziehung auf eine harte Probe gestellt wird. Denn der Erfolg bringt unbekannte Probleme mit sich und die Liebe der beiden wird mehr und mehr in Mitleidenschaft gezogen...

USA 2016 | R & B Denis Damien Chazelle | K Linus Sandgren | M Justin Hurwitz | D Ryan Gosling, Emma Stone. John Legend. J.K. Simmons | ab 16 J. | 128 Min. | BE | lalaland-film.de

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS



DIE HÖLLE – INFERNO



Seine verschiedenen Genrefilme beschäftigen sich mit menschlichen Abgründen: Nach den Medizinthrillern "Anatomie" und "Anatomie 2" und seinem Dokumentarfilm "Das radikal Böse" holte Regisseur Stefan Ruzowitzky mit dem KZ-Drama "Die Fälscher" das erste Mal überhaupt den Oscar in seine österreichische Heimat. Nun folgt ein brisantes und actionreiches Thriller-Drama: Die junge, türkischstämmige Özge Dogruol will mehr aus ihrem Leben machen. Sie

arbeitet als Taxifahrerin, verbringt ihre Freizeit mit Thaiboxen und besucht die Abendschule. Bei einer ihrer Fahrten wird sie die Zeugin eines brutalen Mordes... "beeindruckt mit einer konsequent düsteren Atmosphäre, ist unheimlich spannend und erweist sich auch noch als ziemlich witzig." (filmstarts.de)

Sie ist überzeugt, dass der Mörder sie gesehen hat und als ihre Cousine und beste Freundin Ranya in ihrer Wohnung ermordet wird, sieht sie ihre Befürchtungen bestätigt. Fortan lebt sie in Todesangst, denn der Killer ist ihr immer noch auf der Spur. An ihrer Seite steht der grimmige Ermittler Christian Steiner (Tobias Moretti), der eigentlich schon genug damit zu tun hat, seinen dementen Vater zu pflegen. Doch trotz des Schutzes der Ermittlungsbeamten rückt der Serienmörder immer näher an Özge heran...

D/A 2016 | R Stefan Ruzowitzky | B Martin Ambrosch | D s.o., Friedrich von Thun, Murathan Muslu, Robert Palfrader, Violetta Schurawlow | ab 16 J. | 93 Min. | BE | splendid-film.de/die-hoelle



MANCHESTER BY THE SEA



Und gleich noch ein Lieblingsfilm!! Bis heute gilt der aus New York stammende Autor und Regisseur Kenneth Lonergan als Geheimtipp. Mit zwei Filmen hat er sich als genauer Beobachter hervorgetan und erzählt auch in seinem neuen fantastisch besetzten Drama sehr sensibel die Geschichte eines Mannes, der nach dem plötzlichen Tod seines Bruders mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird. Authentisch und feinfühlig! "Ein präzise beobachtetes, unendlich

6 Oscarnominierungen und Golden-Globe-Gewinner!

weises, mit feinem Humor gespicktes Drama mit unfassbar guten Darbietungen von Casey Affleck, Michelle Williams und Newcomer Lucas Hedges!" (filmstarts)

Lee Chandler ist ein Einzelgänger, der als Handwerker eines Wohnblocks in Boston arbeitet. Als er an einem Wintertag einen Anruf erhält, verändert sich sein Leben schlagartig: Das Herz seines Bruders Joe steht still und Lee soll die Verantwortung für seinen 16-jährigen Neffen Patrick übernehmen. Widerwillig kehrt er in seine Heimat zurück. Joe bleibt zunächst in Manchester und versucht eine Lösung zu finden, doch die Erinnerungen an ein furchtbares Ereignis aus seiner Vergangenheit drängen wieder an die Oberfläche. "Ein exzeptionelles Werk - authentisch und feinfühlig umgesetzt. Neben dem klugen Drehbuch und dem hingebungsvollen Cast ist nicht zuletzt das Produktionsdesign beachtlich..." (Kino-Zeit)

USA 2016 | R & B Kenneth Lonergan | K Jody Lee Lipes | M Lesley Barber | D s.o., Kyle Chandler, Matthew Broderick, Gretchen Mol | ab 12 J. | 138 Min. | BE | facebook.com/Manchester.Film

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS



... ist "eine hübsch-verharmlosende Formulierung, die nichts anderes als die Auslandsagenten der DDR bezeichnet, die aus der Sicht des sozialistischen Staates natürlich den Frieden verteidigten. Ein Vierteljahrhundert nach dem Mauerfall sind die einstigen DDR-Spione im Rentenalter angekommen – und werden in Robert Thalheims amüsanter Komödie reaktiviert: Ihre Kontakte in den ehemaligen Ostblock sind gefragt, ihre veralteten Methoden erweisen

sich dagegen zunächst als weniger brauchbar..." (filmstarts.de) Eine Art Altherren-James-Bond ist diese herrlich-vergnügliche Komödie mit Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Winfried Glatzeder und Jürgen Prochnow!

Jochen Falk war bis 1985 Top-Spion der DDR, bis er von BND-Mitarbeiter Frank Kern enttarnt wurde. Deshalb ist er sehr überrascht, als eines Tages der BND bei ihm auf der Matte steht und um Hilfe bittet: Frank Kern ist zusammen mit dem künftigen Präsidenten von Katschekistan entführt worden. Da er sich in der Region gut auskennt, soll er helfen die Geiseln zu befreien. Für die Aktion reaktiviert er sein altes Team, bestehend aus dem Techniker Jacky, Organisator Locke und Frauenheld Harry. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg. Ihnen zur Seite steht BND-Analytikerin Paula, die die gestandenen Herren im Auge behalten und für Ordnung sorgen soll... Ein herrlicher Angriff auf die Lachmuskeln!!!

D 2016 | R & B Robert Thalheimer | B Oliver Ziegenbalg | D Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Winfried Glatzeder, Antje Traue, Thomas Thieme | ab 12 J. | 93 Min. | BE | kundschafterdesfriedens.de



JACKIE - DIE FIRST LADY

Nominiert für 3 Oscars!



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., den 7.2. um 19 Uhr im Odeon. Das Attentat auf JFKennedy und sein Begräbnis gingen 1963 um die Welt. Regisseur Pablo Larraín ("No!") blickt mit diesem mitreißenden Film auf die Witwe Jackie Kennedy. "Bravourös verleiht Oscarpreisträgerin Natalie Portman der kosmopolitischen Stilikone und beneideten High-Society-Lady ein menschliches Antlitz." (Programmkino.de) "Schon jetzt einer der besten Filme des Jahres!" (Kino-Zeit)

Sie sitzt neben ihrem Ehemann, als dieser erschossen wird. Und sie sieht zu, wie die Ärzte ihn nicht mehr retten können. In den folgenden Tagen muss Jackie für ihre Kinder da sein und Stärke zeigen. Sie versucht unerschütterlich, ein von Gewalt zerrissenes Amerika als zivilisierte Nation in die Geschichte einzuschreiben... "Ein brillant inszeniertes, präzise erzähltes und zugleich absolut herzzerreißendes Drama!" (filmstarts.de) Gewinner Bestes Drehbuch Venedig 2016!

USA 2016 | R Pablo Larraín | B Noah Oppenheim | K Stéphane Fontaine | M Mica Levi | D Natalie Portman, Peter Saarsgard, Greta Gerwig, John Hurt | ab 12 J. | 100 Min. | BE | jackie-film.de



KINOTHEATERTAG

MATINÉE AM SONNTAG 5. FEBRUAR | 12 UHR

ZUR AUFFÜHRUNG VON "UNTERWERFUNG" IM E.T.A.-HOFFMANN-THEATER. MIT EINFÜHRUNG DES DRAMATURGEN. JEDER GAST MIT THEATERKARTE ERHÄLT EIN GLAS SEKT!

ELEMENTARTEILCHEN

Oskar Roehlers Verfilmung des Skandalromans von Michel Houellebecq mit Martina Gedeck, Nina Hoss, Franka Potente, Moritz Bleibtreu, Christian Ulmen, Uwe Ochsenknecht...

Michael und Bruno sind zwei äußerst unterschiedliche Halbbrüder. Ihre Hippie-Mutter ist seit ihrer Kindheit einzig an sexuellen Vergnügen interessiert. Während der introvertierte Molekularbiologe Michael lieber mit Genen als mit Frauen spielt, drücken sich Brunos "Kontakte" zum weiblichen Geschlecht mehr im Kopf oder im Bordell aus. Doch beiden wird schließlich die Liebe ihres Lebens zuteil... | D 2005 | R & B Oskar Roehler | D s. o. | ab 12 J. | 105 Min.



MADAME CHRISTINE UND IHRE UNERWARTETEN GÄSTE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Di., den 28.2. um 18:30 Uhr im Odeon. Wie man aus sozialem Zündstoff eine leichte Komödie macht, haben unsere französischen Nachbarn in den letzten Jahren schon oft mit viel Humor und noch mehr Mut zu Kritik und Selbstkritik bewiesen. Auch "Madame Christine…" bietet beste Unterhaltung auf höchstem Niveau: Als Paris von einem besonders heftigen Wintereinbruch heimgesucht wird, muss ein versnobbtes Pariser

Paar Obdachlose bei sich aufnehmen. Vom Team von "Willkommen im Hotel Mama"! Christine und Pierre Dubreuil sind ein typisches Oberschichtpaar: Sie leben allein auf 300 Quadratmetern, haben alles und sind dennoch unzufrieden. Christine ist frustriert, weil ihr Mann sie seit Jahren nicht mehr wahrnimmt und Pierre wettert gegen alle, die anders sind als er. Als die Regierung ernst macht und Obdachlose zwangseinquartiert, ist Pierre nicht begeistert. Christine hingegen blüht in der Gesellschaft der neuen Bewohner auf und beginnt Freundschaft zu schließen. Denn zwischen Arm und Reich gibt es weniger Unterschiede, als man denken könnte und jede Partei kann von der anderen noch etwas lernen…

F 2015 | R & B Alexandra Leclère | K Jean-Marc Fabre | M Philippe Rombi | D Karin Viard, Didier Bourdon, Valerie Bonneton, Josiane Balaskoz | ab 0 J. | 103 Min. | BE | madame-christine-film.de











WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS



Familie Hartmann stehen turbulente Zeiten bevor, als sie den Flüchtling Diallo bei sich zuhause aufnehmen. Regisseur Simon Verhoeven versucht, die Verkrampfungen bei diesem Thema mit Humor zu lösen und mit prominenter Besetzung! Bei den Hartmanns geht es eh schon immer drunter und drüber. Neben dem Ehepaar selbst gehören Studententochter Sophie, der mit Burnout-Verdacht gerade wieder eingezogene Sohn Philipp und Enkel Basti zum festen Hausbe-

stand. Und nun beschließt Mutter Angelika im Alleingang die Aufnahme eines Flüchtlings... D 2016 | R & B Simon Verhoeven | D Senta Berger, Heiner Lauterbach, Eric Kabongo, Florian David Fitz, Elyas M'Barek, Palina Rojinski | ab 12 J. | 117 Min. | willkommen-bei-den-hartmanns.de

ARRIVAL

Nominiert für 8 Oscars!



