

# ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

## KINOPROGRAMM april | 2010

ES LEBE DIE UNABHÄNGIGKEIT! | *filmtipps des monats*

### NOTHING PERSONAL



Locarno-Preisträger über Einsamkeit und Annäherung – voll zärtlicher Poesie und mit feinem Humor. „Beglückend und wunderschön.“ (Tagesspiegel) Die Radikalität steht ihr ins Gesicht geschrieben: Die junge Holländerin Anne will alle Bindungen hinter sich lassen und in Irland in absoluter Einsamkeit leben. Für die faszinierende Darstellung einer ungewöhnlichen Frau wurde Hauptdarstellerin Lotte Verbeek bei der Berlinale als einer der „European Shootingstars 2010“ ausgezeichnet. Was Anne bleibt: Ein Rucksack mit dem Allernötigsten und ein Zelt. Anne steigt radikal aus ihrem Leben aus. Ein letzter Blick fällt auf ihre Habseligkeiten, die auf der Straße von ihren neuen Besitzern abgeholt werden. Die Wohnung ist leer. Befreit von allen Dingen ihrer Vergangenheit reist Anne nach Irland in ein neues, selbstbestimmtes Leben. Auch hier ist ihr die Nähe von Menschen unangenehm. Sie wandert alleine durch die Wildnis, verzichtet auf Mitfahrgelegenheiten, schläft unter freiem Himmel und verschmätzt auch Abfälle nicht. Eines Tages trifft sie auf Martin, der in einem abgelegenen Gehöft sein eigenbrötlerisches Leben führt. Für Annes Mithilfe bei der täglichen Arbeit bietet er ihr Unterkunft und Verpflegung an. Eine zerbrechliche Gemeinschaft entsteht, die kein Hinterfragen, keine Intimität und keine Zukunft kennt. Doch langsam beginnt die Schutzmauer zu bröckeln. Regisseurin Urszula Antoniak ist mit dieser sensiblen Studie über den Mut zur Einsamkeit und der Kunst des Alleinseins ein eindrucksvoller Debutfilm gelungen.



NOTHING PERSONAL

Ein meditativer Film in einer traumhaften Landschaft, dessen sperrige Hauptfigur einem zunehmend ans Herz wächst. „Leise, aber eindringlich erzählt der Film vom Schmerz und seiner Überwindung, von der Notwendigkeit der Einsamkeit und Ruhe um zu sich zu finden, aber auch vom Glück und dem Tröstlichen menschlicher Nähe. Unprätentiös, unsentimental und voller Poesie.“ (Kultur Online)

IE/NL 2009 | R & B Urszula Antoniak | K Daniel Bouquet | M Ethan Rose | D Lotte Verbeek, Stephen Rea, Tom Charla, Fintan Halpenny | ab 6 J. | 85 Min. | BE | [www.mfa-film.de](http://www.mfa-film.de)

### DIE 4. REVOLUTION – ENERGY AUTONOMY

[doku]



„Visionäre Doku, die Auswege aus der Energiekrise aufzeigt!“ (Cinema) Wie kommen wir weg vom Bedarf an klimaschädlichem Erdöl und können eine nachhaltige Welt schaffen – gegen den Widerstand der Energielobby? „Die positive Antwort auf Al Gores ‚Eine unbequeme Wahrheit‘.“ (Zitty) Ein empathischer Aufruf zu Courage und Initiative! Innovative Unternehmer, prominente Umweltaktivisten, Nobelpreisträger und engagierte Politiker wissen längst, dass der vollständige Umstieg von unserem erdölbasierten Weltenergiesystem auf zu 100% erneuerbare Primärenergien innerhalb weniger Jahren möglich wäre. Allein die Propaganda mächtiger Großkonzerne, die mit Erdölprodukten reich werden, bremsen den Wandel aus. Mit fatalen Folgen für die ganze Welt, die sich im Klimawandel aufheizt.

D 2009 | R & B Carl A. Fechner | K Sorin Dragoi | M N. Dittrich | ab 0 J. | 83 Min. | BE | [www.4-revolution.de](http://www.4-revolution.de)



DIE 4. REVOLUTION

### VERLOSUNG (unter allen BesucherInnen dieses Filmes während der Gesamtspielzeit!)

- 1. Preis:** Berechnung der eigenen Strom-CO<sub>2</sub>-Produktion durch einen Energieberater und Alternativen zur CO<sub>2</sub>-Reduzierung mit Kostenvergleich
- 2. Preis:** DVD „DIE 4. REVOLUTION – Energy Autonomy“ (nach Erscheinen)
- 3. Preis:** das kleinste Solarauto der Welt
- 4. Preis:** ein CO<sub>2</sub>-Hosentaschenrechner

### ZUR BAMBERG-PREMIERE AKTIONEN IM ODEON:

**15.4.:** Das Umweltbildungszentrum Oberschleichach (UBiZ) stellt sein neues PEAK OIL BILDUNGSPAKET vor. Dies ermöglicht die brisante Thematik der nachlassenden weltweiten Erdölvorräte zu erarbeiten. [www.ubiz.de](http://www.ubiz.de)

**15.4.:** Im Foyer **Vorstellung von Elektrofahrzeugen** wie CityEL mit neuester Lithium-Akkutechnik, die heute schon erhältlich sind.

**16. und 17.4.:** Kennen Sie Ihren CO<sub>2</sub>-Fußabdruck? Freiwillige können nach dem Film im Kino-Foyer von einem Energieberater berechnen lassen, wie viel CO<sub>2</sub> sie in den Bereichen Konsum, Wohnen, Ernährung und Mobilität selbst produzieren. Der niedrigste CO<sub>2</sub>-Fußabdruck gewinnt einen Preis.

**16. und 17.4.:** „Birnen-Raten“ vor der Vorstellung im Kinosaal: Wer die Glühbirnen erkennt, wird mit einem kleinen Präsent belohnt.

### REGISSEUR CARL FECHNER IM LICHTSPIEL beim Grünen Film-Dienstag:

Am Dienstag, den 20.4. ist Regisseur Carl Fechner um 20.30 Uhr zu Gast im Kino – in Kooperation mit der GAL Bamberg.

### ENERGIE-WEG zum Film:

Wie weit ist die 4. Revolution in Bamberg schon vorangeschritten?

Wer macht uns schon heute hier in Bamberg vor, wie regenerative Energien genutzt werden können? Darum geht es im Projekt „Neue Energiewege in Stadt und Landkreis Bamberg“ des Bundes Naturschutz Bamberg.

Am Do., 29.4. bietet der Bund Naturschutz eine **Führung zu verschiedenen Standorten mit erneuerbaren Energien in Bamberg** an, die anschließend zum Filmbeginn um 20.20 Uhr am Odeon endet.

**Treffpunkt um 18 Uhr in der BN Geschäftsstelle**, Obere Sandstrasse 7 (über den Haas-Sälen) [www.energiewege.de](http://www.energiewege.de).

### UMWELT-MATINÉE IM ODEON mit dem Film HOME (von Yann Arthus Bertrand)



Filmvorstellung am So., 2.5. um 11 Uhr mit Frühstück  
Kostenbeitrag: 6,-  
[www.home-2009.com](http://www.home-2009.com)

Dazu im Foyer: Präsentation des brandneuen Design-Elektrofahrzeugs Tazzari Zero aus Italien.

Darüberhinaus finden Sie in den Kinos Info-Material zu Ökostrom-Anbietern.



Bund Naturschutz in Bayern e.V.



IN MEINEM HIMMEL



GIULIAS VERSCHWINDEN



INVICTUS



AGORA

## IN MEINEM HIMMEL



„Herr der Ringe“-Regisseur Peter Jackson verwandelt den Bestseller von Alice Sebold mit einem bewegenden Mix aus Suspense, Drama und fantastischer Poesie in ein berauschendes Sinnenfest. „Ein kleines Meisterwerk.“ (Cinema) Susie Salmon wurde nur 14 Jahre alt. In einer magischen Welt zwischen Himmel und Erde gefangen, beobachtet sie, wie ihre Familie und Freunde mit ihrem gewaltsamen Tod fertig werden und ihr Mörder sein unauffälliges Leben fortsetzen kann. Obwohl Susies Vater den Nachbarn verdächtigt und ihre Schwester schließlich auch Be-

weise entdeckt, kann der Killer den Cops entkommen. Jahre vergehen, bis die Familie wieder zu sich findet und sich das Schicksal Susies, aber auch das ihres Mörders schließlich erfüllt. GB/USA/NZ 2009 | R & B Peter Jackson | K Andrew Lesnie | D Saoirse Ronan, Mark Wahlberg, Rachel Weisz, Susan Sarandon | ab 12 J. | 136 Min. | [www.inmeinemhimmel.de](http://www.inmeinemhimmel.de)

