

ODEON

KINO & CAFE

Luitpoldstr. 25 | Bamberg | Tel. 2 70 24

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

Untere Königstr. 34 | Bamberg | Tel. 2 67 85

KINOPROGRAMM november | 2017

VORSTADTGEFLÜSTER | *filmtipp des monats*

DER NEUE FILM VON JOEL & ETHAN COEN



VON REGISSEUR
GEORGE
CLOONEY

MATT
DAMON

JULIANNE
MOORE

OSCAR
ISAAC

Suburbicon

AB 9. NOVEMBER
IM KINO

WILLKOMMEN IN DER NACHBARSCHAFT

CONCORDE

DAIK

3

SNOKEHOUSE

BLOOM

WWW.SUBURBICON-FILM.DE

f/SUBURBICON.FILM



frederick lau

david kross

emilia schüle

ein film von markus goller
Simpel



© 2015 Constantin Film Produktion GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Der Film ist ein Werk der Constantin Film Produktion GmbH. Der Film ist ein Werk der Constantin Film Produktion GmbH. Der Film ist ein Werk der Constantin Film Produktion GmbH.

simpel-film.de | [Simpel.DerFilm](#)
Ab 9. November im Kino

www.constantin-film.de



„KNALLHARTES MEISTERWERK“
ROLLING STONE

ZEIT FÜR DIE WAHRHEIT
DETROIT

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE
 VON DER OSCAR-PRÄMIERTEN REGISSEURIN VON
 THE HURT LOCKER UND ZERO DARK THIRTY



WWW.DETROIT-FILM.DE



[f/DETROIT.DERFILM](#)

AB 23. NOVEMBER IM KINO



MAUDIE

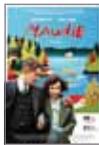


DIE NILE HILTON AFFÄRE



THE SQUARE

MAUDIE



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Di., 7.11., um 18:40 Uhr im Odeon. Das berührende Beziehungs-drama mit Sally Hawkins und Ethan Hawke in den Hauptrollen erzählt nicht nur die Geschichte der Malerin Maud Lewis und dem mürrischen Fischer Everett, sondern auch vom mutigen Kampf gegen körperliche Einschränkungen und starker Willenskraft. Die beiden exzellenten Hauptdarsteller verwandeln „Maudie“ in großes Gefühlskino!

In dieser ungewöhnlichen Liebesgeschichte treffen zwei Menschen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein können: Maud nimmt eine Stelle als Haushaltshilfe bei Everett an, um endlich ein selbständiges Leben zu führen. Neben den täglichen Dingen entdeckt sie bald ihre wahre Leidenschaft: das Malen. Sie beginnt einfache Motive auf die Wände des Hauses, bald auf kleine Holztafeln zu malen. Ihr Talent bleibt lange unentdeckt – bis eines Tages eine Touristin aus New York vorbeikommt und ein Bild kauft...

CAN/GB/IR 2016 | R Aisling Walsh | D s.o., Kari Matchett, Gabrielle Rose | ab 12 J. | 116 Min. | BE



BAYERN – SAGENHAFT

REIHE: FILMSZENE BAYERN BAYERN – SAGENHAFT [doku]



Joseph Vilsmaier zeigt in seinem neuen Film seine Heimat von einer anderen Seite: Feste, Bräuche und Traditionen gehen auf uralte Sagen und Legenden zurück und haben außerhalb Bayerns oft eine skurrile Wirkung!

Sagenhaft im Sinne von einmalig ist auch vieles in Bayerns Kunst und Kultur, Wissenschaft, Wirtschaft und Sport. Mitautoren des humorvollen Films über Land und Leute im weiß-blauen Freistaat sind Monika Gruber (Erzählstimme und Sketche), Hannes Burger (Texte) und die Musik von HANDLING. D 2017 | R & K s.o. | D Monika Gruber | ab 0 J. | 91 Min.

DIE NILE HILTON AFFÄRE



„Ganz im Stil eines klassischen Film Noir erzählt Tarek Saleh einen wahren Fall, der die arabische Welt erschütterte. Die Verstrickung von Politik und Wirtschaft, Macht und Korruption bis in die höchsten Regierungskreise verknüpft er fesselnd mit der aufgeheizten Stimmung in Kairo kurz vor dem Zusammenbruch des Mubarak Regimes.“ (Programmokino.de) Kairo am Vorabend der Revolution: In der Luxussuite des Hotels Nile Hilton wird die bekannte Sängerin Lalena tot aufgefunden.



GOOD TIME

Schnell wird die Tat als Selbstmord ad acta gelegt. Lediglich der desillusionierte Polizist Noredin glaubt nicht an diese Theorie, unerwartete Hilfe bekommt er von der mysteriöse Gina. Die Spur führt Noredin immer tiefer in die dekadente Welt der ägyptischen Oberschicht hinein und die Staatsicherheit zieht derweil im Hintergrund die Fäden...

SW/D/DK 2017 | B & R s.o. | D Fares Fares, Hania Amar, Mari Marek | ab 12 J. | 111 Min. | BE

14. November | 20:45 Uhr 5,- €

SNEAK PREVIEW

VORAUSSCHAUEN: IMMER AM 2. DIENSTAG DES MONATS ODEON KINO & CAFE

ES



Dt. Fass. | Engl. OF. nur von Do., 2., bis Sa., 4.11., um 22:40 Uhr im Odeon. Nach der TV-Adaption von 1990 erlebt Stephen Kings Roman ein Kinorevival! In die Rolle des wandlungsfähigen, kindermordenden Horrorclowns Pennywise schlüpft Bill Skarsgard, die Fortsetzung des Zweiteilers kommt 2019!

USA '17 | R Andrés Muschietti | D s.o., Javier Botet, Finn Wolfhard, Nicholas Hamilton | ab 16 J. | 136 Min.

THE SQUARE



Dt. Fass. in beiden Kinos | Dän. OmU. nur Mi., 15.11. um 20:30 h im Lichtspiel. Lieblingsfilm! Bereits sein hervorragender Vorgängerfilm „Höhere Gewalt“ wurde mit dem Jury-Preis in Cannes ausgezeichnet. Nun ist seine bissige Satire „The Square“ zu Recht mit der Goldenen Palme ausgezeichnet worden und Schwedens Oscarnominierung 2018! „Eine raffinierte Komödie!“ (Der Spiegel). „Eine lakonisch-beißende Gesellschaftskritik und ein intellektueller Spaß.“ (taz)

Christian ist Kurator eines Museums für moderne Kunst, der stets perfekt gestylt seine eigene Bedeutung nie in Frage stellt. Als sein Handy gestohlen wird, gerät sein Leben aus den Fugen... Pointiert, bizarr und mit feinsinnigem Humor spießt Östlund den Kunstbetrieb auf!

SW/D/DK/F 2017 | R & B Ruben Östlund | K Fredrik Wenzel | D Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary, Christopher Laesso, Marina Shchiptjenko, Elijaandro Edouard | ab 12 J. | 151 Min. | BE

GOOD TIME



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Mi., 8.11. um 20:55 Uhr im Odeon. Beim Filmfestival Cannes 2017 ist die Performance von Robert Pattinson mit minutenlangem Applaus geehrt worden. Als Kleinkrimineller kämpft er sich durch ein New York, das stark an das in Taxi Driver erinnert. „Die Regie-Brüder Safdie zeigen ihre Heimatstadt so authentisch und atmosphärisch dicht, wie sie sonst nur bei Scorsese zu sehen ist.“ (Programmokino.de)

Die Brüder Connie und Nick, der eine ein Hitzkopf, der andere psychisch beeinträchtigt, überfallen eine Bank, doch das Glück ist nicht auf ihrer Seite. Nick landet im Gefängnis, woraufhin sein Bruder versucht, das Geld für die Kautions auszutreiben. Rhythmisch gestalteter, hypnotischer Blick auf die Randgebiete und Abgründe New Yorks.

USA/LUX 2017 | R Ben & Joshua Safdie | D s.o., Ben Safdie, Jennifer Jason Leigh | ab 12 J. | 102 Min. | BE



GAUGUIN

SUBURBICON

GAUGUIN



Dt. Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 22.11. um 18:55 Uhr im Odeon. Biopic über den französischen Postimpressionisten Paul Gauguin, der die letzten Jahre seines Lebens auf Tahiti verbrachte. Mit viel Ausdruckskraft und Sensibilität bringt Vincent Cassel diese innere Gebrochenheit und den ambivalenten Charakter Gauguins in Edouard Deluacs Erstlingswerk auf die Leinwand!

Tahiti, 1891. Gauguin lässt sich im selbsterwählten Exil in Französisch-Polynesien vom Dschungel verschlucken. Während seiner einsamen Erkundungstouren über die Insel trifft er auf die junge Eingeborene Tehura, die seine Muse und auch Modell seiner bekanntesten Gemälde werden wird. Als freier Mann in der Wildnis – fernab der Politik und Regeln eines zivilisierten Europas, entwickelt er einen neuen Stil des Malens.

F 2017 | R & B Edouard Deluc | B Sarah Kaminsky, Etienne Comar, Thomas Lilti | K Pierre Cottreau | M Warren Ellis | D Vincent Cassel, Tuhei Adams, Malik Zidi | ab 6 J. | 104 Min. | BE

SUBURBICON



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am Di., 21.11. um 20:55 Uhr im Odeon. Willkommen in Suburbicon! Die Vorstadtgemeinde mit immerwährend glücklichen und jungen Familien mitten im Herzen von Amerika ist nicht so sonnig, wie es scheint... George Clooney inszenierte die pechschwarze Krimikomödie nach einem alten Drehbuch der Coen-Brüder!

Suburbicon ist in den 50er Jahren ein amerikanischer Traum: Die Gärten sind grün und gepflegt, die Menschen freundlich. Auch Familie Lodge ist ein wichtiger Pfeiler der Gemeinde. Doch deren friedliches Leben wird eines Nachts nach einem Einbruch aus den Angeln gehoben. Während sich ihre privaten Probleme immer mehr zuspitzen, eskaliert vor dem Nachbarhaus ein ganz anderer Konflikt: Dort sind die ersten schwarzen Bewohner der Stadt eingezogen und werden von einem zunehmend aggressiver werdenden Mob bedroht.