So sieht das "2001" unserer Zeit aus: Wenn Denis Villeneuve ("Sicario", "Prisoners") einen Alien-Invasions-Film dreht, könnte er nicht weiter vom Popcorn-Kino entfernt sein. "Arrival" widmet sich den philosophischen und politischen Fragen. Was passiert mit der Menschheit, wenn sie Kontakt mit Aliens aufnimmt? Könnte eine solche Begegnung unsere Perspektive auf die bekannte Realität verändern? Getragen von virtuosen Bildern, einem hypnotischen Soundtrack und der Oscar-

verdächtigen Amy Adams folgt er stattdessen seinem ganz eigenen, faszinierenden Rhythmus. Plötzlich und ohne Vorwarnung sind sie da: 12 riesige Flugobjekte haben sich über die gesamte Erde verteilt. Eines landete in Montana. Um herauszufinden, welche Absichten die Besucher haben, rekrutiert Colonel Weber die erfahrene Sprachwissenschaftlerin Louise Banks. Sie soll die geheimnisvollen Zeichen und Laute entschlüsseln... Woher kommen sie? Warum sind sie hier? Schließlich gelangen Louise und Ian in das Innere des schwebenden Objekts...

USA 2016 | R Denis Villeneuve | B Eris Heisserer | D s.o., Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg, Tzi Ma | ab 12 J. | 117 Min. | BE | arrival-film.de



SILENCE

Nominiert für einen Oscar!



Fast 30 Jahre hat es gedauert, bis Scorsese dieses monumentale Projekt realisieren konnte. Basierend auf dem Roman des Japaners Endo Shusaku spielen Adam Driver ("Paterson") und Andrew Garfield ("Spiderman") Jesuiten, die 1638 nach Japan reisen, um ihren Mentor (Liam Neeson) zu finden. "Es ist ein starke, wahrhaftig wundervolle Story – spannend wie ein Thriller." (Martin Scorsese) Sebastião und Francisco wollen dem Gerücht nachgehen, das besagt, dass ihr

Mentor Cristóvão Ferreira den christlichen Glauben widerrufen haben soll. Im ostasiatischen Inselstaat angekommen, bietet sich ihnen ein schauderhaftes Bild: Christen werden durch die Regierung brutal verfolgt. Das Land soll von allen westlichen Einflüssen befreien, ja isoliert werden. Folterungen, Kreuzigungen und unmenschliche Demütigungen sind allgegenwärtig und lassen immer wieder an ihrer Aufgabe verzweifeln. Sie fragen sich, wie Gott zu all dem schweigen kann? USA/MEX/GB 2016 | R & B Martin Scorsese | B Jay Cocks | K Rodrigo Prieto | M Kim Allen & Katherine Kluge D s.o., Tadanobu Asano, Ciarán Hinds | vermutl. ab 12 J. | 159 Min. | BE | silence-film.de

Original!

lm Odeon

MANCHESTER BY THE SEA [Engl. OmU] 31.1. um 20:40 h

JACKIE [Engl. OmU] 7.2. um 19 Uhr

LA LA LAND [Engl. OmU] 15.2. um 20:45 h | 19.2. um 11:30 Uhr

FENCES [Engl. OmU] 21.2. um 20:40 h

MADAME CHRISTINE [Franz. OmU] 28.2. um 18:30 h

Im Lichtspiel

DIE FEINE GESELLSCHAFT [Franz OmU]
7.2. um 18:30 Uhr

THE SALESMAN [Pers. OmU] 8.2. um 16:15 h

EINFACH DAS ENDE DER WELT [Franz. OmU] 9.- 12.2. um 22:50 h

SUBURRA [Ital. OmU] | 13.2. um 18:30 Uhr

PERSONAL SHOPPER [Engl. OmU] 13.-14.2.,22:40 h | 15.2., 21:55 h

EMPÖRUNG [Engl. OmU]

ELLE [Franz. OmU] | 21.2. um 20:55 h

THE EYES OF MY MOTHER [Engl. OmU] alle Uorstel

ISLA BONITA [Span. OmU]

NOCTURNAL ANIMALS

Nominiert für einen Oscar und Golden-Globe-Gewinner!



Intelligenter Thriller über vergangene Liebe, über Gewalt, Moral und Rache von Fashion- und Film-Künstler Tom Ford ("A Single Man")! "Als Thriller und als Melodram ein absoluter Hit und dazu ein feines Stück Filmkunst mit vielen cineastischen Highlights, einer tollen Besetzung und mit einer höchst raffinierten Handlung. Hochspannung als intellektuelles Vergnügen!" (Programmkino.de) Mit Amy Adams, Jake Gyllenhaal und Michael Shannon in einer Wahnsinnsrolle!

Susan ist eine erfolgreiche Galeristin. Dennoch quält sie sich unglücklich durch schlaflose Nächte. Eines Tages bekommt sie unerwartet ein Romanmanuskript von ihrem Ex-Mann Edward zugeschickt. Es ist ein brutaler Thriller, über einen Mann, der mit seiner Familie in den Urlaub fährt und Opfer einer Straßenbande wird. Susan beginnt zu lesen und kann nicht aufhören, sie ist gleichzeitig fasziniert und abgestoßen. Es erwachen Erinnerungen in ihr, die sie in die Vergangenheit mit Edward führen, den sie vor fast 20 Jahren verlassen hat.

USA 2016 | R & B Tom Ford | K Seamus McGarvey | D s.o. | ab 16 | 117' | BE | nocturnalanimals-film.de



EMPÖRUNG



Deutsche Fass. in beiden Kinos. | Engl. OmU. nur Di., 21.2., 19 Uhr im Lichtspiel. Regisseur James Schamus, der sich einen Namen als Drehbuchautor (besonders für Ang Lee) gemacht hat, nimmt erstmals auf dem Regiestuhl Platz! Seine Adaption von Philip Roths Roman erzählt von Ohnmacht und der Suche nach Identität während der engstirnigen McCarthy-Ära. "Ein großer Wurf!" (The NY Times)

1955 zieht der 19-jährige Marcus Messner aus seinem jüdischen Elternhaus nach Ohio, um Jura zu studieren. Seine gesamte Familie ist sich einig, dass der Junge es bis nach ganz oben schaffen wird. Nur sein Vater sorgt sich, denn wenn Marcus sein Stipendium verlieren würde, müsste er zum Militärdienst im Koreakrieg antreten. Entsprechend konform verhält sich Marcus am College, wird aber immer wieder Opfer antisemitischer Anfeindungen. Einziger Lichtblick ist da die zarte Beziehung zu Olivia Hutton. Doch als Marcus auch noch mit dem Dekan der Universität aneinandergerät, weil er der Kirche fernbleibt, erreicht seine innere Empörung einen Punkt, die ihn geradewegs in eine moralische Zwickmühle manövriert...

USA/CHN 2016 | R & B James Schamus | K Christopher Blauvelt | M Jay Wadley | D Logan Lerman, Sarah Gadon, Tracy Letts, Linda Emond, Melanie Blake Roth | ab 12 J. | 110 Min. | BE | empoerung.x-verleih.de

FENCES

4 Oscarnominierungen und Golden-Globe-Gewinner!



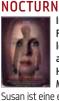
Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur am Di., den 21.2. um 20:40 Uhr im Odeon. Das gleichnamige Theaterstück wurde 1983 mit dem Pulitzer Prize und dem Tony Award (dem wichtigsten amerikanischen Theaterpreis) ausgezeichnet. 2010 feierten Denzel Washington und Viola Davis in der Wiederaufführung einen großen Erfolg und übernehmen nun auch die Hauptrollen in der Verfilmung, bei der Washington auch Regie führt. Es hat bis heute wenig von seiner gesell-

schaftlichen Relevanz, seiner hellsichtigen Analyse subtiler Unterdrückungsmechanismen verloren. Golden Globe für Viola Davis! Oscar – wir hörn Dir trappsen...

Amerika in den 50er-Jahren: Der afro-amerikanische Ex-Baseballer Troy Maxson versucht mit allen Kräften, seiner Ehefrau Rose und seinem Sohn Cory, ein angenehmes Leben zu ermöglichen. Die Zeiten, in denen er von einer Karriere als talentierter Sportler von Karriere träumte, sind längst vorbei. Stattdessen sieht sich der nun als Müllwerker tätige Troy Tag für Tag der Diskriminierung und dem Rassismus des weißen Amerikas ausgesetzt. Enttäuscht vom Leben trifft Troy schließlich eine verhängnisvolle Entscheidung...

USA 2016 | R Denzel Washington | B August Wilson | K Charlotte Bruus Christensen | D s.o., Stephen McKinley Henderson, Jovan Adepo, Russell Hornsby | ab 12 J. | 139 Min. | BE | fences-film.de





www.odeonkino.de

LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE

6 Oscarnominierungen!



Die besten Geschichten schreibt bekanntlich das Leben. Eine solch starke Story ist iene des kleinen Jungen Saroo, der am Bahnhof vergessen wird. Nach einer Odyssee durch halb Indien landet der Knirps im Heim, wird von einem Paar in Australien adoptiert und macht sich 20 Jahre später auf die Suche nach seiner leiblichen Familie. Starbesetzt mit Nicole Kidman, Rooney Mara ["Carol", "Her") Dev Patel aus "Slumdog Millionär"!