## GIULIAS VERSCHWINDEN



Ein tragikomischer Reigen über das Älterwerden nach einem Drehbuch des Erfolgsautors Martin Suter („Lila, Lila“). Publikumspreis beim Filmfest in Locarno. Eigentlich soll Giulia (Corinna Harfouch) mit ihren Freunden in einem Restaurant ihren 50. Geburtstag feiern. Doch während die wartenden Gäste über Allergien, Übergewicht und Wadenkrämpfe philosophieren, streift sie durch die Straßen, da ihr nicht zum Feiern zu Mute ist. Nur zu gerne lässt Giulia sich von einem Herrn (Bruno Ganz) auf ein Glas Wein einladen. „Mit akzentuierten Dialogen und hochkarätigen und glänzenden Schauspielern...“ (Blickpunkt: Film)

CH 2009 | R Christoph Schaub | B Martin Suter | K Filip Zumbunn | D Corinna Harfouch, Bruno Ganz, Stefan Kurt, André Jung | ab 6 J. | 88 Min. | BE | [www.giuliasverschwinden.x-verleih.de](http://www.giuliasverschwinden.x-verleih.de)

## MENSCH KOTSCHIE



Humorvoller Film über Männer „in der Krise“ und zugleich eine elegante Liebeserklärung an sie! „Wunderbar!“ (Blickpunkt: Film)

Schweißbausrüchle, Schlafstörungen, Wahnvorstellungen: Architekt Jürgen Kotschie steht vor seinem 50. Geburtstag. Während ihm das Leben plötzlich wie die Summe aller verpassten Gelegenheiten erscheint, plant seine perfekte Ehefrau die bevorstehende Feier. Er beschließt, sich auf eine Seelenreise zu begeben, um sich wiederzufinden. Kurzentschlossen springt er in sein Auto und fährt davon. Unterwegs liest Kotschie eher unfreiwillig einen streunenden Hund auf... Sehr unterhaltsam!

D 2009 | R & B Norbert Baumgarten | K Lars Lenski | D Stefan Kurt, Claudia Michelsen, Ulrike Krumbiegel, Axel Werner, Max Mauff | ab 12 J. | 96 Min. | BE | [www.falcom.ch](http://www.falcom.ch)



MENSCH KOTSCHIE



PRECIOUS

## PRECIOUS – DAS LEBEN IST KOSTBAR



Ausgezeichnet mit dem Oscar für das Beste Drehbuch und dem Oscar und dem Golden Globe für die Beste Nebendarstellerin! „Ein toller Schauspieler-Film, der uns zeigt, wie kostbar das Leben trotz größter Widrigkeiten ist!“ (intro) Gewinner der Publikumspreise auf den Filmfestivals von Sundance, Deauville und Toronto!

„Precious – Kostbar“, so wird sie genannt. Reine Ironie, denn Precious bedeutet zu Beginn des Films niemandem etwas. Eine berührende Cinderella-Story aus dem heutigen New York über ein afroamerikanisches Mädchen. Mit breiten Hüften bietet sie dem Leben die Stirn. Zutiefst gedemütigt, von Mutter und Vater misshandelt, flüchtet sie in kunterbunte Traumvorstellungen. Hinter der massigen Fassade behält sie eine stolze Aufmüpfigkeit und einen wahnwitzigen Humor, den sie sich von niemandem kaputt trampeln läßt. Sie lernt heimlich Lesen und Schreiben – denn ihre Mutter darf von ihrem Aufbruch nichts erfahren... Basierend auf dem Bestseller „Push“ von Sapphire. Mit einer überraschenden Mariah Carey als Sozialarbeiterin, die man so wirklich noch nie gesehen hat und dem Musiker Lenny Kravitz in einer ganz untypischen Besetzung. „Enorm kraftvoll und mitreißend.“ (Programmkino.de)

USA 2009 | R Lee Daniels | B Geoffrey Fletcher | K Andrew Dunn | D Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton, Lenny Kravitz, Mariah Carey | ab 12 J. | 110 Min. | BE | [www.das-leben-ist-kostbar.de](http://www.das-leben-ist-kostbar.de)

## DIE FRISEUSE

Amüsant bewegende Geschichte über eine starke Frau, die mit Wucht und Würde ein besseres Leben sucht. Die Komödie von Erfolgsregisseurin Doris Dörrie (Hanami – Kirschblüten“) basiert auf der wahren Biografie der lebensfrohen Friseurin Kathleen Cieplik. [www.die-friseurin.film.de](http://www.die-friseurin.film.de)



## INVICTUS – UNBEZWUNGEN



Um ein Gemeinschaftsgefühl in der gespaltenen Nation zu schaffen, setzt Nelson Mandela, der neue Präsident Südafrikas, auf die einende Kraft des Sports. Morgan Freeman brilliert in Clint Eastwoods „großem Schauspieler- und mitreißendem Sportfilm!“ (Kino, Kino) Südafrika 1995: Der gerade zum Präsidenten gewählte Mandela sieht den Kampf gegen die Nachwehen der Apartheid als sein höchstes Ziel. Die Rugby-WM begreift er als große vereinende Chance. So unterstützt er die südafrikanische Mannschaft mit ihrem weißen Kapitän Francois Pienaar. Sein Auftrag: Das Team soll die Weltmeisterschaft gewinnen.

USA 2009 | R & B Clint Eastwood | D Matt Damon, Morgan Freeman, Robert Hobbs | ab 6 J. | 133 Min. | BE | [www.invictus-derfilm.de](http://www.invictus-derfilm.de)

## ENGLISH CINEMA DAS KABINETT DES DOCTOR PARNASSUS



Terry Gilliam lässt seinen Star Heath Ledger, der während des Drehs verstarb, in einem visuell berauschendem Trip glänzen. Mit Hilfe eines dramaturgischen Kniffs und Johnny Depp, Colin Farrell und Jude Law als Ersatz wurde der Film doch noch fertig.

Doctor Parnassus (Christopher Plummer) bereist die Welt mit seinem Imaginarium, um den Menschen ihre Träume und Fantasien vorführen zu können. Doch vor Jahrtausenden ließ er sich auf einen verhängnisvollen Pakt mit dem Teufel (Tom Waits) ein.

F/CAN 2009 | R & B Terry Gilliam | ab 12 J. | Engl. OmU. | 123 Min. | [www.parnassus-derfilm.de](http://www.parnassus-derfilm.de)

## AGORA – DIE SÄULEN DES HIMMELS



Alejandro Amenábar („Das Meer in mir“) setzt zwischen Historiendrama und kulturellem Exkurs einer gelehrten Frau der Spätantike ein Denkmal.

Alexandria, im Jahre 391 nach Christus: An der neuplatonischen Schule lehrt die ebenso schöne wie kluge Philosophentochter Hypatia Mathematik und Astrologie. Bei ihren Schülern ist die selbstbewusste moderne Wissenschaftlerin sehr beliebt, ihre männlichen Kollegen aber beobachten sie mit Argwohn. Mit wachsender Leidenschaft widmet sich Hypatia den elementaren Fragen des Sonnensystems – lange vor Kopernikus und Galileo... „Spektakuläre Bilder, überlebensgroße Emotionen und psychologisches Feingefühl.“ (FilmDienst)

ESP 2009 | R, B & M Alejandro Amenábar | K Xavi Ruiz Capillas | D Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac, Michael Lonsdale | ab 12 J. | 131 Min. | BE | [www.agora-derfilm.de](http://www.agora-derfilm.de)

## seniorenkino

MO, 26.4., 14.30 UHR MIT KAFFEE UND KUCHEN.

## WILLKOMMEN BEI DEN SCH'TIS

Warmherzige Komödie über Freundschaft und eine Hymne auf den Dialekt! Ein Südfrenzo wird in den ungeliebten Norden versetzt und macht dort vor allem mit seiner eigenen Borniertheit Bekanntschaft. Mit wunderbarem Slapstick!

F 2008 | R & B Dany Boon | ab 0 J. | 106 Min. | [www.willkommen-bei-den-sch'tis.de](http://www.willkommen-bei-den-sch'tis.de)

Die monatliche Filmpreview der Lichtspielfreunde e.V. | immer Dienstags Mitte des Monats | Eintritt: 4,- €, Lichtspielfreunde-Mitglieder: 2,50 €.

VORAB-  
PREMIERE  
DI, 13.4.

## COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY



Der neue Filmstoff von Regisseur Jan Kounen („39,90“): Der erotische Sommer zwischen der französischen Designerin und dem russischen Komponisten – mit überragenden Darstellern: Anna Mouglalis und Mads Mikkelsen!

Chanel erfand das Kleine Schwarze, wurde zur Heldin der Frauenbewegung und scharte berühmte Liebhaber und Freunde um sich. Stravinsky zählt mit Werken wie „Der Feuervogel“ zu den wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Ihre Liebesaffäre soll Chanel zu ihrem legendären Parfüm „Chanel No. 5“ inspiriert haben... Karl Lagerfeld und CHANEL stellten teils (Original-)Kleider für den Film zur Verfügung!