USA 2017 | R & B George Clooney | B Grant Heslov, Ethan & Joel Coen | D Matt Damon, Julianne Moore, Oscar Isaac, Noah Jupe, Glenn Fleshler, Gary Basaraba, Jack Conley, Alex Hassell | ab 12 J. | 105 Min. | BE

Original!

Im Lichtspiel

DER NOBELPREISTRÄGER [Span. OmU] alle Vorstellungen

DJANGO [Franz. OmU] 8.11. um 18:40 h

THE SQUARE [Dän. OmU] 15.11. um 20:30 h

BLOOD SIMPLE [Engl. OmU] alle Vorstellungen

CINEMA! ITALIA! FILMFESTIVAL [Ital. OmU] 23.-29.11.2017

EINE FANTASTISCHE FRAU [Span. OmU] alle Vorstellungen

Im Odeon

ES [Engl. OF.] 2.-4.11. um 22:40 h

MAUDIE [Engl. OmU] 7.11. um 18:40 h

GOOD TIME [Engl. OmU] 8.11. um 20:55 h

MORD IM ORIENTEXPRESS [Engl. OmU] 14.11. um 18:30 h

SUBURBICON [Engl. OmU] 21.11. um 20:55 h

GAUGUIN [Franz. OmU.] 22.11. um 18:55 h

PADDINGTON 2 [Engl. OmU.] 28.11. um 18:30 h

DETROIT [Engl. OmU] 29.11. um 20:30 h

Stummfilm – Live vertont an der Orgel von Michael Vetter Kirche St. Matthäus Gaustadt/Bamberg

Fr., 17.11.

19:30 Uhr

Eintritt: € 12 / erm. 9



Buster Keatons Verfluchte Gastfreundschaft – Our Hospitality „Eine Geschichte voller genialer Gags atemraubender Artistik und märchenhaft versponnener Poesie.“ (Lexikon des internationalen Films) Der Stummfilm von 1923 ist eine der großen Komödien der Zeit. Ein junger Mann im amerikanischen Westen wächst ungewollt in eine Fehde zwischen zwei Familien hinein ...

Vorab gibt Pfr. Dr. Schneider eine thematische Einführung.



SIMPEL



MORD IM ORIENTEXPRESS

SIMPEL



„Ein berührendes Roadmovie-Drama mit Frederick Lau und David Kross als zwei ungleiche Brüder, frei nach dem Buch der Französin Marie-Aude Murail. Weil der eine behindert ist und ins Heim soll, nehmen sie Reißaus und begeben sich auf einen Roadtrip ins große Abenteuer des Lebens.“ (Programm kino.de) Die beiden Brüder Ben und Barnabas, genannt Simpel, sind absolut unzertrennlich. Als die Mutter stirbt, bemüht sich Ben um das Sorgerecht für seinen Bruder. Doch der Vater der beiden, den sie seit 15 Jahren nicht mehr gesehen haben, hat verfügt, dass Simpel in ein Heim kommt. In einer Kurzschlussreaktion machen sich die beiden aus dem Staub. Hinaus in die große weite Welt, nach Hamburg. Dort will Ben den Vater besuchen und ihn bitten, seinen Beschluss zu revidieren. Eine Abenteuerreise beginnt, mit mehr Aufregung, als Simpel eigentlich ertragen kann. Aber wenn man so einen Bruder an seiner Seite hat!

D 2017 | R & B Markus Goller | B Dirk Ahner | K Ueli Steiger | D David Kross, Frederick Lau, Emilia Schüle, David Striesow, Axel Stein, Anneke Kim Sarnau, Annette Frier, Claudia Mehnert | ab 6 J. | 113 Min. | BE

MORD IM ORIENTEXPRESS



Was als luxuriöse Zugfahrt durch Europa beginnt, entwickelt sich schnell zu einer der stilvollsten und spannendsten Mysterien, die je erzählt wurden. Der legendäre Shakespeare-Regisseur Kenneth Branagh hat für seine Neuverfilmung u.a. mit Johnny Depp, Willem Dafoe, Michelle Pfeiffer, Judi Dench und Penélope Cruz das Who is Who Hollywoods vor der Kamera versammelt!

An Bord des Luxuszuges zwischen Istanbul und Calais reist auch Meisterdetektiv Hercule Poirot, der in einer dringenden Angelegenheit nach London zurückgerufen wurde. Dass sein nächster Fall im Zug auf ihn wartet, ahnt er noch nicht: Mitten auf dem Balkan bleibt dstecken und der Amerikaner Mr. Ratchett wird ermordet aufgefunden. Poirot übernimmt die Ermittlungen auf Drängen des Eisenbahn-Direktors und tappt zunächst im Dunkeln. Jeder der Reisenden aus dem Abteil könnte der Mörder sein und Poirot steht vor seiner bisher schwersten Aufgabe – solange der Schneesturm anhält, muss er den Mörder finden.

USA 2017 | R & D Kenneth Branagh | B Michael Green | D s.o., Derek Jacobi, Olivia Coleman, Daisy Ridley | vermutl. ab 12 J. | 125 Min. | BE



FREMSPRACHENKINO

Di., 14.11. | 18:30 Uhr | engl. OmU.

vor dem Film „Mord im Orientexpress“
Kino-Cluedo, Tombola und Kulinarisches

BATTLE OF THE SEXES – GEGEN JEDE REGEL



Das Tennis-Spiel zwischen der Weltranglistenersten Billie Jean King und Ex-Champion Bobby Riggs wurde als das „Battle of the sexes“ gehandelt. Das Spiel löste eine weltweite Diskussion über die Gleichberechtigung der Geschlechter aus und brachte dadurch die Frauenbewegung voran. Von den Regisseuren von „Little Miss Sunshine“, mit Emma Stone und Steve Carell in den Hauptrollen!

Die Tennisspielerin Billie Jean King vertritt den Standpunkt, Frauen sollten denselben Lohn, denselben Respekt wie Männer erhalten. Sie kämpft öffentlich für die Gleichstellung von Frauen und eckt damit bei Managern und Meinungsmachern an. Als sie von dem alternden Macho Bobby Riggs zu einem Tennismatch herausgefordert wird, sieht King die Chance, vor der Weltöffentlichkeit ein Zeichen zu setzen. Am 20. September 1973 stehen sich Riggs und King gegenüber. Auf dem Court entscheidet sich jedoch mehr als nur das Schicksal der beiden.

GB/USA 2017 | R Jonathan Dayton, Valerie Faris | B Simon Beaufoy | D s.o., Andrea Riseborough, Sarah Silverman, Bill Pullman, Alan Cumming, Elisabeth Shue, Austin Stowell | vermutl. ab 6 J. | 122 Min. | BE



BATTLE OF THE SEXES



DETROIT

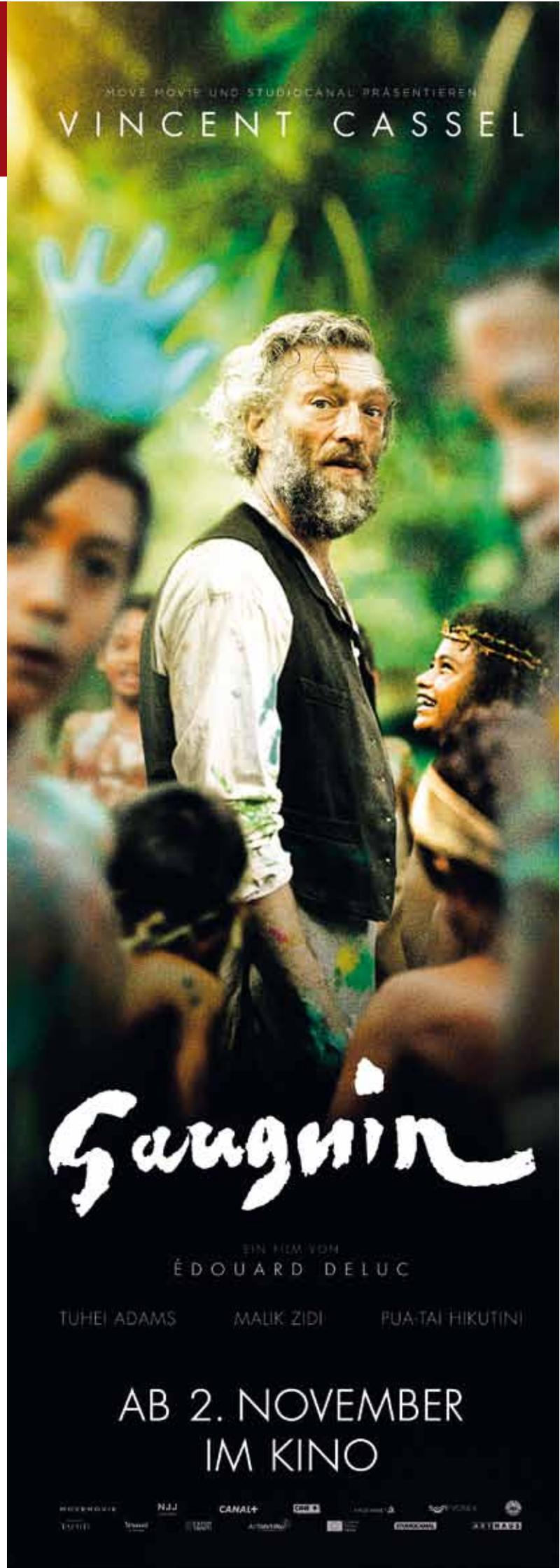
DETROIT



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Mi., 29.11. um 20:30 Uhr im Odeon. Einer der wichtigsten Thriller des Jahres kommt von Oscar-Preisträgerin Kathryn Bigelow: Basierend auf wahren Begebenheiten schildert sie, wie eine Gruppe Afroamerikaner 1967 in Detroit während der Rassenunruhen nach einer Razzia von weißen Polizisten in einem sadistischen Spiel eingeschüchert und misshandelt wird. Hervorragend und spannend inszeniert mit einem exzellenten Ensemble.