Der fünfjährige Saroo versucht, mit seinem älteren Bruder Guddu die Mutter nach Kräften zu unterstützen. Bei einem ihrer nächtlichen Raubzüge werden die beiden Brüder getrennt und in seiner Panik steigt der kleine Saroo in einen Zug, der ihn ohne Halt in das 1.600 Kilometer entfernte Kalkutta bringt. Nach einigen Umwegen wird er von einem australischen Paar adoptiert und mit viel Fürsorge großgezogen. Noch als Student tauchen immer wieder Fetzen seiner Kindheit vor seinen Augen auf. Als Saroo seinen Freunden von seiner Vergangenheit berichtet, wird ihm die neue Software Google Earth empfohlen. Und so fängt er an, Berechnungen über seine damalige Zugfahrt anzustellen und seinen einstigen Wohnort zu suchen... USA/AU/GB 2016 | R Garth Davis | B Luke Davies | K Greig Fraser | M Volker Bertelmann, Dustin O'Halloran D Nicole Kidman, David Wenham, Dev Patel, Rooney Mara, Sunny Pawar | vermutl ab 12 J. | 130 Min. |



DER JUNGE KARL MARX

... erzählt von der Begegnung zweier Geistesgrößen, die die Welt verändern und die alte Gesellschaft überwinden wollten: Karl Marx und Friedrich Engels. In großen Bildern und mit viel Sensibilität erzählt Regisseur Raoul Peck die Entstehungsgeschichte einer weltbekannten Idee, als Porträt einer engen Freundschaft. Großes historisches Kino!

Paris, 1844: Der junge und ewig klamme Karl Marx lebt zusammen mit seiner Frau Jenny im französischen Exil. Hier begegnet er Friedrich Engels, der Marx' Ansichten zum Proletariat teilt und sich sehr für die in England voranschreitende industrielle Revolution interessiert. Er liebt Mary Burns, eine Baumwollspinnerin und Rebellin der englischen Arbeiterbewegung. Beide stellen sehr schnell fest, dass sie mehr als nur der selbe Humor verbindet. Als sich die soziale und politische Lage in Deutschland und Europa zuspitzt, verfassen sie, trotz Zensur und Polizeirazzien, Texte, die eine neue Vision von menschlicher Gemeinschaft formulieren und eine Revolution entfachen sollen...

F/D/B 2016 | R & B Raoul Peck | B Pascal Bonitzer | K Kolja Brandt | M Aleksey Aygi | D August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps, Olivier Gourmet, Michael Brandner, Alexander Scheer | vermutl. ab 0 J. | 118 Min. | BE | der-junge-karl-marx.de





seniorenkino

Montag, 27.02. | 14.30 Uhr

Nominiert für 2 Oscars!

erzählt in seiner hoch vergnüglichen Komödie Geschichte der Sängerin Florence Foster Jenkins, die da-

dete Opernsängerin zu sein. Das Problem: Fehlendes Talent auf ganzer Linie! Sehen Sie neben der großartigen Meryl Streep, Hugh Grant und Simon Helberg (genial!) als Pianisten. "Ein so berührendes wie witziges Meisterwerk." (Kino.de) Da capo!

Ein Leben lang ist es der Traum der steinreichen wie exzentrischen Florence Foster Jenkins, eine erfolgreiche Opernsängerir zu werden. Obwohl es ihr gänzlich an Talent fehlt, absolviert sie Auftritte mit schwieriger Arien... Niemand wagt es, ihr die Wahrheit zu sagen. Ihr Mann will ihr die Illusion nicht nehmen und beschützt sie vor fiesen Kriiken. Doch nun fühlt sich Florence endlich bereit für einen großen Starauftritt in der

mit Kaffee, Kuchen & Überraschung für alle!

LORENCE FOSTER JENKINS



Stephen Frears ("Die Queen") von überzeugt ist eine begna-

Carnegie Hall zu singen...

lin. | florence-foster-jenkins-film.de

AS KINO WIRD ZUM KLASSENZIMMER von 27.-31.3.2017

Tschick | Vincent will meer | Die Farbe des Ozeans | ThuleTuvalu (OMU - Sonderreihe WJ) | Rico, Oskar und der Diebstahlstein | König Haurin | Findet Dorie (Sonderre: WJ) | Mullewapp 2 — Eine schöne Schweinerei



Fr., 24.2. | 18:30 Uhr | EINTRITT FREI In Kooperation mit dem Netzwerk Essstörungen Bamberg, der Medienzentrale, iSo – innovative Sozialarbeit und der Gesund-

heitsregionPlus Bamberg. Im Anschluss an den Film werden Experten zum Thema "Essstörungen" Rede und Antwort stehen.

STELLA



Von der Berlinale-Kinderjury als Bester Film ausgezeichnet! Beeindruckendes Drama über Pubertät, Selbstzweifel und Magersucht. "Der Regisseurin gelingt es, ein anspruchsvolles

Thema mit viel Humor und Charme zu behandeln und dabei tiefsitzende Gefühle zu vermitteln." (Berlinale Jury) "Ein stimmiger und sehr sehenswerter Film über die Ängste von jungen Frauen – und über Schwestern und ihr besonderes Verhältnis." (filmstarts.de)

Die 12-jährige Stella wächst im Schatten ihrer talentierten Schwester auf, die sie nicht nur wegen ihrer Eislaufkünste bewundert. Dass sich Stella in ihren Trainer verliebt, gerät in den Hintergrund: denn sie entdeckt, dass ihre Schwester an Magersucht leidet. Dem Versprechen zu schweigen verpflichtet, ist sie hin und hergerissen zwischen Loyalität und Sorge. Einfühlsam beschreibt Sanna Lenken, die als Teenager selbst betroffen war, wie Magersucht das System Familie bröckeln lässt. SW/D 2015 | R & B Sanna Lenken | D Rebecka

Josephson, Annika Hallin, Amy Diamond | ab 6 J./ empf. ab 10 J. | 95 Min. | camino-film.com

Anmeldung bis 10.3. bei Isabelle Zahradnyik (Tel. 089/21 70 22 26 oder skw.oberfranken@isb.bayern.de) SchülerInnen 3,50 €. | LehrerInnen frei www.schulkinowoche-bayern.de

kinderkino

BALLERINA



Lebe deinen Traum! Félicie ist 12, lebt in einem Waisenhaus und: Sie will Tänzerin werden und tut alles dafür, um diesen Traum wahr werden zu lassen. Mit ihrem Freund Victor flieht

sie aus dem Waisenhaus und geht nach Paris, wo an der Oper eine Rolle im Nussknacker besetzt werden soll. Unterschlupf findet sie bei der Tänzerin Odette, die bei der finsteren Regine le Haut putzt. Deren Tochter Camille hat es geschafft, zum Vortanzen eingeladen zu werden. Kurzerhand schlüpft Félicie in die Rolle von Camille. Schnell merkt sie, dass noch viel fehlt, um auf der großen Bühne zu stehen. /CAN 2016 | R Eric Summer, Éric Warin | ab 0 / mpf. ab 5 | 90 Min. | BE | wildbunch-germany.de





FEUERWEHRMANN SAM **ACHTUNG AUSSERIRDISCHE**



Zweiter Teil der beliebten Serie über die Abenteuer des heldenhaften Feuerwehrmanns Sam. Im kleinen Städtchen Pontvpandy ist voller Einsatz gefragt, denn was hier über die

Bewohner hereinbricht, ist nicht von dieser Welt: Ein UFO wurde gesichtet und die Bürger sind in Panik! Doch wo ist es gelandet? Die Journalisten berichten rund um die Uhr. Jetzt braucht Sam und sein Team einen Plan, um die erhitzen Gemüter der Stadt zu beruhigen und den Überraschungsgästen aus dem All einen nasskalten Empfang zu bereiten.

GB 2016 | R Gary Andrews | B Laura Beaumont, Paul Larson | ab 0 J. | 60 Min. | BE | 24bilder.de



TIMM THALER

kinderkino

RITTER ROST 2

- DAS SCHROTTKOMPLOTT



Im zweiten Kinoabenteuer herrscht große Aufregung im Schrottland: Dass Ritter Rost und seine Mitstreiter auf Schrottland aufpassen, kostet viel Geld. So viel Geld, dass

nun keine Ersparnisse mehr übrig sind.

König Bleifuß zieht die Konsequenzen und will zurücktreten – schließlich hätte er die Krise kommen sehen müssen. Alle Ritter verlieren ihren Job und dem Hofschreiber Ratzefummel ist das nur Recht: Jetzt kann er Schrottland selber beherrschen! Die arbeitslosen Ritter sollen recycelt werden. Das aber können Ritter Rost, Feuerzangenbruder Brenner, Drache Koks und Burgfräulein Bö auf keinen Fall zulassen!

D 2016 | R Thomas Bodenstein | ab 0 J./ empf. ab 4 J. | 87 Min. | BE | ritterost-welt.de



WENDY - DER FILM



Die Abenteuer der begeisterten Reiterin Wendy kommen nun auf die große Leinwand!

Wendy kann es kaum fassen, als ihr Vater Gunnar und ihre Mutter sich dazu entschließen,

aufs Land zu ziehen und einen alten, baufälligen Reiterhof übernehmen und wieder auf Vordermann bringen wollen. Doch die junge Reiterin möchte kein Pferd mehr besteigen, seitdem sie einen schlimmen Reitunfall erlebt hat. Eines Tages begegnet sie der verletzten Stute Dixie, die dem Pferdemetzger entkommen konnte. Wendy beginnt sich um die Stute zu kümmern und verliert nach und nach ihre Angst vor Pferden.

D 2016 | R Dagmar Seume | B Caroline Hecht | D Nadeshda Brennicke, Maren Kroymann, Waldemar Kobus, Benjamin Sadler, Rolf Berg, Jasmin Gerat | ab 0 J./empf. ab 6 J. | 92 Min. | BE | wendy-film.de

TIMM THALER DER KINDERTIPP!



Kein Lachen ist so schön und so ansteckend wie das von Timm Thaler. Andreas Dresen hat sich des berühmten Kinderbuchklassikers von James Krüss angenommen und ein

herrlich charmantes und zauberhaftes Kinovergnügen für die ganze Familie geschaffen. Prädikat: Besonders wertvoll!