F 2009 | R Jan Kounen | D s. o., Elena Morozowa | ab 6 J. | 132 Min. | BE | [www.chanelstravinsky.de](http://www.chanelstravinsky.de)



COCO & IGOR

Mi., 28.4., 18:30 Uhr  
In Kooperation mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Bamberg, zur Aufstellung des Mahnenden Mühlsteins.

## WÜSTENBLUME



Sensible Verfilmung des Romans von Model Waris Dirie. Vom Nomadenleben in der somalischen Wüste auf die teuersten Designer-Laufstege der Welt – ein Traum. Und ein Alptraum zugleich. Denn Waris Dirie wurde im Alter von fünf Jahren Opfer eines grausamen Rituals: Sie wurde beschnitten.

D/AU/F 2009 | R & B Sherry Hormann | D Juliet Stevenson, Timothy Spall, Sally Hawkins | ab 12 J. | 129 Min. | [www.wuestenblume-film.de](http://www.wuestenblume-film.de)

Sa., 10.4., 19:15 Uhr | freier Eintritt  
Ein filmischer Vortrag von Rasmus Greiner anlässlich eines Seminars der Uni Bamberg

## DER RAUM IM FIKTIONALEN FILM – SCHLACHTFELDER DES IMAGINÄREM

Welche formalen Mittel sind verantwortlich für die Erschaffung von Raum und Zeit? Wie wird die Wahrnehmung des Zuschauers gelenkt? Welche filmischen Tricks kommen hierbei zur Anwendung? Und inwiefern spiegeln Räume die innere Befindlichkeit von Filmfiguren und die Gesellschaft wider?





HIER KOMMT LOLA!



TANZTRÄUME



A SINGLE MAN

## kinderkino

Tolle Aussichten



### HIER KOMMT LOLA!

Nach der populären Lola-Buchreihe von Isabel Abedi verfilmte Franziska Buch („Emil und die Detektive“) diese aktuelle Mädchengeschichte fürs Kino.

Lola hat ein paar Millionen Fans – wenn sie sich in ihren Träumen in eine umjubelte Pop-Sängerin verwandelt. Die Wirklichkeit sieht anders aus. Lolas Familie flüchtet aus dem kleinen Dorf Plötze, da ihr dunkelhäutiger brasilianischer Vater diskriminiert wird. Sie ziehen in die Großstadt Hamburg um ein neues brasilianisches Lokal aufzubauen. Während ihre Familie sehr beschäftigt ist, lässt Lola einen roten Luftballon mit einer Botschaft losfliegen.

D 2009 | R Franziska Buch | D Meira Durand, Julia Jentsch, Fernando Spengler, Axel Prahl | ab 0 J. | 100 Min. | [www.hierkommtlola.film.de](http://www.hierkommtlola.film.de)



WOLKIG MIT AUSSICHT...

### WOLKIG MIT AUSSICHT AUF FLEISCHBALLCHEN

Originelle Komödie für die ganze Familie: Die jüngste Konstruktion des erfolglosen Erfinders Flint soll Wasser in Nahrung verwandeln. Doch es geht alles schief...

Dem schusseligen Genie ist ein meisterlicher Streich gelungen: eine Maschine, die aus Wasser Nahrung macht! Hamburger, Cheeseburger, Salat – fast wäre das Schlaraffenland verwirklicht worden. Aber da katapultiert sich der Zauberkasten hoch in die Wolken, und bald darauf regnet es Hamburger!

USA 2009 | R & B Phil Lord, Chris Miller | ab 6 J. | 90 Min. | [www.fleischbaellchen.de](http://www.fleischbaellchen.de)

### ALICE IM WUNDERLAND

Tim Burtons wundersame filmische Expedition in Lewis Carrolls berühmtes unterirdisches Universum.

Als ihr ein Heiratsantrag von einem aristokratischen Langlewiler gemacht wird, flieht die 19-jährige rebellische Alice. Ein Kaninchen lockt sie in ein Wunderland mit seltsamen Geschöpfen: Und wie es scheint hat Alice dort eine Aufgabe... „Ein Feuerwerk der Phantasie.“ (Cinema)

USA 2010 | R Tim Burton | B Linda Woolverton | D Mia Wasikowska, Johnny Depp, Anne Hathaway, Helena Bonham Carter | ab 12 J. | 108 Min. | [www.disney.de/DisneyKinofilme/alice](http://www.disney.de/DisneyKinofilme/alice)



ALICE

### TANZTRÄUME – JUGENDLICHE TANZEN KONTAKTHOF VON PINA BAUSCH

[doku]



Die sensible Dokumentation zeichnet die persönliche und tänzerische Entwicklung der Jugendlichen nach.

40 Schülerinnen und Schüler aus Wuppertal studieren ein Jahr lang mit der renommierten Choreografin Pina Bausch das Stück „Kontakthof“ ein. Einmal wöchentlich haben sie mit Bauschs Tänzerinnen Jo Ann Endicott und Bénédicte Billiet geprobt. Nach anfänglichen körperlichen Ungeschicklichkeiten entwickeln die jungen Menschen ein intensiveres Verhältnis zu ihrem eigenen Körper, aber auch zu den anderen Teilnehmern. Bis zur Premiere stellt sie das emotionale Stück vor große Herausforderungen. Pina Bausch starb am 30. Juni 2009. „Tanzträume“ zeigt die letzten Aufnahmen der weltberühmten Tänzerin.

D 2009 | R & B Anne Linsel | R & K Rainer Hoffmann | ab 6 J. | 93 Min. | [www.realfictionfilme.de](http://www.realfictionfilme.de)

### REIHE: MEERWELT UNSERE OZEANE

[doku]



Sensationelle filmische Expedition, die an 54 Drehorten die geheimnisvolle Meerwelt erforscht: vom englischen Cornwall über Französisch-Polynesien bis zur Antarktis.

Viefältige Fischeschwärme, Delphine tanzen wie choreographiert, vielerlei Arten finden Unterschlupf in einem Schiffswrack. Wale durchpflügen die Weltmeere. Krabben marschieren wie eine Armee. Das Meer, ein farbenprächtiges und nicht immer stilles Universum.

F 2009 | R & B Jacques Perrin, Jacques Cluzaud | ab 0 J. | 97 Min. | [www.unsere-ozeane.de](http://www.unsere-ozeane.de)

### YOUNG VICTORIA



Großes Historienepos aus der Feder von Oscar-Preisträger Julian Fellowes („Gosford Park“), ausgezeichnet mit dem Kostüm-Oscar! Zwei Herzen und eine Krone – das gilt nicht nur für Franz Joseph und Sissi, sondern auch für die englische Königin Victoria (umwerfend: Emily Blunt) und den Prinzen Albert.

Bereits mit 18 Jahren besteigt Victoria im Jahre 1837 den Thron, 63 Jahre wird ihre Regentschaft andauern, eine ganze Epoche ist nach ihr benannt. Die Regierung übernimmt die lebensfrohe Frau inmitten großer politischer Konflikte. Zu dieser Zeit kommt Prinz Albert von Sachsen-Coburg nach London. Er soll, um den Einfluss seiner Familie beim englischen Königshaus zu stärken, das Herz der Königin erobern. Der Plan geht auf – mehr noch: Es ist Liebe auf den ersten Blick. Produziert von Martin Scorsese!

USA/GB 2009 | R Jean-Marc Vallée | D Miranda Richardson, Jim Broadbent, Emily Blunt | ab 0 J. | 105 Min. | [www.youngvictoria-film.de](http://www.youngvictoria-film.de)



YOUNG VICTORIA

### A SINGLE MAN



Das Regiedebüt des Modedesigner Tom Ford überzeugt auf ganzer Linie: „Eine allegorische Ballade über Einsamkeit und Trauer, aber auch über die Schönheit des Lebens.“ (Cinema) – exquisit ausgestattet und bildgewaltig. Hauptdarsteller Colin Firth wurde beim Filmfest Venedig und bei den British Academy Awards ausgezeichnet und bekam eine Oscar-Nominierung.

Anfang der sechziger Jahre: Als der 52-jährige britische Literaturprofessor George Falconer erfährt, dass sein langjähriger Geliebter Jim bei einem Unfall ums Leben gekommen ist, scheint sein Lebenswille gebrochen. Einzig seine Nachbarin und frühere Freundin Charley (Julianne Moore), die sich immer noch zu ihm hingezogen fühlt, steht ihm bei. Instinktiv versucht sie Georg zum Leben zu verführen. Doch der trauernde Mann widersteht sowohl ihr, wie auch den Avancen des Studenten Kenny, der in seinem Professor eine verwandte Seele zu erkennen glaubt. Und doch sind es diese Begegnungen, die ihn inne halten lassen...