Juli 1967: In Detroit herrscht ein kriegsähnlicher Ausnahmezustand, die Stadt steht kurz vor dem Kollaps. Den Unruhen war eine Razzia in einer illegalen Bar vorausgegangen. Eine Gruppe von Freunden, farbige ebenso wie weiße, sucht im Algiers Motel Schutz und gerät unter den Verdacht des bewaffneten Aufstandes. Die Polizei und die Nationalgarde stürmen den Ort. Statt sachlich zu ermitteln startet eine von Vorurteilen und Gewalt geprägte Razzia, die sich zu einem lebensbedrohlichen Machtspiel entwickelt und schließlich eskaliert.

USA 2017 | R Kathryn Bigelow | D John Boyega, Will Poulter, Algee Smith, Jacob Latimore | ab 16 | 143' | BE



MOVE MOVIE UND STUDIOCANAL PRÄSENTIEREN
VINCENT CASSEL

Ganguin

EIN FILM VOM
ÉDOUARD DELUC

TUHEI ADAMS

MALIK ZIDI

PUA-TAI HIKUTINI

AB 2. NOVEMBER
IM KINO

MOVIEHOUSE N.J.J. CANAL+ GEM. ARTEFACTUR. MARCOONS ARTISTBYARTIST



CARS 3



PADDINGTON 2



MALEIKA

kinderkino

CARS 3: EVOLUTION | 2D MIT KURZFILM „LOU“

Der neue Animationsspaß mit Lightning McQueen und seinen (Oldtimer-)Freunden! Rasant, spannend und mit viel Humor. Nach einem schweren Unfall ist das Rennauto nicht mehr das, was es einmal war. Ein neuer Konkurrent heizt seinen Kampfgeist jedoch wieder an...

HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN

Im tollen dritten Abenteuer zaubert Lilli weihnachtliches Chaos hervor! Weihnachten könnte so schön sein, wäre da nicht Lillis kleiner Bruder Leon... Alles dreht sich nur um ihn und dann macht er auch noch ihr neues Teleskop kaputt. Da schlägt Lilli entgegen aller Warnungen das Hexenbuch auf und zaubert Knecht Ruprecht aus dem Mittelalter herbei. Dieser entpuppt sich als Unruhestifter, der Weihnachten in ernsthafte Gefahr bringt. Nur der Nikolaus kann ihn aufhalten und Lilli muss all ihren Mut zusammennehmen, um ihren Fehler wiedergutzumachen...



HEXE LILLI

Am SAMS-Tag, den 18.11. um 13:30 Uhr DAS SAMS – DER FILM

Wundervolle Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Paul Maar, die zum Teil in Bamberg gedreht wurde: Das Sams platzt ins Leben von Herrn Taschenbier, dem schüchternen Regenschirm-Konstrukteur!

HERR BELLO REIHE: PAUL MAAR

Eine magische Tinktur verwandelt den Hund Bello in einen Menschen – Herrliche Komödie von den Sams-Machern. „Mit originellen Gags und Armin Rohde in Top-Form!“ (Cinema) Der alleinstehende Apotheker Sternheim schenkt seinem 12-jährigen Sohn Max einen zotteligen Mischling namens „Bello“. Eines Tages taucht in der Apotheke eine Flasche mit einer geheimnisvollen blauen Flüssigkeit auf. Durch ein Missgeschick schlabbert Bello von der verwunschenen Tinktur...

D 2006 | R Ben Verbong | B Ulrich Limmer, Paul Maar | D August Zinner, Armin Rohde, Sophie Kessel, Manuel Steitz | ab 0/empf. ab 6 J. | 97'



HERR BELLO

PADDINGTON 2



Dt. Fass. | Engl. OmU. nur am Di., 28.11. um 18:30 Uhr im Odeon. In seinem neuen Abenteuer muss unser Lieblingsbär Paddington einem Dieb auf die Schliche kommen, der ein wahrer Meister der Verkleidung ist. Mit seiner zuvorkommenden und fröhlichen Art ist Paddington ein geschätztes Mitglied im beschaulichen Windsor Garden. Als der 100. Geburtstag seiner Tante Lucy ansteht, sucht er ein Geschenk. Im Antiquitäten-Laden von Mr. Gruber wird er fündig: Doch, um das wunderbare Pop-up Buch kaufen zu können, muss er Geld verdienen – Chaos ist vorprogrammiert. Als das Buch auch noch geklaut wird, machen sich Paddington und die Browns auf, um den gewieften Dieb zu finden...

GB/F 2017 | R & B Paul King | D Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Brendan Gleeson, Hugh Grant, Julie Walters | vermutl. ab 0/empf. ab 6 J. | 107' | BE



PLÖTZLICH SANTA

PLÖTZLICH SANTA

Alle Jahre wieder fiebert der Tischler Andersen dem Weihnachtsfest entgegen: Als Santa verkleidet, bringt er immer Geschenke unter die Leute. Nur geht diesmal alles schief...

Als Andersen auf einem Schlitzen den Hügel herunterrast, knallt er voll gegen einen Baum und trifft dort – den echten Weihnachtsmann! Dieser ist mindestens genauso überrascht, wie Andersen. Er hat nämlich seinen Kindern erzählt, dass die Geschenke von einem Tischler namens Andersen gebracht werden. So beschließen sie, die Rollen zu tauschen...

NW 2017 | R Terje Rangnes | D Trond Espen Seim, Johanna Morck, Erik Hivju | ab 0/empf. ab 6 J. | 70' | BE

AUGSBURGER PUPPENKISTE: ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL



Liebevolle und märchenhafte Inszenierung der Weihnachtsgeschichte von Cornelia Funke! Anfang Dezember passiert etwas Ungewöhnliches: Der Weihnachtsmann fällt zusammen mit den Kobolden Fliegenbart und Ziegenbart, dem Rentier Sternschnuppe und dem Engeln Matilda auf die Erde. Dort angekommen treffen sie auf Ben und Charlotte. Gemeinsam müssen sie es mit dem fiesen Waldemar Wichteltod und seiner Armee von Nussknackern aufnehmen, um Weihnachten vor den hinterhältigen Plänen Wichteltods zu retten.

D 2017 | R Julian Köberer, Martin Stefaniak | vermutl. ab 0 J./empf. ab 4 J. | 65 Min. | BE



AUGSBURGER PUPPENKISTE

MALEIKA



„Der als „Gepardenmann“ bekannt gewordene Filmemacher und Fotograf Matto Barfuss begleitet in „Maleika“ eine Geparden-Mama und ihren Nachwuchs. Der Film bietet intensive Szenen von höchster Intimität ebenso wie Momente größter Gefahr, eingefangen in stimmungsvollen und anmutigen Naturaufnahmen.“ (ProgrammKino.de)

Barfuss lebte lange vor dem Film schon mit einer wilden Gepardenfamilie zusammen. In beeindruckenden Aufnahmen hält er in dieser tollen Doku das Großwerden der Tiere fest und ist hautnah dabei, wenn die Jungen zu selbstständigen Jägern heranwachsen.

D 2017 | R & B K Matto Barfuss | ab 0 J. | 107 Min. | BE

SCHNEEMANN



Packende Verfilmung des Bestseller-Krimis von Jo Nesbo über Kult-Detektiv Harry Hole (Michael Fassbender), der von einem Serienkiller in ein Katz- und Maus-Spiel verwickelt wird. Regie führte der Schwede Tomas Alfredson, der uns schon mit „So finster die Nacht“ verzauberte.

Als der erste Schnee fällt, wird Oslo von einer Reihe schrecklicher Verbrechen heimgesucht. Die Opfer sind junge Frauen, die brutal ermordet wurden. Und jedes Mal hinterlässt der Mörder sein Zeichen: Einen Schneemann. Hole und seine Rekrutin Katrine befürchten, es handelt sich um den Serienmörder. Die Hinweise reichen tief in die Vergangenheit. Doch dann gerät Holes Freundin Rakel in das Visier des Killers...

GB 2017 | R & B Tomas Alfredson | B Hossein Amini | K Dion Beebe | M Marco Beltrami | D Charlotte Gainsbourg, Michael Fassbender, Rebecca Ferguson, J.K. Simmons | ab 16 J. | 119 Min. | BE



SCHNEEMANN



MADAME

MADAME



Diese toll besetzte Cinderella-Geschichte verzaubert auf ganzer Linie. Die spanische Hausangestellte Maria (wunderbar: Rosy de Palma, bekannt aus Almodovar-Filmen) wird unverhofft zum Gast einer pikkefeinen Dinnerparty, was zahlreiche Verwicklungen nach sich zieht – inklusive Love Story. Mit von der Partie: Toni Collette (von exquisiter Gemeinheit) und Harvey Keitel.

Anne und Bob leben in Paris und laden regelmäßig zum Dinner. Doch diesmal steht der Abend unter keinem guten Stern: Bobs Sohn aus erster Ehe stößt unangekündigt zur Party. Die Anzahl der Gäste erhöht sich auf 13 Personen. Für die abergläubische Anne völlig inakzeptabel. Kurzerhand muss sich die Hausangestellte Maria als High-Society-Dame ausgeben und wird prompt zum Mittelpunkt des illustren Gästekreises. Mit ihrer Lebensfreude und natürlichem Charme erobert sie auch das Herz ihres Tischherrn David. Der ahnt natürlich nichts...

F 2017 | R & B Amanda Sthers | K Regis Blondeau | D Toni Collette, Harvey Keitel, Rosy de Palma, Michael Smiley, Tom Hughes, Violaine Gillibert, Stanislas Merhar, Josephine de la Baume | ab 0 J. | 91 Min. | BE

LIVE-MULTIVISION-SHOW IM ODEON | So., 3.12. | 11 & 13:15 Uhr | Eintritt: 16 €/erm. 14 €/Kind 6 € CORNWALL – ENGLANDS TRAUMHAFTER SÜDEN VON STONEHENGE BIS LAND'S END

Brexit hin oder her. Hier kommt eine tolle Show über ein wunderbares Stück Erde! Ist Land's End wirklich am Ende? Wo leuchtet das „griechische Licht“? Was haben verwunschene Gärten mit dem Garten Eden gemeinsam? Was ist das Gefährlichste im Dartmoor? Wieso steht der St. Michael's Mount mitten im Wasser? Wie vertrieben sich amerikanische GIs 1944 die Zeit auf dem Traumstrand bei Stoke Fleming? Wieso gab Napoleon die Initialzündung für den Aufbau der Englischen Riviera? Über dies und vieles Andere plaudert Hartmut Pönitz mit trockenem, zum Teil britisch-schwarzem Humor und einigen Überraschungen.