Timm Thaler lebt mit seinem Vater in einer engen Wohnungssiedlung in Berlin. Jeden Sonntag versuchen sie ihr Glück auf der Pferderennbahn, bisher ohne Erfolg. Plötzlich ändert sich Timms Leben schlagartig: Sein Vater stirbt und er hat nicht genügend Geld, um einen vernünftigen Grabstein zu kaufen. Auf der Rennbahn schlägt ihm der finstere Geschäftsmann Lefuet ein Geschäft

vor: Timm soll nie wieder Geldsorgen haben, dafür will er das Lachen des Jungen. Timm willigt ein, doch ohne sein Lachen verliert er zunehmend die Freude am Leben. Also muss er es zurückbekommen...

D 2016 | R & B Andreas Dresen | D Axel Prahl, Fritzi Haberlandt, Justus von Dohnanyi, Charly Hübner, Harald Schmidt | ab O J./empf. ab 6 J. | 103 Min. | BE | constantin-film.de



DER KINDERTIPP! Nominiert für 1 Oscar! MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI



Dieser Film wurde auf vielen Filmfestivals weltweit ausgezeichnet und geht zu Herzen: Er ist traurig, lustig, wunderschön und nimmt die Gefühlswelt von Kindern sehr ernst.

Zucchini ist der außergewöhnliche Spitzname eines kleinen, neunjährigen Jungen, der nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter in einem Heim aufwächst. Hier lernt er andere Kinder kennen, die ebenfalls aus schwierigen Verhältnissen stammen. Mit ihnen zusammen versucht er, sein Leben in richtige Bahnen zu lenken und erfährt, was Freundschaft, Zusammenhalt, Vertrauen und Liebe bedeuten. F 2016 | R Claude Barras | B Céline Sciamma | ab 0 J./empf ab 5 J. | 64 Min. | BE | zucchini-film.de

BIBI & TINA 4

- TOHUWABOHU TOTAL



Nachdem sie schon drei Mal die Welt auf den Kopf gestellt haben, kehren Bibi und Tina in einem vierten Abenteuer auf die große Leinwand zurück – Da ist natürlich Chaos angesagt.

Bibi und Tina läuft ein ziemlich widerspenstiger Ausreißer in die Arme, der sich wenig später als Mädchen entpuppt und von der eigenen Familie verfolgt wird. Besonders mit ihrem strengen Vater scheint diese Probleme zu haben. Auf Schloss Falkenstein kämpft der Graf derweil mit den Umbauarbeiten, während Alex – gegen den Willen seines Vaters – ein Musikfestival auf dem Gelände organisiert. Und als wäre das noch nicht genug, wird Tina entführt. Bibi macht sich große Sorgen um ihre beste Freundin. Nicht einmal ihre magischen Kräfte können ihr weiterhelfen und Bibi muss lernen, dass nicht alles mit Hexerei gelöst werden kann und wirkliche Veränderungen nur im Team möglich sind.

D 2016 | **R & B** Detlev Buck | **D** Llina Larissa Stahl, Lisa-Marie Korol, Louis Held, Lea van Acken | ab 0/ empf. ab 8 J. | 112' | **BE** | **bibiundtina-derfilm.de**







LIN FILM YOR CLAUDE BARKAS







www.zucchini-film.de

f /ZucchiniFilm

AB 16. FEBRUAR IM KINO





PROGRAMM ODEON KINO

februar 2017



PROGRAMMYORSCHAU | Moonlight | Wilde Maus | Neo Rauch – Gefährten und Begleiter | Die Häschenschule | Mein Blinddate mit dem Leben | Der Hunderteinjährige, der die Rechnung nicht bezahlte und verschwand | Plötzlich Papa | Tulpenfieber | Tanna | Conni & Co 2 | Mittagssonne | Noma – My perfect storm | Loving | Neruda | Moonlight | Im Namen der Tiere | Eir Dorf sieht schwarz | Where to, Miss? | Birth of a Nation | From Business to Being | Berlin Syndrom | Pawlenski – Der Mensch und die Macht | Die andere Seite der Hoffnung | Life animated



PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

februar 2017



TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH



EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO,Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 € IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht











JUNCTION 48



"8 Mile aus Palästina… Im … Berlinale-Publikumsliebling gibt's dicke Beats und Raps auf die Ohren!" (Filmstarts.de) "Was den Film so großartig macht, ist der untergründige Humor, mit dem die jungen Palästinenser rebellieren." (ttt – titel thesen temperamente)

Kareem lebt bei Tel Aviv. Kiffen und Rappen bestimmen sein Leben. Aber auch die tägliche Benachteiligung gegenüber der jüdischen Bevölkerung, die Willkür der

Staatsmacht, der plötzliche Tod des Vaters, der zwangsweise Abriss des Hauses eines Freundes (zum Zweck der Errichtung eines – welch Hohn – Museums der Koexistenz) … und Kareem findet dennoch oder deswegen die Kraft, erfolgreich an seiner Rap-Karriere zu arbeiten… ISR/D/USA 2016 | R Udi Aloni | D Tamer Nafar, Samar Qupty, Salwa Nakkara | ab 12 | 97' | junction48.x-verleih.de

THE SALESMAN

Nominiert für einen Oscar!



Deutsche Fassung | Pers. OmU. nur am Mi., den 8.2., um 16:15 Uhr im Lichtspiel. Ein junges Paar bezieht in Teheran eine neue Wohnung. Doch was es mit dieser auf sich hat, wissen sie nicht... Asghar Farhadi erhielt in Cannes den Preis für das beste Drehbuch und Shahab Hosseini den Preis als bester Hauptdarsteller. "Mit "Nader und Simin' gelang Farhadi der ganz große Coup: Gold samt zweimal Silber auf der Berlinale, danach obendrein der Oscar. Auch diesmal erweist sich der

iranische Regisseur und Autor als grandioser Geschichtenerzähler." (Programmkino.de)

Emad und seine Frau Rana sind ein liberales und kulturinteressiertes Paar in Teheran. Als sie aus ihrem Haus ausziehen müssen, vermittelt ihnen ein Freund eine Wohnung. Doch dort wird Rana eines Abends von einem unbekannten Mann überfallen und verletzt zurückgelassen. Denn, was das Paar nicht wusste: Ihre neue Wohnung gehörte zuvor einer Prostituierten, von deren Wegzug wohl nicht alle ihre Besucher etwas zu wissen scheinen. Während sich die junge traumatisierte Frau immer mehr in sich zurückzieht, will Emad den Täter unbedingt finden. Kann ihre Liebe das aushalten? "Intelligentes und spannendes Beziehungsdrama!" (Kino.de) IRN/F 2016 | R & B Asghar Farhadi | K Hossein Jafarian | M Sattar Oraki | D Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, Farid Sajjadihosseini, Mina Sadat | ab 6 J. | 125 Min. | BE | salesman-film.de



ALOYS



Privatdetektiv Aloys Adorn beobachtet das Leben anderer – bis sein eigenes, wohlgeordnetes Dasein aus der Spur läuft. Ein ungewöhnlicher und bemerkenswerter Film! Fein spielt er mit den visuellen und akustischen Gestaltungen, die selten so innovativ im Film eingesetzt werden. "Aloys" entwickelt einen faszinierenden Sog durch den großartigen Georg Friedrich in der Hauptrolle, mit seinen bestechenden surrealen Bildern und dem hyperreales Sounddesign!

Der verschrobene Privatdetektiv Aloys beobachtet mit seiner Kamera das Leben anderer, bis der Tod seines Vaters ihn aus der Bahn wirft. Und als ob das noch nicht genügen würde, wacht er in einem Bus auf – und sein ganzes Equipment wurde gestohlen! Kurz darauf erpresst ihn eine mysteriöse Frau zu einem obskuren Experiment: Es ist der Anfang einer magischen Reise, auf der sich Aloys in die Stimme am anderen Ende des Telefons verliebt und die Kraft findet, seine Einsamkeit zu durchbrechen. Wird Aloys vom Voyeur zum Akteur?

CH 2015 | R & B Tobias Nölle | K Simon Guy Fässler | M Tom Huber, Beat Jegen | D s.o., Tilde von Overbeck, Kamil Krejci, Yufei Li, Koi Lee, Sebastian Krähenbühl | ab 12 J. | 90 Min. | BE | filmkinotext.de

DIE FEINE GESELLSCHAFT



Deutsche Fass. | Franz. OmU. nur am Di., den 7.2. um 18:30 Uhr im Lichtspiel. Bruno Dumont bleibt seinem Ruf treu und erzählt mit bizarrem Humor eine bitterböse Groteske der gesellschaftskritischen Art. Im Sommer 1910 geht Seltsames vor an der Normandieküste: Während eine schrullige Snob-Sippe ihren Urlaub hier verbringt, lauert da auch eine arme Fischerfamilie, die ihren Speisezettel mit ungewöhnlichen Methoden aufbessert. Bon Appetit!

Alljährlich findet sich der Landadel ein, denn die Luft hier ist heilsam und die armen Fischer sind herrlich pittoresk. Doch dieses Jahr verschwinden zahlreiche Sommerfrischler spurlos. Das ruft das bizarre Polizistenduo Böswald und Blading auf den Plan. Alle Zeichen deuten auf den Fischer Rohbrecht. Mit seinem kantigen Sohn Lümmel verdient er sich ein Zubrot, indem er Touristen über die Gewässer befördert. So auch die Töchter der Familie van Peteghem, deren herrschaftliches Anwesen über der Bucht thront. Dabei verlieben sich Lümmel und die schöne Billie und zwingen Distinguierte und Depravierte zum Familien-Kontakt. Während die Polizisten ratlos durch eine groteske Dünenlandschaft voller Nymphomanen, Nudisten und Narzissten pflügen, verschwindet nun Billie van Peteghem und die Ordnungshüter müssen befürchten, dass die Rohbrechts nicht nur Muscheln, sondern auch Menschen sammeln. Böse. Böser. Bruno Dumont! D/F 2016 | R & B Bruno Dumont | D Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi, Jean-Luc Vincent | ab 12 J. | 122 Min. | BE | die-feine-gesellschaft.de

A GOOD AMERICAN





Vor Edward Snowden gab es William Binney – und der österreichische Regisseur Friedrich Moser erzählt seine Geschichte in Gestalt eines dokumentarischen Thrillers.