USA 2009 | R & B Tom Ford | K Eduard Grau | M Abel Korzeniowski | D Colin Firth, Julianne Moore, Matthew Goode, Nicholas Hoult | vermutl. ab 12 J. | 99 Min. | [www.asingleman-movie.com](http://www.asingleman-movie.com)

### CHLOE



In seinem erotischen Remake von Anne Fontaines „Nathalie“ (mit Gérard Depardieu, Fanny Ardant und Emmanuelle Béart) stürzt Regisseur Atom Egoyan Julianne Moore und Liam Neeson in ein Wechselbad der Gefühle – mit Amanda Seyfried („Mamma Mia“) als Objekt der Begierde. „Intelligenter, intensiv gespielter Psychothriller.“ (Cinema)

Die Ärztin Catherine und der Musikprofessor David führen eine glückliche Ehe, bis eine verräterische SMS das intakte Eheleben gefährdet. Catherine hat die Vermutung, dass David sie betrügt und so setzt sie das Callgirl Chloe auf ihn an. Als Chloe ihre erste Erfolge präsentiert, will Catherine das Spiel beenden. Doch ist das überhaupt noch möglich und was hat Chloe wirklich vor? Eine gefährliche Ménage-à-trois...

USA/CAN/F 2009 | R Atom Egoyan | B Erin Cressida Wilson | K Paul Sarossy | D Julianne Moore, Liam Neeson, Amada Seyfried, Max Thieriot | vermutl. ab 12 J. | 96 Min. | [www.chloe.kinowelt.de](http://www.chloe.kinowelt.de)



CHLOE



BAMBERG...

### WELTPREMIERE mit Filmcrew | PRÄSENTIERT VOM VEREIN DER LICHTSPIELFREUNDE e.V. [doku] BAMBERG – EIN BEKENNTNIS ZUM BIER



Beeindruckender Dokumentarfilm über die Bamberger Bierkultur, an dem das Team um Regisseur Jörg Hoffmann über zwei Jahre drehte.

Ab 1122 wird in Bamberg nachweislich Bier gebraut. Seither entwickelte die Stadt Stück für Stück die Liebe zum flüssigen Gold. Es wird geschwärmt von Bierkellern, Bockbieranstichen und historischen Braustätten. Es wird erklärt, warum in Bamberg besonderes Augenmerk auf die Auswahl der Rohstoffe gelegt wird und warum von den einstmals über 75 Brauereien acht Brauereigaststätten übrig sind. Es wird erzählt, wieso die Bamberger 17 Millionen Maß Bier für den Bau der Seesbrücke getrunken haben, und was es mit dem legendären Bierkrieg auf sich hat. Bier ist in Bamberg nicht einfach nur ein Getränk, sondern es ist eine Kultur entstanden, wie sonst nirgends auf der Welt.

D 2010 | R & K Jörg Hoffmann | B Lisa Luginger | S Martin Fischer | o. A. | 90 Min. | [www.bierfilm.de](http://www.bierfilm.de)



HISPANO-CINEMA | Do., 22.4., 18:30 Uhr  
Im Rahmen eines Projektes am Franz-Ludwig-Gymnasium machen Schüler Kino: Diesmal mit Einführung vor dem Film in deutscher und spanischer Sprache.

### LA ZONA – BETRETEN VERBOTEN!

Auf der einen Seite der Mauer Slums, auf der anderen ein Villenviertel: Ein packender, realitätsnaher Thriller über die sozialen Unterschiede in Mexico-City. Der mexikanische Überraschungsfilm mit Maribel Verdú („Y Tu Mama Tambien“) wurde international mit Preisen überhäuft!

Während eines heftigen Gewitters gelingt es drei kriminellen Jugendlichen in das Villenviertel und in ein Haus einzubrechen. Als die Eindringlinge bemerkt werden, beginnt eine erbarmungslose Hetzjagd... „Rasant und bis zum Schluss spannend.“ (Münchner Merkur)

MEX 2007 | R Rodrigo Plá | B Laura Santullo | D Daniel Gimenez Cacho, Maribel Verdú, Carlos Bardem | ab 12 J. | Span. OmU. | 95 Min. | [www.lazona-derfilm.de](http://www.lazona-derfilm.de)



### ODEON I

14	16	18	20	22	Uhr
14:30 DIE ZEHN GEBOTE	16:10 DAS WEISSE BAND	18:45 MENSCH KOTSCHIE	20:30 DAS GANZE LEBEN LIEBT VOR DIR	22:35 KABINETT DOKTOR PARNASSIUS	DI 30 MI 31
14:40 TANZ IM TRÄUME	16:30 MEIN HIMMEL	19:00 GIULIAS VERSCHWINDEN	20:40 MENSCH KOTSCHIE	22:25 STIEG LARSSON VERDAMMNIS	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04 MO 05 DI 06 MI 07
14:40 TANZ IM TRÄUME	16:30 RECEP IYEDIK 3	18:20 MEIN HIMMEL	20:45 A SINGLE MAN	22:35 KABINETT DOKTOR PARNASSIUS	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11 MO 12 DI 13 MI 14
14:45 WOLKIE MIT AUSSICHT AUF REISCHBÄLGER	16:30 AGORA	19:00 DIE 4. REVOLUTION ENERGY AUTONOMY	20:40 A SINGLE MAN	22:35 STIEG LARSSON VERDAMMNIS	DO 15 FR 16 SA 17 SO 18 MO 19 DI 20 MI 21
14:20 REIHE MEER WELT	16:10 AGORA	18:30 BAMBERG - EIN BEKENNTNIS ZUM BIER	20:10 A SINGLE MAN	22:00 SCHWERKRAFT	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28
14:30 REIHE MEER WELT	16:30 ALICE WUNDERLAND	18:30 CHLOE	20:20 DIE 4. REVOLUTION ENERGY AUTONOMY	21:55 ALICE WUNDERLAND	DO 29 FR 30 SA 01 SO 02 MO 03

### ODEON II

14	16	18	20	22	Uhr
14:15 HORSTABY KROKODILE 2	16:00 DIE FRISEUSE	18:00 PRECIOUS DAS LEBEN IST KOSTBAR	20:00 PRECIOUS DAS LEBEN IST KOSTBAR	21:55 EIN PROPHET	DI 30 MI 31
14:15 WOLKIE MIT AUSSICHT AUF REISCHBÄLGER	16:00 DIE FRISEUSE	18:00 PRECIOUS DAS LEBEN IST KOSTBAR	20:00 PRECIOUS DAS LEBEN IST KOSTBAR	21:55 INVICTUS - UNBEZWUNGEN	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04 MO 05 DI 06 MI 07
15:00 WOLKIE MIT AUSSICHT AUF REISCHBÄLGER	17:00 GIULIAS VERSCHWINDEN	18:50 GIULIAS VERSCHWINDEN	20:30 PRECIOUS DAS LEBEN IST KOSTBAR	22:30 INVICTUS - UNBEZWUNGEN	DO 08 FR 09 SA 10 SO 11 MO 12 DI 13 MI 14
14:25 WOLKIE MIT AUSSICHT AUF REISCHBÄLGER	16:20 PLASTIC PLANET	18:05 STIEG LARSSON VERDAMMNIS	20:25 GIULIAS VERSCHWINDEN	22:05 STIEG LARSSON VERDAMMNIS	DO 15 FR 16 SA 17 SO 18 MO 19 DI 20 MI 21
14:20 REIHE MEER WELT	16:10 AGORA	18:30 BAMBERG - EIN BEKENNTNIS ZUM BIER	20:10 A SINGLE MAN	22:00 SCHWERKRAFT	DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 26 DI 27 MI 28
14:30 REIHE MEER WELT	16:30 ALICE WUNDERLAND	18:30 CHLOE	20:20 DIE 4. REVOLUTION ENERGY AUTONOMY	21:55 ALICE WUNDERLAND	DO 29 FR 30 SA 01 SO 02 MO 03

**PROGRAMMVORSCHAU** | Greenberg | Lourdes | Federicos Kirschen | Zeit des Zorns | Waffentillstand | Drachenzähnen leicht gemacht | Eine zauberhafte Nanny | Friedensschlag | Vincent will meer | Baaria | Ayla | Lowlights | Im Hause meines Vaters sind viele Wohnungen | Boxhagener Platz | She a Chinese | Zwischen Himmel und Erde - Anthroposophie heute | 9 | Die ewigen Momente der Maria Larsson | Adam | Emma & Marie | Das gelbe Segel | Liebe und andere Verbrechen | Das Lied von den zwei Pferden | In Berlin | Harlan