CORNWALL

seniorenkino

Mo., 27.11. | 14.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

ABGANG MIT STIL

Joe, Willie und Al genießen ihren Rentneralltag in Brooklyn. Als sie erfahren, dass die Fabrik, von der sie Rente beziehen, nach Vietnam ausgelagert wird und sie ohne alles dastehen, wollen sich die drei ihr Geld bei der Bank selbst holen. Ein großer Gangsterspaß mit Michael Caine, Morgan Freeman und Alan Arkin!

USA 2016 | R Zach Braff | B Theodore Melfi | K Rodney Charters | D s.o. | ab 12 J. | 96 Min.



ODEON I



ODEON II

14 16 18 20 22 Uhr

14 16 18 20 22 Uhr

14:30 SENIORENKINO Maria Mafiosi	17:10 VORWÄRTS IMMER!	19:00 BAYERN - SAGENHAFT	20:40 MAUDIE	22:45 LOGAN LUCKY
15:00 MINNEN	17:10 Bayern sagenhaft	19:00 Winter in Lviv		

15:15 Louis & Luca	17:00 INDIANERLAND	18:45 BORG McENROE	20:45 THE SQUARE
		DI: 18:45 Engl. OmU	

14:40 Cars 3	16:40 BAYERN - SAGENHAFT	18:20 THE SQUARE	20:55 COOTIE	22:45 DIE NITE HILTON AFFÄRE
	KURIOSER REISEN VON SEPH VILSMAIER			
			MI: 20:55 Engl. OmU	

15:00 INDIANERLAND	16:50 Gauguin	18:40 MAUDIE	20:45 Gauguin	22:40 ES
		DI: 18:40 Engl. OmU		engl. OF
14:50 Gauguin	16:40 DIE NITE HILTON AFFÄRE			

13:15+15:10 Hexe Lilli	17:00 Suburbicon	18:50 Gauguin	20:45 MORD IM ORIENT EXPRESS	22:55 COOTIE
SA, 11.11. & SO, 12.11., je 13 h CARS 3				
	16:45 COOTIE	18:30 Engl. OmU Mord im...	20:45 SNEAK PREVIEW Suburbicon	
		18:30 Mord im Orientexpress	20:45 Suburbicon	
			SO, 12.11., 11:30 Uhr BAYERN - SAGENHAFT	

15:00 HERR BELLO	16:50 MAUDIE	19:00 Suburbicon	20:55 Simpel	22:55 ES

15:00 Hexe Lilli	17:00 MALEIKA	18:55 Gauguin	20:45 MORD IM ORIENT EXPRESS	22:55 SCHNEEMANN
SA, 18.11., 13:30 h DAS SAMS				
SO, 19.11., 13:15 h CARS 3				
		MI: 18:55 Franz. OmU		

15:15 Plötzlich Santa	16:45 MAUDIE	18:50 Simpel	20:55 Suburbicon	22:50 ES
			DI: 20:55 Engl. OmU	

14:30 Hexe Lilli	16:30 Simpel	18:30 PADDINGTON 2	20:30 DETROIT	22:55 Simpel
SA, 25.11. & SO, 26.11., je 13 h PLÖTZLICH SANTA		DI: 18:30 Engl. OmU		
14:30 SENIORENKINO Abgang mit Stil		18:45 ITALIA! L'ora legale	MI: 20:30 Engl. OmU	
14:45 BATTLE OF THE SEXES				

12:45+14:45 PADDINGTON 2	16:45 MORD IM ORIENT EXPRESS	19:00 BATTLE OF THE SEXES	21:10 Suburbicon	23:00 BATTLE OF THE SEXES

15:15 PADDINGTON 2	17:15 FLITZER	19:00 big sick	21:15 DETROIT
SO, 3.12., 13:30 h AUGSBURGER PUPPENKISTE			

15:00 Hexe Lilli	17:00 MADAME	18:45 BATTLE OF THE SEXES	20:55 MADAME	22:55 MORD IM ORIENT EXPRESS
SO, 3.12., 11 + 13:15 Uhr CORNWALL				

PROGRAMMVORSCHAU | Flitzer | Lady Macbeth | Casting | Ghostland | Die Einsiedler | Human Flow | Animals - Stadt, Land, Tier | Europa - ein Kontinent | Jean Ziegler | Der kleine Vampir | Armenia | Zeit für Stille | Drei Zinnen | Star Wars: Die letzten Jedi | Leaning into Wind - Andy Goldsworthy | Kaffee mit Milch und Stress | La Mélodie - Der Klang von Paris | Loving Vincent | Fikkefuchs | Silly - Frei von Angst | Teheran Tabu | Fühlen Sie sich manchmal ausgebrannt und leer? | Wer war Hitler | Die Misandristinnen

Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm:
2002-2015 vom Bundeskulturministerium, 2002 vom FFF Bayern

PROGRAMM LICHTSPIEL KINO november | 2017

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

TEL. KARTENRESERVIERUNG | ODEON KINO TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL KINO TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER TELEFONISCH

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Uhr
		16:45 Sommerhäuser		18:45 Agenda21 Das Leben ist keine Generalprobe	MO 30	20:45 SPACE-NIGHT KONZERT The Booty Jive & FILM Dark Star					
15:00 RADIANCE	16:45 ON THE MILKY ROAD			19:00 Sommerhäuser	DI 31	20:45 DJANGO		22:50 MONTRAK			
MATINÉE Di, 31.10., & Mi., 1.11. je 12 Uhr WALK WITH ME		17:00 DJANGO		19:00 Sommerhäuser	MI 01	VOR-FILM 20:45 DJANGO		22:50 MONTRAK			
14:45 IM KINO UM DIE WELT Weit. Eine Reise...	17:00 Sommerhäuser			18:40 DJANGO	DO 02	20:45 NOBELPREIS TRÄGER		22:50 MONTRAK			
15:15 Sommerhäuser	17:00 DOK-TOUR Pre-Crime			18:45 DOK-TOUR Untitled	FR 03	VORFILM Meinungsverschärfungen 20:45 NOBELPREIS TRÄGER		22:50 SA-SO THE SEARCH FOR WENG WENG			
	16:35 NOBELPREIS TRÄGER			18:40 Franz. OmU Django	SA 04	20:45 Sommerhäuser		22:30 MO-MI			
					SO 05	VORFILM					
					MO 06						
					DI 07						
					MI 08						
14:45 NOBELPREIS TRÄGER	16:45 Sommerhäuser			18:30 DJANGO	DO 09	20:30 THE SQUARE		23:00 BLOOD SIMPLE			
14:45 IM KINO UM DIE WELT Weit. Eine Reise...	17:00 DOK-TOUR 665 Freunde			18:45 Sommerhäuser	FR 10	VORFILM Shit happens Mi: 20:30 Dän. OmU					
MATINÉE So, 12.11., 12 Uhr DJANGO	16:30 DJANGO			18:45 DOK-TOUR Alles gut	SA 11						
				18:30 Bamberg in alten Ansichten	SO 12						
					MO 13						
					DI 14						
					MI 15						
14:50 DANIEL HOPE	16:30 vietnam			18:10 THE SQUARE	DO 16	20:40 THE big sick		22:45 Tom of Finland			
14:45 IM KINO UM DIE WELT Weit. Eine Reise...	17:00 DOK-TOUR MIT GÄSTEN Er Sie Ich			18:35 The Big Sick	FR 17	VORFILM		22:45 COCKTAILS MIT SVEN GOLLER ZU: Schumanns Bargesprache			
MATINÉE So, 19.11., 12 Uhr DANIEL HOPE	17:15 IM KINO UM DIE WELT Vietnam			18:40 Tom of Finland	SA 18	20:40 COCKTAILS MIT SVEN GOLLER ZU: Schumanns Bargesprache		22:45 TOM OF FINLAND			
	16:40 THE big sick			18:45 DOK-TOUR Pre-Crime	SO 19	20:40 THE big sick					
				18:45 DOK-TOUR 665 Freunde	MO 20	VOR-FILM					
					DI 21						
					MI 22						
					DO 23	20:45 Konzert Vallesanta Corde					
14:50 AUS DEM NICHTS	16:40 THE big sick			18:45 La tenerezza	FR 24	20:45 AUS DEM NICHTS		22:45 AUS DEM NICHTS			
14:50 The Big Sick	17:00 DOK-TOUR Alles gut			18:45 Indivisibili	SA 25	VORFILM Les Barbares		22:45 THE big sick			
MATINÉE So., 26.11., 12 Uhr MICROBIRTH	16:40 THE big sick			18:45 La ragazza del mondo	SO 26						
	16:20 MI			18:45 Lasciati andare	MO 27						
				18:45 Agenda21 Das grüne Gold	DI 28						
				18:45 Fiore	MI 29						
				18:30 MIT GÄSTEN Ai Un	DO 30						
15:15 Milch	17:00 SCHUMANNS BARGESPRACHE			18:50 REIHE KUNST REVOLTE Cate Blanchett MANIFESTO	FR 01	20:45 AUS DEM NICHTS		22:40 HAPPINESS			
MATINÉE So, 3.12., 12 Uhr WEIT	17:00 DOK-TOUR Untitled			18:50 EINE FANTASTISCHE FRAU	SA 02	VORFILM Escapes					
15:15 Das System Milch					SO 03						

EINTRITTSPREISE MO 6 € | DI-DO 7 € | FR-SO & Feiertag 8 € | KINDER [Kinderfilm] 4 € | 10er-KARTE 60 € [FR-SO, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 5 € | GUTSCHEINE 7/8 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. G. Zachrich | Redaktion Diana Linz, M.Addam | Layout E. Doer | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht



Bestes Kino Deutschlands 2011, bestes Dokumentarfilmkino Deutschlands 2009. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2016 vom Bundeskulturministerium, 1996-2015 vom FFF Bayern. 1997: Berganza-Preis des Kunstvereins Bamberg. 2007: Kulturpreis der Stadt Bamberg.