"A Good American" reiht sich mühelos neben Laura Poitras' "Citizenfour" ein und überholt diesen gar in einigen Punkten.

Bereits zwei Jahre vor Edward Snowden wurde der langjährige NSA-Mitarbeiter Bill Binney zum Whistleblower, doch seine Verdienste drohen in Vergessenheit zu geraten. Binney entwickelte 2000 eine Software namens ThinThread, die die Privatsphäre Unschuldiger schützte und seiner Meinung nach den Terroranschlag auf das World Trade Center hätte verhindern können. Doch führende Köpfe sprachen sich gegen Binneys Idee aus. Stattdessen setzten sie ein anderes Programm ein, das wirtschaftlich vielversprechender war. Hinter dem War on terror steckt eine riesige Geldmaschine, die Millionen in die Taschen obskurer Firmen lenkte, die häufig von früheren Mitarbeitern der Agency gegründet worden waren! Ein Skandal.

A 2016 | **R & K** Friedrich Moser | **M** Guy Farley | ab 12 J. | Engl. OmU. | 100' | **BE** | **dropoutcinema.org**

FILM & DISKUSSION | EINTRITT FREI! Mi., 1.2. | ab 18 Uhr | Kooperation mit Change Nach der Vorstellung gemütliche Diskussionsrunde in der Kinobar! HUMAN – DIE MENSCHHEIT



Mammut-Werk über das Wesen der Menschheit und des Individuum – von Yann Arthus-Bertrand ("Home")! In Schlichtheit und Schönheit kaum zu übertreffen.

Ob Frau und Mann, Jung und Alt, Reich und Arm— von Russland bis Irland, von Burkina Faso bis Frankreich — alle stellen sich hier der gleichen Frage: Was ist der Sinn des Lebens? Was bedeutet es Mensch zu sein?

F 2016 | **R, B & K** Yann Arthus-Bertrand | ab 12 J. | 153 Min. | **mindjazz-pictures.de**

NICHT OHNE UNS





"Wie ein Schrei nach Aufmerksamkeit klingt der Titel der Dokumentation und so darf man das durchaus auch verstehen. 16 Kinder aus aller Welt beobachtete die Regisseurin bei

ihrem Alltag, strukturiert durch den Weg zur Schule, deutet dabei subtil Ähnlichkeiten an, ohne jedoch die offensichtlichen Unterschiede zu negieren." (Programmkino.de) Ein facettenreiches Kindheitsporträt, das herausfordert: zur Annäherung ans Fremde und zur Reflexion des Eigenen.

15 Länder, 16 Kinder, 5 Kontinente, 1 Stimme - so unterschiedlich ihr Lebensumfeld oder ihre Persönlichkeiten auch sind, so sehr ähneln sich ihre Ängste, Hoffnungen und Träume und die eindrückliche Mahnung unsere (Um-)Welt zu erhalten. Die Doku begleitet die 8- bis 12-Jährigen auf dem Schulweg - ein universelles Kindheitsritual, das sich sehr unterschiedlich gestaltet: Zu Fuß, mit dem Zug, auf Skiern oder einem Esel. Auf dem Weg vom Zuhause durch die Nachbarschaft – über Berge, durch gefährliche Ghettos oder verlassene Wüsten – sprechen die Kinder über sich, über Heimat, Familie und Zukunft, über Sorgen und Wünsche. Gewinner "Goldener Nils" Preis der Kinderfilmjury, Festival des deutschen Films Ludwigshafen 2016, Gewinner "Goldener Spatz", nominiert "Best European documentary for children". D 2016 | R & B Sigrid Klausmann | K Justyna leicht. John Pennebaker, etc | M Christopher Benstead | ab O J. | 87 Min. | BE | farbfilm-verleih.de



TONI ERDMANN

Nominiert für einen Oscar!



Im letzten Jahr war der neue Film von Maren Ade ("Alle Anderen") bei den Filmfestspielen in Cannes der große Favorit bei Publikum und Kritikern, danach war sein Siegeszug nicht mehr zu stoppen: Von den Filmkritikern als Bester Europäischer Film 2016 ausgezeichnet, räumte "Toni" noch dazu die fünf wichtigsten Europäischen Filmpreise ab und vieles mehr – nun wird es spannend bei den Oscars!

Vorhang auf für Peter Simonischeck und Sandra Hüller! Tochter ist Karrieristin, Vater ein Sonderling. Eine ganz ungewöhnliche Geschichte, ein ganz und gar großartiger Film! "68er-Eltern auf der einen, Karrierekinder auf der anderen Seite... Wild, komisch, klug." (Der Spiegel) D/A 2016 | R & B Maren Ade | K Patrick Orth | D Peter Simonischeck, Sandra Hüller, Michael Wittenborn, Thomas Loibl, Lucy Russell | ab 0 J. | 162 Min. | tonierdmann-film.de











REIHE: KUNST REVOLTE

PAULA - MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN



Denkt man an den Expressionismus, fallen einem wahrscheinlich zuerst die Bilder von Kandinsky oder Munch ein. Dabei haben Frauen wie Paula Modersohn Becker diese

Stilrichtung entscheidend mitgeprägt. Regisseur Christian Schwochow ("Die Unsichtbare") zeigt eine lebenshungrige Künstlerin, die gegen alle Konventionen lebte.

Die junge und freiheitsliebende Paula aus angesehener Familie beschließt Malerin zu werden. Sie hat überhaupt keine Lust sich den herrschenden Konventionen anzupassen – oder gar Mutter und Haushälterin zu werden. Stattdessen geht sie nach Worpswede und schließt sich einer Künstlerkolonie an, die die gängigen Regeln der Ästhetik außer Kraft setzen. Dort trifft sie auf den älteren Maler Otto Modersohn. In ihm findet sie einen Seelenverwandten und sie heiraten. Doch schon bald treten erste Spannungen auf: Otto kann sich nicht von den Konventionen seiner Zeit lösen. Paula geht nach Paris und findet dort zu ihrer Kunst.

F/D 2016 | **R** Christian Schwochow | **B** Stefan Kolditz, Stephan Suschke | **K** Frank Lamm | **D** Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran, Joel Basman, Klara Deutschmann | ab 6 J. | 123 Min. | **paula-film.de**

SALT & FIRE REIHE: MICHAEL SHANNON



Die majestätische und grausame Wildnis spielt bei Regisseur Werner Herzog immer eine herausragende Rolle. Auch sein neuer spannender Film untersucht das Verhältnis

des Menschen zur Natur: Veronica Ferres, Gael García Bernal und Michael Shannon kämpfen erst gegen- und dann miteinander. Die Wissenschaftlerin Laura Sommerfeld reist mit dem UN-Mitarbeiter Dr. Fabio nach Bolivien. Sie vermuten, dass dort eine große Firma für die Zerstörung eines ganzen Landstrichs verantwortlich ist. Kurz darauf werden beide von bewaffneten Männern entführt und zu Matt Riley gebracht, der für die Umweltkatastrophe verantwortlich ist. Doch die erbitterten Feinde müssen bald zusammenarbeiten: Ein Vulkan droht und nur die drei können diese Katastrophe verhindern. USA/D/MEX/BOL/F | R Werner Herzog | D s.o. | ab 6 J. | 93 Min. | BE | saltandfire-film.de



SUBURRA



Deutsche Fass. | Ital. OmU. nur am Mo., den 13.2., um 18:30 Uhr im Lichtspiel. Folgt man Stefano Sollimas ("Gomorrah") stylischen und komplexen Mafiathriller, dann ist Rom einmal mehr dem Untergang geweiht. Sieben Tage bleiben bis zur Apokalypse. Klar, dass es für die Protagonisten schwierig werden dürfte, noch gerettet zu werden! "Brutaler und rasanter Politthriller von gesellschaftlicher Relevanz und Brisanz, der eine grausame und bittere Wahrheit über Italiens Realität

enthüllt, hart, knapp und präzise erzählt." (Krimi-Couch) "Ein echtes Erlebnis!" (Kino-Zeit) Suburra ist ein Stadtteil Roms, der eine lange Geschichte der Armut und der Kriminalität aufweist: Mafia-Familien kämpfen um die Vorherrschaft. Ausgerechnet hier soll nun die Hafenpromenade zu einer Luxusmeile umgebaut werden. Der Mafia-Boss Samurai versucht, mit Vertretern von Politik, Kirche und natürlich anderen Clans einen Deal auszuhandeln. Der Versuch eines Waffenfriedens scheitert und ein blutiger Machtkampf beginnt....

I/F 2016 | R s.o. | B Carlo Bonini, Giancarlo De Cataldo, Sandro Petraglia, Stefano Rulli | D Elio Germano, Greta Scarano, Jean-Hugues Anglade, Pierfrancesco Favino | ab 16 J. | 135 Min. | BE | suburra-derfilm.de

THE HAPPY FILM





Was ist Glück? Kann man Glück gestalten oder messen? Mit diesen Fragen beschäftigte sich der österreichische Grafikdesigner Stefan Sagmeister in den letzten Jahren. Enstanden sind dabei eine grandiose Ausstellung ("The happy show"), Bücher und dieses Filmprojekt mit Sagmeister selbst als Versuchsobjekt. "Eine berührende Nabelschau, die, wie bei einem Grafikdesigner kaum anders zu erwarten, richtig gut aussieht." (Süddeutsche Zeitung)

Wenn Erfolg glücklich machen würden, wäre er es ohne Zweifel: ein angesagtes Grafikbüro in New York, zwei Grammys für Platten-Cover, die er gestaltet hat und genug Geld auf der Bank. Der Tod seiner Mutter und eine Trennung veranlassen Sagmeister aber, an seinem eigenen Glück zu arbeiten. Dafür er will drei Strategien (nach Jonathan Haidt) ausprobieren: Meditation, Kognitionstherapie und "drugs" (Psychopharmaka). Jeweils drei Monate Zeit gibt er sich für jeden Weg. "Mit zunehmendem Verlauf des Experiments wird klar, dass Sagmeister selber sein größtes Hindernis auf dem Weg zum Glück ist. Dabei erfährt man trotzdem viel über das Leben und das Glück, wird humorvoll unterhalten und von Sagmeisters Designkunst beglückt." (choices.de) USA 2016 | R & B s.o., Ben Nabors | K Ben Wolf | M Colin Huebert | ab 0 J. | 95 Min. | BE | thehappyfilm.org





PERSONAL SHOPPER



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur von Mo., 13.2. bis Di. 14.2., jeweils um 22:40 Uhr und Mi. 15.2., 21:55 Uhr im Lichtspiel. "Personal Shopper" ist nach "Die Wolken von Sils Maria" bereits die zweite Zusammenarbeit zwischen dem französischen Regisseur Olivier Assayas und der amerikanischen Schauspielerin Kristen Stewart. Charakterstudie, Geisterfilm, Ausflug in die Mode- und Kunstwelt, Trauerbewältigung und Mordkomplott – all das steckt drin in den mysteriösen 105 Minuten!