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:  
2002-2008 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
15:20 <b>PLASTIC PLANET</b>	17:05 <i>die belächelten Fremde</i>	19:15 <i>giulias verschwinden</i>	DI 30 MI 31	20:55 VOR-FILM <b>TROUBLED WATER</b>	23:15 <b>STIEG LARSSON VERDAMMNIS</b>						
15:00 <i>Die Frau mit den 5 Elefanten</i>	16:45 <b>PLASTIC PLANET</b>	18:30 <b>DAS GANZE LEBEN LIEGT VOR DIR</b>	DO 01 FR 02 SA 03 SO 04	20:40 VORFILM Ostern <b>AN EDUCATION</b>	22:35 <b>MÄNNER DIE AUF ZIEGEN STARREN</b>						
		18:45 <b>PLASTIC PLANET</b>	MO 05 DI 06 MI 07	20:30 STUMMFILM MIT LIVEMUSIK <b>Häxan</b>	20:40 <b>An Education</b>						
15:00 <b>PLASTIC PLANET</b>	16:45 <i>Die Frau mit den 5 Elefanten</i>	18:25 <b>THE MAN FROM LONDON</b>	DO 08 FR 09	20:50 VOR-FILM <i>nothing personal</i>	22:35 <b>UNIVERSA LOVE</b>						
		18:30 <b>Nothing Personal</b>	SA 10 SO 11	<b>Geschlossene Gesellschaft</b>							
		18:25 <b>The Man from London [engl. OmU]</b>	MO 12 DI 13	20:50 VORFILM Masks <i>nothing personal</i>							
		18:30 <b>SERAPHINE</b>	MI 14								
17:40 <b>REIHE MUSIK</b>	19:00 <i>nothing personal</i>		DO 15 FR 16 SA 17 SO 18	20:35 VORFILM Sally <b>Ajami</b>	22:50 <b>SCHWERKRAFT</b>						
<b>DAS LEBEN DES BOLA DE NIEVE</b>			MO 19 DI 20 MI 21	20:30 MIT REGISSEUR <b>Die 4. Revolution</b>							
				20:35 <b>Ajami</b>							
17:00 DO - SO	18:45 <b>BREATHLESS</b>		DO 22 FR 23 SA 24 SO 25	20:45 VORFILM Recycled Planet <b>DIE 4. REVOLUTION</b>	22:30 <b>BAD LIEUTENANT</b>						
	ÜBER DIE MACHT DES AUGENBLICKS			20:40 MIT REGISSEUR <b>Istanbul - Meeting of Souls</b>							
17:15 MO - MI	19:00 <i>Mazel Tov</i>		MO 26 DI 27 MI 28	20:45 <b>Die 4. Revolution</b>							
<b>BUDDHA'S LOST CHILDREN</b>	<b>REIHE JÜDISCHE LEBENS-WELTEN</b>										
<b>BRITISH SCHOOLS FILM FESTIVAL #3</b>	18:45 <b>Sin Nombre</b>		DO 29 FR 30	20:30 MIT REGISSEUREN <b>The Bamberg-Experience - Northern Soul</b>	21:20						
VON 29.4. BIS 5.5.2010	18:30 <b>ISTANBUL MEETING OF SOULS</b>		SA 01 SO 02 MO 03	20:30 VORFILM Fortsetzung folgt <b>SIN NOMBRE</b>	22:25 <b>SIN NOMBRE</b>						
Sechs englische Filme im Original mit Untertiteln	18:45 <b>Sin Nombre</b>				22:25 <b>LA VIDA LOCA</b>						
SONDERVORSTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN MÖGLICH											
Terminvereinbarung unter Tel.: 26785 oder linz.diana@lichtspielkino.de											

EINTRITTSPREISE 50 - DO 5,- € | FR - SA 6,- € | KINDER 3,- € | 10er-KARTE 40,- € [FR, SA & mit Filmgästen zuzüglich 1,- €] | GESCHENKGUTSCHEINE 5,- €  
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz, M. Addam, rexdanny | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de



DAS GANZE LEBEN...



DIE FRAU...



SÉRAPHINE

## DAS GANZE LEBEN LIEGT VOR DIR



Der Festivalhit mit Italiens Starkomikerin Isabella Ragonese nimmt den Überwachungswahn moderner Unternehmen aufs Korn. „Eine temporeiche, pointierte Satire aus Italien... Die preisgekrönte Komödie treibt die Ära Berlusconi in ein trashiges Delirium und setzt Funken der Rebellion frei.“ (ProgrammKino.de) Trotz einer brillanten Abschlussarbeit in Philosophie findet Marta nur eine Arbeitsstelle in einem Callcenter. Hier geht es einzig um: Verkaufen. Um die Motivation der Mitarbeiter zu steigern, greift der Chef zu grotesken Methoden. Bereits am Morgen wird ein SMS-Weckruf verschickt, mit gemeinsamen Aerobic Übungen und Singen geht es im Büro weiter, und Mobbing ist an der Tagesordnung. Marta ist gut in ihrem neuen Job – aber sie macht sich so ihre ganz eigenen Gedanken...

I 2009 | R & B Paolo Virzì | B Francesco Bruni | K Nicola Pecorini | M Franco Piersanti | D Isabella Ragonese, Micaela Ramazzotti, Sabrina Ferilli | ab 6 J. | 118 Min. | BE | [www.movienetfilm.de](http://www.movienetfilm.de)

## AN EDUCATION



Der neue Film von Lone Scherfig („Italienisch für Anfänger“)! „Ein gebrochenes Herz kann ein Glücksfall sein! In dem charmanten Filmdrama von Drehbuchautor Nick Hornby („High Fidelity“, „About a Boy“) verknallt sich ein cleveres Mädchen in einen älteren Betrüger – und die reizende Hauptdarstellerin Carey Mulligan streift ihre Rolle über wie ein luftiges Seidenkleid.“ (Der Spiegel)

London in den „Swinging Sixties“. Einserschülerin Jenny steuert zielstrebig auf ein Oxfordstudium zu. Als die kunstbegeisterte 16-Jährige den Lebemann David kennenlernt, lässt sie sich von dem mehr als doppelt so alten Galan in das kulturelle Leben der Upperclass und in die Liebe einführen... „Brillant gespieltes Emanzipationsdrama und Hymne auf die Freigeistigkeit.“ (Cinema) „Eine traumwandlerisch dahinschwebende, perfekte Inszenierung des Freudentaumels, mit geschliffenen Dialogen und zeitlos schönem Design. Doch selbst all das verblasst gegen ein Darstellerensemble, das bis in die kleinsten Nebenrollen, etwa mit Emma Thompson oder Sally Hawkins, herausragend besetzt ist.“ (Der Schnitt) GB 2009 | R Lone Scherfig | B Nick Hornby | K John de Borman | M Paul Englishby | D Carey Mulligan, Peter Sarsgaard, Dominic Cooper, Alfred Molina | ab 0 J. | 100 Min. | BE | [www.aneducation-derfilm.de](http://www.aneducation-derfilm.de)

## VERDAMMNIS



Der zweite Teil der „Millennium“ Trilogie! Beim Kampf gegen das organisierte Verbrechen gerät Lisbeth Salander selbst ins Visier der Polizei. Ein junger Journalist wendet sich mit einer brisanten Story über Menschenhandel und Zwangsprostitution an Millennium. Kurz darauf sind er und seine Freundin tot. Als auch Nils Bjurman, der Vormund Lisbeths ermordet aufgefunden wird, beginnt eine fieberhafte Jagd auf Lisbeth. Allein Michael Blomkvist setzt alles daran, ihre Unschuld zu beweisen, und stößt dabei tief in Lisbeths Vergangenheit. SW/DK/D 2009 | R Daniel Alredson | B Jonas Frykberg | D Michael Nyqvist, Noomi Rapace, Annika Hallin | ab 16 J. | 129 Min. | BE | [www.verdammnis-derfilm.de](http://www.verdammnis-derfilm.de)



AN EDUCATION



VERDAMMNIS

## DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN

doku



Swetlana Geier gilt als die größte Übersetzerin russischer Literatur ins Deutsche. Ihre Neuübersetzungen von Dostojewskis fünf großen Romanen, genannt die „fünf Elefanten“, sind ihr Lebenswerk und zugleich literarische Meilensteine. Der Film verwebt Swetlana Geiers Lebensgeschichte mit ihrem literarischen Schaffen und spürt dem Geheimnis dieser unermüdeten Mittlerin zwischen den Sprachen nach.

Hinter dem Erfolg der betagten Übersetzerin steckt ein bewegendes Flüchtlingsschicksal. 1923 in der Ukraine geboren, erlebt sie schon als Kind die Gräueltaten des Krieges durch den Verlust ihres Vaters und ihre eigene Deportation in ein Gefangenenlager nach Dortmund. Nichtsdestotrotz bleibt sie nach Kriegsende in Deutschland, studiert und arbeitet als Übersetzerin. Mit 85 Jahren reist sie mit dem Regisseur Jendreyko an die Orte ihrer Vergangenheit und reflektiert ihr Leben. Eine spannendes Portrait, das hier und da auch sehr komische Momente hat. D/CH 2009 | R & B Vadim Jendreyko | K Niels Bolbrinker | M Daniel Almada | ab 0 J. | teils russ. OmU. | 94 Min. | BE | [www.5elefanten.ch](http://www.5elefanten.ch)

ENGLISH CINEMA

## MÄNNER, DIE AUF ZIEGEN STARREN



Scurrile Satire über eine Militäreinheit, deren Mitglieder Gedanken lesen, durch Wände laufen und sogar Ziegen durch Angucken töten können – mit Stars wie George Clooney, Ewan McGregor, Jeff Bridges und Kevin Spacey! | Engl. OmU. | [www.ziegen.kinowelt.de](http://www.ziegen.kinowelt.de)

## PLASTIC PLANET

doku



Die informative und unterhaltsame Doku zeigt, dass Plastik zu einer globalen Bedrohung geworden ist. Warum reagiert die Industrie nicht auf die Gefahren? Wer ist verantwortlich für die Müllberge?