MONTRAK



ZU GAST IM LICHTSPIEL
Fr. 3.11. um 22:50 Uhr
Regisseur Stefan Schwenk, gelernter Medien-
gestalter in Bild und Ton, und Produzentin Heike
Fauser kommen zur Vorstellung ins Lichtspiel!



VIETNAM



BAMBERG...

MONTRAK

REIHE: FILMSZENE BAYERN



Fünf Jahre hat Stefan Schwenk an diesem Vampirfilm gearbeitet und u.a. in Bayreuth, dem Fichtelgebirge und in der Oberpfalz gedreht. Selbst die Filmmusik stammt von der Bayreuther Musikerin Myra. Mit namhaften Schauspielern wie: Sönke Möhring, Cosma Shiva Hagen und Dustin Semmelrogge!

Immer mehr Menschen verschwinden in Deutschland. Sind dies die Wölfe? Nein, Vampire leben seit dem Mittelalter unter uns. Einer von ihnen ist der Burggraf Montrak. Als er von Menschen verfolgt wird, muss er sich töten lassen, damit der Mythos Vampir in Vergessenheit gerät. Doch seine Untertanen erschaffen einen neuen Vampirmeister...
D 2017 | R & B Stefan Schwenk | D s.o., Ralph Stieber | o. A. | 125 Min. | BE

SOMMERHÄUSER



Mitten in die Gluthitze des Jahrhundertsommer 1976 hat Regisseurin Sonja Maria Kröner ihren hervorragenden, stilsicheren Debütfilm hineingepflanzt. Sie erzählt von einer Familie, die im großen Gemeinschaftsgarten Zuflucht sucht. Während alle auf den erlösenden Regen warten, brechen alte Konflikte auf...

Eine Großfamilie will wie jedes Jahr die Ferien im Sommerhaus von Oma Sophie verbringen. Doch nun ist sie tot. Und ausgerechnet am Tag der Beerdigung wurde ein alter Baum vom Blitz getroffen. Ein Omen? Den Kindern ist das egal. Während diese Zeit für sie ein großes Abenteuer ist, haben die Erwachsenen schlechte Laune. Angestauter Frust und unterdrückte Gefühle sorgen für Streit. Wer soll den Garten bekommen? Erbstreitigkeiten und Erdbeerrollen, Müßiggang und Unwetter vermischen sich zu einem explosiven Sommer. Als ein Gewitter aufzieht, ahnt noch niemand, welche Wendung diese Nacht nehmen wird...

D 2017 | R & B Sonja Kröner | D Thomas Loibl, Laura Tonke, Ursula Werner, Günther Maria Halmer, Christine Schorn, Inge Maux, Mavie Hörbiger, Emilia Pieske | ab 12 J. | 97 Min



SOMMERHÄUSER



DJANGO

DJANGO – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 8.11. um 18:40 Uhr im Lichtspiel. Der Eröffnungsfilm der Berlinale 2017! Etienne Comars mitreißendes Biopic über den legendären Jazz-Gitarristen Django Reinhardt.

Im besetzten Paris füllt Django mit seinem einzigartigen Gypsy-Swing die Konzertsäle. Trotz seiner Roma-Wurzeln bleibt Reinhardt von den Nazis unbehelligt und arrangiert sich zunächst mit ihnen. Das ändert sich, als Joseph Goebbels den Musiker nach Deutschland holen will. Da er sich nicht vereinnahmen will, taucht er mit Familie in der Nähe des Genfer Sees unter, aber sind sie hier sicher?

F 2017 | R & B s.o. | D Reda Kateb, Django Reinhardt, Cécile De France, Beata Palya | ab 0 | 115' | BE

CINE ESPAÑOL

DER NOBELPREISTRÄGER



„Zum ersten Mal seit 40 Jahren kehrt der Literaturnobelpreisträger Daniel Mantovani in seinen Heimatort in der argentinischen Provinz zurück. Doch was als nostalgische Reise an die Quelle seiner literarischen Inspiration beginnt, wird für den berühmten Autor bald zum allzu realen Höllentrip.“ (kino-zeit.de)

Mantovani lebt in Europa und hat einige Bestseller geschrieben. Sein Geburtsort diente ihm als Vorlage für viele seiner Werke, deshalb nimmt er eine Einladung des dortigen Bürgermeisters gerne an. Außerdem erhofft er sich neue Inspirationen. Aber nicht von allen wird er freundlich empfangen: Für manche ist er ein Nestbeschmutzer...

ARG '17 | R & B Mariano Cohn | D Oscar Martinez, Andrea Frigerio, Nora Navas | ab 12 | 118' | BE



DER NOBELPREISTRÄGER

WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT. IM KINO UM DIE WELT **doku**



...erzählt auf berührende Art von einer außergewöhnlichen Reise. Zu zweit sind Patrick Allgaier und Gwendolin Weisser in den Osten losgezogen um dreieinhalb Jahre später zu dritt (!) aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ihre Reise dokumentierten sie in einem bunten, authentischen Film-Tagebuch, das glücklich macht. Der Publikumslieb-
ling auf Wunsch noch einmal!!

D 2017 | R, B & K s.o. | ab 0 J. | 125'



WEIT

VIETNAM



Die einst bettelarme, südostasiatische Nation Vietnam hat sich innerhalb von weniger als 40 Jahren zum beliebten Touristenziel entwickelt.

Von einer der schönsten Städte Asiens, Hanoi, geht es auf dem Wasserweg durch die Halong-Bucht mit tausenden Kalkstein-Inseln zur alten Kaiserstadt Hue. Die malerische Hafenstadt Hoi An, Nha Trang, das Nizza des Orients mit seinen Stränden und Da Lat, die einstige Sommerfrische der französischen Kolonialherren, reißen sich aneinander. Das boomende Saigon bietet koloniale Pracht, Wolkenkratzer, Tempel, bunte Märkte und schicke Einkaufsmeilen... | D 2010 | R & B Mark Miller | ab 0 J. | 95 Min.

IM KINO UM DIE WELT

doku

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mi., 15.11.2017 um 18.30 Uhr | Eintritt: 5 €

BAMBERG IN ALTEN ANSICHTEN – EIN STREIFZUG DURCH DAS NOCH UNVERÖFFENTLICHTE ARCHIV DES BAMBERGER POSTKARTENARCHIVS TILLIG.

Heinz Tillig, Sohn des Fotografen Hans Tillig, zeigt circa 70 überwiegend farbige Aufnahmen aus den 1950er- bis in die 70er-Jahre und erläutert sie mit zahlreichen Anekdoten. Moderiert wird der Abend vom Bamberger Postkartensammler Christian Schmitt, aus dessen Bestand die Fotografien stammen. Nach dem Vortrag stehen beide zu einem persönlichen Austausch bereit. Neben den noch heute begehrten Postkartenmotiven entstanden Aufnahmen fern von einer Verklärung der „Traumstadt der Deutschen“. Gerade Tilligs Fotografien einer Stadt im Wandel am Beispiel der Entwicklung in Bamberg-Ost u.a. mit dem Bau der ersten Hochhäuser, beweisen seine Meisterschaft, das Moderne mit der gleichen Selbstverständlichkeit zu beobachten wie Objekte des Weltkulturerbes. Seine Werke sind nie nur abgebildete Realität, sondern atmosphärisch dichte und ästhetisch anspruchsvolle Momentaufnahmen von künstlerischer Qualität.

THE BIG SICK



Es klingt wie ein Drehbuch, doch genau so haben sich Comedian und Silicon Valley-Darsteller Kumail Nanjiani und seine Frau Emily Gordon im echten Leben kennen gelernt. Der Film schlug beim Sundance-Filmfestival ein wie eine Bombe und wurde mit dem Publikumspreis bedacht.

Kumail schlägt sich, sehr zum Missfallen seiner traditionsbewussten Familie, auf den Bühnen Chicagos als Comedian durch. Nach einem Auftritt lernt er Emily kennen. Obwohl beide keine feste Beziehung wollen, treffen sie sich immer wieder. Bis sie eben doch in einer Beziehung landen. Aber Kumail bringt es nicht übers Herz, Emily seiner Familie vorzustellen, denn diese würde niemals eine nicht-pakistanische Frau akzeptieren...

USA 2017 | R Michael Showalter | D Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter, Ray Romano | o. A. | 119' | BE



THE BIG SICK



WENG WENG

THE SEARCH FOR WENG WENG



Als „kleinster Hauptdarsteller in einem Kinofilm“ steht Weng Weng im Guinness Buch der Rekorde. Der Dokumentarfilm begleitet Andrew Leavold auf einer fieberhaften Mission: Er möchte die Wahrheit über den Mythos um den philippinischen, kleinwüchsigen James Bond Weng Weng ans Licht bringen.

In den 80ern machte ihn der Exploitation-Film „Agent 003 1/2 in geheimer Mission“ weltweit berühmt. Doch dann verschwand Weng Weng wieder. Auf seiner 7-jährigen Reise auf den Philippinen enthüllt der Regisseur die Geheimnisse rund um das dramatische Leben des Action-Stars und gewährt Einblicke in die philippinische Filmlandschaft.

AU 2007 | R & B Andrew Leavold | ab 12 J. | 92' | BE

doku

Vallesanta Corde
Konzert – live im Kino!
Mi., 22.11., 20:45 Uhr
Eintritt: 13 € / erm. 10 €

Vielleicht können Sie sich noch an den Balkan-Abend im letzten November erinnern? Hier sind sie wieder: Das Quartett „Vallesanta Corde“ feiert Folklore-Musik und nimmt dabei seinem Publikum den Atem. Die Band kombiniert das Feuer der Balkanmusik mit dem Stolz und der Sehnsucht des Tango, die Spielfreude des Klezmer mit der Leichtigkeit des Swing. Vallesanta Corde bestechen durch musikalische Meisterschaft, Einfühlbarkeit, improvisatorischen Einfallsreichtum und ihre spürbare Lust am Musizieren.