Maureen verdient sich ihren Lebensunterhalt in Paris, indem sie als persönliche Shopping-Assistentin der Modedesignerin Kyra einkaufen geht – obwohl sie deren arrogante Art und den Job an sich nicht leiden kann. Vor drei Monaten verlor Maureen ihren Zwillingsbruder Lewis. Beide haben die Gabe, mit Toten in Kontakt zu treten und nun wartet sie auf ein Zeichen von ihrem Bruder. Kurze Zeit später erhält sie in der Tat seltsame Nachrichten per SMS und Maureen muss sich fragen, ob es sich bei dem Verfasser um Ingo, einen Verehrer von Kyra, handelt oder ob Lewis ihr auf diesem Wege das erhoffte Signal schickt...

F 2016 | R & B Olivier Assayas | K Yorick Le Saux | D Kristen Stewart, Lars Eidinger, Nora von Waldstätten, Anders Danielsen Lie, Benjamin Biolay | ab 12 J. | 105 Min. | BE | personalshopper-film.de

EINFACH DAS ENDE DER WELT

REIHE: MARION COTILLARD



Deutsche Fass. | Franz. OmU. nur von Do., 9.2., bis So., 12.2., jeweils um 22:50 Uhr im Lichtspiel. Xavier Dolan schlägt wieder zu! Und wie! In seinem hochkarätig besetzten und hochemotionalen "Familienfest" nach dem Theaterstück von Jean-Luc Lagarce brillieren Marion Cotillard, Léa Seydoux, Vincent Cassel, Gaspard Ulliel und Nathalie Baye als zerrissene Familie. Dolan erhielt für seinen Film auf dem diesjährigen Festival von Cannes den "Großen Preis der Jury"!

Nach zwölf Jahren kehrt der Schriftsteller Louis in seine Heimatstadt zurück. Er ist schwer krank und möchte sich von seiner Familie verabschieden. Doch die anfängliche Freude über die Heimkehr des verlorenen Sohnes schlägt schnell um. Seine Familie hat ihm eine Menge mitzuteilen, es haben sich im Laufe der Jahre Legenden gebildet, Ressentiments angestaut und Hoffnungen an den Abwesenden geknüpft. Jeder Versuch der Kommunikation scheitert spektakulär, aber geredet, getobt, angeklagt wird ohne Pause. Xavier Dolan schafft eine bedrückende visuelle Enge zwischen Figuren, die nicht weiter voneinander entfernt sein könnten.

CDN/F 2016 | R & B Xavier Dolan | K André Turpin | D s.o. | ab 12. | 97' | BE | EinfachdasEndederWelt-film.de



VIOLENTLY HAPPY

doku



Der Film gewährt einen intensiven Einblick in eine für die meisten Menschen fremde Welt aus Schmerz und alternativer Sexualität. Im Zentrum steht das Berliner Projekt "Schwelle 7" mit seinen Experimenten im Bereich BDSM, Meditation und kreativer Körperarbeit. Ein mutiger und aufschlussreicher Film. Kann Gewalt glücklich machen? Dieser Frage versucht Filmemacherin Paola Calvo in ihrer ungewöhnlichen Doku auf den Grund zu gehen. Sie begleitet Men-

schen, die einvernehmlich mit Schmerz, Gewalt und Sex experimentieren. Im dem Berliner Projekt trifft sie auf exotische Tänze, Meditations-Workshops und außergewöhnliche BDSM-Experimente, die von den Beteiligten als lustvoll und erfüllend empfunden werden. Sind Schmerz und Glück also doch miteinander vereinbar?

F 2016 | R & B & K Paola Calvo | M Christian Meyer | ab 18 J. | 95 Min. | BE | ViolentlyHappymovie.com





AGENDA 21 >FILMREIHE

Di., 14.2. | 18:45 Uhr | Eintritt frei, Spenden willkommen!

In Kooperation mit Transition, Repair Cafe und dem Agenda21-Büro der Stadt. Nach dem Film: Diskussion und Gesprächsmöglichkeiten mit Aktivisten. Für das leibliche Wohl ist wie immer mit veganen und vegetarischen Schnittchen gesorgt!

KOMMEN RÜHRGERÄTE IN DEN HIMMEL?

Transition Bamberg



In der heutigen Wegwerfgesellschaft geben technische Geräte immer schneller den Geist auf. Hat sich unsere Einstellung gegenüber Erzeugnissen mit der Zeit geändert?

Nachdem Carmens nagelneuer Mixer bei dem aufwühlenden Versuch, einen Kuchen zu backen, den Geist aufgegeben hat, entdeckt sie auf einem Jenaer Flohmarkt ein Rührgerät aus DDR-Zeiten. Es leuchtet in grellem Orange, ist

deutlich älter als sie selbst – und trotzdem noch tadellos in Form. Es heißt RG 28. Carmen ist von dem Rührer aus dem "Elektrogerätewerk Suhl" fasziniert und begibt sich auf eine Forschungsreise um hinter das Geheimnis seiner sagenhaften Langlebigkeit zu kommen. Diese kleine Geschichte nutzt Regisseur Reinhard Günzler als Aufhänger für seinen Dokumentarfilm über Nachhaltigkeit und die Wertschätzung unserer Besitztümer. Wie stehen wir eigentlich zu unseren Erzeugnissen und wie genau kann sich diese Beziehung mit der Zeit ändern? Warum werden eigentlich so viele Gegenstände heutzutage weggeworfen?

D 2016 | R & B Reinhard Günzler | K Frank Sthamer | M Erik Swiatloch | ab O J. | 94 Min | BE | rg28.de

DOKU-MITTWOCHE

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Greenpeace Bamberg stellt in einer dreiteiligen Filmreihe spannende Dokumentarfilme zu Umwelt- und Nachhaltigkeitsthemen vor. "Wie soll es mit unserer Welt weiter gehen? Welche Aufgaben stehen uns bevor?"

*Mi, 8.2. | 18:30 Uhr

HOME (Yann Arthus-Bertrand)



Die Geschichte der Menschheit ist bis heute die einer Abfolge technischer Errungenschaften und offenbart mitunter schonungslos Gefahren einer wachsenden menschlichen Einflussnahme auf unsere Umwelt.

Die Doku des französischen Fotografen und Journalisten Yann-Arthus Bertrand thematisiert die menschliche Einflussnahme und Gestaltungskraft und zeigt mit beeindruckendem Bildmaterial Schönheit und Verletzlichkeit der Natur auf.



F 2009 | R & B Yann Arthus-Bertrand | K Tanguy Thuaud | M Armand Amar | ab 0 J. | 93 Min.

*Mi, 15.2. | 18:30 Uhr MORE THAN HONEY



"Wenn die Bienen aussterben, sterben vier Jahre später auch die Menschen aus!", sagte einst Albert Einstein. Die eindrucksvolle Doku beleuchtet das große Bienensterben, das seit vielen Jahren sowohl Imkern als auch Wissenschaftlern Kopfzerbrechen bereitet.

Mit spektakulären Aufnahmen macht er dem Zuschauer klar, wie wichtig die Bienen für unsere Lebensmittel



sind: Rund ein Drittel unseres Essens käme ohne Bienen gar nicht auf den Tisch. Dabei zeigt er auf, dass die Biene in der Natur für sehr viel mehr als nur die Produktion von Honig verantwortlich ist. Er besucht kleine Familienimkereien ebenso wie industrialisierte Honigfarmen und spricht dort mit den Betroffenen. Besonders die Auswirkungen von Globalisierung und Massenindustrialisierung machen der Honigbiene das Leben schwer.

CH/D/A 2012 | R & B Markus Imhoof | ab O J. | 94 Min. | morethanhoney.senator.de

*Mi, 22.2. | 18:30 Uhr 10 MILLIARDEN

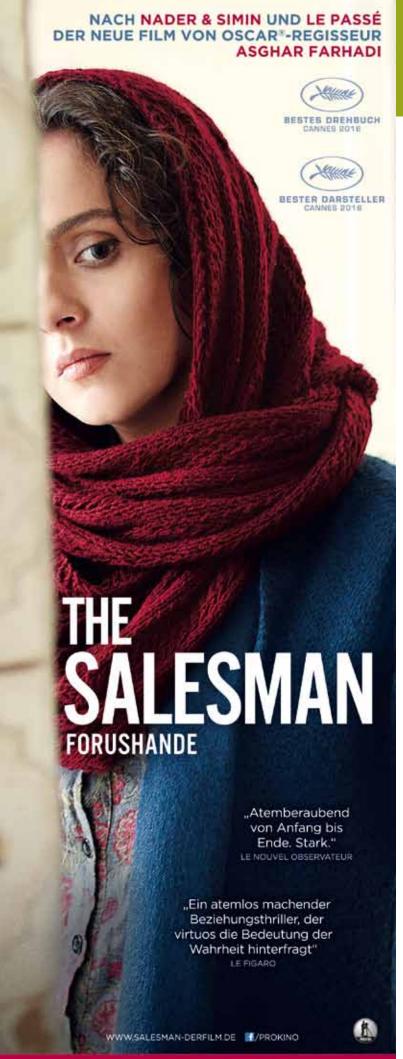




Bereits im Jahr 2050 soll es soweit sein, es werden etwa 10 Milliarden Menschen auf der Erde leben. Die Frage des Filmtitels ist also mehr als nur berechtigt. "vielschichtig, komplex und in jeder Minute nachvollziehbar... eine kluge Auseinandersetzung." (Filmbewertungsstelle)



Valentin Thurn versucht ihr auf den Grund zu gehen. Er präsentiert Lösungsvorschläge aus der ganzen Welt. Von Proteinen aus Insekten bis hin zu genetisch verändertem Fisch. Von industrieller, über traditionelle bis hin zur regionalen Landwirtschaft. D 2015 | R & B Valentin Thurn | ab 0 J. | 107 Min. | 10milliarden-derfilm.de



AB 2. FEBRUAR IM KINO



KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

ZU GAST IM KINO | Do., 16.2. | 17 Uhr | Eintritt frei

Traditionell lädt die Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft [GEW] am Abend vor der Ausgabe der Zwischenzeugnisse ins Kino ein! Nach der Vorführung besteht ab 18:10 Uhr die Gelegenheit zur Diskussion im Roten Salon des Kinos.