Die Menge an Kunststoffen, die wir seit Beginn des Plastikzeitalters produziert haben, reicht aus, um den gesamten Erdball sechs Mal mit Plastikfolien einzupacken. Plastik ist billig, praktisch und praktisch überall: vom Babyschnuller bis zur Müslidose, von der Quietscheente bis zum Rechner. Kunststoffe können bis zu 500 Jahre in Böden und Gewässern überdauern und unser Hormonsystem schädigen. „Regisseur Werner Boote, dessen Großvater zu den Pionieren der Kunststoffindustrie gehörte, ist ein ebenso erschreckender wie erhellender Report gelungen.“ (Cinema) A/D 2009 | R & B Werner Boote | K Thomas Kirschner | ab 0 J. | 96' | BE | [www.plastic-planet.de](http://www.plastic-planet.de)

## CINEMA FRANÇAIS SÉRAPHINE



Beeindruckendes Spielfilm-Porträt über die französische Putzfrau und Malerin Séraphine Louis, eine zentrale Vertreterin der naiven Kunst – ausgezeichnet mit 7 Französischen Filmpreisen (u.a. Bester Film, Regie, Buch, Darstellerin).

Der deutsche Kunstsammler Wilhelm Uhde, der als Entdecker von Picasso und Rousseau gilt, zieht sich vom hektischen Alltag in Paris zurück in das unscheinbare Städtchen Senlis. Dort stellt er die eigenartige Haushälterin Séraphine Louis an und entdeckt schon bald ihr künstlerisches Talent. Uhde ist fasziniert von ihrem unkonventionellen, unpräzisen Malstil und beginnt sie zu fördern... „Berauschernd schöne Bilder und ein Ende, das unter der Haut geht.“ (Cinema)

F/D 2008 | R & B Martin Provost | K Laurent Brunet | M Michael Galasso | D Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennt | ab 6 J. | Franz. OmU. | 125 Min. | BE | [www.seraphine-derfilm.de](http://www.seraphine-derfilm.de)



MÄNNER, DIE AUF ZIEGEN...

## UNIVERSAL LOVE



Der Gewinner des Max-Ophülspreises 2009: Zwischen Roadmovie, Episoden- und Musikfilm entstand ein weltumspannender urbaner Reigen um die Liebe und was sie aus uns macht. Die wunderbare Musik der Band „Naked Lunch“ übernimmt dabei eine der Hauptrollen!

Liebe spielt sich auf jedem Flecken der Erde ab: Ein Mädchen aus Rios Favelas trifft ihren Telenovela-Schwarm. Ein Paar in Belgrad kämpft um die Existenz seiner Liebe. Ein schwarzer Taxifahrer aus Brooklyn stürzt aus Eifersucht in emotionale Abgründe. Ein luxemburgischer Familienvater gesteht sich seine Zuneigung zu einem jungen Mann ein. In Tokio schmachtet ein schüchterner PC-Techniker eine Köchin an. Und in Marseille bangt ein Mädchen um ihren Freund, der Ärger mit der Halbwelt hat. „Kunstvoll!“ (Die Zeit)

A/LU/SB 2008 | R & B Thomas Woschitz | K Enzo Brandner | M Naked Lunch | D Anica Dobra, Damien Smith, Sri Gordon, Daniel Plier | ab 12 J. | teils OmU. | 80 Min. | BE | [www.universallove.com](http://www.universallove.com)



PLASTIC PLANET



UNIVERSAL LOVE

# Häxan

Das Meisterwerk von 1922 gilt als einer der meist kontrovers diskutierten Stummfilme überhaupt – untermalt mit Livemusik von SILENTONES (Frankfurt).

[www.silentones.de](http://www.silentones.de)

Mit Häxan schuf der Däne Benjamin Christensen einen Vorläufer der Horrorfilme. Wechselnde Techniken des Dokumentar- und Spielfilms nutzend, untersucht Christensen die Themen Hexerei und Inquisition in phantastischer, oft abstruser Inszenierung. Häxan, der fast überall zensiert, verboten und verurteilt wurde, kann getrost als einer der ersten Kultfilme der Welt bezeichnet werden.

Komponiert, arrangiert und gespielt von Susanne Peusquens (Kontrabass, Melodica und Percussion) und Matthias Jahner (Saxophone, Klarinetten, Flöten). Die Silentones-Musiker verfügen über langjährige Erfahrung als Instrumentalisten und Komponisten in den verschiedensten Bereichen: Von Jazz, Folklore, Salonmusik und Musical bis zu eigenen künstlerischen Projekten.

SW 1922 | R & B Benjamin Christensen | K Johan Ankerstjerne | D Maren Petersen, Clara Pontoppidan, Elith Pio, Benjamin Christensen | ab 16 J. | 107 Min. | SW

Dienstag, 6. April, 20.30 Uhr

Eintritt: 10,- € | erm. 8,- € (Schüler, Studenten, Mitglieder des Vereins)

Präsentiert vom Verein der Lichtspielreunde e.V.





**MAZEL TOV**



**BOLA DE NIEVE**



**THE MAN FROM LONDON**



**AJAMI**

## REIHE | jüdische Lebenswelten

### MAZEL TOV

**doku**

**Bewegende Dokumentation über Juden, die nach dem Ende der Sowjetunion aus Russland nach Westen und Israel ausgewandert sind.**

Als sich vor 19 Jahren die Grenzen endlich öffneten, verließen zahlreiche Juden Russland. Vereinzelt Personen, ganze Familien oder gar Dörfer wanderten nun nach Israel oder Deutschland aus. In ihre neue Heimat brachten sie jedoch mehr mit als nur ihre Koffer und Habseligkeiten aus einem Land, in dem ihre Religion und Kultur verboten gewesen war – sie brachten ihre Geschichten mit. „Drei Generationen berichten ohne Hass und mit großer Menschlichkeit von ihrem Ankommen in der neuen Heimat, die ja zugleich das „Land der Täter“ ist. Die russische, deutsche und jüdische Identität unter einen Hut zu bringen, fällt ihnen nicht leicht. Schon das Zusammentreffen der in der UdSSR streng atheistisch erzogenen Juden mit dem lebendigen Judentum in Frankfurt stellt sich als eine Herausforderung dar, die nur mit viel Witz und interkultureller Bildung zu bewältigen ist.“ (Frankenpost)

D 2009 | R & B Thomas Bergmann, Mischka Popp | K Jörg Jehsel | M Roman Kupersmidt | empf. ab 14 J. | Russ. & Engl. OmU. | 94 Min. | BE | [www.pilotfilm-gmbh.de](http://www.pilotfilm-gmbh.de)

## BREATHLESS – ÜBER DIE MACHT DES AUGENBLICKS

**doku**



**Augenblick verweile:** Das Deutsch-tschechische Dokumentarfilmprojekt versammelt vier Beiträge, die sich mit Autorenhandschrift dem ökonomischen Umgang mit der Zeit, Hektik und Entschleunigung widmen.

In einer Zeit der Medialisierung, Globalisierung und Digitalisierung unseres Alltags verlieren wir nur allzu oft die Menschlichkeit und nicht zuletzt uns selbst aus den Augen. Die vier Dokumentar-Kurzfilme „Milltown, Montana“ (D 2009 | 34 Min.), „I Love My Boring Life“ (CZ 2009 | 26 Min.), „Time's up“ (D 2009 | 15 Min.) und „Es wird einmal gewesen sein“ (D 2009 | 28 Min.) von deutschen und tschechischen Regisseuren beschäftigen sich mit der Macht des Augenblicks in Zeiten der Beschleunigung und erzählen von postindustriellen Entwicklungen, dem Festhalten des Lebens im Tagebuch, einem Zeitexperiment und der Wahrnehmung von Zeit. „Abwechslungsreich und klug!“ (Kino-Zeit)

D/CZ 2009 | R & B Anca Miruna Lazarescu, Rainer Komers, Jan Peters, Marie-Catherine Theiler, Jan Gogola | ab 0 J. | OmU. | 108 Min. | BE | [www.breathless-films.com](http://www.breathless-films.com)



**BREATHLESS**

## REIHE | musik

CINEMA ESPAGNOL

### DAS LEBEN DES BOLA DE NIEVE

**doku**



**Spannendes Portrait des berühmten kubanischen Pianisten und Sängers, der in den 50er Jahren zu einem Mythos wurde und von sich selber sagte: „Ich bin ein trauriger Mann, der fröhlich singt!“**

Er ist eine mystische Figur, schwarz und schwul, steht auf Seiten der Revolution, aber am wichtigsten ist ihm die Musik. Wer war dieser Mann, der mit seiner charismatischen Stimme Millionen berührte? Edith Piaf, Pablo Neruda, Josephine Baker oder Pedro Almodóvar zähl(t)en zu seinen Bewunderern. Ein Film, der den verschlungenen Pfaden seiner Biografie folgt, die auch für seine Fans viel an Überraschungen bereithält und gleichzeitiges das Portrait einer Zeit des Umbruchs in Lateinamerika.