„Die Art von Komödie, auf die das Publikum sehnsüchtig wartet.“

Continuation of Youth

kumail zoe holly ray
NANJIANI KAZAN HUNTER ROMANO

THE big sick



Ab 16. November im Kino

www.thebigstick.com



TOM OF FINLAND

LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

TOM OF FINLAND



„In der Schwulenszene sind die markanten Zeichnungen von Tom of Finland legendär. Mit ihren prägnanten Darstellungen männlicher Körper in betont sexuellen Posen trug der finnische Künstler dazu bei, schwule Sexualität salonfähig zu machen.“ (ProgrammKino.de)

Im Finnland der 50er Jahre kann Touko seine Homosexualität nicht offen ausleben. Ständig muss er mit strafrechtlicher Verfolgung rechnen. Selbst gegenüber seiner Schwester hält er seine Beziehungen geheim. Zuflucht findet er im Zeichnen homoerotischer Bilder, die unter dem Pseudonym „Tom of Finland“ ihren Siegeszug um die Welt antreten. Touko wird zum Symbol der Gay Revolution und Vorbild für eine Generation junger Männer. FIN 2017 | R Dome Karukoski | D Pekka Strang, Lauri Tilkanen, Jessica Grabowsky | ab 12 J. | 115 Min. | BE

AUS DEM NICHTS



Fatih Akin („Gegen die Wand“) ist wieder da – und wie! Ausgangspunkt für seinen neuen und sehr bewegenden Film ist der NSU-Anschlag in der Kölner Keupstraße und die Folgen, die die Tat vor allem für die Frau hat, die bei diesem Anschlag ihren Mann und ihren Sohn verliert. Für ihre überragende Darstellung erhielt Diane Kruger die Goldene Palme der Filmfestspiele Cannes 2017 als Beste Darstellerin. Der deutsche Oscarbeitrag 2018!!

Katja will mit einer Freundin für ein paar Stunden abschalten und lässt Sohn Rocco bei ihrem Mann Nuri im Büro. Als sie abends zurückkommt, sind überall Polizeiabsperrungen. Sohn und Mann sind durch eine auf einem Fahrrad montierte Nagelbombe getötet worden! Die Polizei reagiert zunächst hilflos und die Ermittlungen drohen in die falsche Richtung zu laufen. Sie sucht im privaten Umfeld nach Motiven, denn Nuri saß einst wegen Drogen im Gefängnis. Weitere Hinweise folgen. Eine junge Frau und ihr Mann, ein bekannter Neonazi, werden festgenommen. Der Prozess gegen die beiden und ein zähes Ringen um Wahrheit und Gerechtigkeit beginnt.

D/F 2017 | R & B Fatih Akin | B Hark Bohm | D Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar, Samia Muriel Chancrin, Johannes Krisch, Ulrich Tukur | ab 16 J. | 106 Min. | BE



AUS DEM NICHTS



BLOOD SIMPLE

BLOOD SIMPLE – EINE MÖRDERISCHE NACHT

ENGLISH CINEMA



Als 1984 der Debüt-Film der Coen-Brüder erschien, sprach die Presse von dem so „ziemlich besten Thriller seit Jahren“ und überhäufte den Film mit Auszeichnungen. Jetzt kommt der Kultfilm, der eine ganze Generation von Filmemachern inspirierte, in der top-restaurierten digitalen Fassung erneut ins Kino!

Die Ehe mit dem reichen Barbesitzer Julian ist für die attraktive Abby eine Qual. Sie beginnt eine Affäre mit dem Angestellten Ray ein. Als Marty dahinter kommt, heuert er den zwielichtigen Privatschnüffler Visser an, um seine Gattin samt Liebhaber im Schlaf zu ermorden. Doch der wasserdichte Plan läuft schief: Visser hat eigene Vorstellungen und bringt stattdessen seinen Auftraggeber um. Nun sieht es so aus, als wären Abby und Ray die Schuldigen...

GB 1984 | R & B s.o. | D John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya, M. Emmet Walsh | ab 12 J. | 93 Min.

DAS SYSTEM MILCH

doxu



Kühe auf saftigen Bergwiesen. Das romantische Bild der idyllischen Milchviehwirtschaft existiert auch heute noch, obwohl davon nicht mehr viel übrig ist.

Milch ist ein Milliardenbusiness und weltweit wächst die Nachfrage immer weiter. Doch welche Folgen hat dies für Umwelt, Verbraucher und Milchbauern, die von der Industrie abhängig sind? Wissenschaftler, Experten, Politiker und Milchbauern kommen zu Wort. Ein kritischer Blick hinter die Kulissen der modernen Lebensmittelindustrie.

D/I 2017 | R & B Andreas Pichler | ab 0 J. | 95 Min. | BE



DAS SYSTEM MILCH

Mi, 29.11., 18.30 Uhr | Eintritt 5 € | In Koop. mit der Medienzentrale Bamberg. Anschließendes Filmgespräch mit Erich Spranger (Zen-Lehrer) und Helmut Hof

AI UN: HUGO MAKIBI ENOMIYA LASSALLE

Brückenbauer zwischen Zen und Christentum: Eine Schlüsselfigur in dieser Erfolgsgeschichte ist der Jesuit und Zen-Lehrer Hugo Makibi Enomiya Lassalle (1898-1990).

Er ging als Missionar nach Japan, machte die undenkbare Erfahrung, dass der Übungsweg des Zen für seine christliche Spiritualität eine wesentliche Vertiefung bietet. Wenn heute im kirchlichen Rahmen Zen geübt werden kann, dann ist das grundlegend das Verdienst von Lassalle. Doch die Frage bleibt: Kann man Wurzeln in zwei religiösen Traditionen haben?

VOM 5.11. BIS 5.12.2017 IM LICHTSPIEL BAMBERG

DAS INTERNATIONALE DOKUMENTARFILMFESTIVAL MÜNCHEN

WIEDER MIT EINEM BEST-OF ZU GAST!



DOK.tour



So., 5.11., 17 Uhr & Di., 21.11., 18:45 Uhr
1 PRE-CRIME [D 2017 | o. A. | 87 Min.]
 von **Monika Hielscher & Matthias Heeder**
 – Fokusreihe DOK.eurovision 2017. „Eine Doku-Version von ‚Minority Report‘“ (SZ) Eine Software, die vorhersagt, wo und wann ein Mörder zuschlägt. Was nach Science Fiction klingt, ist längst gängiges Mittel der Verbrechensprävention. Big Data dient als Quelle, die wir selbst kontinuierlich mit persönlichen Informationen befüllen. Der investigative Dokumentarfilm wagt einen Blick hinter die Kulissen der Analysesoftware. Polizeiermittler, Datenanalysten und sogar Betroffene der Precrime-Überwachung kommen zu Wort.



Di., 7.11., 18:45 Uhr & So., 3.12., 17 Uhr
2 UNTITLED [A/D 2017 | o. A. | 107 Min.]
 von **Michael Glawogger, Monika Willi** – Der letzte Film der österreichischen Regielegende. „...zählt zu den besten Filmen der Berlinale 2017!“ (Perlentaucher – Kulturmagazin) Michael Glawogger startete 2013 ein gänzlich neuartiges Doku-Projekt: Ohne dramaturgisch roten Faden startete der Grazer Ausnahmeregisseeur eine Weltreise zu den weißen Flecken auf der Landkarte, die in der öffentlichen Wahrnehmung kaum existieren. Mit Kameramann Attila Boa reiste er nach Italien, durch den Balkan, nach Marokko, Mauretanien und Sierra Leone, ehe er in Liberia plötzlich an Malaria starb. Monika Willis großer Leidenschaft für das 70stündige Bildmaterial ist es zu verdanken, dass aus UNTITLED keine filmische Trauerarbeit, sondern ein grandioses synästhetisches Filmessay über die Macht und Poesie des Zufalls entstanden ist.



So., 12.11., 17 Uhr & Mi., 22.11., 18:45 Uhr
3 665 FREUNDE [D 2017 | o. A. | 87 Min.]
 von **Jonas Gernstl** (Sohn von Franz Xaver Gernstl) – TOP 10 kinokino Publikumspreis 2017 „Der Film könnte sich zum Wohlfühl-Highlight des DOK.fests mausern.“ (SZ) Jonas hat sich sein Leben mit 30 anders vorgestellt: Familienvater wollte er sein, erfolgreich oder „stinkreich“. Bei seinen „Facebookfreunden“ ist von solchen Selbstzweifeln nichts zu spüren. Ihre zelebrierten Leben versprechen das große Glück. Und tatsächlich trifft Gernstl jr. auf seinen Reisen alte Schulkameraden, Freundinnen und Kollegen, die anscheinend genau wissen, was sie wollen. Welchen Pfad wird Jonas beschreiten? 665 FREUNDE ist das Porträt dieser Generation.

Di., 14.11., 18:45 Uhr & So., 26.11., 17 Uhr
4 ALLES GUT [D 2016 | o. A. | 95 Min.]
 von **Pia Lenz** mit Musik von **THE NOTWIST** – Deutschsprachiger Wettbewerb DOK.deutsch 2017 „Dieser Film ändert alles. Mehr als sehenswert.“ (Bayerisches Fernsehen – Puzzle) Der neunjährige Roma Djaner hat es geschafft: Er darf zur Schule gehen und freut sich, zum ersten Mal ohne Angst auf dem Schulhof zu stehen. Ghofran ist elf – und will am liebsten wieder zurück nach Syrien. Beide haben Krieg und Verfolgung hinter sich gelassen und noch einen langen Weg vor sich, ehe sie in ihrer neuen Heimat ankommen. Geduldig, mit großer Nähe und viel Empathie begleitet der Film seine jungen Protagonisten.