FREISTUNDE





Der Film von Margareta Hentze begleitet eine Mutter auf ihrer Suche nach einer kindgerechten Schule für ihren Sohn. Dabei lässt sie sich inspirieren von Beispielen offenen Unterrichts in Deutschland, England und Israel. Namhafte Experten wie z.B. der Neurobiologe Gerald Hüther ergänzen ihre Sichtweisen in kurzen Kommentaren. Unterstützt wurde die Regisseurin u.a. vom Bay. Elternverband, der Landesschüler*innenvereinigung und

dem Forum Bildungspolitik Bayern.



DER DIE ZEICHEN LIEST



Ein Junge in der Pubertät wird zum religiös, christlichen Fanatiker. Mit der Bibel in der Hand stellt sich Benjamin gegen Mutter, Lehrer und Mitschüler, er steigert sich in seine Rolle hinein, bis er der zerstörerischen Kraft seiner Allmachtsgefühle verfällt.

Benjamin geht auf eine aufgeklärte Schule. Als er sich eines Tages weigert, am Schwimmunterricht teilzunehmen, vermutet seine Mutter, dass es an den unkontrollierbaren Erektionen liegt. Doch sie liegt falsch! Benjamin sieht sich beim Anblick seiner leicht bekleideten Mitschülerinnen in seinem Glauben verletzt. Hartnäckig und wortgewandt rebelliert er wie ein moderner Missionar und Kreuzzügler gegen Homosexuelle und die Evolutionstheorie. Und tatsächlich erzielt sein eloquenter Einsatz für die Bibel erste Erfolge. Aber schon bald reicht ihm das nicht mehr – Jesus' "Feinde" dürfen nicht ungeschoren davonkommen, meint er...

R 2016 | R & B Kirill Serebrennikov | K Vladislav Opelyants | M Ilya Demutskiy | D Petr Skvortsov, Victoria Isakova, Svetlana Bragarnik, Anton Vasieliev | ab 12 J. | Russ. OmU. | 118 Min. | BE | neuevisionen.de

DIE ZEIT DER FRAUEN

REIHE: INDIENS FRAUEN



Vier völlig unterschiedliche Frauen haben eine Gemeinsamkeit: Sie alle lehnen sich in diesem Überraschungshit gegen die starren Traditionen der indischen Gesellschaft auf und versuchen ihr Glück in einer von Männern dominierten Welt zu finden. "Diese wunderschön umgesetzte feministische Brandschrift mischt Wut mit Bollywood-Koketterie und exotischen Tänzen." (Le Monde) In einem kleinen indischen Dorf kreuzen sich die Schicksale von vier unterschied-

lichen Frauen, die beschließen ihre Ketten zu sprengen und aus ihrem Alltag auszubrechen. Rani, eine junge Witwe, hat sich laut Tradition nur um die Erziehung ihres Sohnes zu kümmern. Als sie eine Frau für ihn finden soll, ändert sie ihren Blick auf ihre Existenz. Lajjo wiederum wünscht sich nicht sehnlicher als ein Kind und davon kann sie auch ihr alkoholsüchtiger Mann nicht abhalten. Die wunderschöne Tänzerin und Prostituierte Bijli muss um ihre Zukunft bangen. Beobachtet werden sie von der 15jährigen Janaki, die in eine Welt voller Erwachsener reingeworfen wurde. Und dann kommt eine Nacht, in der sich ihre Leben verändern werden.

IND/USA/GB 2016 | R & B Leena Yadav | B Suoratik Sen | K Russel Carpenter | M Hitesh Sonik | D Tannishta Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla, Lehar Khan | ab 12 J. | OmU. | 117 Min. | BE | mfa-film.de





Regisseur Daniel Kutschinski ist persönlich zur Vorstellung im Lichtspiel anwesend! Er wuchs in München auf. Ab 1988 Dokumentarfilmstudium an der HFF München. 1994 folgte ein Erasmus-Stipendium an der Nederlandse Film en Televisie Academie Amsterdam. Von 1993 bis 1998 war Kutschinski Autor von Radiosendungen der ARD. 2011 Gründung der Kutschinski Filmproduktion. "4" ist sein erster Langfilm.

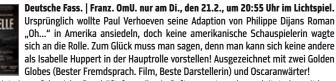
Der unkonventionelle Porträtfilm zeigt die Musiker des weltberühmten französischen Streichquartetts Quatuor Ebène beim Ringen mit den Noten, ihren Kollegen – und mit sich selbst. Ausgezeichnet beim Los Angeles Documentary Film Festival 2015 mit dem Best Documentary Award. Bestbesuchter Film beim DOKfest München 2016!

"Der beste Film über klassische Musik, den ich je gesehen habe. Wahre Kunst." (Nicolas Altstaedt, Cellist, Dirigent) – Nach und nach führt 4 den Zuschauer in das ambivalente Wechselspiel einer Beziehung von vier Musikern während ihrer Italien-Tournee. Bozen, Perugia, Florenz und Siena, wie auch Salzburg und Berlin geben die Bühne für ein Personenstück zwischen Anspruch und Wirklichkeit. So stehen nicht die Bühnenauftritte des vielfach ausgezeichneten französischen Streichquartetts im Vordergrund, sondern das Geschehen hinter der Bühne, das dem Publikum in der Regel verborgen bleibt: das Ringen der Musiker mit den Noten, ihren Kollegen – und mit sich selbst. "Immer wieder begegnet man einer Zartheit, wie sie nur einem feinsinnigen Liebesfilm entspringen kann." (Deutschlandfunk)

) 2015 | **R & B** Daniel Kutschinski | **K** Arnd Buss-von Kuk | o. A. | OmU. | 94 Min. | **4-thefilm.com**



Nominiert für einen Oscar und Gewinner von 2 Golden Globes!



Michèle ist eine erfolgreiche Geschäftsfrau, die ein Softwareunternehmen leitet, das mit brutalen, sexuell aufgeladenen Ego-Shootern viel Geld verdient. Sie weiß genau, was sie will, und wie sie es bekommt. Sie scheint unzerstörbar, ja, geradezu unbesiegbar zu sein, bis sie eines Abends in ihrem Haus überfallen wird. Statt die Polizei zu rufen, beseitigt Michèle die Spuren und lebt ihr Leben wie gewohnt weiter. Sie beschließt den Täter nun auf eigene Faust zu verfolgen und herauszufinden, wer es ist. Als sie ihn schließlich findet, verliert sie sich in einem gefährlichen Katz-und-Maus-Spiel, das jeden Moment außer Kontrolle geraten könnte. F 2016 | R Paul Verhoeven | B David Birke | K Stéphane Fontaine | M Anne Dudley | D Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny, Charles Berling, Virginie Efira | ab 16 J. | 130 Min. | BE | elle.mfa-film.de



Werbefilmer Fernando ist ein Regisseur in der Mid-Life-Crisis und frisch geschieden. Er beschließt dem Stress Madrids zu entfliehen und besucht seinen Kumpel Miguel Angel auf der paradiesischen Insel Menorca. Die Hommage auf die Schönheit der Insel Menorca und ihrer Bewohner wurde 2015 mit dem spanischen Sant Jordi Award ausgezeichnet.

Da Miguel keinen Platz in seinem Haus hat, quartiert er Fernando bei einer Freundin ein. Bei Nuria und ihrer Tochter Olivia fühlt er sich wieder jung und verliebt sich, doch dann geht alles drunter und drüber: Nuria muss überraschend die Insel verlassen und Fernando freundet sich mit dem jungen Mädchen an, die ihre ganz eigenen Liebesprobleme hat: Die hübsche Frau ist nämlich zwischen zwei Männern hin- und hergerissen. Zum Glück steht ihr Fernando als Vaterersatz beratend zur Seite.

ESP 2015 | R & B Fernando Colomo | K Alfonso Sanz | D Tim Bettermann, Lilian Caro, Fernando Colomo, Nuria Román, Olivia Delcán | o. A. | Span. OmU. | 101 Min. | BE | islabonita.cinespanol.de



DIE GABE ZU HEILEN



Wenn die Schulmedizin versagt, fängt die Suche nach alternativen Heilmethoden an. Was oftmals als Hokuspokus belächelt oder misstrauisch als Scharlatanismus abgetan wird,

kann ungeahnte Wirkung zeigen. Andreas Geiger wirft einen Blick auf diese Wunderheiler, Kräuterhexen, Gesundbeter und Hellseher, die heilende Kräfte besitzen sollen.

Im Fokus stehen fünf charismatische Heiler aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, die mit ihren besonderen Fähigkeiten auf unkonventionelle Art und Weise seelische und körperliche Krankheiten therapieren, bei denen die klassische Medizin oft schon aufgegeben hat. Sie beziehen ihr Wissen aus der Natur, den überlieferten Kenntnissen der Ahnen, dem Glauben an eine Gottheit und in der Obhut der Heiler geschehen ungeahnte Dinge mit den Patienten. Der Film zeigt, wie diese althergebrachten, obskur wirkenden Methoden als Ergänzung zur klassischen Schulmedizin ihre Daseinsberechtigung haben.

D 2016 | **R & B** Andreas Geiger | **mit** Jakob »Köbi« Meile, Ojuna Altangerel, Birthe Krabbes, Robert Baldauf |ab 0 J. | 107'. | BE | diegabezuheilen.de

SPIRITUELLE FILMREIHE

In Kooperation mit lichtzeltimhain.de So., 12.2. & So., 5.3. | Matinée je um 12 Uhr

DIE GABE ZU HEILEN doku Filmbeschreibung siehe oben!