ESP 2003 | R & B José Sánchez-Montes | o. A. | Span. OmU | 73 Min. | BE | [www.delicatessen.org](http://www.delicatessen.org)



**BUDDHAS LOST CHILDREN**

## BUDDHAS LOST CHILDREN

**doku**



**Der vielfach preisgekrönte Dokumentarfilm, der auch mit überwältigenden Landschaftsaufnahmen aus Thailand beeindruckt, begleitet die Tempelgemeinschaft im Kloster von Mönch Phra Khru Bah, die ihre Lebensaufgabe darin sehen, den von Guerillakrieg und Drogenkriminalität gezeichneten Kindern zu helfen.**

Mitten im „Goldenen Dreieck“, dem Herzen der asiatischen Opiumindustrie, liegt das buddhistische Kloster „Tempel des Goldenen Pferdes“. Mit einer Pferde-Karawane zieht Mönch Phra Khru Bah, ein ehemaliger Kickboxer, durch die unzugängliche, arme Bergregion, versucht die Not zu lindern und bringt einige der oft verwaisten Kinder mit in sein Kloster. Hier unterliegen sie nicht nur einem strengen Tagesrhythmus, sondern werden von Khru Bah sowohl im Buddhismus geschult, als auch einem intensiven körperlichen Training unterworfen. Die Kinder gewinnen neue Selbstsicherheit und Kraft; einige von ihnen werden wieder Mönche.

NL 2006 | R & B Mark Verkerk | K Rene Heynen | M S.P. Somtow | ab 6 J. | Thai mit dt. Voiceover | 93 Min. | BE | [www.buddhaslostchildren.de](http://www.buddhaslostchildren.de)

ENGLISH CINEMA

## THE MAN FROM LONDON

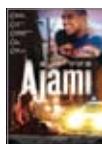


**Ein Anti-Krimi. Der ungarische Bildermagier Bela Tarr und sein Kameramann Fred Kelemen haben aus dem gleichnamigen Roman von Georges Simenon die Kriminal-Elemente „herausgenommen“ und einen gewaltigen Film in Schwarz-Weiß über das perspektivlose Leben eines „kleinen Mannes“ geschaffen.**

Im dichten Nebel der Hafenanlage dirigiert Rangiermeister Maloin mürrisch und schweigsam seine Züge. Eines Nachts beobachtet er von seinem Stellwerk aus eine Schlägerei. Als der eine mit einem Koffer ins Hafenwasser stürzt und sein Kontrahent flüchtet, fischt Maloin den Koffer heraus. Er ist voller Geld. Maloin erhält die Chance für ein neues Leben. Da taucht ein alter Detektiv aus London auf und stellt beharrlich unangenehme Fragen ... „Natürlich ist das Kunstkacke, aber saugte‘ sprach der Kinosachverständige eines Berliner Magazins. Genauso ist es. Und es ist im Grunde schon alles, was man wissen muss, um zu beschließen: Das darf ich nicht verpassen!“ (Tagesspiegel)

HU/F/D 2007 | R & B Bela Tarr | K Fred Kelemen | M Mihály Vig | D Miroslav Krobot, Tilda Swinton, Agi Szirtes, Janos Derzsi, Erika Bok | ab 16 J. | Engl. & Franz. OmU. | 132 Min. | SW | BE | [www.basisfilm.de](http://www.basisfilm.de)

## AJAMI



**Viefach ausgezeichnetes, für den Oscar nominiertes Ensemble-Drama! „Meisterhaft komponierter Episodenfilm über die Eskalation der Gewalt in einem Armenviertel von Tel Aviv.“ (Cinema)**

Fünf verknüpfte Geschichten aus dem multikulturellen Stadtteil Ajami: Omar ist nicht nur in die falsche Frau verliebt – er ist Moslem, sie Christin. Er muss auch noch eine Menge Blut-Geld auftreiben, um eine verfeindete Familie auszu zahlen. Sein junger Freund Malek arbeitet illegal im noblen Restaurant des Vaters von Omars Freundin. Die Familie des jüdischen Polizisten Dandos leidet unter dem Verschwinden seines jüngeren Bruders. Ist er vielleicht ein Opfer von Terroristen? „Palästinensisch-jüdischer Thriller, der mit einer ungewöhnlichen Episodenstruktur für Überraschungen sorgt. Familienfehden, Liebe, Clans und Drogen bilden eine explosive Mischung. „Ajami“ bietet Unterhaltung mit einem guten Schuss Anspruch.“ (Br online), „Ein beeindruckend komplexer Film!“ (Programmokino.de)

D/IL 2009 | R & B Yaron Shani, Scandar Copti | K Boaz Yehonatan Yacov | M Rabiah Buchari | D Shahir Kabaha, Ibrahim Frege, Fouad Habash, Youssef Sahwani | ab 16 J. | 123 Min. | BE | [www.ajami-film.de](http://www.ajami-film.de)



**SCHWERKRAFT**



**ISTANBUL**

## SCHWERKRAFT



**Der Gewinner des Max-Ophüls-Preis 2009: „Mitreißend und vergnüglich ... ein Statement zur Finanzkrise ...“ (Programmokino.de) Fabian Hinrichs und Jürgen Vogel in einer überwältigenden Tour de Force aus Sehnsucht, Freundschaft, Liebe und Gewalt. Ein mutiger, gewaltiger und lustiger deutscher Film!**

Frederik Feinermann ist ein aufstrebender Bankangestellter, dessen Leben in geordneten Bahnen verläuft. Als sich ein Bankkunde, dem Frederik im Zuge der Bankenkrise den Kredit kündigt, vor seinen Augen erschießt, brennt in Frederik eine Sicherung durch. Zusammen mit einem alten Bekannten, dem Ex-Knacki Vince Holland, lebt Frederik seine dunkle Seite aus, die er seit Jahren mit Macht unterdrückt hat. Der anfängliche Spaß an der Grenzüberschreitung entwickelt sich zu einer Sucht nach Gewalt und Kriminalität.

D 2009 | R & B Maximilian Erlenwein | K Ngo The Chau | D Fabian Hinrichs, Jürgen Vogel, Nora von Waldstätten | ab 16 J. | 100 Min. | BE | [www.schwerkraft-derfilm.de](http://www.schwerkraft-derfilm.de)

ZU GAST IM KINO

Di., 27.4., 20.40 Uhr | Regisseur Michael Hehl stellt seinen Film im Lichtspiel vor

**doku**

## ISTANBUL – MEETING OF SOULS



**...zeichnet ein gesellschaftliches Portrait der Millionenmetropole am Bosphorus im Jahr 2009, mal realistisch, mal poetisch!**

Ohne Klischeethemen wie Kopftücher und Ehrenmorde, erzählt der Film eine Reise vom asiatischen in den europäischen Teil Istanbuls. Der Zuschauer begegnet unterschiedlichen Menschen, die ihm ihre Gedanken über Istanbul, die Türkei, aber auch Europa mitteilen. Unter ihnen sind der kurdisch stämmige Familienvater Mehmet Serif Yanar, der junge Filmemacher Ufuk Erden, diverse Straßenmusiker, Obdachlose, die Rockband DDR aus Beyoglu, der Dekan einer Privatuniversität für Architektur Prof. Dr. Ahmet Eyüce, der Maler Onur Akinci, eine selbstbewusste junge Frau, u. v. a. Thematisiert wird auch der Abriss des weltältesten Romaviertels Sulukule.

D/TK 2009 | R & B Michael Hehl | K Yücel Tugan | M Siyasiyabend | o. A. | türk. OmU. | 110 Min. | BE | [www.istanbul-meetingofsouls.de](http://www.istanbul-meetingofsouls.de)



# BRITISH SCHOOLS FILM FESTIVAL #3 VON 29.4. BIS 5.5.2010

Alle Filme werden im engl. Original mit Untertiteln gezeigt. Pädagogisches Begleitmaterial und ausführliche Infos gibt es unter: [www.britfilms.de](http://www.britfilms.de)



## JAMES AND THE GIANT PEACH

UK/USA 1996 | 79 Min. | R Henry Selick | empf. ab 8 J.

## SON OF RANBOW

UK/F/D 2007 | 96 Min. | R Garth Jennings | empf. ab 10 J.



## 32A

IE 2007 | 89 Min. | R Marian Quinn | empf. ab 10 J.

## ONCE

IE 2008 | 85 Min. | R John Carney | empf. ab 14 J.



## HAPPY-GO-LUCKY

UK 2008 | 118 Min. | R Mike Leigh | empf. ab 14 J.