So., 19.11., 17 Uhr
5 ZUM INTERNATIONALEN MÄNNERTAG
 Regisseurin **Carlotta Kittel** stellt am Sonntag ihren Film persönlich vor! Im Anschluss Diskussion mit **BIGG e.V.** [Bamberger Institut für Gender und Gesundheit] im Roten Salon. Geboren 1988 in Berlin studierte Kittel an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf und in Lodz (Polen) Montage und Regie. Ihren Abschluss machte sie 2016 als Editor-Meisterschülerin. Sie editierte u.a. den Film „Die Mitte der Welt“, der 2017 bei uns lief.
6 ER SIE ICH [D 2017 | o. A. | 88 Min.]
 von **Carlotta Kittel** – Student Award 2017. „Sehr persönlicher Film, der über Wahrheit, Erinnerung und Unmöglichkeit reflektiert und dadurch etwas Universelles schafft.“ (Jurybegründung, Achtung Berlin Festival) „Meine Eltern waren nie ein Paar.“ Noch bevor Carlotta Kittel geboren wurde, hatten sich ihre Eltern bereits getrennt. Sie wächst bei ihrer Mutter auf und besucht gelegentlich ihren Vater. Als Kind hat sie sich irgendwie mit dieser Situation arrangiert. Aber dieses ‚Irgendwie‘ ist kein Zustand, mit dem sich Carlotta Kittel heute noch zufriedengeben will. Sie interviewt ihre Eltern getrennt voneinander und konfrontiert dann beide mit den Ansichten des jeweils anderen. Es geht um Widersprüche, um lang unterdrückte Gefühle und nie gestellte Fragen. Ein spannendes, intimes Puzzle.



DANIEL HOPE



MANIFESTO

REIHE | *musik* [doku]
DANIEL HOPE – DER KLANG DES LEBENS
 Leidenschaft, Neugier und Intensität zeichnen Hope als einen der bedeutendsten Geiger der Gegenwart aus. Die facettenreichen Doku begleitet den 43jährigen Ausnahmekünstler bei einer lebensverändernden Entscheidung. Auf dem Höhepunkt seiner Karriere übernimmt Hope 2016 die Leitung für das Zürcher Kammerorchester. Außerdem zieht er nach Berlin und kehrt so in das Land seiner Vorfahren zurück. Hope wurde in Südafrika als Kind deutsch-jüdischer Exilanten geboren. Aufgrund der Apartheid floh die Familie nach England. Dort wurde er vom weltberühmten Geiger Yehudi Menuhin entdeckt.
 D 2017 | R & B Nahuel Lopez | ab 0 J. | 109' | BE

REIHE: KUNST REVOLTE
MANIFESTO
 Der Film des deutschen Künstlers Julian Rosefeldt ist kein gewöhnlicher Kinofilm: Von der Nachrichtensprecherin bis zum Obdachlosen, von der Pop-Art bis hin zu Dogma 95 – Cate Blanchett ist in 13 unvergesslichen Episoden zu sehen, die allesamt Manifeste verschiedener Kunstströmungen des 20. Jahrhunderts behandeln. Rosefeldt greift auf Texte von Futuristen, Dadaisten, Fluxus-Künstlern und Situationisten zurück. Er hat Manifeste von Claes Oldenburg, Yvonne Rainer, Kazimir Malevich, André Breton, Jim Jarmusch u.a. neu zusammengefügt. In einer schauspielerischen Tour de Force präsentiert eine chameleonhafte Blanchett diese. Pointiert und beeindruckend.
 D 2015 | R & B s.o. | D s.o. | ab 0 J. | 95 Min. | BE

SPIRITUELLE FILMREIHE In Kooperation mit lichtzeltimhain.de
 So., 26.11. | Matinée um 12 Uhr | Bamberger freiberufliche Hebammen stehen anschließend für Information und Diskussion zur Verfügung.
MICROBIRTH – DER GRÖSSTE MOMENT
 Unsere Geburt beeinflusst das ganze Leben, unser Immunsystem und unsere Gesundheit. Moderne Geburtsmethoden mit Kaiserschnitt und Antibiotika können das Schutzschild unseres Immunsystems stören. Diese preisgekrönte Doku eröffnet faszinierende Einblicke.
 D 2015 | R & B Toni Harman & Alex Wakeford | ab 0 J. | 65 Min.



EIN FILM DER SAFDIE BRÜDER

GOOD TIME

„ROBERT PATTINSON MIT DER BISLANG BESTEN PERFORMANCE SEINER KARRIERE!“
 VARIETY

AB 02. NOVEMBER IM KINO!

OFFICIAL SELECTION FESTIVAL DE CANNES
 Im Verleih von **temperclayfilm**



LICHTSPIEL

KINO & CAFE

www.lichtspielkino.de

MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN

Kurzfilme

Mehr Infos unter www.lichtspielkino.de

02.11. BIS 08.11.: MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN [4'45 Min. – ab 0 J.]

09.11. BIS 15.11.: SHIT HAPPENS [1'32 Min. – ab 0 J.]

16.11. BIS 22.11.: EIN ZAUBERHAFTER ABEND [1 Min. – ab 12 J.]

23.11. BIS 29.11.: LES BARBARES [5'15 Min. – ab 6 J.]

30.11. BIS 06.12.: ESCAPES [1'00 Min. – ab 0 J.]



AGENDA 21 > FILMREIHE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Mo., 27.11. | 18:45 h
Eintritt frei – Spenden willkommen!

Agenda21>Kino von Transition in Kooperation mit dem Agenda 21-Büro der Stadt Bamberg, attac und change e.V.. Für das leibliche Wohl ist mit veganen und vegetarischen Häppchen gesorgt.

DAS GRÜNE GOLD

doku

Äthiopien, eines der ärmsten Länder, trägt selbst zur steigenden Armut bei: „durch den Ausverkauf fruchtbarer Ackerflächen an ausländische Investoren. Dringliche, gründliche recherchierte Doku... Gründe für dieses rücksichtslose „Landgrabbing“ werden dabei ebenso umfassend dargelegt wie die dramatischen Auswirkungen auf die Einheimischen. Ein wichtiger und mutiger Film.“ (ProgrammKino.de)

SW/D/FIN'17 | R & B Joakim Demmer | ab 0 | 84' | BE



EINE FANTASTISCHE...

CINE ESPAÑOL

EINE FANTASTISCHE FRAU – UNA MUJER FANTÁSTICA

Nach dem genialen „Gloria“ nun das neue überwältigende Werk von Sebastian Lelio! Zurecht mit dem Silbernen Bären für das Beste Drehbuch ausgezeichnet. „Ein Film mit einem Hauch Magie. So wünscht man sich das: ...ein Ticket in andere, aufregende Welten, andere Leben – an der Hand einer großartigen Schauspielerin. Ein toller Film!“ (ZDF Aspekte)



GenreKino der besonderen Art

20:30 Uhr im Roten Salon | Eintritt frei

Do., 16.11. TIMECODE

USA 2000 | R & B Mike Figgis | D K. MacLachlan, S. Hayek, S. Skarsgård, H. Hunter | 93' | engl. OF

Wagemutiges Experiment von Mike Figgis („Leaving Las Vegas“) aus vier Blickwinkeln zugleich. „Ein Erlebnis, das die genetische Entschlüsselung unseres filmischen Blicks ein großes Stück weiterbringt und uns dabei neue Augen wachsen lässt – oder unsere bisher einfache Wahrnehmung zersplittert.“ (Dominik Graf)

Kellnerin Marina und der 20 Jahre ältere Orlando lieben einander und planen eine gemeinsame Zukunft. Als er plötzlich stirbt, stellt sich seine Familie, die er für Marina verlassen hatte, gegen sie, selbst vom Begräbnis soll sie ausgeschlossen werden. Doch so wie die Transgender-Frau früher dafür gekämpft hat, als Frau zu leben, muss sie nun für ihr Recht auf Trauer kämpfen. Ohne jeglichen Anflug von Bloßstellung feiert die Kamera ihre starke Person und macht Marina ebenso liebenswert wie unvergesslich! CHL/D/ESP | R & B s.o. | D Daniele Vega, Nestor Cantillana, Alejandro Goic | ab12 | Span.0mU. | 104' | BE



HAPPINESS

HAPPINESS

Unter der Regie des japanischen Kulturregisieurs SABU („Mr. Long“) entpuppt sich das moderne Märchen um einen magischen Helm bald als poetischer Rachethriller.

So schön sie sind – Erinnerungen gehen irgendwann verloren und manchmal ist das auch gut so! Eines Tages taucht ein Mann namens Kanzaki in einer japanischen Kleinstadt auf, die Bewohner sind zunächst skeptisch. Doch Kanzaki verfügt über einen seltsamen Helm, der längst vergessene Erinnerungen wieder wachruft. So hebt Kanzaki die Stimmung der Bewohner, sogar der Bürgermeister heißt ihn willkommen. Aber niemand ahnt etwas von der geheimen Absicht, weshalb er diese Stadt gewählt hat.