THE EYES OF MY MOTHER



Zwischen Gothic-Arthouse und brutalem Serienkiller-Horror bewegt sich Nicolas Pesce in seinem hemerkenswerten. stilsicheren Debütfilm, dessen düstere Schwarz-Weiß- Bilder

vor morbider Schönheit fast überlaufen. Aber Vorsicht: Diese Schönheit ist gefährlich!

Es beginnt ganz harmlos, in der amerikanischen Provinz. In einem einsam Haus lebt eine Familie: Vater, Mutter und die Tochter Francisca. Die Mutter, eine ehemalige Chirurgin bringt ihrer Tochter alles über die Anatomie des Menschen bei und gibt ihr eine wichtige Botschaft mit auf den Weg: Fürchte dich nicht vor dem Tod. Eines Tages taucht unvermittelt ein Mann bei Mutter und Tochter auf und Francisca muss die brutale Ermordung ihrer Mutter mitansehen. Der zurückkehrende Vater überwältigt den Mann und sperrt den Mann weg. Von nun an wird sich das Leben von Francisca auf grausame Weise für immer verändern.

USA 2016 | R & B N. Pesce | K Zach Kuperstein | D Kika Magalhaes, Will Brill, Clara Wong, Flora Diaz | ab 16 J. | Engl. OmU. | 80'. | BE | eyesofmymother.de



ausstellung

SchülerInnen der Q11 des ETA Hoffmann Gymnasiums haben Werte, die ihnen am Herzen liegen, versinnbildlicht.

4.2.-12.3.2017 in der scheinbar des lichtspiel-kinos



Genrekino der besonderen Art 20:30 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei

Do., 09.02. POST TENEBRAS LUX

Zabé | span. OmU mit engl. UT | ab 18 J. | 115 Mi

Der neue bildgewaltige Film von Carlos Reygadas (Battle in Heaven, Stellet Licht) führte 2012 bei seiner Premiere in Cannes zu Massenflucht und lautstarken Buhrufen und gewann anschließend dort den Preis der Besten Regie. Den Inhalt wiederzugeben, ist kaum möglich: es handelt sich vielmehr um eine atemberaubende Sequenz loser Eindrücke – visuell

vergleichhar mit den Schlüsselwerken von Lars von Trier, Brunn Dumont, Béla Tarr und Terrence Malick. Ein einmaliges, provozierendes Seherlebnis!

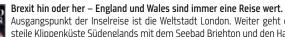




IM KINO UM DIE WELT

ENGLAND & WALES - VON LONDON BIS LLANDUDNO

doku



Ausgangspunkt der Inselreise ist die Weltstadt London. Weiter geht es an die steile Klippenküste Südenglands mit dem Seebad Brighton und den Hafenstädten Portsmouth und Plymouth. In Cornwall liegt das sagenumwobene Land des König Artus. Weitere mystische Orte sind Stonehenge, die Burgen und Schlösser aus dem Mittelalter sowie die Kathedrale von Salisbury. Elitär zeigen sich

die Universitätsstädte Oxford und Cambridge. Über Stratford upon Avon, dem Geburtsort von William Shakespeare, geht es in den Norden, nach Liverpool und Manchester, York und Newcastle. An der Grenze zu Schottland befindet sich der Hadrianswall. Weiter geht es mit Wales und seiner Hauptstadt Cardiff. Der Golfstrom sorgt in Tenby für Palmen. Die Ffestiniog-Railway dampft durch eine malerische Landschaft. Harlech, Caernarfon und Conwy locken mit mächtigen Burgen. Llandudno, das schönste viktorianische Seebad des Landes, zog einst den europäischen Hochadel an die Küste Nordwales.

D 2014 | R, B & K Claus U. Eckert | ab 0 J. | 94 Min.



SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ | 2D



Rund fünfzig Jahre Freundschaft verbinden den deutschen Regisseur Wim Wenders und den österreichischen Schriftsteller Peter Handke. Ihre künstlerische Zusammenarbeit begann 1970 mit der Romanverfilmung "Die Angst des Tormanns beim Elfmeter" und setzte sich etwa mit "Der Himmel über Berlin" fort. Nun adaptiert Wenders Handkes 2012 veröffentlichtes Theaterstück.

In einem Haus im Umland von Paris sitzt ein Schriftsteller an seinem Schreibtisch und ersinnt einen Frage-Antwort Dialog eines Mannes und einer Frau und beobachtet die beiden gleichzeitig durch sein Fenster. Die beiden sitzen in einem sommerlichen Garten und sprechen über ihre Beziehung. Das Paar offenbart sich gegenseitig seine Gedanken zum Thema Liebe und Sex. philosophiert über die Freiheit und spricht über den Sinn des Lebens zu zweit. F/D/P 2016 | R & B Wim Wenders | K Benoît Debie | D Reda Kateb, Sophie Semin, Jens Harzer, Nick Cave, Peter Handke | ab 0 J. | 97 Min. | BE | dieschoenentagevonaranjuez-derfilm.de



DIE FRAU IM MOND – ERINNERUNG AN DIE LIEBE REIHE: MARION COTILLARD



Marion Cotillard überzeugt in diesem feinsinnigen Portrait einer freigeistigen Frau, die auf der Suche nach der einzig wahren und bedingungslosen Liebe ist. Doch mit ihrer glühenden Liebe vertreibt die leidenschaftliche Bauerntochter jeden Verehrer. Nach dem Roman von Milena Agus.

Im ländlichen Frankreich der vierziger Jahre löst das Verhalten der jungen Gabrielle einen handfesten Skandal aus: Sie träumt von der vollkommenen und

alles erfüllenden Liebe. Das ganze Dorf hält sie für verrückt und als die "Überspanntheiten" der fast schon erwachsenen Tochter den Eltern zu viel wird, stellen sie Gabrielle vor eine Entscheidung: Entweder sie begibt sich in Behandlung oder willigt der Heirat mit dem Saisonarbeiter José ein. Der soll sie auf den richtigen Weg führen. Doch in dieser Vernunftsehe fühlt sie sich lebendig begraben. Dann bringt sie ein Kuraufenthalt mit dem verwundeten Soldaten André zusammen, und sie glaubt, ihn ihm all das zu finden, was sie sich immer schon ersehnt hat. Nach Jahren in einer falschen Ehe scheint ihr endlich etwas Glück vergönnt zu sein.

F 2016 | R & B Nicole Garcia | B Jacques Fieschi | K Christophe Beaucarne | D Marion Cotillard, Louis Garrel, Àlex Brendemühl, Victoire Du Bois, Brigitte Roüan | ab 6 J. | 120 Min. | BE | studiocanal.de



LICHTSPIEL www.lichtspielkino.de

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

02.02. BIS 08.02.: SHORT FILM [2'30 Min. - ab 0 J.]

09.02. BIS 15.02.: GOODBYE MISTER DE VRIES [6'00 Min. - ab 0 J.]

16.02. BIS 22.02.: STEMS [2'24 Min. - ab 0 J.] 23.02. BIS 01.03.: LA FLAMME [2'00 Min. - ab 0 J.]

WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT?



Drei Wiener Hipsterpärchen um die 30 werden Eltern und wollen an ihrem vermeintlich obercoolen Leben festhalten und scheitern auf ganzer Linie. Fröhliche, lebensnahe Großstadtkomödie mit schlagfertigen Dialogen und großartigem Ensemble. Anfangs läuft alles gut bei den Freunden: Sie haben hippe Wohnungen in Wien, arbeiten in coolen Jobs, sind seit Jahren befreundet und rauchen immer noch gelegentlich einen Joint zusammen. Doch dann verkündet eines der Paare, dass

es ein Kind erwarte. Schnell wächst auch bei den anderen der Wunsch nach Zuwachs und alle wollen beweisen, dass man auch Kinder haben kann, ohne bourgeois und spießig zu werden. Doch aus den drei locker gestrickten Paaren werden eng verkeilte Vater-Mutter-Kind-Einheiten. A 2016 | R & B Marie Kreutzer | K Leena Koppe | M Florian Blauensteiner | D Vicky Krieps, Marcel Mohab, Pia Hierzegger, Manuel Rubey, Pheline Roggan, Andreas Kiendl | ab 0 J. | 96 Min. | BE | movienetfilm.de







T2: TRAINSPOTTING

ENGLISH CINEMA



Sag ja zu schwarzem Humor und messerscharfem Zynismus. Sag ja zu Tabulosigkeit. Sag ja zu Pornoindustrie. 20 Jahre später: Danny Boyle hat sein Langzeitversprechen wahrgemacht und einen zweiten "Trainspotting" gedreht. Mit dabei: nahezu die gesamte Crew aus dem ersten Film. Renton (Ewan McGregor), Spud (Ewen Bremner), Sick Boy (Jonny Lee Miller) und Begbie (Robert Carlyle) sind nach all den Jahren weg vom Heroin, aber nicht weg von der Sucht und dem Chaos!

Zwanzig Jahre nach seinen alten Drogenexzessen kehrt Renton in seine Heimatstadt Edinburgh in Schottland zurück, wo immer noch seine Freunde von damals leben: Sick Boy, Spud und Begbie. Der Alltag der Männer ist allerdings kaum weniger drogenlastig, rachsüchtig, sehnsüchtig, furchteinflößend und selbstzerstörerisch geworden... Der Beat der Straße wird also wieder pulsieren und das Lied von Sehnsucht, Liebe, Rache, Angst, Hass, Freundschaft, Sucht und Selbstzerstörung dazu spielen. Übrigens wird auch der Autor Irvine Welsh wieder in der Rolle des Dealers Mikey Forrester einen Auftritt haben! Viel Vergnügen.

GB 2017 | R Danny Boyle | B I. Welsh | K Anthony Dod Mantle | D s.o., Kelly MacDonald, Shirley Henderson, Anjela Nedyalkova, Irvine Welsh | vermutl. ab 16 J. | Engl. OmU. | Min..... | BE | T2Trainspotting.de





ODEON KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

KINOPROGRAMM februar | 2017

UNSER PROGRAMM NOMINIERT FÜR 53 OSCARS! | $filmtipp\ des\ monats$