## RICHARD III.

UK/USA 1995 | 104 Min. | R Richard Loncraine | empf. ab 16 J.



BritFilms ist eine Schulfilmreihe der AG Kino-Gilde und des Verbandes deutscher Filmkunsttheater. Nach dem Motto „Very British“ soll es um Filme gehen, die einen Einblick in englische Filmgeschichte geben, sich mit Politik, Geschichte, Gesellschaft, Kunst Großbritanniens auseinandersetzen und sich – auch sprachlich – in den Englischunterricht einbinden lassen.

Anmeldung für Schulvorstellungen: **Tel. 0951/26785 (AB) oder mail an linz.diana@lichtspielkino.de**

## BAD LIEUTENANT – COP OHNE GEWISSEN



Werner Herzog dreht ein Remake des Meisterwerkes von Abel Ferrara (am 15. April im Roten Salon bei freiem Eintritt)? Weit gefehlt! Herzog, Legende des deutschen Films, dreht eines seiner stärksten Werke und zeigt sich als versierter Regisseur im Genre Polizeithriller!

Terence McDonagh, hochdekoriertes Cop im Morddezernat von New Orleans, bekommt einen neuen Fall, ein Massaker im Drogenmilieu. Eigentlich ist McDonagh aber am Ende. Sein Rücken schmerzt, sein Drogenkonsum ist immens, seine Ermittlungsmethoden sind kriminell, seine Freundin ist eine Edelhure, er ist korrupt und gewalttätig. Aber er ist immer noch erfolgreich im Geschäft. Schon bald hat er den einzigen Zeugen ausfindig gemacht, doch seine hübsche Freundin wird von „Big Fate“ entführt, und was machen diese verdammten Leguane immerzu auf seinen Schultern? „Das ist mit nichts vergleichbar. Ein düsterer Film mit grimmigem Humor und einem Schimmer Hoffnung.“ (epd Film)

USA 2009 | R Werner Herzog | B W. M. Finkelstein | K Peter Zeitlinger | D Nicolas Cage, Val Kilmer, Eva Mendes, Alvin Joiner | ab 16 J. | 122 Min. | BE | [www.badlieutenant-derfilm.de](http://www.badlieutenant-derfilm.de)



## SIN NOMBRE



Eine überzeugende Mischung aus packendem Gang-Drama, Lovestory und Roadmovie, in direkter Tradition des neuen lateinamerikanischen Independent-Kinos („City of God“, „Amores Perros“). Die Reise mitten in die Schattenwelt Mexikos wurde der Publikumsliebbling beim Sundance Film Festival! Lieblingsfilm!

Die Mara Salvatrucha ist nicht irgendeine Gang. Mit ihren 100.000 Mitgliedern – vor allem in Zentralamerika – ist sie die größte und gefährlichste Gang der Welt. Wer sich als vollwertiges Mitglied bezeichnen will, muss sich bei einer Aufnahmeprüfung krankenhausreif schlagen lassen und danach – nichts weniger als – einen Feind ermorden. Leib und Seele gehören der Mara. Fortan ist sie Rückhalt und Sicherheit in einem wirtschaftlich zerrütteten System. Aber auch eine Einbahnstraße des Lebens. Der 18-jährige Mexikaner El Casper ist der Mara Salvatrucha treu ergeben. Doch der Tod seiner großen Liebe, für den er Gangleader Lil' Mago verantwortlich macht, verändert alles. Bei einem Überfall auf einen Zug mit Flüchtlingen aus Mittelamerika rettet er kurz entschlossen das junge Mädchen Sayra aus Honduras, muss dafür aber seinen Anführer töten. Aus Dank und Zuneigung schließt sich Sayra El Casper an, doch die Mara folgt den Spuren der Flüchtenden... „Ein intensives und schonungsloses Regiedebüt voller Poesie. Eindrucksvoll gespielt, wunderschön gefilmt und mit stimmungsvoller Musik untermalt.“ (ProgrammKino.de)

USA/MEX 2009 | R & B Cary Fukunaga | K Adriano Goldman | M Marcelo Zarvos | D Paulina Gaitan, Edgar Flores, Kristyan Ferrer, Tenoch Huerta Mejía | ab 16 J. | 96 Min. | BE | [www.sinnombre-derfilm.de](http://www.sinnombre-derfilm.de)

**Zum Thema 'Gangs in Lateinamerika' zeigen wir ab 2.5. im Lichtspiel die fesselnde Doku: LA VIDA LOCA – DIE TODESGANG**

# LICHTSPIEL

KINO & CAFE

[www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)



MASKS

## Kurzfilme

Mehr Infos unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de)

01.04. BIS 07.04.: OSTERN [3'32 Min. - ab 0 J.]

08.04. BIS 14.04.: MASKS [5'10 Min. - ab 0 J.]

15.04. BIS 21.04.: SALLY [2'14 Min. - ab 0 J.]

22.04. BIS 28.04.: RECYCLED PLANETS [2'17 - ab 0 J.]

29.04. BIS 05.05.: FORTSETZUNG FOLGT [5'00 Min. - ab 0 J.]

ZU GAST IM KINO | Do., 29.4. um 20:30 Uhr

Zur Einstimmung auf das Bamberger Souleereignis in Kooperation mit Soulshakers Bamberg – zum einmaligen Sonderpreis von 3,- €.

Die Regisseure Marion Pietz und Rüdiger Bundschuh stellen persönlich ihren Film vor!

## THE BAMBERG EXPERIENCE – EINE GESCHICHTE ÜBER DEN NORTHERN SOUL

[doku]

Der Film erzählt in 30 Minuten von einem internationalen Soulevent (Soulweekender) in Bamberg, das von zwei jungen Frauen veranstaltet wird.

Northern Soul, die ursprüngliche Form des Soul und die Liebe der Menschen zu dieser Art von Musik trägt durch den Film. Zu Wort kommen nicht nur die zwei Veranstalterinnen, sondern auch DJ Legenden der Szene aus Europa und der ganzen Welt, ebenso wie Besucher der Veranstaltung. Ein Musikfilm, der einen Teil der Szene des Northern Soul von heute zeigt.

D 2010 | R, B & K Marion Pietz, Rüdiger Bundschuh | o. A. | teils Engl. OmU | 30 Min.



## MUSIC FOR YOUR EYES

29.4.: Warm up des Bamberger Soulshakers-Weekender #5

In der Scheinbar: Die DJs The Jan (Hamburg) und Andreas Diemel (Stockholm). Im Roten Salon: Ab 21 Uhr nonstop mitreißende Souldokus!

## LA VIDA LOCA – DIE TODESGANG

[doku]

Die Mitglieder einer Straßengang in El Salvador zeigen in dieser Doku ihren Alltag. Eine Welt der Gewalt – „Töte um zu leben, lebe um zu töten!“. Selbst der Regisseur wurde 2009 getötet. Weitere Infos in der Mai-Ausgabe des Kinoprogramms oder unter [www.lichtspielkino.de](http://www.lichtspielkino.de).

## roter salon

### KULTURGESPRÄCH

Do., 1. April, 19 Uhr

Das Thema: Das Stadtentwicklungskonzept für Bamberg - wo bleiben Kunst und Kultur? Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!



## scheinbar

Fr. 02.04. COXY BROWN & DEI MUDDER AUS SW  
Fr. 09.04. MADDA D'OR MARCIPANE  
Fr. 16.04. MARINADE & TIGER SHNEEDLE WOODS  
Sa. 17.04. SEBASTIAN MAGNUS (Vernissage & DJ)  
Fr. 23.04. POPROCKET  
Do. 29.04. SOULSHAKERS WARM-UP



## „better than art“

Malerei Sebastian Magnus  
Vernissage: Sa., 17.4., ab 20 Uhr  
Begleitet von diversen Klangkünstlern und DJs.  
Alle sind herzlich eingeladen!

## SALONKINO

### SAGENHAFTE FILMRARITÄTEN UND MORDSMÄSSIGE KLASSIKER.

Beginn: 21 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Do, 15.4.: **BAD LIEUTENANT** USA 1992 | R Abel Ferrara | 96' | ab 16 J. | mit Harvey Keitel, Victor Argo

Harvey Keitel im Großstadtsumpf aus Sex, Drogen und Gewalt: Als Cop in NY erhält er die letzte Chance, sein kaputtes Leben wieder unter Kontrolle zu bekommen. (zum neuen **BAD LIEUTENANT** mit Nicolas Cage)

Do, 22.4.: **NUIT NOIRE – DIE SCHARZE NACHT** BE 2005 | R Olivier Smolders | 90' | ab 18 J.

| mit Fabrice Rodriguez, Philippe Corbisier

Für Liebhaber des Surrealismus à la Kafka, Lynch & Buñuel: Ein Alptraum aus Schönheit, Ängsten und Erotik. Die Geschichte eines Entomologen, der neben Insekten auch seine Kindheit erforscht, in der ein dunkles Geheimnis verborgen ist. „Eine Reise ins Herz der Kinofinsternis.“ (epd Film)