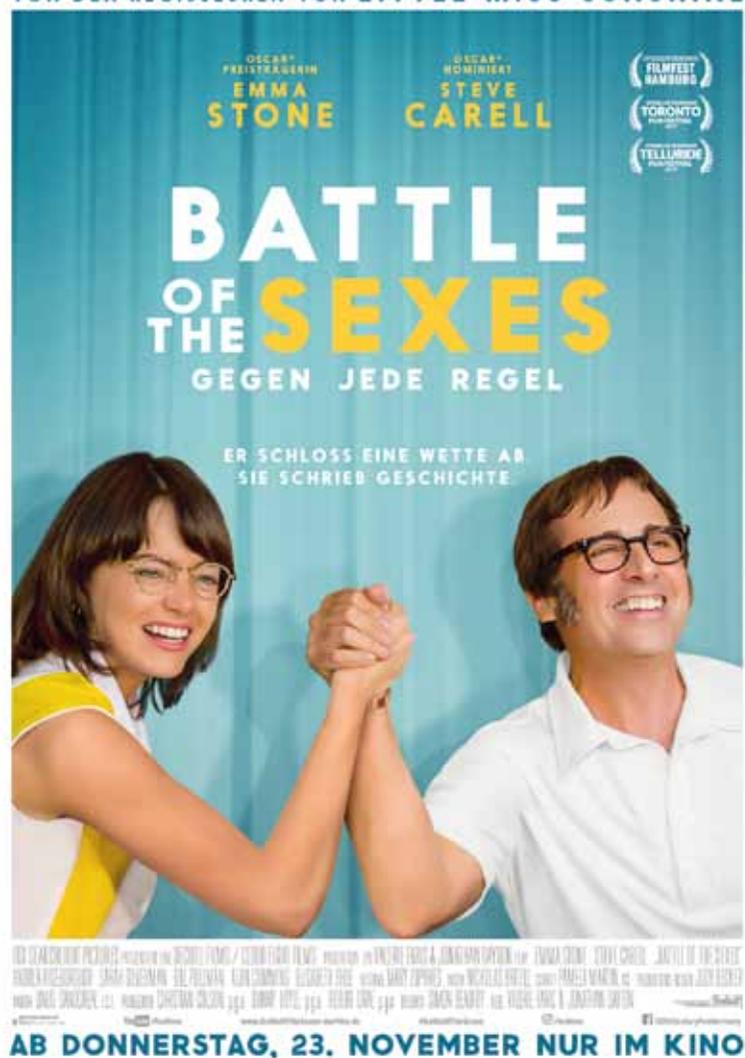
J/D 2017 | R & B Sabu | D Masatoshi Nagase, Hiroki Suzuki, Erika Okuda | ab 16 J. | OmU. | 91 Min. | BE



SCHEINBAR MUSIK

3/11 BUFFY KELM
10/11 STEAK, BRATWORSCHT UND BEATS
17/11 WICKIE-STUDIOS
24/11 LUNGBUBBLE
1/12 MODEST MAX VS. THE GIRL FROM MARS VS. KING DAVID

VON DEN REGISSEUREN VON LITTLE MISS SUNSHINE



BATTLE OF THE SEXES

GENEEN KLEIN

ER SCHLOSS EINE WETTE AN SIE SCHRIEB GESCHICHTE



AB DONNERSTAG, 23. NOVEMBER NUR IM KINO



KENNETH BRANAGH PENÉLOPE CRUZ WILLEM DAFOE
JUDI DENCH JOHNNY DEPP JOSH GAD
LESLIE ODOM, JR. MICHELLE PFEIFFER DAISY RIDLEY

MORD IM ORIENT EXPRESS

JEDER IST EIN VERDÄCHTIGER
AB DONNERSTAG, 9. NOVEMBER NUR IM KINO

KINOPROGRAMM november | 2017

LA DOLCE VITA | *filmtipps des monats*

CINEMA! ITALIA!

4. ITALIENISCHES FILMFESTIVAL BAMBERG 2017

Gezeigt werden italienische Filme, die bisher noch nicht in Deutschland gelaufen sind. Alle Filme zeigen wir selbstverständlich im italienischen Original mit deutschen Untertiteln. www.cinema-italia.net

Do., 23.11., 18:45 Uhr | Lichtspiel

LA TENEREZZA - DIE ZÄRTLICHKEIT



Mit einem herausragenden Ensemble erzählt Gianni Amelio, einer der großen Altmeister des italienischen Kinos, die Geschichte von zwei Familien, die auf schicksalhafte Weise miteinander verbunden werden.

Der stets schlecht gelaunte Lorenzo ist Rechtsanwalt im Ruhestand und lebt allein im Zentrum Neapels. Als nebenan neue Nachbarn einziehen, stellt er zu seinem eigenen Erstaunen fest, dass er gern bei Michela und ihrer Familie ist. Bei ihnen erkennt er, wie seine eigene Familie niemals war. Doch ein schreckliches Ereignis scheint alles unwiederbringlich zu zerstören...

I 2017 | R s. o. | D Renato Carpentieri, Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno | 103 Min. | Ital. OmU.

Fr., 24.11., 18:45 Uhr | Lichtspiel

INDIVISIBILI - UNZERTRENNLICH



Diese intensive und ausdrucksstarke Geschichte um ein siamesisches Zwillingenpaar war für nicht weniger als siebzehn nationale Filmpreise „David di Donatello“ nominiert und wurde mit sechs Preisen ausgezeichnet! Viola und Daisy sind an der Hüfte zusammengewachsen. In ihrem Heimatort werden sie verehrt. Ihr zwielichtiger Vater nutzt ihr musikalisches Talent aus, indem er sie bei Festen sentimentale Schlager singen lässt. Mit ihren Auftritten ernähren sie die komplette Familie. Doch eines Tages verliebt sich Viola und die Zwillinge herausfinden, dass sie mit einer Operation getrennt werden könnten.

I 2017 | R Edoardo De Angelis | D Angela & Marianna Fontana, Antonia Truppo | 102' | Ital. OmU.

Sa., 25.11., 18:45 Uhr | Lichtspiel

LA RAGAZZA DEL MONDO - DIE WELT DER ANDEREN



Marco Danielis mitreißender Debutfilm wirft einen intensiven Blick in die verschlossene Welt der Zeugen Jehovas. Im Mittelpunkt steht eine junge Frau, die ein selbstbestimmtes Leben führen möchte.

Giulia und ihre Familie leben nach den Regeln der Zeugen Jehovas. Mit ihrer Mutter zieht sie von Haus zu Haus, um neue Mitglieder anzuwerben. So lernt sie Libero kennen, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde. Giulia verliebt sich auf der Stelle in ihn. Doch die Liebe zu einem Mann, der nicht der Sekte angehört, ist verboten. Giulia ahnt, dass ihre Entscheidung Konsequenzen haben wird...

I 2016 | R s. o. | D Sara Serraiocco, Michele Riondino, Marco Leonardi | 104 Min. | Ital. OmU.

So., 26.11., 18:45 Uhr | Lichtspiel

LASCIATI ANDARE - LASS DICH GEHEN



Screwball-Komödie mit haarsträubenden Situationen, pointierten Wortgefechten, und zwei brillanten Hauptdarstellern. Wer hätte gedacht, dass Toni Servillo („Il Divo“, „La Grande Bellezza“) so komisch sein kann? Der Psychoanalytiker Elia ist stets professionell, nur seine Leidenschaft für Süßspeisen kriegt er nicht unter Kontrolle. Sein Arzt setzt ihn auf Diät und schickt ihn ins Fitnessstudio. Dort trifft er auf die quirlige Claudia, die das Talent hat, jeden in ihre persönlichen Schwierigkeiten zu verstricken. Aktuell ist ihr ein Gangster auf den Fersen, und ehe er es sich versieht, gerät Elia's Leben mehr in Schwung als er sich wünscht...

I 2017 | R Francesco Amato | D s. o., Veronica Echegui, Carla Signoris | 102 Min. | Ital. OmU.

23.-30. NOVEMBER 2017

Am Donnerstag, 23.11., eröffnen wir ab 18:15 Uhr das Festival mit italienischem Wein und einem Klassiker der italienischen Küche: Pasta e ceci - Nudeln mit Kichererbsen!

Di., 28.11., 18:45 Uhr | Lichtspiel

FIORE - BLUME



Die ungewöhnliche Liebesgeschichte von Claudio Giovannesi, dessen großes Vorbild Pasolini ist, erzählt von eingesperrten Gefühlen und Sehnsüchten und von der Liebe in unromantischer Umgebung.

Wegen Raubüberfall sitzt Daphne hinter den Mauern einer Jugendhaftanstalt. Dort verliebt sie sich in Josh. Männliche und weibliche Insassen aber sind strikt getrennt. Ihre Gefühle leben allein von ihren Blicken zwischen den Zellen, von kurzen Unterhaltungen durch die Gitterstäbe und heimlich geschmuggelten Briefen. Kann die Macht der Gefühle alle Mauern niederreißen? Daphne und Josh wagen einen Ausbruch...

I 2016 | R s. o. | D Daphne Scoccia, Josciua Algeri, Aniello Arena | 110 Min. | Ital. OmU.

Mi., 29.11., 18:45 Uhr | Odeon

L'ORA LEGALE - AB HEUTE SIND WIR EHRlich



Der größte Komödienterfolg dieses Jahres! Vom sizilianischen Komikerduo Salvo Ficarra und Valentino Picone. Eine freche politische Satire! Viel Spaß!

Eine Kleinstadt in Sizilien leidet unter dem korrupten Bürgermeister Patanè. Bei den anstehenden Wahlen traut sich einzig der unerfahrenen Lehrer Natoli gegen ihn anzutreten. Und das Wunder geschieht: Die Einwohner wählen ihn! Dieser hält tatsächlich seine Wahlversprechen und regiert die Stadt ab sofort kompromisslos nach den Prinzipien von Ordnung, Ehrlichkeit und Gesetzestreue. Das hatte natürlich niemand erwartet. Schon bald ebbt die Begeisterung der Wähler ab...

I 2017 | R s. o. | D Salvo Ficarra, Valentino Picone, Leo Gullotta | 92 Min. | Ital. OmU.



Am Fr., 17.11., und So., 19.11., steht Sven Goller im Lichtspiel an der Bar. Er ist der Barchef von „Das Schwarze Schaf“ und ausgezeichnet als Deutschlands Bester Bartender beim World Class Final 2017! Zum Specialpreis gibt es das Kinoticket mit Aperitif. Nach dem Film mixt Ihnen Sven Goller gerne auch noch mehr!

SCHUMANN'S BARGESPRÄCHE



Begeben Sie sich mit Charles Schumann auf eine Kulturreise der anderen Art: Deutschlands legendärer Bartender entführt Sie in die Welt der Bars nach New York, Havanna und Tokio!

Am liebsten beschäftigt sich der 75-Jährige mit Bars, Cocktails und allem, was dazugehört. Seit den 80er Jahren ist er eine bekannte Größe und hat die Barkultur in Deutschland weitgehend mitgeprägt. Gemeinsam mit der Filmemacherin Marieke Schroeder besucht Schumann ausgezeichnete Bars, immer auf den Spuren des Geheimnisses, das eine gute Bar ausmacht. Dabei plaudert er charmant aus seinem Leben und wird zum kundigen Begleiter, der sein Publikum auf eine Reise in die Welt des stilvollen Trinkens mitnimmt.

D 2017 | R & B Marieke Schroeder | K Niv Abootalibi | M Valentino Betz | ab 6 J. | 103 Min. | BE

